Moviments culturals i artístics

Identificació i context d'obres artístiques

Exercicis · 5 exercicis

Proves d'accés a la universitat (PAU) de Catalunya. Ordenats del més recent al més antic.
Retalls dels exàmens i pautes oficials (selecat.cat / universitats.gencat.cat).

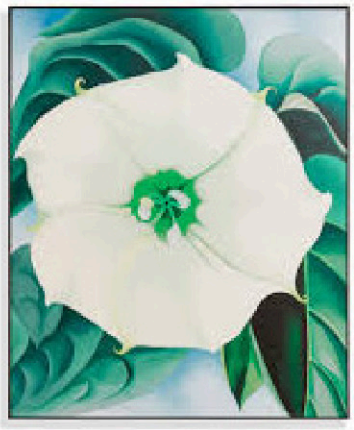
Exercici 1

[2,5 punts en total]

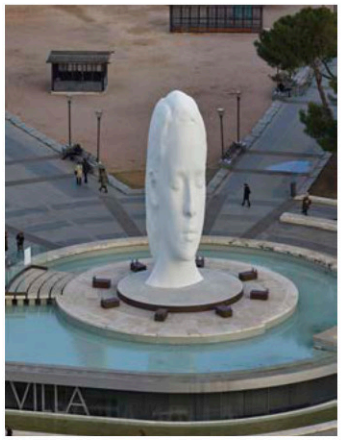
Observeu les imatges següents, corresponents a tres obres:



Imatge A. *Wie man dem toten Hasen die Bilder erklärt* («Com explicar els quadres a una llebre morta»). *Performance* documentada fotogràficament, que incloïa l'ús de mel, pa d'or i una llebre morta, d'unes tres hores de durada.



Imatge B. *Jimson weed / White flower No. 1* («Estramoni / Flor blanca núm. 1»). Oli sobre tela, 121,9 × 101,6 cm.



Imatge C. *Julia.* Escultura amb fosa de resina de polièster i pols de marbre, d'uns 12 m d'alçària.

1.1. Empleneu la taula següent donant la datació aproximada de cada obra (indicant la dècada de creació). Escriviu-hi també a quin moviment i a quin artista (o artistes) pertany cadascuna. [0,75 punts]

	Datació (dècada)	*Moviment*	*Artista (o artistes)*
Imatge A			
Imatge B			
Imatge C			

1.2. Trieu només UNA de les obres proposades. Escriviu el títol de l'obra que heu escollit i comenteu-ne quatre característiques formals (tècnica, materials, color, iconografia, composició…) destacades. Escriviu un màxim de seixanta paraules.

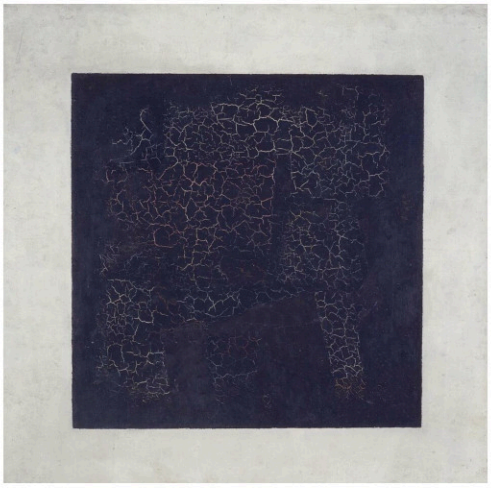
[1 punt]

1.3. Relacioneu l'obra triada amb l'entorn creatiu i el context sociocultural en què s'emmarca, explicant breument com han influït en l'obra. Destaqueu també algun esdeveniment històric amb el qual estigui relacionada més estretament. Escriviu un màxim de seixanta paraules.
[0,75 punts]

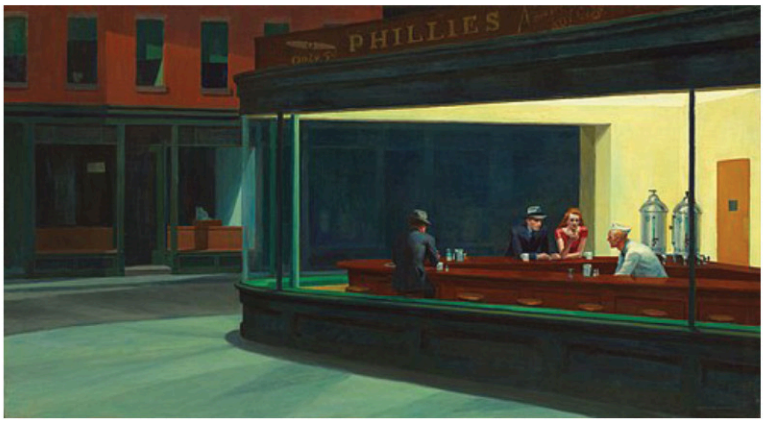
Exercici 1

[2,5 punts en total]

Observeu les imatges següents, corresponents a tres obres:



IMATGE A. *Quadrat negre*. Oli sobre tela, 79,5 × 79,5 cm.



IMATGE B. *Nighthawks* («Noctàmbuls»). Oli sobre tela, 84,1 × 152,4 cm.



IMATGE C. *The lightning field* («Camp de llamps»). Instal·lació formada per quatre-cents pals d'acer inoxidable disposats formant una quadrícula d'1,6 × 1 kilòmetres, ubicats al comtat de Catron, Nou Mèxic.

1.1. Empleneu la taula següent donant la datació aproximada de cada obra (indicant la dècada de creació). Escriviu-hi també a quin moviment i a quin artista (o artistes) pertany cadascuna. [0,75 punts]

	Datació (dècada)	*Moviment*	*Artista (o artistes)*
Imatge A			
Imatge B			
Imatge C			

1.2. Trieu només UNA de les obres proposades. Escriviu el títol de l'obra que heu escollit i comenteu-ne quatre característiques formals (tècnica, materials, color, iconografia, composició...) destacades. Escriviu un màxim de seixanta paraules.

[1 punt]

1.3. Relacioneu l'obra triada amb l'entorn creatiu i el context sociocultural en què s'emmarca, explicant breument com han influït en l'obra. Destaqueu també algun esdeveniment històric amb el qual estigui relacionada més estretament. Escriviu un màxim de seixanta paraules.
[0,75 punts]

Exercici 1

[2,5 punts en total]

Observeu les imatges següents, corresponents a tres obres:



IMATGE A. *Aktionshose: Genitalpanik* («Acció de pantalons: pànic genital»). Serigrafia d'una *performance*, 69,7 × 49,7 cm.



IMATGE B. *Porte-bouteilles* («Ampoller»). Objecte escultòric en ferro, 64 × 42 cm.



IMATGE C. *Verhüllter Reichstag* («Reichstag embolicat»). Instal·lació efímera, en què es va cobrir el Reichstag amb més de deu mil metres quadrats de tela.

1.1. Empleneu la taula següent donant la datació aproximada de cada obra (indicant la dècada de creació). Escriviu-hi també a quin moviment i a quin artista (o artistes) pertany cadascuna. [0,75 punts]

	Datació (dècada)	*Moviment*	*Artista (o artistes)*
Imatge A			
Imatge B			
Imatge C			

1.2. Trieu només UNA de les obres proposades. Escriviu el títol de l'obra que heu escollit i comenteu-ne quatre característiques formals (tècnica, materials, color, iconografia, composició…) destacades. Utilitzeu un màxim de seixanta paraules.

[1 punt]

1.3. Relacioneu l'obra triada amb l'entorn creatiu i el context sociocultural en què s'emmarca, explicant breument com han influït en l'obra. Destaqueu també algun esdeveniment històric amb el qual estigui relacionada més estretament. Escriviu un màxim de seixanta paraules.
[0,75 punts]

4. PAU 2025 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 1

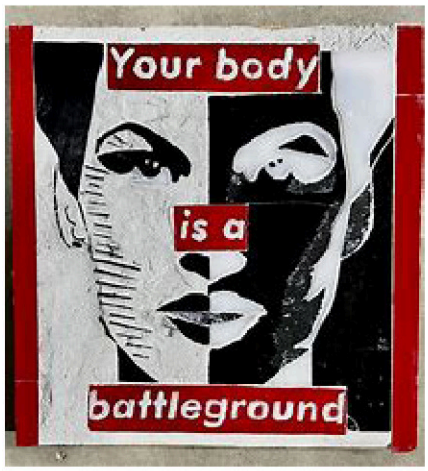
Exercici 1

[2,5 punts en total]

Observeu les imatges següents, corresponents a tres obres:



IMATGE A. *Body configurations* («Configuracions corporals»). Fotografia en b/n, 56 × 79 cm.



IMATGE B. *Untitled [Your body is a battleground]* («Sense títol [El teu cos és un camp de batalla]»). Pòster amb tècnica de fotomuntatge, 284,5 × 284,5 cm.



IMATGE C. *Guernica*. Oli sobre tela, 349,3 × 776,6 cm.

1.1. Empleneu la taula següent donant la datació aproximada de cada obra (indicant la dècada de creació). Escriviu-hi també a quin moviment i a quin artista (o artistes) pertany cadascuna. [0,75 punts]

	Datació (dècada)	*Moviment*	*Artista (o artistes)*
Imatge A			
Imatge B			
Imatge C			

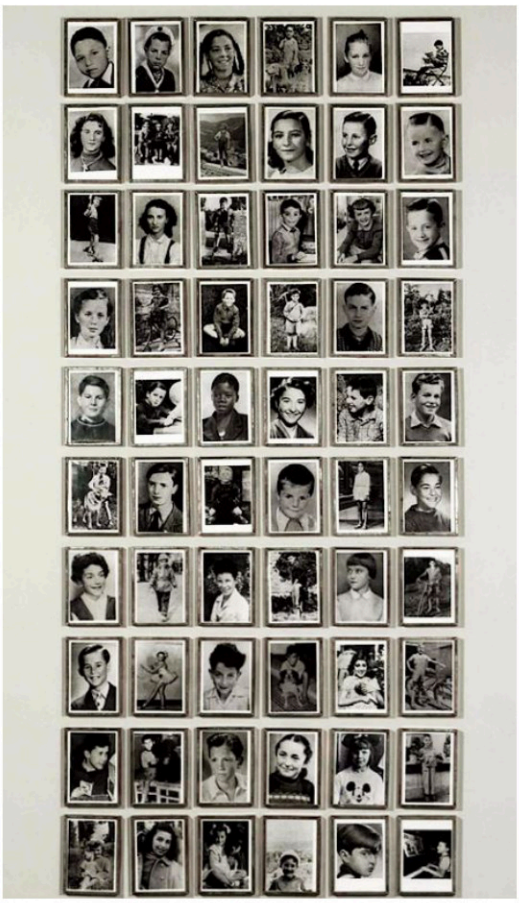
1.2. Trieu només UNA de les obres proposades. Escriviu el títol de l'obra que heu escollit i comenteu-ne quatre característiques formals (tècnica, materials, color, iconografia, composició…) destacades. Utilitzeu un màxim de vuitanta paraules.
[1 punt]

1.3. Relacioneu l'obra triada amb l'entorn creatiu i el context sociocultural en què s'emmarca, explicant breument com han influït en l'obra. Destaqueu també algun esdeveniment històric amb el qual estigui relacionada més estretament. Escriviu un màxim de seixanta paraules.
[0,75 punts]

Exercici 1

[2,5 punts en total]

Observeu les imatges següents, corresponents a tres obres:



IMATGE A. *Les 62 membres du Club Mickey en 1955* («Els 62 membres del Club Mickey el 1955»). Instal·lació fotogràfica, 350 × 160 cm.



IMATGE B. *Republicana*. Fotografia de 35 mm en b/n, dimensions variables.



IMATGE C. *Les senyoretes d'Avinyó*. Oli sobre tela, 243,9 × 233,7 cm.

1.1. Empleneu la taula següent donant la datació aproximada de cada obra (indicant la dècada de creació). Escriviu-hi també a quin moviment i a quin artista (o artistes) pertany cadascuna. [0,75 punts]

	Datació (dècada)	*Moviment*	*Artista (o artistes)*
Imatge A			
Imatge B			
Imatge C			

1.2. Trieu només UNA de les obres proposades. Escriviu el títol de l'obra que heu escollit i comenteu-ne quatre característiques formals (tècnica, materials, color, iconografia, composició…) destacades. Utilitzeu un màxim de vuitanta paraules.

[1 punt]

1.3. Relacioneu l'obra triada amb l'entorn creatiu i el context sociocultural en què s'emmarca, explicant breument com han influït en l'obra. Destaqueu també algun esdeveniment històric amb el qual estigui relacionada més estretament. Escriviu un màxim de seixanta paraules.
[0,75 punts]