Llengua catalana i literatura

Expressió escrita

Solucions · 155 exercicis

Proves d'accés a la universitat (PAU) de Catalunya. Ordenats del més recent al més antic.
Retalls dels exàmens i pautes oficials (selecat.cat / universitats.gencat.cat).

4. Expressió escrita

[3 punts en total]

4.1.

[1 punt]

Les activitats espacials irrompien cada vegada amb més freqüència. [...]

El turisme espacial arribava amb la promesa de “democratitzar l’espai”, però aquesta frase, repetida com un mantra, sovint era buida de contingut. El fet era que el turisme espacial estava només a l’abast d’una minoria, a banda de l’impacte econòmic que se’n podia arribar a derivar.

[...]

En les activitat espacials es feien servir bastants tipus de combustibles, alguns eren tòxics en ser alliberats en el llançament o pel seu procés de producció. La bona notícia era que la majoria dels nous sistemes de llançament usaven combustibles líquids, menys problemàtics en aquest sentit que els sòlids.

4.2.

[2 punts]

[En aquest exercici la manca de coherència en la redacció, o de cohesió, correcció gramatical, lèxica i ortogràfica, així com també les deficiències en la presentació poden comportar un descompte en la puntuació de fins a 0,25 punts.]

Resposta oberta.

Recordeu que cal aplicar al text els criteris d’adequació (al registre formal i al tema que es demana), coherència (estructura i organització del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes).

L’extensió cal que s’ajusti a les 125-150 paraules que s’indiquen a l’enunciat.

No poden obtenir els 2 punts ni els textos molt curts (amb contingut insuficient) ni massa llargs (que no presentin una estructura textual que justifiqui les paraules de més) .

La distribució dels 2 punts d’aquesta prova és la següent:

a) contingut (1 punt, que es pot fraccionar en segments d’1 / 0,75 / 0,5 / 0,25)

b) adequació i coherència (0,5 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,50 / 0,25 punts) [El text presenta el registre i el nivell de formalitat adequats al text]

c) cohesió (0,5 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,5 / 0,25)

[La redacció ha de presentar riquesa i precisió lèxiques, com també maduresa sintàctica i discursiva, tot evitant repeticions, vaguetats i circumloquis. Cal demostrar l'ús correcte de construccions coordinades i subordinades. El text ha de ser ben estructurat, mitjançant l'ús de connectors, la separació de paràgrafs, etc.]

Pel que fa a la correcció, les faltes, **encara que siguin repetides**, resten 0,1 **fins a 2 punts**. Es resten les que s'han comès en **tots** els exercicis d'expressió escrita de l'examen (exercici 1.4).

D'altra banda, en relació amb la sinonímia, es poden acceptar altres formes alternatives, sempre que siguin admeses normativament i concordin amb el valor semàntic que tenen en el text.

4. Expressió escrita

[3 punts en total]

4.1.

[1 punt]

Els microplàstics eren cada cop més presents en el medi ambient i es començava a detectar ja quin impacte podien tenir en la nostra salut. Els microplàstics eren trossos de plàstic diminuts, de menys de 5 mil·límetres, i de formes irregulars. Procedien de la descomposició de productes de plàstic llençats a l'entorn i sovint es fragmentaven en trossets encara més petits, que es coneixien com a nanoplàstics i que eren encara més preocupants per a la salut.

El plàstic era un producte molt versàtil i químicament estable i per això es feia servir de manera àmplia en molts processos de producció.

4.2.

[2 punts]

[En aquest exercici la manca de coherència en la redacció, o de cohesió, correcció gramatical, lèxica i ortogràfica, així com també les deficiències en la presentació poden comportar un descompte en la puntuació de fins a 0,25 punts.]

Resposta oberta.

En relació amb la correcció d'aquesta prova, la norma no s'ha modificat, ja que les novetats principals de la *Gramàtica de la llengua catalana* (2016) afecten l'admissió de solucions per a registres no formals.

Recordeu que cal aplicar al text els criteris d'adequació (al registre formal i al tema que es demana), coherència (estructura i organització del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes).

L'extensió cal que s'ajusti a les 125-150 paraules que s'indiquen a l'enunciat.

No poden obtenir els 2 punts ni els textos molt curts (amb contingut insuficient) ni massa llargs (que no presentin una estructura textual que justifiqui les paraules de més) .

La distribució dels 2 punts d'aquesta prova és la següent:

a) contingut (1 punt, que es pot fraccionar en segments d'1 / 0,75 / 0,5 / 0,25)

b) adequació i coherència (0,5 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,50 / 0,25 punts) [El text presenta el registre i el nivell de formalitat adequats al text]

c) cohesió (0,5 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,5 / 0,25)

[La redacció ha de presentar riquesa i precisió lèxiques, com també maduresa sintàctica i discursiva, tot evitant repeticions, vaguetats i circumloquis. Cal demostrar l'ús correcte de construccions coordinades i subordinades. El text ha de ser ben estructurat, mitjançant l'ús de connectors, la separació de paràgrafs, etc.]

Pel que fa a la correcció, les faltes, **encara que siguin repetides**, resten 0,1 **fins a 2 punts**. Es resten les que s'han comès en **tots** els exercicis de l'examen en què l'estudiant ha d'escriure.

D'altra banda, en relació amb la sinonímia, es poden acceptar altres formes alternatives, sempre que siguin admeses normativament i concordin amb el valor semàntic que tenen en el text.

4. Expressió escrita

[3 punts en total]

4.1.

[1 punt]

La normativa feia així un pas determinant per a la seva aprovació definitiva en el Consell de la UE, que es preveia per a les properes setmanes. Amb tot, la nova legislació no entrarà en vigor fins el 2026.

La llei europea sobre la intel·ligència artificial permetia o prohibia l'ús d'aquesta tecnologia en funció del risc social que suposés per a les persones. La normativa cercava garantir així que els sistemes existents i utilitzats a la UE respectessin els drets fonamentals i els valors europeus. [...]

En general, la llei vetava la vigilància massiva als espais públics però permetia que les forces de seguretat poguessin utilitzar aquesta tecnologia, amb una autorització judicial prèvia, en casos flagrants com ara el risc d'un atac terrorista imminent.

4.2.

[En aquest exercici la manca de coherència en la redacció, o de cohesió, correcció gramatical, lèxica i ortogràfica, així com també les deficiències en la presentació poden comportar un descompte en la puntuació de fins a 0,25 punts.]

Resposta oberta.

Recordeu que cal aplicar al text els criteris d'adequació (al registre formal i al tema que es demana), coherència (estructura i organització del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes).

L'extensió cal que s'ajusti a les 125-150 paraules que s'indiquen a l'enunciat.

No poden obtenir els 2 punts ni els textos molt curts (amb contingut insuficient) ni massa llargs (que no presentin una estructura textual que justifiqui les paraules de més) .

La distribució dels 2 punts d'aquesta prova és la següent:

a) contingut (1 punt, que es pot fraccionar en segments d'1 / 0,75 / 0,5 / 0,25)

b) adequació i coherència (0,5 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,50 / 0,25 punts) [El text presenta el registre i el nivell de formalitat adequats al text]

c) cohesió (0,5 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,5 / 0,25)

[La redacció ha de presentar riquesa i precisió lèxiques, com també maduresa sintàctica i discursiva, tot evitant repeticions, vaguetats i circumloquis. Cal

demostrar l'ús correcte de construccions coordinades i subordinades. El text ha de ser ben estructurat, mitjançant l'ús de connectors, la separació de paràgrafs, etc.]

Pel que fa a la correcció, les faltes, **encara que siguin repetides**, resten 0,1 **fins a 2 punts**. Es resten les que s'han comès en **tots** els exercicis de l'examen en què l'estudiant ha d'escriure.

D'altra banda, en relació amb la sinonímia, es poden acceptar altres formes alternatives, sempre que siguin admeses normativament i concordin amb el valor semàntic que tenen en el text.

4. Expressió escrita [3 punts en total]

4.1.

[1 punt]

Segons Vidal, aquests tenien “grans avantatges” davant del bestiar perquè “podien ser criats en vertical i no requerien centenars d’hectàrees” i, a més, “tot just contribuïen amb un 1% d’emissió de gasos hivernacle, a diferència d’animals com vaques o porcs. Altres avantatges eren que “se’n podia aprofitar pràcticament tot” i que el seu “ritme de conversió era molt alt”, ja que amb un quilo d’ous d’insecte, en 72 hores es podien aconseguir 300 quilos de larves, mentre que el procés podia durar un any en les vaques. També ha assenyalat que els insectes tenien una fiabilitat sanitària molt més gran.

4.2.

[2 punts]

Resposta oberta.

A l’examen es demana un text formal. Atès que no se’n demana el títol, no es penalitzarà que no es posi.

Recordeu que cal aplicar al text els criteris d’adequació (al registre formal i al tema que es demana), coherència (estructura i organització del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l’exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

L’extensió del text s’ha d’ajustar al nombre de paraules que s’han demanat. La distribució dels 2 punts d’aquesta prova és la següent:

a) adequació (0,5 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

b) coherència (0,75 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

c) cohesió (0,75 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

Pel que fa a la correcció, les faltes, **encara que siguin repetides**, resten 0,1 **fins a 2 punts**. Es resten les que s’han comès en **tots** els exercicis d’expressió escrita de l’examen.

D’altra banda, en relació amb la sinonímia, es poden acceptar altres formes alternatives, sempre que siguin admeses normativament i concordin amb el valor semàntic que tenen en el text.

4. Expressió escrita [3 punts en total]

4.1.

[1 punt]

Paradoxalment, els *lobbies* que més s'oposaven a les pacificacions eren els que les acabaven aprofitant més per treure'n profit, comprant edificis per subministrar habitatges a unes elits que volien ser a la vora dels espais verds. L'exemple d'aquesta realitat el podíem veure a Barcelona, en llocs com el 22@, al Poble Nou, on part dels residents van ser desplaçats per uns altres amb un poder adquisitiu més alt que van privar-los de gaudir de les millores urbanes implantades.

Davant d'aquest fenomen, no pertocava aturar la creació d'espais verds, ja que només amb aquests podrem assolir els objectius climàtics i de salut plantejats. El que calia era que aquestes transformacions físiques s'implantessin de manera democràtica i equitativa arreu, i no de manera desigual, començant pels barris amb més vulnerabilitat i a la vegada acompanyades de mesures complementàries que permetessin aturar-ne els efectes negatius sobre la població.

4.2.

[2 punts]

Resposta oberta.

A l'examen es demana un text formal. Atès que no se'n demana el títol, no es penalitzarà que no es posi.

En relació amb la correcció d'aquesta prova, la norma no s'ha modificat, ja que les novetats principals de la *Gramàtica de la llengua catalana* (2016) afecten l'admissió de solucions per a registres no formals.

Recordeu que cal aplicar al text els criteris d'adequació (al registre formal i al tema que es demana), coherència (estructura i organització del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l'exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

L'extensió del text s'ha d'ajustar al nombre de paraules que s'han demanat. La distribució dels 2 punts d'aquesta prova és la següent:

a) adequació (0,5 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

b) coherència (0,75 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

c) cohesió (0,75 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

Pel que fa a la correcció, les faltes, **encara que siguin repetides**, resten 0,1 **fins a 2 punts**. Es resten les que s'han comès en **tots** els exercicis d'expressió escrita de l'examen.

D'altra banda, en relació amb la sinonímia, es poden acceptar altres formes alternatives, sempre que siguin admeses normativament i concordin amb el valor semàntic que tenen en el text.

6. PAU 2024 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció A)

2. Expressió escrita

[3 punts en total]

2.1.

[1 punt]

Entre els papers del meu difunt amic Santaniol he trobat aquestes notes, que judico interessants. De la part de la seva família va ser donada a Santaniol una educació destinada a entrar en el servei exterior. L'objectiu va ser obtingut, però el temperament del meu amic en va sofrir moltíssim. Ni la burocràcia no li va fer mai il·lusió, ni el despatx. A la Universitat, els seus amics vam judicar que era un lletraferit. [...]

Santaniol va escriure molts papers. Tot el que se li va anar posant davant dels ulls en el curs de la seva curta vida va tractar de dibuixar-ho o almenys de fer-ne petits croquis animats. En aquesta feina, hi va posar una curiositat i més ardor que en la seva carrera de funcionari. Va morir prematurament, essent cònsol en una població de l'Europa Central.

2.2.

[2 punts]

Resposta oberta.

Comentari sobre la correcció:

A l'examen es demana un text formal. En relació amb la correcció d'aquesta prova, la norma no s'ha modificat, ja que les novetats principals de la *Gramàtica de la llengua catalana* (2016) afecten l'admissió de solucions per a registres no formals.

Recordeu que cal aplicar al text els criteris d'adequació (al registre formal i al tema que es demana), coherència (estructura i organització del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l'exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

L'extensió del text s'ha d'ajustar al nombre de paraules que s'han demanat. La distribució dels 2 punts d'aquesta prova és la següent:

a) adequació (0,5 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

b) coherència (0,75 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

c) cohesió (0,75 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

Pel que fa a la correcció, les faltes, **encara que siguin repetides**, resten 0,1 **de manera il·limitada**. Es resten totes les que s'han comès en **tots** els exercicis de l'examen.

D'altra banda, en relació amb la sinonímia, es poden acceptar altres formes alternatives, sempre que siguin admeses normativament i concordin amb el valor semàntic que tenen en el text.

7. PAU 2024 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció B)

2. Expressió escrita

[3 punts en total]

2.1.

[1 punt]

El concepte de metavers estava estretament relacionat amb la idea de realitat virtual. Per comprendre'l, era útil pensar en el cinema o en els videojocs com a mons virtuals en els quals l'espectador o jugador podia "submergir-se" fins a un cert punt. Aquests mitjans, però, tenien limitacions: el cinema no permetia interactivitat, mentre que els videojocs necessitaven un dispositiu que servís com a interfície per controlar el nostre personatge o avatar dins la realitat virtual del videojoc.

El metavers feia un pas més enllà: es concebia com un espai similar a Internet, però amb moltes més possibilitats d'interacció i, sobretot, una major immersivitat. Mitjançant unes ulleres 3D, donava la possibilitat d'introduir-se en una realitat virtual i interactuar-hi com si fos un entorn físic.

2.2.

[2 punts]

Resposta oberta.

Comentari sobre la correcció:

A l'examen es demana un text formal. En relació amb la correcció d'aquesta prova, la norma no s'ha modificat, ja que les novetats principals de la *Gramàtica de la llengua catalana* (2016) afecten l'admissió de solucions per a registres no formals.

Recordeu que cal aplicar al text els criteris d'adequació (al registre formal i al tema que es demana), coherència (estructura i organització del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l'exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

L'extensió del text s'ha d'ajustar al nombre de paraules que s'han demanat. La distribució dels 2 punts d'aquesta prova és la següent:

a) adequació (0,5 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

b) coherència (0,75 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

c) cohesió (0,75 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

Pel que fa a la correcció, les faltes, **encara que siguin repetides**, resten 0,1 **de manera il·limitada**. Es resten totes les que s'han comès en **tots** els exercicis de l'examen.

D'altra banda, en relació amb la sinonímia, es poden acceptar altres formes alternatives, sempre que siguin admeses normativament i concordin amb el valor semàntic que tenen en el text.

8. PAU 2024 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció A)

2. Expressió escrita

[3 punts en total]

2.1.

[1 punt]

Els veïns cultivaven la meva amistat, i em feien visites i m'enviaven presents, als quals jo corresponia, ja que les rendes em permetien d'ésser tan pròdig com em semblés. La qui tenia més ganes de guanyar-se la meva amistat era una senyora que, pobra dona, estava tocada de la mania de llegir i d'escriure: em penso que no podré parlar amb simpatia d'ella, ni en tinc ganes, perquè fou qui em va descobrir les coses que feia la lluna.

Els veïns cultiven la meva amistat, i em fan visites i m'envien presents, als quals jo corresponc, ja que les rendes em permeten d'ésser tan pròdig com em sembli. La qui té més ganes de guanyar-se la meva amistat és una senyora que, pobra dona, està tocada de la mania de llegir i d'escriure: em penso que no podré parlar amb simpatia d'ella, ni en tinc ganes, perquè fou qui em va descobrir les coses que fa la lluna.

2.2.

[2 punts]

Resposta oberta.

Comentari sobre la correcció:

A l'examen es demana un text formal. En relació amb la correcció d'aquesta prova, la norma no s'ha modificat, ja que les novetats principals de la *Gramàtica de la llengua catalana* (2016) afecten l'admissió de solucions per a registres no formals.

Recordeu que cal aplicar al text els criteris d'adequació (al registre formal i al tema que es demana), coherència (estructura i organització del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l'exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

L'extensió del text s'ha d'ajustar al nombre de paraules que s'han demanat. La distribució dels 2 punts d'aquesta prova és la següent:

a) adequació (0,5 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

b) coherència (0,75 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

c) cohesió (0,75 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

Pel que fa a la correcció, les faltes, **encara que siguin repetides**, resten 0,1. Es resten totes les que s'han comès en tots els exercicis de l'examen.

D'altra banda, en relació amb la sinonímia, es poden acceptar altres formes alternatives, sempre que siguin admeses normativament i concordin amb el valor semàntic que tenen en el text.

9. PAU 2024 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció B)

2. Expressió escrita

[3 punts en total]

2.1.

[1 punt]

L'informàtic adverteix que els sistemes que desenvolupen OpenAI o Google "poden eclipsar la intel·ligència humana en alguns aspectes". També mostra preocupació per la manera com s'ha "inundat" Internet de vídeos, fotos i textos falsos fets amb IA. [...] L'informàtic tem que la tecnologia suposi una amenaça per a la humanitat si es permet que generi i executi el seu propi codi informàtic.

L'informàtic advertia que els sistemes que desenvolupaven OpenAI o Google "podien eclipsar la intel·ligència humana en alguns aspectes". També mostrava preocupació per la manera com s'havia "inundat" Internet de vídeos, fotos i textos falsos fets amb IA. [...] L'informàtic temia que la tecnologia suposés una amenaça per a la humanitat si es permetia que generés i executés el seu propi codi informàtic.

2.2.

[2 punts]

Resposta oberta.

Comentari sobre la correcció:

A l'examen es demana un text formal. En relació amb la correcció d'aquesta prova, la norma no s'ha modificat, ja que les novetats principals de la *Gramàtica de la llengua catalana* (2016) afecten l'admissió de solucions per a registres no formals.

Recordeu que cal aplicar al text els criteris d'adequació (al registre formal i al tema que es demana), coherència (estructura i organització del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l'exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

L'extensió del text s'ha d'ajustar al nombre de paraules que s'han demanat. La distribució dels 2 punts d'aquesta prova és la següent:

a) adequació (0,5 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

b) coherència (0,75 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

c) cohesió (0,75 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

Pel que fa a la correcció, les faltes, **encara que siguin repetides**, resten 0,1. Es resten totes les que s'han comès en tots els exercicis de l'examen.

D'altra banda, en relació amb la sinonímia, es poden acceptar altres formes alternatives, sempre que siguin admeses normativament i concordin amb el valor semàntic que tenen en el text.

10. PAU 2023 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 2 (Opció A)

2. Expressió escrita

[3 punts en total]

2.1.

[1 punt]

En Quimet **surt** disparat de l'oficina sense acabar d'atendre el consell del senyor Rovira. No **pot** perdre ni una hora més, ni un sol minut. No **truca** a la gerència, com **és** de rigor, hi **entra** impetuosament. Don Narcís **està** tancant els calaixos de la taula, disposant-se a plegar. En escoltar el vaivé de la porta es **regira**, sorprès.

[...]

El to **és** cordial, ajustat al seu estil. Potser un inquiet anar i venir de les pupil·les **delata** una certa inquietud si no fos el desig de treure-se'l del davant com més aviat millor. En Quimet **reülla** al seu entorn.

2.2.

[2 punts]

Resposta oberta.

Comentari sobre la correcció:

A l'examen es demana un text formal. En relació amb la correcció d'aquesta prova, la norma no s'ha modificat, ja que les novetats principals de la *Gramàtica de la llengua catalana* (2016) afecten l'admissió de solucions per a registres no formals.

Recordeu que cal aplicar al text els criteris d'adequació (al registre formal i al tema que es demana), coherència (estructura i organització del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l'exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

L'extensió del text s'ha d'ajustar al nombre de paraules que s'han demanat. La distribució dels 2 punts d'aquesta prova és la següent:

a) adequació (0,5 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

b) coherència (0,75 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

c) cohesió (0,75 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

Pel que fa a la correcció, les faltes, encara que siguin repetides, resten 0,1. Es resten totes les que s'han comès en tots els exercicis de l'examen.

D'altra banda, en relació amb la sinonímia, es poden acceptar altres formes alternatives, sempre que siguin admeses normativament i concordin amb el valor semàntic que tenen en el text.

11. PAU 2023 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 2 (Opció B)

2. Expressió escrita

[3 punts en total]

2.1.

[1 punt]

El comparador de preus *Acierto.com* **afirmava** que UFO Abduction Insurance va ser la primera entitat a oferir aquest servei a Florida (Estats Units). Actualment, **existien** també altres assegurances que **promovien** aquest tipus de pòlisses, com ara Goodfellow Rebecca Ingram Pearson, ubicada a la capital del Regne Unit i que per 100 lliures esterlines **protegia** la família si **eres** segrestat pels alienígenes. Les pòlisses normalment es **pagaven** un cop al mes i **tenien** una durada vitalícia.

[...]

Però, els contractes **tenien** 'lletra petita' on **especificaven** que en cas de sobreviure a l'abducció i tornar a la Terra, **calia** portar una prova del segrest amb una signatura extraterrestre.

2.2.

[2 punts]

Resposta oberta.

Comentari sobre la correcció:

A l'examen es demana un text formal. En relació amb la correcció d'aquesta prova, la norma no s'ha modificat, ja que les novetats principals de la *Gramàtica de la llengua catalana* (2016) afecten l'admissió de solucions per a registres no formals.

Recordeu que cal aplicar al text els criteris d'adequació (al registre formal i al tema que es demana), coherència (estructura i organització del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l'exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

L'extensió del text s'ha d'ajustar al nombre de paraules que s'han demanat. La distribució dels 2 punts d'aquesta prova és la següent:

a) adequació (0,5 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

b) coherència (0,75 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

c) cohesió (0,75 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

Pel que fa a la correcció, les faltes, encara que siguin repetides, resten 0,1. Es resten totes les que s'han comès en tots els exercicis de l'examen.

D'altra banda, en relació amb la sinonímia, es poden acceptar altres formes alternatives, sempre que siguin admeses normativament i concordin amb el valor semàntic que tenen en el text.

12. PAU 2023 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció A)

2. Expressió escrita

[3 punts en total]

2.1.

[1 punt]

Jo em dic Estanislau Dellasegre, però la gent em coneix més per Joe Galàxia, el meu nom professional. [...] amb la meva dona, la Marieta Castells, **fem** un número que se'n **diu** «Joe Galàxia i la Dona Obús». Ara que em trobo a les portes de la mort, que és com la gent fina en diu, i vostè em perdonarà l'expressió, d'estar a punt de cascar-la, això em fa somriure, però la veritat és que ens **surt** un número rodó, molt arriscat i espectacular. **Tenim** un èxit darrere l'altre i ofertes a cabassos; ens **permetem** el luxe d'escollir els circs on ens **abelleix** actuar i **cobrem** el que **volem**. [...] No la cansaré amb detalls tècnics; només li diré que, en essència, la cosa **consta** d'una mena de canó que **funciona** amb aire comprimit.

2.2.

[2 punts]

Resposta oberta.

Comentari sobre la correcció:

A l'examen es demana un text formal. En relació amb la correcció d'aquesta prova, la norma no s'ha modificat, ja que les novetats principals de la Gramàtica de la llengua catalana (2016) afecten l'admissió de solucions per a registres no formals.

Recordeu que cal aplicar al text els criteris d'adequació (al registre formal i al tema que es demana), coherència (estructura i organització del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l'exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

L'extensió del text s'ha d'ajustar al nombre de paraules que s'han demanat. La distribució dels 2 punts d'aquesta prova és la següent:

a) adequació (0,5 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

b) coherència (0,75 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

c) cohesió (0,75 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

Pel que fa a la correcció, les faltes, encara que siguin repetides, resten 0,1. Es resten totes les que s'han comès en l'examen de l'exercici d'expressió escrita.

D'altra banda, en relació amb la sinonímia, es poden acceptar altres formes alternatives, sempre que siguin admeses normativament i concordin amb el valor semàntic que tenen en el text.

13. PAU 2023 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció B)

2. Expressió escrita

[3 punts en total]

2.1.

[Tot i que hi ha, en el text, 12 temps verbals en passat perifràstic, la puntuació màxima és 1; per tant, n'hi ha prou que l'estudiant respongui correctament 10 formes; si en responen 11 o 12, la puntuació continua sent un 1.]

El llançament el 1957 del primer satèl·lit artificial, l'*Sputnik 1*, per part de la Unió Soviètica **accelerà** la cursa espacial dels Estats Units, que l'**interpretaren** com una amenaça, i **acabà** derivant en la creació de la NASA, la qual **desenvolupà** diversos programes espacials –com el Mercury i el Gemini– amb l'objectiu de posar un peu a la Lluna abans del 1970, un compromís adquirit pel president John Fitzgerald Kennedy. Estava en joc el prestigi dels Estats Units, sobretot des que la Unió Soviètica **posà** en òrbita, l'abril del 1961, Iuri Gagarin, el primer home que **viatjà** a l'espai.

La missió lunar *Apollo 11* **fou** la primera a posar una persona a la superfície de la Lluna. [...] Tot i la seva forta càrrega simbòlica, tenia un abast científic limitat. Els astronautes hi **recolliren** roques lunars, hi **muntaren** un panell reflector per mesurar la distància exacta entre la Terra i la Lluna i hi **deixaren** un sismògraf per mesurar possibles moviments sísmics. L'emblema de la missió era una àguila amb el cap blanc, l'au nacional dels Estats Units, i una branca d'olivera a les urpes. I l'àguila també **fou** l'animal que **donà nom** al mòdul lunar, *Eagle*.

2.2.

[2 punts]

Resposta oberta.

Comentari sobre la correcció:

A l'examen es demana un text formal. En relació amb la correcció d'aquesta prova, la norma no s'ha modificat, ja que les novetats principals de la Gramàtica de la llengua catalana (2016) afecten l'admissió de solucions per a registres no formals.

Recordeu que cal aplicar al text els criteris d'adequació (al registre formal i al tema que es demana), coherència (estructura i organització del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l'exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

L'extensió del text s'ha d'ajustar al nombre de paraules que s'han demanat. La distribució dels 2 punts d'aquesta prova és la següent:

a) adequació (0,5 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

b) coherència (0,75 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

c) cohesió (0,75 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

Pel que fa a la correcció, les faltes, encara que siguin repetides, resten 0,1. Es resten totes les que s'han comès en l'examen de l'exercici d'expressió escrita.

D'altra banda, en relació amb la sinonímia, es poden acceptar altres formes alternatives, sempre que siguin admeses normativament i concordin amb el valor semàntic que tenen en el text.

14. PAU 2023 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 2 (Opció A)

2. Expressió escrita

[3 punts en total]

2.1.

[1 punt]

M'**agrada** aquella sortida perquè em **sento** enmig dels prats resseguint l'herba fosca de les carreres, sense cap més pensament que es **posi** al meu cap que la il·lusió boja d'encertar les clapes ben plenes i d'omplir aviat el cistell. La caminada **és** forta però, després de pujar tant, només quedaria la baixada, que es **fa** en un no res. Des de dalt es **veuen** tots els poblets a prop, amb els teulats negres i alguna fumera que s'**escapa** per dir que **hi ha** vida. Amb les galtes bullint i la fresca al coll, ens **aturem** a esmorzar abans de començar a buscar de valent els bolets preciosos. ¿Qui **gosa** presentar el guisat de la Festa Major sense acompanyar-lo amb un bon suquet de carreretes?

2.2.

[2 punt]

Resposta oberta.

Recordeu que cal aplicar al text els criteris d'adequació (al registre formal i al tema que es demana), coherència (estructura i organització del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l'exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

L'extensió del text s'ha d'ajustar al nombre de paraules que s'han demanat. La distribució dels 2 punts d'aquesta prova és la següent:

a) adequació (0,5 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

b) coherència (0,75 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

c) cohesió (0,75 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

Pel que fa a la correcció, les faltes, encara que siguin repetides, resten 0,1 fins a arribar a 0.

Es resten totes les faltes que s'han comès en l'examen en TOTS els exercicis d'expressió escrita.

D'altra banda, en relació amb la sinonímia, es poden acceptar altres formes alternatives, sempre que siguin admeses normativament i concordin amb el valor semàntic que tenen en el text.

15. PAU 2023 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 2 (Opció B)

2. Expressió escrita

[3 punts en total]

2.1.

[1 punt]

El procés de desenvolupar carn *in vitro* **implicava** extreure cèl·lules mare i aplicar una proteïna que **ajudés** les cèl·lules a créixer fins a formar grans porcions de carn. Després d'obtenir les primeres cèl·lules ja no es **necessitaven** més animals, com **succeïa** amb la producció de cultius de iogurt.

La producció de carn de manera artificial **creava** un enorme debat ètic i moral amb importants repercussions econòmiques i socials. D'una banda, no es **coneixia** prou si la ingesta d'un producte basat en la multiplicació cel·lular accelerada **podia** tenir riscos per a la salut. De l'altra, els defensors dels drets dels animals **estaven** a favor de la producció de carn conreada perquè no **tenia** sistema nerviós i per tant no **podia** sentir dolor. Gràcies a aquest producte, no caldria criar animals de manera extensiva per poder fer front a la demanda actual de carn.

2.2.

[2 punts]

Resposta oberta.

Recordeu que cal aplicar al text els criteris d'adequació (al registre formal i al tema que es demana), coherència (estructura i organització del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l'exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

L'extensió del text s'ha d'ajustar al nombre de paraules que s'han demanat. La distribució dels 2 punts d'aquesta prova és la següent:

a) adequació (0,5 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

b) coherència (0,75 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

c) cohesió (0,75 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

Pel que fa a la correcció, les faltes, encara que siguin repetides, resten 0,1 fins a arribar a 0.

Es resten totes les faltes que s'han comès en l'examen en TOTS els exercicis d'expressió escrita.

D'altra banda, en relació amb la sinonímia, es poden acceptar altres formes alternatives, sempre que siguin admeses normativament i concordin amb el valor semàntic que tenen en el text.

16. PAU 2022 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció A)

2. Expressió escrita

[3 punts en total]

2.1.

[1 punt]

Els vells carrers estrets se **succeïen** plens de vida i color: Université, Beaux-Arts, Jacob, Bonaparte, Seine, Saint-Simon, Saint-Germain-des-Près... Les petites botigues m'**encisaven**, aparadors plens a vessar i caves de rugosos carreus de pedra, a les quals es **baixava** per escales de cargol dissimulades. [...] I en els articles que **oferien**: antigues maquetes de vaixells que van navegar els oceans, sedes repussades de vestimentes rituals, màscares africanes d'un estàtic regne de l'horror, rellotges de la Viena rococó... Als països d'atmosfera grisa, els colors **eren** càlids, densos. **Caminava** i **plovisquejava**.

Em **prenia** un beaujolais jove, fresc i pastós, a L'Hotel, on moria estèril i abatut Oscar Wilde, on de vegades **passejava** la seva ceguesa i el seu papissoteig Jorge Luis Borges. **Era** un hotel esquifit, amb un salonet de columnes neoclàssiques.

2.2.

[2 punts]

Resposta oberta.

Recordeu que cal aplicar al text els criteris d'adequació (al registre formal i al tema que es demana), coherència (estructura i organització del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, podeu graduar els 2 punts de l'exercici en segments de 0,25 punts.

L'extensió del text s'ha d'ajustar al nombre de paraules que s'han demanat. La distribució dels 2 punts d'aquesta prova és la següent:

a) adequació (0,5 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

b) coherència (0,75 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

c) cohesió (0,75 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

Pel que fa a la correcció, les faltes, encara que siguin repetides, resten 0,1. Es resten totes les que s'han comès en l'examen de l'exercici d'expressió escrita.

D'altra banda, en relació amb la sinonímia, es poden acceptar altres formes alternatives, sempre que siguin admeses normativament i concordin amb el valor semàntic que tenen en el text.

---

17. PAU 2022 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció B)

2. Expressió escrita

[3 punts en total]

2.1.

[1 punt]

L'informe de CERLALC **ressaltava** que l'enquesta d'educació PISA **documentava** la reducció de la lectura per plaer entre els joves de 15 anys. I **apuntava** que una explicació plausible **era** que els nens **passaven** cada vegada més temps connectats a Internet i menys llegint llibres tradicionals. ¿Això els **feia** més hàbils en la lectura en pantalla, en termes de comprensió? Segons l'estudi, no. [...]

Pablo Delgado **assegurava** que, a mesura que les mostres estadístiques de les investigacions sobre la matèria **incloïen** gent més jove, es **detectaven** més diferències entre la concentració i la comprensió lectora, quan es **comparaven** el suport de paper i el digital.

2.2.

[2 punts]

Resposta oberta.

Recordeu que cal aplicar al text els criteris d'adequació (al registre formal i al tema que es demana), coherència (estructura i organització del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, podeu graduar els 2 punts de l'exercici en segments de 0,25 punts.

L'extensió del text s'ha d'ajustar al nombre de paraules que s'han demanat. La distribució dels 2 punts d'aquesta prova és la següent:

a) adequació (0,5 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

b) coherència (0,75 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

c) cohesió (0,75 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

Pel que fa a la correcció, les faltes, encara que siguin repetides, resten 0,1. Es resten totes les que s'han comès en l'examen de l'exercici d'expressió escrita.

D'altra banda, en relació amb la sinonímia, es poden acceptar altres formes alternatives, sempre que siguin admeses normativament i concordin amb el valor semàntic que tenen en el text.

---

18. PAU 2022 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 2 (Opció A)

2. Expressió escrita

[3 punts en total]

2.1

[1 punt]

A mi m'**impressionaven** l'amplitud dels seus coneixements i la seguretat de les seves conviccions. Tot això barrejat amb aquell aire de món de què s'**envoltava**. **Era** un home elegant, prim, ben vestit, de gestos majestàtics i d'esguard i conversa brillants. Un home que **assimilava** bé el triomf, que **estava** avesat als aplaudiments com a intèrpret i que ara els **esperava** com a compositor perquè **sabia** que la seva música **era** bona. L'insigne Pau Cortadella **estrenava** les dues sonates per a piano enmig d'una expectació multitudinària i molts crítics **maldaven** per explicar-se aquella música —més enllà de Wagner, record de Beethoven, retorn al romanticisme, una nova via, l'alternativa a l'impressionisme francès, el classicisme fet música— contradient-se amb aquella alegria.

A mi m'**impressionen** l'amplitud dels seus coneixements i la seguretat de les seves conviccions. Tot això barrejat amb aquell aire de món de què s'**envolta**. **És** un home elegant, prim, ben vestit, de gestos majestàtics i d'esguard i conversa brillants. Un home que **assimila** bé el triomf, que **està** avesat als aplaudiments com a intèrpret i que ara els **espera** com a compositor perquè **sap** que la seva música **és** bona. L'insigne Pau Cortadella **estrena** les dues sonates per a piano enmig d'una expectació multitudinària i molts crítics **malden** per explicar-se aquella música —més enllà de Wagner, record de Beethoven, retorn al romanticisme, una nova via, l'alternativa a l'impressionisme francès, el classicisme fet música— contradient-se amb aquella alegria.

2.2

[2 punts]

Resposta oberta.

Comentari sobre la correcció:

A l'examen es demana un text formal. En relació amb la correcció d'aquesta prova, la norma no s'ha modificat, ja que les novetats principals de la *Gramàtica de la llengua catalana* (2016) afecten l'admissió de solucions per a registres no formals.

Recordeu que cal aplicar al text els criteris d'adequació (al registre formal i al tema que es demana), coherència (estructura i organització del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l'exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

L'extensió del text s'ha d'ajustar al nombre de paraules que s'han demanat. La distribució dels 2 punts d'aquesta prova és la següent:

a) adequació (0,5 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

b) coherència (0,75 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

c) cohesió (0,75 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

Pel que fa a la correcció, les faltes, encara que siguin repetides, resten 0,1. Es resten totes les que s'han comès en els exercicis d'expressió escrita.

D'altra banda, en relació amb la sinonímia, es poden acceptar altres formes alternatives, sempre que siguin admeses normativament i concordin amb el valor semàntic que tenen en el text.

19. PAU 2022 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 2 (Opció B)

2. Expressió escrita

[3 punts en total]

2.1.

[1 punt]

«Fer proves amb avatars com **proposa** ELEM **ofereix** una possible solució a aquests problemes", **afirma** Morton. Els cors digitals que **bateguen** dins un superordinador com el Mare Nostrum no **posen** en risc ni animals ni persones. A més, **permeten** eliminar molts dels biaixos que es **troben** en els assajos tradicionals. Per exemple, si en un estudi **disposen** de més cors d'homes que de dones, **poden** modificar les dades i multiplicar els segons. [...]

Més endavant, gràcies a la ronda de finançament, també **volen** crear cors de nens i de persones amb malalties cardiovasculars minoritàries».

«Fer proves amb avatars com **proposava** ELEM **oferia** una possible solució a aquests problemes", **afirmava** Morton. Els cors digitals que **bategaven** dins un superordinador com el Mare Nostrum no **posaven** en risc ni animals ni persones. A més, **permetien** eliminar molts dels biaixos que es **trobaven** en els assajos tradicionals. Per exemple, si en un estudi **disposaven** de més cors d'homes que de dones, **podien** modificar les dades i multiplicar els segons. [...]

Més endavant, gràcies a la ronda de finançament, també **volien** crear cors de nens i de persones amb malalties cardiovasculars minoritàries».

2.2

[2 punts]

Resposta oberta.

Comentari sobre la correcció:

A l'examen es demana un text formal. En relació amb la correcció d'aquesta prova, la norma no s'ha modificat, ja que les novetats principals de la *Gramàtica de la llengua catalana* (2016) afecten l'admissió de solucions per a registres no formals.

Recordeu que cal aplicar al text els criteris d'adequació (al registre formal i al tema que es demana), coherència (estructura i organització del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l'exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

L'extensió del text s'ha d'ajustar al nombre de paraules que s'han demanat. La distribució dels 2 punts d'aquesta prova és la següent:

a) adequació (0,5 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

b) coherència (0,75 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

c) cohesió (0,75 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

Pel que fa a la correcció, les faltes, encara que siguin repetides, resten 0,1. Es resten totes les que s'han comès en els exercicis d'expressió escrita.

D'altra banda, en relació amb la sinonímia, es poden acceptar altres formes alternatives, sempre que siguin admeses normativament i concordin amb el valor semàntic que tenen en el text.

20. PAU 2022 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 2 (Opció A)

2. Expressió escrita

[3 punts en total]

2.1.

[1 punt]

Va tornar el plugim en forma de roina fastigosa. Quedava molt per visitar, a l'aire lliure i a cobert. No ens posàvem d'acord a l'hora de preparar un programa factible i, a contracor, el meu home **va accedir** a acompanyar-me a visitar el pont de Maria Pia, obra d'enginyeria que, fa més d'un segle, **va construir** Gustave Eiffel utilitzant el sistema «mecano» de la majestuosa torre que s'alçaria uns quants anys després al cor de París.

Vam cridar un taxi. El taxista **va intentar** dissuadir-nos quan vaig demanar-li que ens dugués al pont de Donya Maria. Posteriorment entendríem els seus motius, però no els **va exposar** clarament (el client sempre té raó) i **vam insistir** tant, que l'home, sense badar boca, ens **va desembarcar** sota les 640 tones d'acer que **van esmerçar** en la construcció del pont, a 60 metres del riu i els seus 350 metres de llargària. Li **van donar** el nom de Donya Maria Pia, muller de Don Luis I, el qual també tindria el seu pont de ferro més gran, més ample, més alt i de dos pisos, però no el construiria Eiffel, sinó el seu deixeble Teofilo Seyring.

2.2.

[2 punts]

Resposta oberta.

Recordeu que cal aplicar al text els criteris d'adequació (al registre formal i al tema que es demana), coherència (estructura i organització del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l'exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

L'extensió del text s'ha d'ajustar al nombre de paraules que s'han demanat. La distribució dels 2 punts d'aquesta prova és la següent:

a) adequació (0,5 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)
b) coherència (0,75 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)
c) cohesió (0,75 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

Pel que fa a la correcció, les faltes, encara que siguin repetides, resten 0,1. Es resten totes les que s'han comès en l'examen.

D'altra banda, en relació amb la sinonímia, es poden acceptar altres formes alternatives, sempre que siguin admeses normativament i concordin amb el valor semàntic que tenen en el text.

---

21. PAU 2022 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 2 (Opció B)

2. Expressió escrita

[3 punts en total]

2.1.

[1 punt]

"**Començava** a fer pa a les cinc del matí", **explicava** la Lola, una fornera de l'Eixample. Qui **compartia** amb ella la matinada **era** una de les milers de persones que **tenien** com a hàbit una pràctica fins **feia** poc inusual: comprar a través d'una aplicació de mòbil les sobres que una botiga o restaurant acumularà al final de la jornada. Així s'**evitava** llençar el menjar a les escombraries i, a sobre, se'n **treia** una recompensa econòmica. Cada dia l'establiment de la Lola **repartia** com a mínim dues bosses plenes de croissants, empanades i barres de pa. Cada paquet **valia** tres euros.

Mentre hi hagi coherència, és possible fer servir altres temps de passat diferents de l'imperfet, però cal llegir el text perquè realment el contingut tingui sentit.

2.2.

[2 punts]

Resposta oberta.

Recordeu que cal aplicar al text els criteris d'adequació (al registre formal i al tema que es demana), coherència (estructura i organització del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l'exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

L'extensió del text s'ha d'ajustar al nombre de paraules que s'han demanat. La distribució dels 2 punts d'aquesta prova és la següent:

a) adequació (0,5 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

b) coherència (0,75 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

c) cohesió (0,75 punts, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

Pel que fa a la correcció, les faltes, encara que siguin repetides, resten 0,1. Es resten totes les que s'han comès en l'examen.

D'altra banda, en relació amb la sinonímia, es poden acceptar altres formes alternatives, sempre que siguin admeses normativament i concordin amb el valor semàntic que tenen en el text.

---

22. PAU 2021 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció A)

2. Expressió escrita

[3 punts en total]

2.1.

[1 punt]

[Si no subratllen les respostes, però les contesten correctament, no cal penalitzar-los.]

> **Fa** poc que s'**ha** ficat al llit, quan els parrups insistents de l'animal **l'arrenquen** del primer son. En encendre l'espelma, **veu** la Carlina amb la pota de boix al bec. "Grugrú, grugrú, lliga'm la pota, de pressa, de pressa, que vull, sortir a fora". **Acobla** l'estaca al monyó del genoll, quatre voltes amb la veta de cànem, una llaçada i vés, Carlina, vés on vulguis i no m'emprenyis més aquesta nit. **Segueix** l'animal fins a l'entrada. A fora **continua** bufant el fogony, un vent tebi procedent de les terres baixes del migdia, que d'uns dies ençà li **du**/**duu** les primeres flaires de primavera. **Se senten** de tant en tant breus espetecs cap a la banda del Porxo, pedres petites que **s'esllavissen** des dels relleixos de la penya, potser de la mateixa carena. Anem a dormir, Carlina, només és el vent.

2.2.

[2 punts]

Resposta oberta.

Comentari sobre la correcció:

Amb l'aparició de l'*Ortografia catalana* de l'Institut d'Estudis Catalans l'any 2017 la llista de mots que porten accent diacrític es va reduir a quinze monosíl·labs d'ús freqüent. Un cop acabat el període de moratòria, on es permetia la convivència de les dues normatives, l'antiga i la nova, es comptaran com a errors els accents que no s'ajustin a la norma actual.

Pel que fa a la gramàtica, cal tenir en compte que a l'examen es demana un text formal. En aquest sentit, i en relació amb la correcció d'aquesta prova, es pot dir que la norma no ha canviat, ja que les novetats principals de la *Gramàtica de la llengua catalana* (2016) afecten l'admissió de solucions per a registres no formals.

Recordeu que cal aplicar els criteris d'adequació (al registre formal i al contingut que es demana), coherència (estructura del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l'exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

L'extensió del text s'ha d'ajustar al nombre de paraules que s'han demanat. La distribució dels 2 punts d'aquesta prova és la següent:

a) contingut (1 punt, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

b) adequació i coherència (0,5, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

c) estil (0,5, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

Les faltes, encara que siguin repetides, resten 0,1. Es resten totes les comeses en l'examen a més de l'exercici d'expressió escrita.

D'altra banda, en relació amb la **sinonímia**, es poden acceptar altres formes alternatives, sempre que siguin admeses normativament i concordin amb el valor semàntic que tenen en el text.

23. PAU 2021 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció B)

2. Expressió escrita

[3 punts en total]

2.1.

[1 punt]

[Si no subratllen les respostes, però les contesten correctament, no cal penalitzar-los.]

> Grans experts com el primatòleg i especialista en conducta animal Frans de Waal **distingien** entre diferents tipus de zoològics, però no **tenien** cap dubte sobre la utilitat dels considerats "bons". "Els que no **complien** els estàndards perquè **eren** petits, **tenien** massa interacció amb el públic o **feien** poc esforç pedagògic **s'havien** de tancar. [...] **Apropaven** la naturalesa als nens i els **educaven** sobre els animals exòtics molt millor que qualsevol vídeo. Però des de la perspectiva animalista **continuava** sent insuficient.

2.2.

[2 punts]

Resposta oberta.

Comentari sobre la correcció:

Amb l'aparició de l'*Ortografia catalana* de l'Institut d'Estudis Catalans l'any 2017 la llista de mots que porten accent diacrític es va reduir a quinze monosíl·labs d'ús freqüent. Un cop acabat el període de moratòria, on es permetia la convivència de les dues normatives, l'antiga i la nova, es comptaran com a errors els accents que no s'ajustin a la norma actual.

Pel que fa a la gramàtica, cal tenir en compte que a l'examen es demana un text formal. En aquest sentit, i en relació amb la correcció d'aquesta prova, es pot dir que la norma no ha canviat, ja que les novetats principals de la *Gramàtica de la llengua catalana* (2016) afecten l'admissió de solucions per a registres no formals.

Recordeu que cal aplicar els criteris d'adequació (al registre formal i al contingut que es demana), coherència (estructura del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l'exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

L'extensió del text s'ha d'ajustar al nombre de paraules que s'han demanat. La distribució dels 2 punts d'aquesta prova és la següent:

a) contingut (1 punt, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

b) adequació i coherència (0,5, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

c) estil (0,5, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

Les faltes, encara que siguin repetides, resten 0,1. Es resten totes les comeses en l'examen a més de l'exercici d'expressió escrita.

D'altra banda, en relació amb la **sinonímia**, es poden acceptar altres formes alternatives, sempre que siguin admeses normativament i concordin amb el valor semàntic que tenen en el text.

---

24. PAU 2021 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 2 (Opció A)

2. Expressió escrita

[3 punts en total]

2.1.

[1 punt]

A la planta baixa, s'hi **pujava** a través d'una escala, **era** cuina, menjador amb xemeneia, servei i dormitori. A dalt, amb el sostre amb claraboies, hi **feia** el saló. «Cada espai té el seu ambient. Per pocs diners els clients poden presumir de celler i d'estudi». La gent **compraven** terrenys perquè el diner cada vegada **valia** menys i els **agradava** aquest arquitecte que **tenia** idees i que els **tractava** com a senyors. Una casa amb celler, el somni de tota la vida! Als petits propietaris, la idea els **engrescava**. Cal admetre que en Lluís Miralpeix [...] aviat els **treia** del cap la idea del xalet [...] d'estil suís.

A la planta baixa, s'hi **puja** a través d'una escala, **és** cuina, menjador amb xemeneia, servei i dormitori. A dalt, amb el sostre amb claraboies, hi **fa** el saló. «Cada espai té el seu ambient. Per pocs diners els clients poden presumir de celler i d'estudi». La gent **compren** terrenys perquè el diner cada vegada **val** menys i els **agrada** aquest arquitecte que **té** idees i que els **tracta** com a senyors. Una casa amb celler, el somni de tota la vida! Als petits propietaris, la idea els **engresca**. Cal admetre que en Lluís Miralpeix [...] aviat els **treu** del cap la idea del xalet d'estil suís.

2.2.

[2 punts]

Resposta oberta.

Indicacions generals en relació amb la **correcció de l'apartat d'expressió escrita**.

Amb l'aparició de l'*Ortografia catalana* de l'Institut d'Estudis Catalans l'any 2017 la llista de mots que porten accent diacrític es va reduir a quinze monosíl·labs d'ús freqüent. Un cop acabat el període de moratòria, on es permetia la convivència de les dues normatives, l'antiga i la nova, es comptaran com a errors els accents que no s'ajustin a la norma actual.

Pel que fa a la gramàtica, cal tenir en compte que a l'examen es demana un text formal. En aquest sentit, i en relació amb la correcció d'aquesta prova, es pot dir que la norma no ha canviat, ja que les novetats principals de la *Gramàtica de la llengua catalana* (2016) afecten l'admissió de solucions per a registres no formals.

Recordeu que cal aplicar els criteris d'adequació (al registre formal i al contingut que es demana), coherència (estructura del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l'exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

L'extensió del text s'ha d'ajustar al nombre de paraules que s'han demanat. La distribució dels 2 punts d'aquesta prova és la següent:

a) contingut (1 punt, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

b) adequació i coherència (0,5, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

c) estil (0,5, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

Les faltes, encara que siguin repetides, resten 0,1. Es resten totes les comeses en l'examen a més de l'exercici d'expressió escrita.

D'altra banda, en relació amb la sinonímia, es poden acceptar altres formes alternatives, sempre que siguin admeses normativament i concordin amb el valor semàntic que tenen en el text.

---

25. PAU 2021 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 2 (Opció B)

2. Expressió escrita [3 punts en total]

2.1.

[1 punt]

En aquesta llista, caldrà afegir-hi per primer cop un animal, un salmó que es **desenvolupa** el doble de ràpid que un de normal perquè al seu genoma s'hi ha **introduït** el gen de l'hormona del creixement. Ja el 2010, la Food and Drug Administration (FDA), l'organisme que regula els **fàrmacs** i els aliments als Estats Units, va concloure que aquest peix no **representava** cap perill per a la salut, i el 2012 **va decidir** que era improbable que tingués un **impacte** negatiu en el medi ambient. El permís per **comercialitzar-lo**, que finalment va rebre el novembre passat l'empresa AquaBounty Technologies, és l'**últim** pas d'un **llarg** procés d'avaluació que s'inicià fa vint anys i que **culminarà** amb l'arribada del salmó AquAdvantage a les botigues.

En aquesta llista, caldrà afegir-hi per primer cop un animal, un salmó que **creix/es cria** el doble de ràpid que un de normal perquè al seu genoma s'hi ha **incorporat/inclòs/afegit** el gen de l'hormona del creixement. Ja el 2010, la Food and Drug Administration (FDA), l'organisme que regula els **medicaments/medecines/medicines** i els aliments als Estats Units, va concloure que aquest peix no **suposava/era/implicava** cap perill per a la salut, i el 2012 **va determinar/dictaminar/concloure** que era improbable que tingués un **efecte/resultat** negatiu en el medi ambient. El permís per **vendre'l**, que finalment va rebre el novembre passat l'empresa AquaBounty Technologies, és **el darrer** pas d'un **extens/dilatat** procés d'avaluació que s'inicià fa vint anys i que **acabarà/es clourà/es consumarà** amb l'arribada del salmó AquAdvantage a les botigues.

2.2.

[2 punts]

Resposta oberta.

Comentari sobre la correcció:

Amb l'aparició de l'*Ortografia catalana* de l'Institut d'Estudis Catalans l'any 2017 la llista de mots que porten accent diacrític es va reduir a quinze monosíl·labs d'ús freqüent. Un cop acabat el període de moratòria, on es permetia la convivència de les dues normatives, l'antiga i la nova, es comptaran com a errors els accents que no s'ajustin a la norma actual.

Pel que fa a la gramàtica, cal tenir en compte que a l'examen es demana un text formal. En aquest sentit, i en relació amb la correcció d'aquesta prova, es pot dir que la norma no ha canviat, ja que les novetats principals de la *Gramàtica de la llengua catalana* (2016) afecten l'admissió de solucions per a registres no formals.

Recordeu que cal aplicar els criteris d'adequació (al registre formal i al contingut que es demana), coherència (estructura del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l'exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

L'extensió del text s'ha d'ajustar al nombre de paraules que s'han demanat. La distribució dels 2 punts d'aquesta prova és la següent:

a) contingut (1 punt, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

b) adequació i coherència (0,5, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

c) estil (0,5, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

Les faltes, encara que siguin repetides, resten 0,1. Es resten totes les comeses en l'examen a més de l'exercici d'expressió escrita.

D'altra banda, en relació amb la **sinonímia**, es poden acceptar altres formes alternatives, sempre que siguin admeses normativament i concordin amb el valor semàntic que tenen en el text.

26. PAU 2021 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 2 (Opció A)

2. Expressió escrita

[3 punts en total]

2.1.

[1 punt]

A les parets laterals, dels antics folros només en **quedaven** parracs carmesins. **Va tornar** la foscor i, de manera inaudita, el so del motor del projector **va envair** la sala. Ningú no **va protestar**.

Entrebancant-se, una parella heterosexual (que **feia** cridòria per un regiment) **va triar** asseure's just a la fila de darrere meu, fent grinyolar les cadires. Mentre el lleó **rugia**, **van començar** a xerrar. Amb els títols de crèdit, **van callar** una estona. Després, el noi li **va dir** alguna cosa a la noia, a cau d'orella.

A les parets laterals, dels antics folros només en **queden** parracs carmesins. **Torna** la foscor i, de manera inaudita, el so del motor del projector **envaeix** la sala. Ningú no **protesta**.

Entrebancant-se, una parella heterosexual (que **fa** cridòria per un regiment) **tria** asseure's just a la fila de darrere meu, fent grinyolar les cadires. Mentre el lleó **rugeix**, **comencen** a xerrar. Amb els títols de crèdit, **callen** una estona. Després, el noi li **diu** alguna cosa a la noia, a cau d'orella.

2.2.

[2 punt]

Resposta oberta

Comentari sobre la correcció:

Amb l'aparició de l'*Ortografia catalana* de l'Institut d'Estudis Catalans l'any 2017 la llista de mots que porten accent diacrític es va reduir a quinze monosíl·labs d'ús freqüent. Un cop acabat el període de moratòria, on es permetia la convivència de les dues normatives, l'antiga i la nova, es comptaran com a errors els accents que no s'ajustin a la norma actual.

Pel que fa a la gramàtica, cal tenir en compte que a l'examen es demana un text formal. En aquest sentit, i en relació amb la correcció d'aquesta prova, es pot dir que la norma no ha canviat, ja que les novetats principals de la *Gramàtica de la llengua catalana* (2016) afecten l'admissió de solucions per a registres no formals.

Recordeu que cal aplicar els criteris d'adequació (al registre formal i al contingut que es demana), coherència (estructura del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l'exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

L'extensió del text s'ha d'ajustar al nombre de paraules que s'han demanat. La distribució dels 2 punts d'aquesta prova és la següent:

a) contingut (1 punt, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

b) adequació i coherència (0,5, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

c) estil (0,5, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

Les faltes, encara que siguin repetides, resten 0,1. Es resten totes les comeses en l'examen a més de l'exercici d'expressió escrita.

D'altra banda, en relació amb la **sinonímia**, es poden acceptar altres formes alternatives, sempre que siguin admeses normativament i concordin amb el valor semàntic que tenen en el text.

27. PAU 2021 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 2 (Opció B)

2. Expressió escrita

[3 punts en total]

2.1.

[1 punt]

Els problemes horaris **se sumen** a altres fenòmens que **perjudiquen** el son com ara l'excés de llum en hores **nocturnes** o l'**ús** de mòbils i tauletes abans de dormir. "Hem de recuperar el valor del son. Durant anys s'ha fet un discurs que dormir és de covards i s'ha demostrat que no, que per ser creatius, no tenir estrès i viure millor cal que el cervell **descansi**", defensa Fabián Mohedano, promotor de la plataforma Reforma Horària.

La Comissió Europea proposava que l'**últim** canvi obligatori **es produís** al març del 2019, **tot i que** la presidència de torn de la UE vol ara **posposar-ho** dos anys més. A partir de llavors, cada país podria decidir si **mantenir** l'horari d'estiu o tornar a passar-se definitivament al d'hivern a l'octubre.

Els problemes horaris **s'afegeixen/s'agreguen/s'ajunten** a altres fenòmens que **fan mal/alteren/danyen** el son com ara l'excés de llum en hores **de nit** o **la utilització** de mòbils i tauletes abans de dormir. "Hem de recuperar el valor del son. Durant anys s'ha fet un discurs que dormir és de covards i s'ha demostrat que no, que per ser creatius, no tenir estrès i viure millor cal que el cervell **reposi**", defensa Fabián Mohedano, promotor de la plataforma Reforma Horària.

La Comissió Europea proposava que el **darrer** canvi obligatori **tingués lloc** al març del 2019, **encara que/malgrat que** la presidència de torn de la UE vol ara **endarrerir-ho/ajornar-ho** dos anys més. A partir de llavors, cada país podria decidir si **conservar/continuar amb/quedar-se amb** l'horari d'estiu o tornar a passar-se definitivament al d'hivern a l'octubre.

2.2.

[2 punts]

Resposta oberta.

Comentari sobre la correcció:

Amb l'aparició de l'*Ortografia catalana* de l'Institut d'Estudis Catalans l'any 2017 la llista de mots que porten accent diacrític es va reduir a quinze monosíl·labs d'ús freqüent. Un cop acabat el període de moratòria, on es permetia la convivència de les dues normatives, l'antiga i la nova, es comptaran com a errors els accents que no s'ajustin a la norma actual.

Pel que fa a la gramàtica, cal tenir en compte que a l'examen es demana un text formal. En aquest sentit, i en relació amb la correcció d'aquesta prova, es pot dir que la norma no ha canviat, ja que les novetats principals de la *Gramàtica de la llengua catalana* (2016) afecten l'admissió de solucions per a registres no formals.

Recordeu que cal aplicar els criteris d'adequació (al registre formal i al contingut que es demana), coherència (estructura del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l'exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

L'extensió del text s'ha d'ajustar al nombre de paraules que s'han demanat. La distribució dels 2 punts d'aquesta prova és la següent:

a) contingut (1 punt, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

b) adequació i coherència (0,5, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

c) estil (0,5, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

Les faltes, encara que siguin repetides, resten 0,1. Es resten totes les comeses en l'examen a més de l'exercici d'expressió escrita.

D'altra banda, en relació amb la **sinonímia**, es poden acceptar altres formes alternatives, sempre que siguin admeses normativament i concordin amb el valor semàntic que tenen en el text.

28. PAU 2020 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 2 (Opció A)

2. Expressió escrita [3 punts en total]

2.1. Reescriviu el fragment següent del text substituint els mots subratllats per formes sinònimes. Canvieu només allò que calgui. La redacció resultant ha de contenir tota la informació inclosa en el fragment. [1 punt] [Són vàlides també altres formes sinònimes que siguin correctes.]

Diu molt a favor de vostè que fins i tot aquest **inflexible** llepafils tingués dificultats a convèncer-la que acceptés els diners sense massa **escrúpols**. És clar que ell no sabia, ni sap, la veritat, i millor seria que continués **a la figuera**, perquè un sant baró d'aquesta **mena**, imbuït de legalitat i armat amb codis, reglaments i pòlisses pot resultar més **mortífer** que la pesta.

Diu molt a favor de vostè que fins i tot aquest **rígid/dur/implacable** llepafils tingués dificultats a convèncer-la que acceptés els diners sense massa **prevencions/recels/malfiances**. És clar que ell no sabia, ni sap, la veritat, i millor seria que continués **sense saber-ho**, perquè un sant baró d'aquest **tipus**, imbuït de legalitat i armat amb codis, reglaments i pòlisses pot resultar més **letal** que la pesta.

2.2. En el text s'explica que una senyora rep diners, des de fa molts anys, d'un remitent anònim. Aquest, en la carta que li adreça, comença a justificar-li els motius d'aquesta acció. Escriviu un text ben estructurat, de cent vint-i-cinc a cent cinquanta paraules, que continuï la narració des del darrer paràgraf, amb el mateix estil epistolar, explicant el motiu de la tramesa periòdica dels diners. [2 punts]

Resposta oberta.

Comentari sobre la correcció:
A final de 2016 l'Institut d'Estudis Catalans va aprovar algunes novetats normatives, amb una moratòria de quatre anys. Els estudiants havien de ser coherents en les respostes tot emprant unes normes o unes altres sense interferències:
a) pel que fa a l'ortografia, es poden donar per bones tant les solucions que segueixen la norma anterior com les que segueixen la norma publicada a l'Ortografia catalana (2017). Aquesta solució doble afecta sobretot els accents diacrítics, les vocals epentètiques en compostos (*angioespasme*, *arterioesclerosi*), l'ús del guionet en sintagmes nominals (manifestació. pro-dret a decidir, exdirectora general), o la grafia *rr* de sons ròtics en paraules prefixades (*arrítmia*, *correferent*).
b) Pel que fa a la gramàtica, cal tenir en compte que a l'examen es demana un text formal. En aquest sentit, i en relació amb la correcció d'aquesta prova, es pot dir que la norma no ha canviat, ja que les novetats principals de la Gramàtica de la llengua catalana (2016) afecten l'admissió de solucions per a registres no formals.
Recordeu que cal aplicar els criteris d'adequació (al registre formal i al contingut que es demana), coherència (estructura del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l'exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

L'extensió del text s'ha d'ajustar al nombre de paraules que s'han demanat. La distribució dels 2 punts d'aquesta prova és la següent:
a) contingut (1 punt, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)
b) adequació i coherència (0,5, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)
c) estil (0,5, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

Les faltes, encara que siguin repetides, resten 0,1. Es resten totes les comeses en l'examen a més de l'exercici d'expressió escrita.

29. PAU 2020 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 2 (Opció B)

2. Expressió escrita [3 punts en total]

2.1. Reescriviu el fragment següent del text tot passant els temps verbals en present a formes de passat. La redacció resultant ha de contenir tota la informació inclosa en el fragment. Subratlleu en els dos textos les formes verbals que modifiqueu. [1 punt]

Si la substitució d'usos **intercanvia** una població arrelada per una població flotant, l'extinció d'usos **representa** la supressió de l'activitat. Dins d'aquest tercer fenomen **hi ha** els immobles residencials que **perden** tot ús més enllà del de meres caixes fortes. Barcelona ja no només **és** una de les principals destinacions turístiques europees sinó que també **comença** a formar part de la llista de ciutats més cobejades pels inversors globals. Això **comença** a passar quan edificis sencers **són** adquirits per gestors patrimonials per tal d'assegurar fortunes russes o xineses que no **confien** en la volatilitat de la seva pròpia moneda, o per fons d'inversió globals que **busquen** la màxima rendibilitat.

Si la substitució d'usos **intercanviava** una població arrelada per una població flotant, l'extinció d'usos **representava** la supressió de l'activitat. Dins d'aquest tercer fenomen **hi havia** els immobles residencials que **perdien** tot ús més enllà del de meres caixes fortes. Barcelona ja no només **era** una de les principals destinacions turístiques europees sinó que també **començava** a formar part de la llista de ciutats més cobejades pels inversors globals. Això **començava** a passar quan edificis sencers **eren** adquirits per gestors patrimonials per tal d'assegurar fortunes russes o xineses que no **confiaven** en la volatilitat de la seva pròpia moneda, o per fons d'inversió globals que **buscaven** la màxima rendibilitat.

2.2. En el text es descriuen les transformacions que experimenten els centres d'algunes ciutats, les quals obliguen els seus antics habitants a anar-se'n. Escriviu un text formal i ben estructurat, de cent vint-i-cinc a cent cinquanta paraules, en què indiqueu arguments a favor i en contra de la gentrificació. [2 punts]

Resposta oberta.

Comentari sobre la correcció:
A final de 2016 l'Institut d'Estudis Catalans va aprovar algunes novetats normatives, amb una moratòria de quatre anys. Els estudiants havien de ser coherents en les respostes tot emprant unes normes o unes altres sense interferències:
a) pel que fa a l'ortografia, es poden donar per bones tant les solucions que segueixen la norma anterior com les que segueixen la norma publicada a l'Ortografia catalana (2017). Aquesta solució doble afecta sobretot els accents diacrítics, les vocals epentètiques en compostos (*angioespasme*, *arterioesclerosi*), l'ús del guionet en sintagmes nominals (manifestació. pro-dret a decidir, exdirectora general), o la grafia *rr* de sons ròtics en paraules prefixades (*arrítmia*, *correferent*).
b) Pel que fa a la gramàtica, cal tenir en compte que a l'examen es demana un text formal. En aquest sentit, i en relació amb la correcció d'aquesta prova, es pot dir que la

norma no ha canviat, ja que les novetats principals de la Gramàtica de la llengua catalana (2016) afecten l'admissió de solucions per a registres no formals.
Recordeu que cal aplicar els criteris d'adequació (al registre formal i al contingut que es demana), coherència (estructura del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l'exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

L'extensió del text s'ha d'ajustar al nombre de paraules que s'han demanat. La distribució dels 2 punts d'aquesta prova és la següent:
a) contingut (1 punt, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)
b) adequació i coherència (0,5, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)
c) estil (0,5, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

Les faltes, encara que siguin repetides, resten 0,1. Es resten totes les comeses en l'examen a més de l'exercici d'expressió escrita.

30. PAU 2020 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció A)

2. Expressió escrita [3 punts en total]

2.1. Reescriviu el fragment següent del text canviant els temps verbals de passat a formes de futur. La redacció resultant ha de contenir tota la informació inclosa en el fragment. Subratlleu en els dos textos les formes verbals que modifiqueu. [1 punt]

En una de les parets laterals del menjador **hi havia** una xemeneia amb unes corbes una mica pretensioses, sobre l'enfila de la qual **es veia** un rellotge d'unes certes ínfules artístiques perpètuament aturat a les 5.25. [...] Aquell rellotge **era** curiós: **tenia** la part externa normal, el marc de bronze, el quadrant i les broques, però li **faltava** la maquinària posterior. Algú se la **devia haver emportada**. **Havia quedat** un rellotge fictici, inexistent, un rellotge dissecat. Al centre del local **hi havia** una taula de fusta blanca i quatre cadires de balca, sota d'un fil que **penjava** del cel ras, que **sostenia** una bombeta elèctrica posada a dins d'una càpsula de vidre molt artística, d'un color rosat, com una campaneta brodada.

En una de les parets laterals del menjador **hi haurà** una xemeneia amb unes corbes una mica pretensioses, sobre l'enfila de la qual **es veurà** un rellotge d'unes certes ínfules artístiques perpètuament aturat a les 5.25. [...] Aquell rellotge **serà** curiós: **tindrà** la part externa normal, el marc de bronze, el quadrant i les broques, però li **faltarà** la maquinària posterior. Algú se la **deurà haver emportada**. **Quedarà/haurà quedat** un rellotge fictici, inexistent, un rellotge dissecat. Al centre del local **hi haurà** una taula de fusta blanca i quatre cadires de balca, sota d'un fil que **penjarà** del cel ras, que **sostindrà** una bombeta elèctrica posada a dins d'una càpsula de vidre molt artística, d'un color rosat, com una campaneta brodada.

2.2. En el text es descriu el menjador d'una casa. Feu una descripció, mitjançant un text ben estructurat, de cent vint-i-cinc a cent cinquanta paraules, d'un menjador que conegueu o d'un que us imagineu tal com us agradaria que fos decorat. [2 punts]

A final de 2016 l'Institut d'Estudis Catalans va aprovar algunes novetats normatives, amb una moratòria de quatre anys. Els estudiants havien de ser coherents en les respostes tot emprant unes normes o unes altres sense interferències:

a) pel que fa a l'ortografia, es poden donar per bones tant les solucions que segueixen la norma anterior com les que segueixen la norma publicada a l'Ortografia catalana (2017). Aquesta solució doble afecta sobretot els accents diacrítics, les vocals epentètiques en compostos (angioespasme, arterioesclerosi), l'ús del guionet en sintagmes nominals (manifestació pro-dret a decidir, exdirectora general), o la grafia *rr* de sons ròtics en paraules prefixades (arrítmia, correferent).

b) Pel que fa a la gramàtica, cal tenir en compte que a l'examen es demana un text formal. En aquest sentit, i en relació amb la correcció d'aquesta prova, es pot dir que la

norma no ha canviat, ja que les novetats principals de la *Gramàtica de la llengua catalana* (2016) afecten l'admissió de solucions per a registres no formals. Recordeu que cal aplicar els criteris d'adequació (al registre formal i al contingut que es demana), coherència (estructura del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l'exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

L'extensió del text s'ha d'ajustar al nombre de paraules que s'han demanat. La distribució dels 2 punts d'aquesta prova és la següent:
a) contingut (1 punt, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)
b) adequació i coherència (0,5, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)
c) estil (0,5, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

Les faltes, encara que siguin repetides, resten 0,1. Es resten totes les que s'han comès en l'examen de l'exercici d'expressió escrita.

D'altra banda, en relació amb la sinonímia, es poden acceptar altres formes alternatives, sempre que siguin admeses normativament i concordin amb el valor semàntic que tenen en el text.

31. PAU 2020 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció B)

2. Expressió escrita [3 punts en total]

2.1. Reescriviu el fragment següent del text tot canviant els temps verbals perifràstics per formes de passat simple. La redacció resultant ha de contenir tota la informació inclosa en el fragment. Cal que subratlleu en els dos textos les formes verbals que modifiqueu. [1 punt]

L'any 1998, el metge d'origen canadenc Andrew Wakefield **va publicar** a la prestigiosa revista científica *The Lancet* un article en què relacionava la vacuna de la triple vírica (xarampió, parotiditis i rubèola) amb un augment en el risc de patir autisme. L'estudi **va tenir** moltíssim ressò en els mitjans de comunicació i això **va fer aparèixer** i prendre força a molts grups antivacunes a tot el món. Wakefield **es va convertir** en portaveu d'aquesta idea, i **va dur** a terme una activa campanya de conscienciació. Molts pares **van deixar** de vacunar els seus fills per por que la vacuna els causés més danys que beneficis. Com a resultat de la manca de vacunació **van reaparèixer** casos de malalties infeccioses que estaven controlades fins al moment en els països desenvolupats: xarampió, galteres, tos ferina, diftèria... [...]

Investigadors independents **van intentar replicar** la investigació de Wakefield en un estudi que **va incloure** 95.000 nens (set mil vegades més que l'estudi de Wakefield que només estudià 12 nens). Els resultats **van ser concloents**: no hi ha cap relació entre autisme i vacunació. [...]

L'any 1998, el metge d'origen canadenc Andrew Wakefield **publicà** a la prestigiosa revista científica *The Lancet* un article en què relacionava la vacuna de la triple vírica (xarampió, parotiditis i rubèola) amb un augment en el risc de patir autisme. L'estudi **tingué** moltíssim ressò en els mitjans de comunicació i això **feu aparèixer** i prendre força a molts grups antivacunes a tot el món. Wakefield **es convertí** en portaveu d'aquesta idea, i **dugué** a terme una activa campanya de conscienciació. Molts pares **deixaren** de vacunar els seus fills per por que la vacuna els causés més danys que beneficis. Com a resultat de la manca de vacunació **reaparegueren** casos de malalties infeccioses que estaven controlades fins al moment en els països desenvolupats. [...]

Investigadors independents **intentaren replicar** la investigació de Wakefield en un estudi que **inclogué** 95.000 nens (set mil vegades més que l'estudi de Wakefield que només estudià 12 nens). Els resultats **foren concloents**: no hi ha cap relació entre autisme i vacunació.

2.2. En el text s'exposa la reticència que hi ha en alguns col·lectius a vacunar els fills. Escriviu un text formal i ben estructurat, de cent vint-i-cinc a cent cinquanta paraules, sobre les conseqüències que pot tenir el fet de qüestionar un dels principals avenços de la salut mundial. [2 punts]

Resposta oberta.

A final de 2016 l'Institut d'Estudis Catalans va aprovar algunes novetats normatives, amb una moratòria de quatre anys. Els estudiants havien de ser coherents en les respostes tot emprant unes normes o unes altres sense interferències:

a) pel que fa a l'ortografia, es poden donar per bones tant les solucions que segueixen la norma anterior com les que segueixen la norma publicada a l'Ortografia catalana (2017). Aquesta solució doble afecta sobretot els accents diacrítics, les vocals epentètiques en compostos (angioespasme, arterioesclerosi), l'ús del guionet en sintagmes nominals (manifestació pro-dret a decidir, exdirectora general), o la grafia *rr* de sons ròtics en paraules prefixades (arrítmia, correferent).

b) Pel que fa a la gramàtica, cal tenir en compte que a l'examen es demana un text formal. En aquest sentit, i en relació amb la correcció d'aquesta prova, es pot dir que la norma no ha canviat, ja que les novetats principals de la *Gramàtica de la llengua catalana* (2016) afecten l'admissió de solucions per a registres no formals. Recordeu que cal aplicar els criteris d'adequació (al registre formal i al contingut que es demana), coherència (estructura del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l'exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

L'extensió del text s'ha d'ajustar al nombre de paraules que s'han demanat. La distribució dels 2 punts d'aquesta prova és la següent:
a) contingut (1 punt, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)
b) adequació i coherència (0,5, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)
c) estil (0,5, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

Les faltes, encara que siguin repetides, resten 0,1. Es resten totes les que s'han comès en l'examen de l'exercici d'expressió escrita.

D'altra banda, en relació amb la sinonímia, es poden acceptar altres formes alternatives, sempre que siguin admeses normativament i concordin amb el valor semàntic que tenen en el text.

32. PAU 2020 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció A)

2. Expressió escrita [3 punts en total]

2.1. Reescriviu el fragment següent del text passant els temps verbals en passat per formes de present. La redacció resultant ha de contenir tota la informació inclosa en el fragment. Cal que subratlleu en els dos textos les formes verbals que modifiqueu. [1 punt]

Xebo **passava** per temporades d'inquietud, d'una rara frisança que **prenia** formes diverses i l'**obligava** a fer coses que, un observador normal, no hauria atribuït mai al seu temperament. [...]

Cercava conversa amb els conductors dels camions que **s'aturaven** pel pas del tren, o amb els obrers que **tenien** costum de fer una curta parada per beure l'aigua d'una aixeta que **hi havia** prop de la barrera. Els diàlegs **eren** breus i desmanegats, però entre paraula i paraula, aprofitant els silencis, es **miraven** d'esquitllentes i això **semblava** ésser el principal encís del tracte.

Xebo **passa** per temporades d'inquietud, d'una rara frisança que **pren** formes diverses i l'**obliga** a fer coses que, un observador normal, no hauria atribuït mai al seu temperament. [...]

Cerca conversa amb els conductors dels camions que **s'aturen** pel pas del tren, o amb els obrers que **tenen** costum de fer una curta parada per beure l'aigua d'una aixeta que **hi ha** prop de la barrera. Els diàlegs **són** breus i desmanegats, però entre paraula i paraula, aprofitant els silencis, es **miren** d'esquitllentes i això **sembla** ésser el principal encís del tracte.

2.2. El text recull una conversa breu entre Xebo i una de les persones que s'aturava abans que passés el tren. Escriviu ara un diàleg més extens, ben estructurat, de cent vint-i-cinc a cent cinquanta paraules, entre Xebo i alguna altra persona que estigui aturada en el pas a nivell. [2 punts]

Resposta oberta.

Comentari sobre la correcció:

A final de 2016 l'Institut d'Estudis Catalans va aprovar algunes novetats normatives, amb una moratòria de quatre anys. Els estudiants havien de ser coherents en les respostes tot emprant unes normes o unes altres sense interferències:

a) pel que fa a l'ortografia, es poden donar per bones tant les solucions que segueixen la norma anterior com les que segueixen la norma publicada a l'Ortografia catalana (2017). Aquesta solució doble afecta sobretot els accents diacrítics, les vocals epentètiques en compostos (angioespasme, arterioesclerosi), l'ús del guionet en sintagmes nominals (manifestació pro-dret a decidir, exdirectora general), o la grafia *rr* de sons ròtics en paraules prefixades (arrítmia, correferent).

b) Pel que fa a la gramàtica, cal tenir en compte que a l'examen es demana un text formal. En aquest sentit, i en relació amb la correcció d'aquesta prova, es pot dir que la norma no ha canviat, ja que les novetats principals de la *Gramàtica de la llengua catalana* (2016) afecten l'admissió de solucions per a registres no formals.
Recordeu que cal aplicar els criteris d'adequació (al registre formal i al contingut que es demana), coherència (estructura del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l'exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

Indicacions generals en relació amb la **correcció de l'apartat d'expressió escrita**.

L'extensió del text s'ha d'ajustar al nombre de paraules que s'han demanat. La distribució dels 2 punts d'aquesta prova és la següent:
a) contingut (1 punt, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)
b) adequació i coherència (0,5, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)
c) estil (0,5, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

Les faltes, encara que siguin repetides, resten 0,1. Es resten totes les comeses en l'examen i en l'exercici d'expressió escrita.

33. PAU 2020 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció B)

2. Expressió escrita [3 punts en total]

2.1. Reescriviu el fragment següent del text passant els temps verbals en present a formes d'imperfet. La redacció resultant ha de contenir tota la informació inclosa en el fragment. Cal que subratlleu en els dos textos les formes verbals que modifiqueu. [1 punt]

L'entomofàgia **es practica** en molts països del món, però el consum més gran d'insectes es **troba** principalment a l'Àfrica, Àsia i Amèrica Llatina. La ingesta d'insectes **complementa** la dieta de dos mil milions de persones, aproximadament. Però tot i haver format part de la nostra història, menjar insectes no **genera** gaire confiança en bona part de la societat occidental, especialment a Europa i els Estats Units.

Es **coneixen** unes dues mil espècies d'insectes comestibles. A tot el món, les espècies més consumides **són** els escarabats, les erugues, les abelles, les vespes i les formigues. La majoria d'aquestes espècies conegudes **es recol·lecten** directament del medi natural, especialment a les regions rurals i als països tropicals amb gran biodiversitat, on els insectes **han estat** una font natural de proteïnes i micronutrients durant mil·lennis.

[...] A causa del gran nombre i la varietat d'espècies que **hi ha**, el valor nutricional dels insectes comestibles **és** molt divers i, per tant, difícil d'establir.

L'entomofàgia **es practicava** en molts països del món, però el consum més gran d'insectes es **trobava** principalment a l'Àfrica, Àsia i Amèrica Llatina. La ingesta d'insectes **complementava** la dieta de dos mil milions de persones, aproximadament. Però tot i haver format part de la nostra història, menjar insectes no **generava** gaire confiança en bona part de la societat occidental, especialment a Europa i els Estats Units.

Es **coneixien** unes dues mil espècies d'insectes comestibles. A tot el món, les espècies més consumides **eren** els escarabats, les erugues, les abelles, les vespes i les formigues. La majoria d'aquestes espècies conegudes **es recol·lectaven** directament del medi natural, especialment a les regions rurals i als països tropicals amb gran biodiversitat, on els insectes **havien estat** una font natural de proteïnes i micronutrients durant mil·lennis.

[...] A causa del gran nombre i la varietat d'espècies que **hi havia**, el valor nutricional dels insectes comestibles **era** molt divers i, per tant, difícil d'establir.

2.2. En el text es planteja que alimentar-se d'insectes podria ser una solució per a reduir els residus alimentaris i fer més eficient la producció d'aliments. Escriviu un text formal i ben estructurat, de cent vint-i-cinc a cent cinquanta paraules, indicant quins arguments a favor i en contra es poden plantejar en relació amb l'entomofàgia. [2 punts]

Resposta oberta.

A final de 2016 l'Institut d'Estudis Catalans va aprovar algunes novetats normatives, amb una moratòria de quatre anys. Els estudiants havien de ser coherents en les respostes tot emprant unes normes o unes altres sense interferències:

a) pel que fa a l'ortografia, es poden donar per bones tant les solucions que segueixen la norma anterior com les que segueixen la norma publicada a l'Ortografia catalana (2017). Aquesta solució doble afecta sobretot els accents diacrítics, les vocals epentètiques en compostos (angioespasme, arterioesclerosi), l'ús del guionet en sintagmes nominals (manifestació pro-dret a decidir, exdirectora general), o la grafia *rr* de sons ròtics en paraules prefixades (arrítmia, correferent).

b) Pel que fa a la gramàtica, cal tenir en compte que a l'examen es demana un text formal. En aquest sentit, i en relació amb la correcció d'aquesta prova, es pot dir que la norma no ha canviat, ja que les novetats principals de la *Gramàtica de la llengua catalana* (2016) afecten l'admissió de solucions per a registres no formals.
Recordeu que cal aplicar els criteris d'adequació (al registre formal i al contingut que es demana), coherència (estructura del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l'exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

Indicacions generals en relació amb la **correcció de l'apartat d'expressió escrita**.

L'extensió del text s'ha d'ajustar al nombre de paraules que s'han demanat. La distribució dels 2 punts d'aquesta prova és la següent:
a) contingut (1 punt, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)
b) adequació i coherència (0,5, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)
c) estil (0,5, que es pot fraccionar en segments de 0,25 punts)

Les faltes, encara que siguin repetides, resten 0,1. Es resten totes les comeses en l'examen i en l'exercici d'expressió escrita.

34. PAU 2019 · Setembre · Sèrie 5 · Exercici 2 (Opció A)

2. Expressió escrita [3 punts en total]

2.1. Reescriviu el fragment següent del text canviant els temps verbals en passat per formes de present. La redacció resultant ha de contenir tota la informació inclosa en el fragment. Subratlleu en els dos textos les formes verbals que modifiqueu. [1 punt]

Veia la taula familiar, la llar ennegrida per un segle de fum, els nius buits de les orenetes als ràfecs, el càntir negre del racó... Enmig d'aquestes cabòries, el temps **passava** ràpidament. La cama se m'**havia inflat** i em **feia** mal. [...] **Estava** emboirat, però no **plovia** perquè el vent **bufava** de l'est. Els meus companys em **devien** creure mort. M'**havien** vist caure... [...] em **coïen** les mans, ferides per pedres i gatoses.

Veig la taula familiar, la llar ennegrida per un segle de fum, els nius buits de les orenetes als ràfecs, el càntir negre del racó... Enmig d'aquestes cabòries, el temps **passa** ràpidament. La cama se m'**ha inflat** i em **fa** mal. **Està** emboirat, però no **plou** perquè el vent **bufa** de l'est. Els meus companys em **deuen** creure mort. M'**han** vist caure... em **couen** les mans, ferides per pedres i gatoses.

2.2. En el text es relaten les experiències i els pensaments d'un soldat ferit. Escriviu un text ben estructurat, de cent vint-i-cinc a cent cinquanta paraules, que en continuï la narració, imaginant-vos quins fets li podrien passar fins a arribar al final de la història. [2 punts]

Resposta oberta.

Comentari sobre la correcció:
A final de 2016 l'Institut d'Estudis Catalans va aprovar algunes novetats normatives, amb una moratòria de quatre anys. Es recomanava en la reunió amb els professors de començament de curs que els estudiants fossin coherents en les respostes tot emprant unes normes o unes altres sense interferències:

a) pel que fa a l'ortografia, es poden donar per bones tant les solucions que segueixen la norma anterior com les que segueixen la norma publicada a l'*Ortografia catalana* (2017). Aquesta solució doble afecta sobretot els accents diacrítics, les vocals epentètiques en compostos (*angioespasme, arterioesclerosi*), l'ús del guionet en sintagmes nominals (*manifestació pro-dret a decidir, ex-directora general*), o la grafia *rr* de sons ròtics en paraules prefixades (*arrítmia, correferent*).
b) Pel que fa a la gramàtica, cal tenir en compte que a l'examen es demana un text formal. En aquest sentit, i de cara a la correcció d'aquesta prova, podem dir que la norma no ha canviat, ja que les novetats principals de la *Gramàtica de la llengua catalana* (2016) afecten l'admissió de solucions per a registres no formals.

Recordeu que cal aplicar els criteris d'adequació (al registre formal i al contingut que es demana), coherència (estructura del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l'exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

En relació amb la sinonímia, ja sabeu que es poden acceptar altres formes alternatives, sempre que siguin admeses normativament i que concordin amb el valor semàntic que tenen en el text.

Cal marcar clarament les faltes d'ortografia, lèxic i gramàtica, i descomptar 0,1 punts per cada falta detectada, sense límit, en el còmput general que es trasllada a la primera pàgina.

35. PAU 2019 · Setembre · Sèrie 5 · Exercici 2 (Opció B)

2. Expressió escrita [3 punts en total]

2.1. Reescriviu el fragment següent del text canviant els temps verbals en present per formes de passat. La redacció resultant ha de contenir tota la informació inclosa en el fragment. Subratlleu en els dos textos les formes verbals que modifiqueu. [1 punt]

Per exemple, la forquilla intel·ligent HapiFork, que **vibra** quan **detecta** que **endrapem** massa ràpid. No **és** l'únic cobert hipertecnològic: la coberteria Spün **identifica** què **mengem** gràcies al reconeixement d'imatge i ho **pesa** per enregistrar exactament la nostra ingesta nutricional. Un càlcul semblant al que **fan** les paelles SmartyPan, tot i que els **has** de dir quins ingredients hi **poses**.

Per exemple, la forquilla intel·ligent HapiFork, que **vibrava** quan **detectava** que **endrapàvem** massa ràpid. No **era** l'únic cobert hipertecnològic: la coberteria Spün **identificava** què **menjàvem** gràcies al reconeixement d'imatge i ho **pesava** per enregistrar exactament la nostra ingesta nutricional. Un càlcul semblant al que **feien** les paelles SmartyPan, tot i que els **havies** de dir quins ingredients hi **posaves**.

2.2. En el text es relaciona la internet de les coses amb la creació d'estris interconnectats que tenen una utilitat relativa. Expliqueu, amb un text de cent vint-i-cinc a cent cinquanta paraules, en què expliqueu els avantatges reals que pot tenir la interconnexió digital dels objectes quotidians a Internet mitjançant exemples. [2 punts].

Resposta oberta.

Comentari sobre la correcció:
A final de 2016 l'Institut d'Estudis Catalans va aprovar algunes novetats normatives, amb una moratòria de quatre anys. Es recomanava en la reunió amb els professors de començament de curs que els estudiants fossin coherents en les respostes tot emprant unes normes o unes altres sense interferències:

a) pel que fa a l'ortografia, es poden donar per bones tant les solucions que segueixen la norma anterior com les que segueixen la norma publicada a l'*Ortografia catalana* (2017). Aquesta solució doble afecta sobretot els accents diacrítics, les vocals epentètiques en compostos (*angioespasme, arterioesclerosi*), l'ús del guionet en sintagmes nominals (*manifestació pro-dret a decidir, ex-directora general*), o la grafia *rr* de sons ròtics en paraules prefixades (*arrítmia, correferent*).
b) Pel que fa a la gramàtica, cal tenir en compte que a l'examen es demana un text formal. En aquest sentit, i de cara a la correcció d'aquesta prova, podem dir que la norma no ha canviat, ja que les novetats principals de la *Gramàtica de la llengua catalana* (2016) afecten l'admissió de solucions per a registres no formals.

Recordeu que cal aplicar els criteris d'adequació (al registre formal i al contingut que es demana), coherència (estructura del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l'exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

En relació amb la sinonímia, ja sabeu que es poden acceptar altres formes alternatives, sempre que siguin admeses normativament i que concordin amb el valor semàntic que tenen en el text.

Cal marcar clarament les faltes d'ortografia, lèxic i gramàtica, i descomptar 0,1 punts per cada falta detectada, sense límit, en el còmput general que es trasllada a la primera pàgina.

36. PAU 2019 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció A)

2. Expressió escrita [3 punts en total]

2.1. Reescriviu el fragment següent del text canviant els temps verbals en passat per formes de present. La redacció resultant ha de contenir tota la informació inclosa en el fragment. Subratlleu en els dos textos les formes verbals que modifiqueu. [1 punt]

Era de mitjana edat, alt, ni massa gras ni massa magre, lleugerament esquenut. **Duia** una sotana vella, molt sargida, per sota de la qual se li **endevinaven** les calces, d'un vellut modest i desllustrat. Mossèn Gaspar no **vivia** content, el **turmentava** una secreta angoixa. **Feia** molts anys que **era** rector a marina, i mai no s'hi **havia** arribat a acostumar. [...] Mossèn Gaspar **paladejava** les paraules amb golafreria. Es **veia** vorejant un camí polsós, solitari, voltat de cims i de grisor d'alzines.

És de mitjana edat, alt, ni massa gras ni massa magre, lleugerament esquenut. **Du**/**Duu** una sotana vella, molt sargida, per sota de la qual se li **endevinen** les calces, d'un vellut modest i desllustrat. Mossèn Gaspar no **viu** content, el **turmenta** una secreta angoixa. **Fa** molts anys que **és** rector a marina, i mai no s'hi **ha** arribat a acostumar. [...] Mossèn Gaspar **paladeja** les paraules amb golafreria. Es **veu** vorejant un camí polsós, solitari, voltat de cims i de grisor d'alzines.

2.2. En el text s'explica que mossèn Gaspar enyora el paisatge d'alta muntanya on es va criar. Si haguéssiu de triar entre el mar o la muntanya, per quin dels dos us decantaríeu? Escriviu un text ben estructurat, de cent vint-i-cinc a cent cinquanta paraules, en què exposeu els criteris de la vostra tria. [2 punts]

Resposta oberta.

A final de 2016 l'Institut d'Estudis Catalans va aprovar algunes novetats normatives, amb una moratòria de quatre anys. En la reunió amb els professors de començament de curs es va recomanar que els estudiants havien de ser coherents en les respostes tot emprant unes normes o unes altres sense interferències:

a) pel que fa a l'ortografia, es poden donar per bones tant les solucions que segueixen la norma anterior com les que segueixen la norma publicada a l'*Ortografia catalana* (2017). Aquesta solució doble afecta sobretot els accents diacrítics, les vocals epentètiques en compostos (*angioespasme, arterioesclerosi*), l'ús del guionet en sintagmes nominals (*manifestació pro-dret a decidir, ex-directora general*), o la grafia *rr* de sons ròtics en paraules prefixades (*arrítmia, correferent*).

b) Pel que fa a la gramàtica, cal tenir en compte que a l'examen es demana un text formal. En aquest sentit, i en relació amb la correcció d'aquesta prova, es pot dir que la norma no ha canviat, ja que les novetats principals de la *Gramàtica de la llengua catalana* (2016) afecten l'admissió de solucions per a registres no formals.

Recordeu que cal aplicar els criteris d'adequació (al registre formal i al contingut que es demana), coherència (estructura del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l'exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

En relació amb la sinonímia, ja sabeu que es poden acceptar altres formes alternatives, sempre que siguin admeses normativament i que concordin amb el valor semàntic que tenen en el text.

Recordeu també que, com cada any, es descompta 0,1 per faltes (incloent-hi les repetides).

37. PAU 2019 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció B)

2. Expressió escrita [3 punts en total]

2.1. Reescriviu el fragment següent del text substituint els mots subratllats per formes sinònimes. Canvieu només allò que calgui. La redacció resultant ha de contenir tota la informació inclosa en el fragment. [1 punt]

Les conseqüències encara no s'han fet **palpables** perquè les abelles han trobat qui les substitueixi en les **tasques** de pol·linització. Són els anomenats pol·linitzadors silvestres, com els borinots i els sírfids, d'**aspecte** semblant a les abelles o les vespes. El problema és que hi ha un coneixement escàs sobre la població d'aquests dípters i sobre els seus hàbits i eficàcia en el procés de pol·linització. Aquests pol·linitzadors silvestres poden córrer la mateixa sort que les abelles. Les **últimes** investigacions han constatat descensos generalitzats en la diversitat de pol·linitzadors silvestres a gran part d'Europa, a causa d'una **combinació** de la intensificació agrícola, la degradació de l'hàbitat, la propagació de malalties i paràsits i el canvi climàtic.

Les conseqüències encara no s'han fet **visibles/evidents/clares** perquè les abelles han trobat qui les substitueixi en les **feines/treballs** de pol·linització. Són els anomenats pol·linitzadors silvestres, com els borinots i els sírfids, d'**aparença** semblant a les abelles o les vespes. [...] Aquests pol·linitzadors silvestres poden córrer la mateixa sort que les abelles. Les **darreres** investigacions han constatat descensos generalitzats en la diversitat de pol·linitzadors silvestres a gran part d'Europa, a causa d'una **barreja/mescla** de la intensificació agrícola, la degradació de l'hàbitat, la propagació de malalties i paràsits i el canvi climàtic.

2.2. En el text s'explica el perill que suposa per a la humanitat la desaparició de les abelles. Hi ha, però, altres animals que es troben en perill d'extinció, com ara l'ocelot, la llúdria marina o el llop gris. Escriviu un text ben estructurat, de cent vint-i-cinc a cent cinquanta paraules, en què expliqueu quines mesures podrien ajudar a prevenir o reduir l'extinció d'espècies animals. [2 punts]

Resposta oberta.

Comentari sobre la correcció:
A final de 2016 l'Institut d'Estudis Catalans va aprovar algunes novetats normatives, amb una moratòria de quatre anys. En la reunió amb els professors de començament de curs es va recomanar que els estudiants havien de ser coherents en les respostes tot emprant unes normes o unes altres sense interferències:

a) pel que fa a l'ortografia, es poden donar per bones tant les solucions que segueixen la norma anterior com les que segueixen la norma publicada a l'*Ortografia catalana* (2017). Aquesta solució doble afecta sobretot els accents diacrítics, les vocals epentètiques en compostos (*angioespasme, arterioesclerosi*), l'ús del guionet en sintagmes nominals (*manifestació pro-dret a decidir, ex-directora general*), o la grafia *rr* de sons ròtics en paraules prefixades (*arrítmia, correferent*).

b) Pel que fa a la gramàtica, cal tenir en compte que a l'examen es demana un text formal. En aquest sentit, i en relació amb la correcció d'aquesta prova, es pot dir que la norma no ha canviat, ja que les novetats principals de la *Gramàtica de la llengua catalana* (2016) afecten l'admissió de solucions per a registres no formals.

Recordeu que cal aplicar els criteris d'adequació (al registre formal i al contingut que es demana), coherència (estructura del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l'exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

En relació amb la sinonímia, ja sabeu que es poden acceptar altres formes alternatives, sempre que siguin admeses normativament i que concordin amb el valor semàntic que tenen en el text.

Recordeu també que, com cada any, es descompta 0,1 per faltes (incloent-hi les repetides).

38. PAU 2019 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 2 (Opció A)

2. Expressió escrita [3 punts en total]

2.1. Reescriviu el fragment següent del text canviant els temps verbals en passat a formes de present. La redacció resultant ha de contenir tota la informació inclosa en el fragment. Subratlleu en els dos textos les formes verbals que modifiqueu. [1 punt]

Em **preguntaven** cada dia si jo **estava** decidit a estudiar. Jo **responia** afirmativament. [...] **Anava** a la barberia tan tard com **podia** i, un cop allí, **feia** com menys coses millor. Sempre **portava** un llibre a la butxaca o a la mà; em **passava** les hores llegint. El barber no **s'atrevia** a renyar-me. Però es **queixava** al meu oncle.

Em **pregunten** cada dia si jo **estic** decidit a estudiar. Jo **responc** afirmativament. [...] **Vaig** a la barberia tan tard com **puc** i, un cop allí, **faig** com menys coses millor. Sempre **porto** un llibre a la butxaca o a la mà; em **passo** les hores llegint. El barber no **s'atreveix** a renyar-me. Però es **queixa** al meu oncle.

2.2. En el text, de caràcter autobiogràfic, s'explica a quin ofici va haver de renunciar el narrador. Escriviu un text formal i ben estructurat, de cent vint-i-cinc a cent cinquanta paraules, en què expliqueu quina professió us atreu més i per què. [2 punts]

Resposta oberta.

Comentari sobre la correcció:
A final de 2016 l'Institut d'Estudis Catalans va aprovar algunes novetats normatives, amb una moratòria de quatre anys. En la reunió amb els professors de començament de curs es va recomanar que els estudiants havien de ser coherents en les respostes tot emprant unes normes o unes altres sense interferències:

a) pel que fa a l'ortografia, es poden donar per bones tant les solucions que segueixen la norma anterior com les que segueixen la norma publicada a l'*Ortografia catalana* (2017). Aquesta solució doble afecta sobretot els accents diacrítics, les vocals epentètiques en compostos (*angioespasme, arterioesclerosi*), l'ús del guionet en sintagmes nominals (*manifestació pro-dret a decidir, ex-directora general*), o la grafia *rr* de sons ròtics en paraules prefixades (*arrítmia, correferent*).

b) Pel que fa a la gramàtica, cal tenir en compte que a l'examen es demana un text formal. En aquest sentit, i en relació amb la correcció d'aquesta prova, es pot dir que la norma no ha canviat, ja que les novetats principals de la *Gramàtica de la llengua catalana* (2016) afecten l'admissió de solucions per a registres no formals.

Recordeu que cal aplicar els criteris d'adequació (al registre formal i al contingut que es demana), coherència (estructura del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l'exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

En relació amb la sinonímia, ja sabeu que es poden acceptar altres formes alternatives, sempre que siguin admeses normativament i que concordin amb el valor semàntic que tenen en el text.

Recordeu també que, com cada any, es descompta 0,1 per faltes tant en el text com en els altres exercicis (incloent-hi les repetides).

39. PAU 2019 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 2 (Opció B)

2. Expressió escrita [3 punts en total]

2.1. Reescriviu el fragment següent del text substituint els mots subratllats per formes sinònimes. Canvieu només allò que calgui. La redacció resultant ha de tenir el mateix sentit que el fragment original. [1 punt]

L'**última** ciutat a **alçar** la veu ha estat Roma, on la **polèmica** s'ha **intensificat** els dies **previs** a la reobertura de l'escalinata de Trinitá dei Monti, inaugurada el 1726 i que treu el cap per sobre de la plaça d'Espanya, al cor de l'urbs. La seva rehabilitació, d'un any de durada, ha costat 1,5 milions d'euros, que ha pagat **íntegrament** el dissenyador de joies de luxe Paolo Bulgari. Va ser ell el primer a llançar el **desafiament** i **sol·licitar** que, perquè el monument no torni a caure «en mans dels bàrbars», es prenguin mesures, com tancar-lo durant les nits, per **evitar** que s'embruti i es **malmeti**.

La **darrera** ciutat a **aixecar** la veu ha estat Roma, on la **controvèrsia/debat/disputa** s'ha **incrementat/augmentat** els dies **anteriors/precedents/abans** a la reobertura de l'escalinata de Trinitá dei Monti, inaugurada el 1726 i que treu el cap per sobre de la plaça d'Espanya, al cor de l'urbs. La seva rehabilitació, d'un any de durada, ha costat 1,5 milions d'euros, que ha pagat **completament/totalment** el dissenyador de joies de luxe Paolo Bulgari. Va ser ell el primer a llançar el **repte/provocació** i **demanar** que, perquè el monument no torni a caure «en mans dels bàrbars», es prenguin mesures, com tancar-lo durant les nits, per **impedir/prevenir** que s'embruti i es **faci malbé/deteriori**.

2.2. En el text es fa esment de les conseqüències que comporta el turisme de masses. Escriviu un text formal i ben estructurat, de cent vint-i-cinc a cent cinquanta paraules, explicant els avantatges i els desavantatges que té l'activitat turística. [2 punts]

Resposta oberta.

Comentari sobre la correcció:

A final de 2016 l'Institut d'Estudis Catalans va aprovar algunes novetats normatives, amb una moratòria de quatre anys. En la reunió amb els professors de començament de curs es va recomanar que els estudiants havien de ser coherents en les respostes tot emprant unes normes o unes altres sense interferències:

a) pel que fa a l'ortografia, es poden donar per bones tant les solucions que segueixen la norma anterior com les que segueixen la norma publicada a l'*Ortografia catalana* (2017). Aquesta solució doble afecta sobretot els accents diacrítics, les vocals epentètiques en compostos (*angioespasme, arterioesclerosi*), l'ús del guionet en sintagmes nominals (*manifestació pro-dret a decidir, ex-directora general*), o la grafia *rr* de sons ròtics en paraules prefixades (*arrítmia, correferent*).

b) Pel que fa a la gramàtica, cal tenir en compte que a l'examen es demana un text formal. En aquest sentit, i en relació amb la correcció d'aquesta prova, es pot

dir que la norma no ha canviat, ja que les novetats principals de la *Gramàtica de la llengua catalana* (2016) afecten l'admissió de solucions per a registres no formals.

Recordeu que cal aplicar els criteris d'adequació (al registre formal i al contingut que es demana), coherència (estructura del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l'exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

En relació amb la sinonímia, ja sabeu que es poden acceptar altres formes alternatives, sempre que siguin admeses normativament i que concordin amb el valor semàntic que tenen en el text.

Recordeu també que, com cada any, es descompta 0,1 per faltes tant en el text com en els altres exercicis (incloent-hi les repetides).

40. PAU 2018 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció A)

2. Expressió escrita [3 punts en total]

2.1. Reescriviu el fragment següent del text canviant els temps verbals de passat perifràstic a passat simple. La redacció resultant ha de contenir tota la informació inclosa en el fragment. [1 punt]
[El descompte per faltes apliqueu-lo al còmput general. Aquí cal valorar el canvi de temps verbal. Cal descomptar 0,1 punts per cada forma que no s'ha modificat adequadament fins a un mínim de 0 punts.]

Doncs vàrem tornar a la porta de la iglésia. [...] I ell al cap d'una estona em va dir que ja el buscaria el treball per tots dos. I mai aquell treball va arribar. Fins que vam saber que als pobres els recollien per a tancar-los, i ens vam anar de Barcelona tot captant, sinó que ell ja mai més va fer el cego.

Doncs **tornàrem** a la porta de la iglésia. [...] I ell al cap d'una estona em **digué** que ja el buscaria[,] el treball[,] per a tots dos. I mai aquell treball **arribà**. Fins que **sabérem** que als pobres els recollien per a tancar-los, i ens **n'anàrem** de Barcelona tot captant, sinó que ell ja mai més **féu** el cego.

2.2. En el text es relata la infantesa de la Marta: una infantesa pobra i desgraciada. Escriviu un text formal i ben estructurat, de cent vint-i-cinc a cent cinquanta paraules, sobre la por a la pobresa o a les persones pobres (fenomen que rep el nom de *aporofòbia*), en què reflexioneu sobre les causes d'aquesta por i suggeriu possibles solucions. [2 punts]

Resposta oberta.

Comentari sobre la correcció:
A finals de 2016 l'Institut d'Estudis Catalans ha aprovat algunes novetats normatives, amb una moratòria de quatre anys. Es recomanava en la reunió amb els professors de començament de curs que els estudiants fossin coherents en les respostes tot emprant unes normes o unes altres sense interferències:

a) pel que fa a l'ortografia, es poden donar per bones tant les solucions que segueixen la norma anterior com les que segueixen la norma publicada a l'*Ortografia catalana* (2017). Aquesta solució doble afecta sobretot els accents diacrítics, les vocals epentètiques en compostos (*angioespasme, arterioesclerosi*), l'ús del guionet en sintagmes nominals (*manifestació pro-dret a decidir, ex-directora general*), o la grafia *rr* de sons ròtics en paraules prefixades (*arrítmia, correferent*).
b) Pel que fa a la gramàtica, cal tenir en compte que a l'examen es demana un text formal. En aquest sentit, i de cara a la correcció d'aquesta prova, podem dir que la norma no ha canviat, ja que les novetats principals de la *Gramàtica de la llengua catalana* (2016) afecten l'admissió de solucions per a registres no formals.

Recordeu que cal aplicar els criteris d'adequació (al registre formal i al contingut que es demana), coherència (estructura del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l'exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

Cal marcar clarament les faltes d'ortografia, lèxic i gramàtica, i descomptar 0,1 punts per cada falta detectada, sense límit, en el còmput general que es trasllada a la primera pàgina.

41. PAU 2018 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció B)

2. Expressió escrita [3 punts en total]

2.1. Reescriviu el fragment següent del text tot passant els temps verbals en present a formes de passat. La redacció resultant ha de contenir tota la informació inclosa en el fragment. [1 punt] [0,1 per a cada ítem]

[Si substitueixen les expressions marcades amb formes incorrectes, cal descomptar 0,1 i no cal tornar-ho a comptar com a falta de llengua en el còmput general. Les faltes ortogràfiques, lèxiques o gramaticals que es detectin fora d'aquests 10 expressions sí que cal marcar-les i aplicar-ne el descompte corresponent en el còmput general.]

Aquest és el crit que fan molts nens i nenes quan els pregunten què volen ser de grans. Quan creixen la idea sol anar-se'n en orris, perquè convertir-se en home de l'espai exigeix uns sacrificis físics i intel·lectuals fora de mida. Però el somni de viatjar a les estrelles roman en molta gent que mira embadalida el cel cada nit. Per això, darrere la idea del turisme espacial molts hi veuen una oportunitat de negoci.

Proposta:
Aquest **era** el crit que **feien** molts nens i nenes quan els **preguntaven** què **volien** ser de grans. Quan **creixien** la idea **solia** anar-se'n en orris, perquè convertir-se en home de l'espai **exigia** uns sacrificis físics i intel·lectuals fora de mida. Però el somni de viatjar a les estrelles **romania** en molta gent que **mirava** embadalida el cel cada nit. Per això, darrere la idea del turisme espacial molts hi **veien** una oportunitat de negoci.

2.2. En el text s'expliquen les oportunitats de negoci que representen els viatges a l'espai. Escriviu un text formal i ben estructurat, de cent vint-i-cinc a cent cinquanta paraules, en què valoreu la idoneïtat de la iniciativa i els avantatges i desavantatges que pot suposar per als viatgers. [2 punts]

Resposta oberta.
Comentari sobre la correcció:
A finals de 2016 l'Institut d'Estudis Catalans ha aprovat algunes novetats normatives, amb una moratòria de quatre anys. Es recomanava en la reunió amb els professors de començament de curs que els estudiants fossin coherents en les respostes tot emprant unes normes o unes altres sense interferències:

a) pel que fa a l'ortografia, es poden donar per bones tant les solucions que segueixen la norma anterior com les que segueixen la norma publicada a l'*Ortografia catalana* (2017). Aquesta solució doble afecta sobretot els accents diacrítics, les vocals epentètiques en compostos (*angioespasme, arterioesclerosi*), l'ús del guionet en sintagmes nominals (*manifestació pro-dret a decidir, ex-directora general*), o la grafia *rr* de sons ròtics en paraules prefixades (*arrítmia, correferent*).
b) Pel que fa a la gramàtica, cal tenir en compte que a l'examen es demana un text formal. En aquest sentit, i de cara a la correcció d'aquesta prova, podem dir que la norma no ha canviat, ja que les novetats principals de la *Gramàtica de la llengua catalana* (2016) afecten l'admissió de solucions per a registres no formals.

Recordeu que cal aplicar els criteris d'adequació (al registre formal i al contingut que es demana), coherència (estructura del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l'exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

42. PAU 2018 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció A)

2. Expressió escrita [3 punts en total]

2.1. Reescriviu el fragment següent del text canviant els temps verbals en passat a formes de present. La redacció resultant ha de ser coherent i cohesionada i ha contenir tota la informació inclosa en el fragment. [1 punt]

I el senyor i la senyora volien que la casa tornés a ser d'ells i tots es van ficar al saló [...], i el senyor va pujar i de seguida un dels milicians, molt ben plantat i molt prim, el va fer seure davant de la taula i li va apuntar el canó d'una parabèl·lum darrera de l'orella i li va dir que firmés un paper dient que tornava la casa a aquells senyors que eren els propietaris

I el senyor i la senyora **volen** que la casa **torni** a ser d'ells i tots es **fiquen** al saló [...], i el senyor **puja** i de seguida un dels milicians, molt ben plantat i molt prim, el **fa** seure davant de la taula i li **apunta** el canó d'una parabèl·lum darrera de l'orella i li **diu** que **firmi** un paper dient que **torna** la casa a aquells senyors que **són** els propietaris.

2.2. En el text s'explica que es pot aconseguir convèncer algú, encara que no es tingui raó, si es fa servir una estratègia determinada i si es té una certa capacitat de persuasió. Escriviu un text formal i ben estructurat, de cent vint-i-cinc a cent cinquanta paraules, en què expliqueu una situació, real o fictícia, protagonitzada per vosaltres mateixos, en la qual hàgiu hagut de convèncer algú de fer una cosa que no desitjava. [2 punts]

Resposta oberta.

43. PAU 2018 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció B)

2. Expressió escrita [3 punts en total]

2.1. Reescriviu el fragment següent del text tot canviant els mots subratllats. La redacció resultant ha de tenir el mateix sentit que el fragment original. [1 punt]

Les feines més afectades seran les que no requereixen una gran formació, amb tasques rutinàries i manuals. Com més repetitiu sigui un treball, més fàcilment pot ser reemplaçat per una màquina. Un obrer que simplement s'encarregui de posar els caragols de la roda d'un cotxe, fent exactament la mateixa operació durant tota la jornada, és fàcilment substituïble. Però l'impacte no solament afectarà els sectors industrials i de classe baixa. Hi ha dues onades diferents: una que fa por però ja està assumida —la de la revolució industrial [substitució d'obrers per màquines]—, i una que encara fa més por, relacionada amb el 'Big Data' i l'analítica avançada, on la tasca que s'automatitza és el treball intel·lectual, no el físic.

Proposta:
Les feines més afectades seran les que no **necessiten** una gran formació, amb tasques rutinàries i manuals. Com més repetitiu sigui un treball, més fàcilment pot ser **substituït** per una màquina. Un obrer que **només/solament/sols** s'encarregui de posar els caragols de la roda d'un cotxe, fent exactament **el mateix gest** durant tota la jornada, és fàcilment substituïble. Però **el cop** no **només** afectarà els **àmbits** industrials i de classe baixa. Hi ha dues onades diferents: una que fa por però ja està **acceptada** —la de la revolució industrial [substitució d'obrers per màquines]—, i una que encara fa més por, **associada** amb el 'Big Data' i l'analítica avançada, on la **feina** que s'automatitza és el treball intel·lectual, no el físic.

2.2. En el text es fa esment de les implicacions de la revolució robòtica. Escriviu un text formal i ben estructurat, de cent vint-i-cinc a cent cinquanta paraules, en què expliqueu els avantatges i els desavantatges que l'aplicació d'aquestes tecnologies pot suposar per a la humanitat. [2 punts]

Resposta oberta.

44. PAU 2018 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 2 (Opció A)

2. Expressió escrita [3 punts en total]

2.1. Reescriviu el fragment següent del text en primera persona del singular, com si en fóssiu el personatge protagonista. Canvieu només allò que calgui. La redacció resultant ha de contenir tota la informació inclosa en el fragment. [1 punt]

[El descompte per faltes apliqueu-lo al còmput general. Aquí cal valorar el canvi de temps verbal. Cal descomptar 0,1 punts per cada forma que no s'ha modificat adequadament fins a un mínim de 0 punts.]

El nen Sala va tenir un disgust de mort. Li semblava que no trobaria la manera de portar més endavant la seva vida, que sense el gos tota cosa era fada i sense objecte. Passat el moment de les llàgrimes, el problema que se li va presentar era el de donar un destí honorable a la quantitat d'afecte que l'absència del Turc deixava vacant. Va provar de mirar-se amb uns altres ulls el canari de la seva tia, però podien fer-se tan poques combinacions realment divertides amb l'ocell que va veure de seguida que no passarien mai d'una superficial coneixença.
Aleshores imaginà que el llum de peu de la biblioteca era un fidel soldat que no tenia altra feina que servir-lo.

Resposta:
Vaig tenir un disgust de mort. **Em** semblava que no trobaria la manera de portar més endavant la **meva** vida, que sense el gos tota cosa era fada i sense objecte. Passat el moment de les llàgrimes, el problema que se**'m** va presentar era el de donar un destí honorable a la quantitat d'afecte que l'absència del Turc deixava vacant. **Vaig** provar de mirar-**me** amb uns altres ulls el canari de la **meva** tia, però podien fer-se tan poques combinacions realment divertides amb l'ocell que **vaig** veure de seguida que no passarien mai d'una superficial coneixença.
Aleshores **vaig imaginar** que el llum de peu de la biblioteca era un fidel soldat que no tenia altra feina que servir-**me**.

2.2. En el text s'explica com el protagonista prova de substituir un gos amb un objecte inanimat. Escriviu un text ben estructurat, de cent vint-i-cinc a cent cinquanta paraules, que continuï la narració des del darrer paràgraf, imaginant-vos quins fets passarien fins a arribar al final de la història. [2 punts]

Resposta oberta.

Comentari sobre la correcció:
A finals de 2016 l'Institut d'Estudis Catalans ha aprovat algunes novetats normatives, amb una moratòria de quatre anys. Es recomanava en la reunió amb els professors de començament de curs que els estudiants fossin coherents en les respostes tot emprant unes normes o unes altres sense interferències:

a) pel que fa a l'ortografia, es poden donar per bones tant les solucions que segueixen la norma anterior com les que segueixen la norma publicada a l'*Ortografía catalana* (2017). Aquesta solució doble afecta sobretot els accents diacrítics, les vocals epentètiques en compostos (*angioespasme, arterioesclerosi*), l'ús del guionet en sintagmes nominals (*manifestació pro-dret a decidir, ex-directora general*), o la grafia *rr* de sons ròtics en paraules prefixades (*arrítmia, correferent*).

b) Pel que fa a la gramàtica, cal tenir en compte que a l'examen es demana un text formal. En aquest sentit, i de cara a la correcció d'aquesta prova, podem dir que la norma no ha canviat, ja que les novetats principals de la *Gramàtica de la llengua catalana* (2016) afecten l'admissió de solucions per a registres no formals.

Recordeu que cal aplicar els criteris d'adequació (al registre formal i al contingut que es demana), coherència (estructura del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l'exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

45. PAU 2018 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 2 (Opció B)

2. Expressió escrita [3 punts en total]

2.1. Reescriviu el fragment següent del text en forma impersonal de tercera persona del singular. Canvieu només allò que calgui. La redacció resultant ha de contenir tota la informació inclosa en el fragment. [1 punt] [0,1 per a cada ítem]

[Si substitueixen les expressions marcades amb formes incorrectes, cal descomptar 0,1 i no cal tornar-ho a comptar com a falta de llengua en el còmput general. Les faltes ortogràfiques, lèxiques o gramaticals que es detectin fora d'aquests 10 expressions sí que cal marcar-les i aplicar-ne el descompte corresponent en el còmput general.]

Dia rere dia acceptem que ens anunciïn el tancament de plantes d'hospitals, ERO als hospitals i rebaixes dels salaris de metges i funcionaris. [...] No em digueu que ja s'han fet retallades en el Barça. En el Barça –com en la resta de la societat–, per ara les retallades només afecten els més febles: les seccions de beisbol, atletisme, rugbi i algunes més.... Com podem acceptar que es rebaixi el sou d'un metge o d'un bomber sense que qüestionem abans el que cobra un Messi o un Ronaldo? D'alguna manera o altra, al final tot ho acabem pagant entre tots: la nostra sanitat i els sous milionaris dels futbolistes també. I si no rebaixem els sous dels futbolistes, apugem-los els impostos.

Resposta possible: Dia rere dia **s'accepta** que **s'anunciï** el tancament de plantes d'hospitals, ERO als hospitals i rebaixes dels salaris de metges i funcionaris. [...] No **cal dir** que ja s'han fet retallades en el Barça. En el Barça –com en la resta de la societat–, per ara les retallades només afecten els més febles: les seccions de beisbol, atletisme, rugbi i algunes més.... Com **es pot** acceptar que es rebaixi el sou d'un metge o d'un bomber sense que **es qüestioni** i **es critiqui** el que cobra un Messi o un Ronaldo? D'alguna manera o altra, al final tot **s'acaba** pagant entre tots: **la sanitat** i els sous milionaris dels futbolistes també. I si no es **rebaixen** els sous dels futbolistes, **que se'ls apugin** els impostos.

2.2. L'autor del text "Què fem amb els sous dels futbolistes?" proposa que, en aquests temps de crisi econòmica, es rebaixin els sous dels futbolistes. Indiqueu si hi esteu d'acord o no. Expliqueu els aspectes positius i negatius que implica la vostra posició personal. Per fer-ho, redacteu un text ben estructurat, de cent vint-i-cinc a cent cinquanta paraules. [2 punts]

Resposta oberta.

Comentari sobre la correcció:
A finals de 2016 l'Institut d'Estudis Catalans ha aprovat algunes novetats normatives, amb una moratòria de quatre anys. Es recomanava en la reunió amb els professors de començament de curs que els estudiants fossin coherents en les respostes tot emprant unes normes o unes altres sense interferències:

a) pel que fa a l'ortografia, es poden donar per bones tant les solucions que segueixen la norma anterior com les que segueixen la norma publicada a l'*Ortografía catalana* (2017). Aquesta solució doble afecta sobretot els accents diacrítics, les vocals epentètiques en compostos (*angioespasme, arterioesclerosi*), l'ús del guionet en sintagmes nominals (*manifestació pro-dret a decidir, ex-*

directora general), o la grafia *rr* de sons ròtics en paraules prefixades (*arrítmia, correferent*).

b) Pel que fa a la gramàtica, cal tenir en compte que a l'examen es demana un text formal. En aquest sentit, i de cara a la correcció d'aquesta prova, podem dir que la norma no ha canviat, ja que les novetats principals de la *Gramàtica de la llengua catalana* (2016) afecten l'admissió de solucions per a registres no formals.

Recordeu que cal aplicar els criteris d'adequació (al registre formal i al contingut que es demana), coherència (estructura del text i de les idees exposades) i cohesió (oracions ben construïdes). En aquest sentit, els 2 punts de l'exercici es poden graduar en segments de 0,25 punts.

46. PAU 2017 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 2 (Opció A)

2. Expressió escrita [3 punts en total]

2.1. Reescriviu el fragment següent del text passant l'estil directe a l'estil indirecte i canviant els temps verbals, si escau. La redacció resultant ha de ser coherent i estar cohesionada i ha de contenir tota la informació inclosa en el fragment. [1 punt]

No ho podia entendre, i s'hi capficava cada cop més, i més, i més, barrejant records amables i records dolorosos, olors agradables i sentors pútrides, cases boniques i cases ensorrades, coloms i voltors, fins que va haver de dir al taxista:
—S'aturi, per favor!
I el taxista es va aturar a un senderol que donava a la carretera i va mirar al seient del darrere.
—Que se troba malament?

Resposta possible: No ho podia entendre, i s'hi capficava cada cop més, i més, i més, barrejant records amables i records dolorosos, olors agradables i sentors pútrides, cases boniques i cases ensorrades, coloms i voltors, fins que va haver de demanar al taxista que s'aturés.
I el taxista es va aturar a un senderol que donava a la carretera, va mirar al seient del darrere i li va preguntar si es trobava malament.

2.2. En el text es fa esment d'una relació familiar complicada. A la protagonista se li remou tot per dins quan ha de retrobar-se amb les seves germanes. Escriviu un text formal i ben estructurat, de cent vint-i-cinc a cent cinquanta paraules, sobre relacions o situacions que cal afrontar i que us remouen per dins. [2 punts]

Resposta oberta.

47. PAU 2017 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 2 (Opció B)

2. Expressió escrita [3 punts en total]

2.1. Reescriviu el fragment següent del text passant tots els verbs a passat simple i canviant la forma dels clítics, si escau. La redacció resultant ha de contenir tota la informació inclosa en el fragment. [1 punt]

Les ajudes de les administracions públiques al món del futbol no se centren només en les subvencions i en els patrocinis. El sector immobiliari s'ha convertit en una altra eina de finançament. D'una banda, les requalificacions de terrenys han portat ingressos milionaris als clubs, mentre que, de l'altra, alguns clubs s'han estalviat el cost de construir un estadi jugant en instal·lacions municipals de les quals aconsegueixen l'ús exclusiu per un cost irrisori.

Resposta possible: Les ajudes de les administracions públiques al món del futbol no se **centraren** només en les subvencions i en els patrocinis. El sector immobiliari **es convertí** en una altra eina de finançament. D'una banda, les requalificacions de terrenys **portaren** ingressos milionaris als clubs, mentre que, de l'altra, alguns clubs **s'estalviaren** el cost de construir un estadi jugant en instal·lacions municipals de les quals **aconseguiren** l'ús exclusiu per un cost irrisori.

2.2. En el text es posa de manifest que les administracions públiques donen un tracte de favor al futbol professional. Escriviu un text formal i ben estructurat, de cent vint-i-cinc a cent cinquanta paraules, en què justifiqueu les ajudes públiques de què parla el text, o bé en què critiqueu aquesta situació. [2 punts]

Resposta oberta.

48. PAU 2017 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció A)

2. Expressió escrita [3 punts en total]

2.1. Reescriviu el fragment següent del text tot passant els fragments d'estil directe a l'estil indirecte i transformant la veu del narrador de la primera a la tercera persona i del temps present a formes de passat, a partir del començament que us proposem a continuació. Canvieu el que calgui, però tingueu en compte que la redacció resultant ha de ser coherent i estar cohesionada, i ha de contenir tota la informació inclosa en el fragment. [1 punt]

«—¡Es rendeixen! —sento que criden a la meva esquerra. Dret sobre el parapet, veig un home alt i molt magre, vestit de parracs, amb una barba de quinze dies i tot cobert de pols. Un captaire, penso. ¿Què hi fa aquest captaire sobre el parapet?
Alguna cosa li brilla a la màniga de la camisa esquinçada; és un alferes. Posa els braços en creu com si ens volgués abraçar.
—¡Alto el foc! ¡Es rendeixen! —sento uns rugits afònics: són els meus homes.»

Resposta possible: *En Lluís sentí que* cridaven a la seva esquerra que es rendien. Dret sobre el parapet, veié un home alt i molt magre, vestit de parracs, amb una barba de quinze dies i tot cobert de pols. Un captaire, pensà. Es preguntà què hi feia aquell captaire sobre el parapet. Veié que alguna cosa li brillava a la màniga de la camisa esquinçada; i comprovà que era un alferes. El captaire posà els braços en creu com si els volgués abraçar. Lluís sentí uns rugits afònics i reconegué que eren els seus homes que demanaven l'alto el foc i que deien que els altres es rendien.

2.2. En el text assistim a una escena bèl·lica extremament cruel, terrible per al protagonista. Habitualment som espectadors d'escenes bèl·liques de ficció o, fins i tot, de conflictes reals, que ens arriben a través de les notícies. Sovint es diu que aquesta exposició continuada a imatges cruels ens hi fa insensibles. Escriviu un text formal i ben estructurat, de cent vint-i-cinc a cent cinquanta paraules, sobre aquesta qüestió. [2 punts]

Resposta oberta.
Comentari sobre la correcció:

A finals de 2016 l'Institut d'Estudis Catalans ha aprovat algunes novetats normatives, el coneixement de les quals no pot ser exigit als estudiants que han cursat el Batxillerat durant el bienni 2015-2017. Per tant, els correctors han de tenir en compte els dos principis següents:

a) Pel que fa a l'ortografia, cal donar per bones tant les solucions que segueixen la norma anterior com les que segueixen la norma publicada a l'*Ortografía catalana* (2017). Aquesta solució doble afecta sobretot els accents diacrítics, les vocals epentètiques en compostos (*angioespasme, arterioesclerosi*), l'ús del guionet en sintagmes nominals (*manifestació pro-dret a decidir, ex-directora general*), o la grafia *rr* de sons ròtics en paraules prefixades (*arrítmia, correferent*).

b) Pel que fa a la gramàtica, cal tenir en compte que a l'examen es demana un text formal. En aquest sentit, i de cara a la correcció d'aquesta prova, podem dir que la norma no ha canviat, ja que les novetats principals de la *Gramàtica de la llengua catalana* (2016) afecten l'admissió de solucions per a registres no formals.

49. PAU 2017 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció B)

2. Expressió escrita [3 punts en total]

2.1. Reescriviu el fragment següent del text canviant els mots i les expressions subratllats. La redacció resultant ha de tenir el mateix sentit que el fragment original. [1 punt]

«La posició de la dona dins de l'àmbit científic ha evolucionat positivament de manera significativa en els últims anys, especialment en l'última dècada, amb l'aprovació de mesures per a aconseguir la igualtat efectiva entre dones i homes. No obstant això, tot i que el nombre de dones és cada vegada més alt a les universitats, és evident que falta molt de camí per recórrer.»

Resposta possible: La posició de la dona dins del camp acadèmic ha evolucionat positivament de manera rellevant en els darrers anys, sobretot en l'última dècada, amb l'aprovació d'iniciatives per a aconseguir la igualtat real entre dones i homes. Tanmateix, malgrat que el nombre de dones és cada cop més alt a les universitats, és clar que falta molt de camí per recórrer.

2.2. En el text es fa esment de les desigualtats entre homes i dones a les universitats. Escriviu un text formal i ben estructurat, de cent vint-i-cinc a cent cinquanta paraules, sobre altres situacions socials que reflecteixin que, malgrat els canvis que hi ha hagut, encara hi ha desigualtats en aquest aspecte. [2 punts]

Resposta oberta.

Comentari sobre la correcció:

A finals de 2016 l'Institut d'Estudis Catalans ha aprovat algunes novetats normatives, el coneixement de les quals no pot ser exigit als estudiants que han cursat el Batxillerat durant el bienni 2015-2017. Per tant, els correctors han de tenir en compte els dos principis següents:

a) Pel que fa a l'ortografia, cal donar per bones tant les solucions que segueixen la norma anterior com les que segueixen la norma publicada a l'*Ortografía catalana* (2017). Aquesta solució doble afecta sobretot els accents diacrítics, les vocals epentètiques en compostos (*angioespasme, arterioesclerosi*), l'ús del guionet en sintagmes nominals (*manifestació pro-dret a decidir, ex-directora general*), o la grafia *rr* de sons ròtics en paraules prefixades (*arrítmia, correferent*).

b) Pel que fa a la gramàtica, cal tenir en compte que a l'examen es demana un text formal. En aquest sentit, i de cara a la correcció d'aquesta prova, podem dir que la norma no ha canviat, ja que les novetats principals de la *Gramàtica de la llengua catalana* (2016) afecten l'admissió de solucions per a registres no formals.

50. PAU 2017 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 2 (Opció A)

2. Expressió escrita [3 punts en total]

2.1. [1 punt]

Resposta possible: Dona Maria Antònia, quan sentia parlar de política, deia que no sabia per què ens preocupàvem d'aquestes coses, que si no vèiem que no succeiria res que no hagués de succeir. Creia que tot aniria millor si només penséssim en les coses de cada dia, sense voler disposar del futur.

2.2. [2 punts]

Resposta oberta.

51. PAU 2017 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 2 (Opció B)

2. Expressió escrita [3 punts en total]

2.1 [1 punt]

Resposta possible: En relació amb la reaparició i la insistència en el debat sobre els valors europeus, ens **preguntaríem** si els valors europeus **serien** universals o nacionals, com **podria** arribar a la ciutadania aquest relat dels valors, i fins a quin punt **podríem** considerar Europa com a motor de motivació. A primera vista els valors europeus no es **diferenciarien** dels valors universals i, de fet, no haurien de distingir Europa de la resta del món.

2.2. [2 punts]

Resposta oberta.

52. PAU 2016 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció A)

2. Expressió escrita [3 punts en total]

2.1. Passeu el fragment següent del text de l'estil indirecte a l'estil directe, quan calgui, i canvieu els temps verbals, si escau. La redacció resultant ha de contenir tota la informació inclosa en el fragment. [1 punt]

*Quan vaig sentir que mare tornava a **enraonar**, ja hi devia portar una estoneta; vaig notar que si l'escoltava se'm tornava a nuar la gorja i, abans que tibés, vaig dir, amb un fil de veu, que aniria a viure amb tia Encarnació, que quan em vindrien a buscar. Dilluns aniran a mercat i pare i la Maria t'hi acompanyaran*.

Resposta possible: Quan mare ja devia fer una estona que enraonava, la vaig interrompre, abans que no se'm nués la gorja, i amb un fil de veu vaig dir:
"Sí, sí que hi aniré, a viure amb tia Encarnació. Quan em vindran a buscar?"
La mare va respondre: "Dilluns aniran a mercat i pare i la Maria t'hi acompanyaran".

2.2. En el text es narra la història d'una adolescent que deixa a desgrat la casa dels pares i se'n va a viure a un altre poble. La literatura ens ofereix força exemples de situacions dures per les quals alguns infants han hagut de passar, però els mitjans de comunicació ens recorden que aquesta mena de situacions es reprodueixen encara avui en molts indrets. Escriviu un text ben estructurat, de cent vint-i-cinc a cent cinquanta paraules, sobre situacions extremes que els nens es veuen obligats a viure, que conegueu per les notícies o que hàgiu viscut o conegut personalment. [2 punts]

Resposta oberta.

53. PAU 2016 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció B)

2. Expressió escrita [3 punts en total]

2.1. En un màxim de cinquanta mots, exposeu per què l'autor diu en el text que avui "el Mediterrani es veu més com un problema que no pas com una solució". [1 punt]

Resposta oberta.

2.2. Escriviu un text ben estructurat, de cent vint-i-cinc a cent cinquanta paraules, sobre una ciutat que us hagi impactat i exposeu quines són les característiques de la ciutat o les situacions que hi heu viscut que han motivat aquest impacte. [2 punts]

Resposta oberta.

54. PAU 2016 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció A)

2. Expressió escrita [3 punts en total]

2.1. [1 punt]

Resposta possible: El Dr. Valcàrcel li va demanar el nom, i quan la Maria l'hi va dir, el professor va preguntar-li per què reia. Quan la Maria li va respondre que ho havia fet perquè tothom ho feia, el professor va etzibar-li un moc sobre la seva poca originalitat.

2.2. [2 punts]

Resposta oberta.

55. PAU 2016 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció B)

2. Expressió escrita [3 punts en total]

2.1. [1 punt]

N'és un bon exemple l'escriptora Irene Némirovsky, autora de *Suite française*, la qual narrà una versió **diferent** / **distinta** d'un episodi **complicat** / **embolicat** de la història francesa recent que ben pocs explicaren amb claredat: el col·laboracionisme **general** / **majoritari** amb els ocupants alemanys durant la Segona Guerra Mundial. Els historiadors reconstruïren la història i la memòria, però l'art –la literatura i el cinema– excel·lí en la tasca de conservar i de recrear moments **fonamentals** / **importants** de la memòria col· lectiva.

2.2. [2 punts]

Resposta oberta.

56. PAU 2016 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 2 (Opció A)

2. Expressió escrita [3 punts en total]

2.1. Reescriviu el fragment següent del text a partir del nou començament que es proposa. Canvieu el que calgui, però la redacció resultant ha de contenir tota la informació inclosa en el fragment. [1 punt]

Havien de passar tres o quatre anys, sense cap notícia, fins que aquella nit la trobés a l'Òpera. París era un bullidor, aleshores. L'Exposició Universal i el comiat del segle s'unien en una sola efemèride desbordant.

Resposta possible: L'Exposició Universal i el comiat del segle es van unir en una sola efemèride desbordant a París, que semblava un bullidor. Va ser aquella nit quan, després de tres o quatre anys sense cap notícia, la va trobar a l'Òpera.

2.2. En el text hi ha un retrobament entre Amédée i Pauline, després de no haver-se vist durant anys. La situació és violenta per a Amédée, a qui se li remouen els records i té sentiments contradictoris. Escriviu un text ben estructurat, de cent vint-i-cinc a cent cinquanta paraules, sobre aquesta barreja de sentiments que ens causen algunes situacions: volem ser en un lloc i no ser-hi alhora, volem trobar-nos amb una persona i quan la veiem no sabem què dir-li, ens agradaria fer una cosa i ens fa mandra fer-la, etcètera. [2 punts]

Resposta oberta.

57. PAU 2016 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 2 (Opció B)

2. Expressió escrita [3 punts en total]

2.1. Reescriviu el fragment següent del text, els verbs principals del qual estan en temps de passat, per transformar-lo en un text predictiu, en què la veu narrativa se situï al segle XX i amb els verbs principals en temps de futur. La redacció resultant ha de contenir, com a mínim, tota la informació inclosa en el fragment. Afegiu-hi, a més, un parell d'adverbis o de locucions adverbials que indiquin opinió favorable o desfavorable, com "per sort". [1 punt]

I és que al tombant del segle XXI, tots els experts mundials eren conscients que un dels cicles naturals del funcionament bàsic i essencial del planeta estava quedant afectat de forma molt greu i irreversible. L'efecte hivernacle, que és el mecanisme natural que fa que la temperatura terrestre es mantingui als nivells que fan possible moltes de les formes de la vida biològica actual, havia quedat trastocat definitivament i, tot i saber-se'n la gravetat, els governants del món han estat incapaços de gestar un escenari de lluita real contra l'escalfament global primer, i contra el canvi climàtic després.

I és que al tombant del segle XXI, tots els experts mundials **seran** conscients que **malauradament** un dels cicles naturals del funcionament bàsic i essencial del planeta **quedarà** afectat de forma molt greu i irreversible. L'efecte hivernacle, que és el mecanisme natural que fa que la temperatura terrestre es mantingui als nivells que fan possible moltes de les formes de la vida biològica actual, **quedarà** trastocat definitivament i, tot i saber-se'n la gravetat, els governants del món **seran**, **per desgràcia,** incapaços de gestar un escenari de lluita real contra l'escalfament global primer, i contra el canvi climàtic després.

2.2. Escriviu un text ben estructurat, de cent vint-i-cinc a cent cinquanta paraules, sobre les accions que podem fer tots plegats, individualment o col·lectivament, per lluitar contra el canvi climàtic. [2 punts]

Resposta oberta.

58. PAU 2015 · Setembre · Sèrie 5 · Exercici 2 (Opció A)

2. Expressió escrita

2.1. Transformeu el fragment següent del text, d'estil directe, en una única oració en prosa, d'estil indirecte i en tercera persona (narrador omniscient), a partir del començament que us proposem a continuació. El redactat resultant ha de contenir totes les afirmacions incloses en el fragment. [1 punt.]

> «No vaig llançar-te
> de casa meu, ni un os ni una costella
> no et vaig trencar, perquè sóc el teu pare
> i perquè va ajupir-me la desgràcia
> i el cafè és el cafè.»

Resposta possible: En Libori va recordar a la Caterina que no la va fer fora de casa, ni li va trencar cap os ni cap costella, perquè era el seu pare, perquè el va enfonsar la desgràcia i perquè calia mantenir el negoci.

2.2. El text de Josep Maria de Sagarra posa damunt de l'escenari el debat sobre l'avortament, que als anys trenta del segle passat era un debat ben viu a tot Europa. Escriviu un text ben estructurat, de cent vint-i-cinc a cent cinquanta paraules, en què comenteu les qüestions que hi ha al voltant de la discussió sobre l'avortament. [2 punts.]

Resposta oberta.

59. PAU 2015 · Setembre · Sèrie 5 · Exercici 2 (Opció B)

2. Expressió escrita

2.1. Reescriviu el fragment següent del text posant en passat simple els verbs que estan en passat perifràstic. [1 punt.]

«Les autoritats franceses van començar a veure amb neguit com, a partir del 24 de gener, la seva frontera estava pressionada pels primers exiliats. Els hi van negar el pas fins que, la nit del 27 al 28 de gener, van permetre que hi passessin les dones i les criatures. Al cap de tres dies van autoritzar l'entrada dels ferits i més tard de les tropes republicanes.»

Les autoritats franceses començaren a veure amb neguit com, a partir del 24 de gener, la seva frontera estava pressionada pels primers exiliats. Els hi negaren el pas fins que, la nit del 27 al 28 de gener, permeteren que hi passessin les dones i les criatures. Al cap de tres dies autoritzaren l'entrada dels ferits i més tard de les tropes republicanes.

2.2. Escriviu un text ben estructurat, de cent vint-i-cinc a cent cinquanta paraules, en què expliqueu quin coneixement i quina opinió personal teniu del tema d'actualitat següent: *Els grups de joves immigrants que volen passar les fronteres*. [2 punts.]

Resposta oberta.

60. PAU 2015 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 2 (Opció A)

2. Expressió escrita

2.1. Refeu el següent fragment del text a partir del nou inici indicat, tot canviant els temps verbals i la forma dels clítics, si cal. El redactat resultant no hauria de perdre cap informació de l'original. [1 punt.]

«Quan en Daniel sortí de la cel·la d'arrest –o més ben dit, quan l'en van treure–, encara més feble, tot i que només hi havia passat quatre dies, estava temptat de maleir l'impuls que l'havia fet romandre viu a l'infern.»

Si en Daniel hagués sortit de la cel·la d'arrest , –o més ben dit , si el n'haguessin tret / n'haguessen tret–, encara més feble, tot i que només hi hagués passat quatre dies, estaria / hauria estat / haguera estat temptat de maleir l'impuls que l'hauria/ haguera fet romandre viu a l'infern.

2.2. En el text es fa esment d'una "diversió" absolutament cruel perquè està relacionada amb un acte de tortura; però hi ha també altres situacions menys greus que són considerades divertides per algunes persones i cruels per a qui les pateixen. Escriviu un text ben estructurat, de 125 a 150 paraules, sobre "diversions cruels" que coneguis. [2 punts.]

Resposta oberta.

61. PAU 2015 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 2 (Opció B)

2. Expressió escrita

2.1. Passeu el verb principal del fragment següent al temps imperfet i ajusteu la resta de verbs als temps verbals que calgui. [1 punt.]

«Es fa servir per a això l'anomenat «condicional contrafàctic», que consisteix a preguntar-se: «Què passaria si...?» sobre hipòtesis que es consideren extraordinàries o encara massa prematures perquè es puguin presentar en el món real i quotidià.»

Es feia servir per a això l'anomenat «condicional contrafàctic», que consistia a preguntar-se: «Què passaria si...?» sobre hipòtesis que es consideraven extraordinàries o encara massa prematures perquè es poguessin / poguessen presentar en el món real i quotidià.

Alternativament, tot i que es vol que adaptin totes les formes verbals, si no ho fan, no es pot penalitzar del tot. Es recomana acceptar també la solució següent, i descomptar-hi 0,25 punts per no haver fet les adaptacions que s'hi demanaven:

Es feia servir per a això l'anomenat «condicional contrafàctic», que consisteix a preguntar-se: «Què passaria si...?» sobre hipòtesis que es consideren extraordinàries o encara massa prematures perquè es puguin presentar en el món real i quotidià.

2.2. Escriviu un text ben estructurat, entre 125 i 150 paraules, sobre l'impacte que us han produït determinats llibres o pel·lícules de ciència-ficció, o alternativament de literatura fantàstica. [2 punts.]

Resposta oberta.

62. PAU 2015 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 2 (Opció A)

4. Expressió escrita [3 punts en total]

4.1. Transformeu el fragment següent del text, que reprodueix la veu de la Plaga de la Ribera en primera persona, en un fragment que reprodueixi la veu d'un narrador omniscient en tercera persona. Podeu canviar tot allò que calgui, però la redacció resultant no pot alterar el sentit original del text. [1 punt.]

«—Traça, traça! —exclama ell aleshores amb amargura—. Per a les coses honrades, la que vostè vulgui i més; aquesta és la meva tragèdia! Perquè jo tinc vocació de delinqüent, senyor Jeroni, de criminal sense entranyes. De menut, la meva il·lusió ja era arribar a convertir-me en una mala peça de fama internacional; no es pensi que em conformava a quedar-me en un pispa qualsevol o un espanyaportes d'estar per casa! Tanmateix, res no em va de cara.»

Resposta possible: Aleshores la Plaga de la Ribera exclama, amb amargura, que de traça en té per a les coses honrades, tota la que es vulgui i més; i que aquesta és la seva tragèdia perquè ell té vocació de delinqüent, de criminal sense entranyes. Li diu també al senyor Jeroni que, de menut, la seva il·lusió ja era arribar a convertir-se en una mala peça de fama internacional; i que no es pensi que es conformava a quedar-se en un pispa qualsevol o un espanyaportes d'estar per casa, però que res no li va de cara.

4.2. De vegades, com en el cas del protagonista del conte de Moncada, el talent no s'adiu amb la vocació o amb el desig. Escriviu un text ben estructurat, de 125 a 150 paraules, en què expliqueu en primera persona aquesta paradoxa: una vocació per a la qual creieu que no disposeu de prou talent i, complementàriament, una habilitat que teniu però que no voleu convertir en professió. [2 punts.]

Resposta oberta.

63. PAU 2015 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 2 (Opció B)

2. Expressió escrita

2.1. Reescriviu el següent fragment del text, a partir del començament que us proposem a continuació, canviant els noms i els adjectius subratllades per les formes de verbs flexionades dels verbs corresponents (*minvar, empobrir, perdre, urgir, sotmetre* i *manipular*). Podeu canviar tot allò que calgui, però la redacció resultant no pot alterar el sentit original del text. [1 punt.]

«La minva de la cultura humanística comporta l'empobriment del pensament, la precarietat del discurs ètic i la pèrdua de la cohesió de la nostra civilització. En aquest sentit, és urgent sortir de l'analfabetisme funcional i simbòlic, que deixa grans buits en el sistema de referències personals i col·lectives i permet submissions i manipulacions.»

El fet que la cultura humanística minvi comporta que el pensament s'empobreixi, que el discurs ètic esdevingui precari i que la cohesió de la nostra civilització es perdi. En aquest sentit, urgeix sortir de l'analfabetisme funcional i simbòlic, que deixa grans buits en el sistema de referències personals i col·lectives i permet sotmetre i manipular la gent / i permet que la gent sigui sotmesa i manipulada / i sotmet i manipula les persones.

2.2. Escriviu un text ben estructurat, de 125 a 150 paraules, en què expliqueu quin art o quines activitats artístiques us fan gaudir, com a espectador/a o bé com a creador/a, i quan i com va sorgir el vostre interès per aquestes activitats. [2 punts.]

Resposta oberta.

64. PAU 2014 · Setembre · Sèrie 5 · Exercici 2 (Opció A)

2. Expressió escrita

2.1. Exposeu breument, en menys de cinquanta mots, si hi ha un poema (o una cançó, o un autor) que us agradi especialment. Argumenteu per què. [1 punt]

Resposta oberta.
[Per a la correcció de l'expressió escrita cal seguir els criteris d'avaluació publicats a la web.]

2.2. Indiqueu, a partir del poema i del vostre coneixement de la llengua, els diversos sentits que pot tenir la paraula "estel". Redacteu la resposta en la forma d'una definició de diccionari amb diverses accepcions. [1 punt]

[Vegeu el complement de pauta: Amb dos sentits principals n'hi ha prou (cos celeste i joguina, per exemple)]

Font DIEC 2:
estel

1 *1 m.* [LC] [FIA] Cos celeste amb llum pròpia. *La nit va omplir el cel de milers d'estels. Li agradava mirar els estels les nits clares d'estiu. Estel circumpolar.*
1 *2* [LC] ***estel del matí*** [o ***estel matutí***] Venus, quan al matí hom el veu brillar des de la Terra.
1 *3* [FIA] ***estel del vespre*** [o ***estel vespertí***] Venus, quan al vespre hom el veu brillar des de la Terra.
1 *4* [LC] [FIA] ***estel fix*** Estel la posició relativa del qual respecte als altres astres sembla no variar.
1 *5* [LC] [FIA] ***estel fugaç*** Meteor 2 .
1 *6* [FIA] ***estel polar*** Estel de l'Óssa Menor situat prop del pol nord de l'hemisferi celeste.
2 *1 m.* [FIA] En astron., esfera de gas en equilibri que emet energia produïda en el seu interior per reaccions nuclears. *Estel nan. Estel variable.*
2 *2* [FIA] [FIF] ***estel binari*** [o ***estel doble***] Sistema físic format per dos estels que graviten l'un entorn de l'altre.
2 *3* [FIA] ***estel de neutrons*** Radiofont que emet impulsos radioelèctrics que se succeeixen amb una regularitat molt gran.
2 *4* [FIA] ***estel gegant*** Estel de gran lluminositat, de radi entre 10 i 100 vegades més gran que el del Sol.
2 *5* [FIA] ***estel múltiple*** Sistema físic format per dos astres o més que giren al voltant d'un centre de gravetat comú.
3 *1 m.* [LC] [FIA] ***estel benèfic*** En astrol., estel favorable, per exemple, Venus.
3 *2* [AN] ***estel de l'advent*** Segons una tradició popular als Països Catalans, estel imaginari que apareix el primer dia d'advent i es fon la nit de Nadal.
4 *1 m.* [LC] Dibuix, figura, emblema, etc., que representa convencionalment un estel.
4 *2 m.* [LC] [JE] Tros de tela, paper o plàstic mantingut estès amb una armadura lleugera que, subjecte al capdamunt d'un cordill, s'eleva i s'aguanta enlaire per la pressió del vent.
4 *3 m.* [LC] [AGR] Clapa de color blanc que tenen al front alguns cavalls, alguns conills, etc.
5 *1 m.* [BOS] Blauet 2 .
5 *2 m.* [BOS] Aranya 6 .
5 *3 m.* [BOS] Senet de pobre.

2.3. En aquest poema Joan Vinyoli ens parla de "la por sinistra que tenalla els homes". Escriviu un text de vuitanta paraules, com a mínim, per parlar de les pors que, a parer vostre, fan patir la vostra generació. [2 punts]

Resposta oberta.
[Per a la correcció de l'expressió escrita cal seguir els criteris d'avaluació publicats a la web.]

65. PAU 2014 · Setembre · Sèrie 5 · Exercici 2 (Opció B)

2. Expressió escrita

2.1. Exposeu breument quins altres àmbits de les ciències, a banda de la medicina, han tingut i tenen aplicacions directes en l'activitat militar. Redacteu la resposta en un text cohesionat, de menys de cinquanta paraules; no feu una simple llista. [1 punt]

Resposta oberta.
Possibles àmbits: *la informàtica, les telecomunicacions, la logística, les enginyeries, la química, la física, la biologia...*

2.2. Reescriviu els verbs de les oracions principals del fragment següent, extret del text, del temps present al passat simple, en les formes correctes i fent les adaptacions que calgui en la resta de verbs. [1 punt]

«Marie aprèn a conduir, adquireix coneixements d'anatomia i estudia l'efecte guaridor del radó sobre les ferides de guerra. Quan el Govern comprova els beneficis de les unitats radiològiques, demana a Marie que formi cent cinquanta tècnics, la majoria dones, perquè puguin enfrontar-se soles a la seva tasca.»

*Marie **aprengué** a conduir, **adquirí** coneixements d'anatomia i **estudià** l'efecte guaridor del radó sobre les ferides de guerra. Quan el Govern **comprovà** els beneficis de les unitats radiològiques, **demanà** a Marie que **formés** cent cinquanta tècnics, la majoria dones, perquè **poguessin** enfrontar-se soles a la seva tasca.*

2.3. Escriviu un text de vuitanta paraules, com a mínim, en què expresseu la vostra opinió sobre qualsevol de les dues opcions següents:
a) el compromís dels corresponsals de premsa en guerres i conflictes;
b) el compromís dels cooperants de les ONGs en els conflictes mundials. [2 punts]

Resposta oberta.
[Per a la correcció de l'expressió escrita cal seguir els criteris d'avaluació publicats a la web.]

66. PAU 2014 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció A)

2. Expressió escrita

2.1. Transformeu el fragment següent del text, que inclou una afirmació en estil directe, en una única oració d'estil indirecte i en tercera persona (narrador omniscient). La redacció resultant no pot alterar el sentit original del text. [1 punt]

«Amb quin regust al pap no esbombàveu el veritable origen de na Mundeta Jover!
—No és més que la filla d'una sobrevinguda, d'una pagesa d'un poble de mala mort, de Siurana de Tarragona.
Dèieu, mig neules, mig coliflors.»

Una resposta possible: *Es delien per esbombar el veritable origen de na Mundeta Jover, tot dient que era filla d'una pagesa d'un poble de mala mort, de Siurana de Tarragona*.

Una altra resposta possible: *Deien les beneites, amb gust, que na Mundeta Jover era filla d'una pagesa d'un poble de mala mort, de Siurana de Tarragona*.

2.2. Reescriviu l'oració següent del text amb altres paraules i sense alterar-ne el sentit principal. [1 punt]

«La vostra sublim rancunieta nyeu-nyeu prou es basquejava per difamar-la, però ella se n'escapolia com una sargantana.»

Una resposta possible: *Amb malícia hipòcrita passàveu ànsia per dir mal de na Mundeta, que se n'escapava hàbilment.*

Una altra resposta possible: *Dolentes com un corc, no podíeu estar-vos de criticar na Mundeta, que fugia dels vostres atacs.*

2.3. En qualsevol grup humà podem observar actituds com les descrites per la narradora amb referència a les tres germanes de Gràcia. Expliqueu una situació semblant, d'algú que sigui víctima de les maledicències d'altres, que hàgiu viscut com a observador/a extern. Escriviu un text de vuitanta paraules, com a mínim. [2 punts]

Resposta oberta.

67. PAU 2014 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció B)

2. Expressió escrita

2.1. Reescriviu els fragments següents, subratllats en el text, posant els verbs de les oracions principals en mode condicional i fent les adaptacions que calgui en la resta de verbs. [1 punt]

Evidentment, si ho circumscrivim a l'acció que fem nosaltres –i la resta de mamífers–, els ocells no orinen.

Solució: *Evidentment, si ho circumscrivíssim* (o *circumscriguéssim*) *a l'acció que fem nosaltres –i la resta de mamífers–, els ocells no orinarien.*

Ara bé, el seu caràcter àcid els fa corrosius i per això molts ocells urbans, com ara els coloms, malmeten les estàtues i façanes on reposen. També hi ha la possibilitat, tot i que poc probable, que ens caiguin al cap...

Solució: *Ara bé, el seu caràcter àcid els faria corrosius i per això molts ocells urbans, com ara els coloms, malmetrien les estàtues i façanes on reposen (o reposarien). També hi hauria la possibilitat, tot i que poc probable, que ens caiguessin al cap...*

2.2. Redacteu, a partir de la informació inclosa en el text, una definició per a cadascun dels següents termes següents, subratllats en el text. [1 punt]

a) Cloaca: *Orifici pel qual els ocells expulsen els excrements.*

b) Coprodeu: *Òrgan dels ocells en què es barreja el líquid rebutjat pel ronyó i la matèria provinent del tub digestiu, per formar els excrements.*

2.3. Escriviu un text de vuitanta paraules, com a mínim, en què expliqueu quina percepció personal teniu de les ciències naturals. Us agrada estudiar-les? Teniu curiositat sobre certs fenòmens? Us plantegeu alguns perquès com el del text? Llegiu revistes de divulgació o veieu documentals? Tant si les vostres respostes són positives com si són negatives, expliqueu per què. [2 punts]

Resposta oberta.

68. PAU 2014 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 2 (Opció A)

Solució no disponible: la pauta oficial no la inclou o no s'ha pogut localitzar.

69. PAU 2014 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 2 (Opció B)

Solució no disponible: la pauta oficial no la inclou o no s'ha pogut localitzar.

70. PAU 2013 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció A)

2.Expressió escrita

2.1. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura de l'examen i criteris generals d'avaluació" i el document "Orientacions sobre les proves de Llengua catalana i literatura i Llengua castellana i literatura per a les PAU", que estan penjats al web.
Resposta considerada correcta, adequada i ajustada a l'extensió: 2 punts
Resposta considerada més aviat correcta però no del tot completa: 1,5 punts
Resposta considerada poc completa: 1 punt
Resposta poc adequada: 0,5 punts
0 punts: resposta en blanc o resposta incorrecta
(Són admissibles també qualificacions intermèdies, per quarts de punt.)

2.2. Passeu a l'estil indirecte els diàlegs subratllats. [1,5 punts]
a) Laia, tota melindrosa tapant-se la boca amb el bec del mocador, s'exclamà dient que feia (molt) airet. Ell, tot tou i rient, contestà que ella era (molt) fredolica i que ell, en canvi, no tenia fred.
b) El capellà digué als que entraven envestint-se, atzarats i llançant ais i gemecs, que tanquessin la porta. Manà a en Benet i a en Miquel, l'escolà i el campaner, que encara eren cap a l'altar major, que portessin un ciri corrent. (El capellà) encara s'exclamà que fossin tan animalassos i preguntà si algú havia rebut. Un contestà que sí, un altre, que no, i encara un tercer, que no, totes les veus a la vegada.

a) 0,5 punts: resposta correcta
   0,25 punts: resposta més o menys correcta

b) 1 punt: resposta correcta
   0,5 punts: resposta més o menys correcta

0 punts: resposta en blanc o resposta incorrecta
(Són admissibles també qualificacions intermèdies, per quarts de punt.)

2.3.Així que el senyor rector se ficà a la sagristia, la comitiva s'encaminà cap a l'aigua beneita. Ella, satisfeta i presumida com un gall, s'espolsà les faldilles de l'aranya que se li havien matxucat. Ell, amb la cara riallera i els llavis com una deu viva, no se sabia treure del cap el cop que havia fet;/./,/ perquè ja tenia dona i casa per arreu. El *cric-crec* dels bastons sobre les llambordes del sòl li sonava com un repiqueteig de festa.

a) *, ella*: . Ella,....., s'espolsà
b) *, ell*: . Ell,...., no
c) *. No*: , no
d) *: ja*: ; / ,/ perquè
e) *... i*: . El

0,1 punts per resposta correcta
0 punts: resposta en blanc o resposta incorrecta

71. PAU 2013 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció B)

2.Expressió escrita

2.1. L'inici del passatge bíblic va encapçalat per la font d'on l'autor ha extret el passatge que reprodueix en el primer paràgraf del text (*Evangeli segons Joan*, 8,1-11). Aquesta referència, doncs, és el signe més evident que no és l'autor de l'article qui parla, sinó que el text s'inicia amb una font d'altri. A més, la primera frase s'inicia amb una escena en què Jesús ja és el protagonista de la història.
Hi ha altres evidències textuals que mostren que ens trobem davant un passatge bíblic. Per exemple, quan Luri fa referència als gramàtics, marca el nom en cometes i aclareix que és la manera precisa com l'evangelista Joan es refereix als mestres de la llei. O encara un altre exemple. El primer paràgraf del text és una narració completa, amb els ingredients bàsics: Jesús parla amb gent al temple de Jerusalem (inici); els "gramàtics" li porten una adúltera i Jesús no la castiga davant seu (nus); els "gramàtics" se'n van i Jesús la perdona (desenllaç). En dues ocasions, es reprodueixen les respostes de Jesús en estil directe.
El final del passatge, que coincideix amb el final del primer paràgraf del text, s'acaba amb una frase de Jesús, reproduïda en estil directe. Aquesta frase, que és l'última citació textual de Jesús en tot l'article, representa també el tancament de la narració del passatge bíblic.

1: justificació completa, amb habilitat per referir-se al text
0,5: justificació poc completa, amb poca habilitat per referir-se al text
(Són admissibles també qualificacions intermèdies, per quarts de punt.)
0 punts: resposta en blanc o resposta incorrecta

2.2. Referent: "El cristià que vol afirmar la seva fe més que obeir una llei ha d'imitar Déu mitjançant el goig de l'estima incondicional al proïsme."
Justificació: Des del cristianisme de Luri, és hiperbòlic perquè l'objectiu ("l'estima incondicional al proïsme") és inassolible si el que pretén el cristià és estar a l'altura del model (Déu)

1 punt: referent correcte i justificació satisfactòria
0,5: referent correcte i justificació insatisfactòria
(Són admissibles també qualificacions intermèdies, per quarts de punt.)
0 punts: resposta en blanc o resposta incorrecta

2.3. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura de l'examen i criteris generals d'avaluació" i el document "Orientacions sobre les proves de Llengua catalana i literatura i Llengua castellana i literatura per a les PAU", que estan penjats al web.

Resposta considerada correcta, adequada i ajustada a l'extensió: 2 punts
Resposta considerada més aviat correcta però no del tot completa: 1,5 punts
Resposta considerada poc completa: 1 punt
Resposta poc adequada: 0,5 punts
(Són admissibles també qualificacions intermèdies, per quarts de punt.)
0 punts: resposta en blanc o resposta incorrecta

72. PAU 2013 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció A)

2. Expressió escrita

2.1. A la part final del poema, li torna a dir que no li pregunti per què l'estima, si el tenia dins seu i ni sabria ja veure'l com a ell, perquè respira dintre del seu respir, si [i] dels seus somnis és l'únic somni viu que no podria arrabassar la Mort.

Resposta considerada correcta i completa: 1'5 punts
Resposta no del tot adequada o incompleta: 1 punt.
Resposta amb mancances importants: 0'5 punts.
(Són admissibles també qualificacions intermèdies, per quarts de punt.)

2.2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura de l'examen i criteris generals d'avaluació" i el document "Orientacions sobre les proves de Llengua catalana i literatura i Llengua castellana i literatura per a les PAU 2012", que es troben penjats al web (vegeu especialment l'apartat 4. *Barem de correcció dels escrits*, d'aquest darrer document).

Resposta considerada correcta, adequada i ajustada a l'extensió:1'5 punts.
Resposta més o menys correcta, no del tot adequada: 1 punt.
Resposta poc adequada, o que no arriba a l'extensió indicada: 0'5 punts.
(Són admissibles també qualificacions intermèdies, per quarts de punt.)

2.3. Exemples:

— Aquest matí, passejant pel bosc, hem collit tres pinetells i un rossinyol.
— Quan ja marxàvem hem sentit el cant melodiós d'un rossinyol.
— Quiet sota l'aigua, em voltaven els serrans, les julioles i algun rossinyol.
— Com que m'he deixat la clau, provarem d'obrir la porta amb un rossinyol.
Per cada resposta considerada correcta: 0'25 punts (total: 1 punt).

73. PAU 2013 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció B)

2.Expressió

2.1. Les respostes correctes són:
Per molt que: per bé que
Atapeïts: carregats
Edat mitjana: medievals

0,3 punts: 1 resposta correcta
0,6 punts: 2 respostes correctes
1 punt: 3 respostes correctes

2.2. Peter Goodrich, expert en cultura popular, apunta que la intuïció habitual d'aquests *mad scientists*... té a veure amb uns dons excepcionals que poden fer perillar la humanitat.
1 punt: resposta correcta
0,5 punts: resposta més o menys correcta
(Són admissibles també qualificacions intermèdies, per quarts de punt.)

2.3. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura de l'examen i

criteris generals d'avaluació" i el document "Orientacions sobre les proves de Llengua catalana i literatura i Llengua castellana i literatura per a les PAU 2012", que es troben penjats al web (vegeu especialment l'apartat 4. *Barem de correcció dels escrits*, d'aquest darrer document).

Resposta considerada correcta, adequada i ajustada a l'extensió:1'5 punts.
Resposta no del tot adequada, més o menys correcta: 1 punt.
Resposta poc adequada, o que no arriba a l'extensió indicada: 0'5 punts.
(Són admissibles també qualificacions intermèdies, per quarts de punt.)

74. PAU 2013 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 2 (Opció A)

2. Expressió escrita

2.1. Uns vint o vint-i-cinc estudiants, que demanaven en favor de les víctimes dels terratrèmols d'Itàlia, anaven sortint des del carrer de Montcada, desfilant en ordre, amb carruatges, una banda de música i els estendards propis de cada facultat.
1 punt: reescriptura correcta i completa
0,5 punts: reescriptura més o menys correcta i completa
(Són admissibles també qualificacions intermèdies, per quarts de punt.)

2.2. El diàleg s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura de l'examen i criteris generals d'avaluació" i el document "Orientacions sobre les proves de Llengua catalana i literatura i Llengua castellana i literatura per a les PAU 2013", que es troben penjats al web (vegeu especialment l'apartat 4. *Barem de correcció dels escrits*, d'aquest darrer document).

Resposta considerada correcta, adequada i ajustada a l'extensió:1 punts
Resposta no del tot adequada, o no ajustada a l'extensió: 0'5 punts.
(Són admissibles també qualificacions intermèdies, per quarts de punt.)

2.3. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura de l'examen i criteris generals d'avaluació" i el document "Orientacions sobre les proves de Llengua catalana i literatura i Llengua castellana i literatura per a les PAU 2013", que es troben penjats al web (vegeu especialment l'apartat 4. *Barem de correcció dels escrits*, d'aquest darrer document).

Resposta considerada correcta, adequada i ajustada a l'extensió:2 punts.
Resposta considerada bastant correcta, adequada i ajustada a l'extensió: 1,5 punts.

Resposta no del tot adequada: 1 punt.
Resposta poc adequada: 0'5 punts.
(Són admissibles també qualificacions intermèdies, per quarts de punt.)

75. PAU 2013 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 2 (Opció B)

2. Expressió escrita

2.1. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura de l'examen i criteris generals d'avaluació" i el document "Orientacions sobre les proves de Llengua catalana i literatura i Llengua castellana i literatura per a les PAU 2013", que es troben penjats al web (vegeu especialment l'apartat 4. *Barem de correcció dels escrits*, d'aquest darrer document).

Resposta considerada correcta, adequada:2 punts.
Resposta considerada bastant correcta, adequada:1'5 punts.
Resposta no del tot adequada: 1 punt.
Resposta poc adequada: 0'5 punts.
(Són admissibles també qualificacions intermèdies, per quarts de punt.)

2.2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura de l'examen i criteris generals d'avaluació" i el document "Orientacions sobre les proves de Llengua catalana i literatura i Llengua castellana i literatura per a les PAU 2013", que es troben penjats al web (vegeu especialment l'apartat 4. *Barem de correcció dels escrits*, d'aquest darrer document).

Resposta considerada correcta, adequada i ajustada a l'extensió: 1 punt.
Resposta més o menys adequada: 0'5 punts.
(Són admissibles també qualificacions intermèdies, per quarts de punt.)

2.3. Crec que les descripcions podrien ser més precises –o més suggeridores– *si es conegués/coneixent l'estructura de les roques o les característiques d'un terreny, el cicle vital de les plantes o dels animals*
Sostinc que, en la contemplació de la bellesa del món, l'esperit *s'enriquiria estudiant el moviment dels vents o l'alternança de les altes i baixes pressions, afinant en la comprensió dels diversos meteors –la pluja i la neu, la calamarsa, el llamp o el llampec.*
O bé: *s'enriquiria si s'estudiés el moviment dels vents o l'alternança de les altes i baixes pressions, si s'afinés en la comprensió dels diversos meteors –la pluja i la neu, la calamarsa, el llamp o el llampec.*
0,5 punts per resposta correcta
(Són admissibles també qualificacions intermèdies, per quarts de punt.)

76. PAU 2012 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 2 (Opció A)

2.Expressió

2.1 "O sigui que vaig reprendre (1) les classes d'alemany, però ara amb el tercer professor, Herr Oliveres, un home jove que treballava als jesuïtes però que s'havia de fer (2) un sobresou. Herr Oliveres, encara que (3) feia classe als grans, el vaig conèixer de seguida perquè era el que s'apuntava sempre, suposo que (4) per quatre calerons, a vigilar els dijous a la tarda tots els castigats perquè (5) havien arribat tard, i es passava l'estona del nostre càstig llegint els seus llibres. I tenia un mètode sòlid d'ensenyament de l'idioma."
per guanyar-se / ; per cert / tanmateix per / que / potser / 0 / tornar a seguir / amb necessitat de / ; tanmateix / abandonar.
1: tornar a seguir
2: amb necessitat d'
3: tot i que
4: potser
5: ja que
0,2 punts per cada resposta correcta
-0,15 punts per cada resposta incorrecta
0: cap resposta

2.2. Alemany i francès
L'autor fa evident que Oliveres sabia aquestes dues llengües (alemany i francès) a partir de diferents estratègies narratives. L'exemple més explícit és el cas de l'alemany: ja al principi del fragment, es pot llegir: "vaig reprendre les classes d'alemany, però ara amb el tercer professor, Herr Oliveres". A més, en el decurs del text, el jo narratiu, Adrià Ardèvol, explica les seves vivències d'aprenentatge de l'alemany amb aquest professor i en el decurs del text, en diverses ocasions el professor queda identificat com a "Herr Oliveres", és a dir, l'equivalent alemany (*Herr*) per al terme *senyor*. El jo narratiu utilitzarà aquest mateix recurs per presentar-lo com a professor de francès ('Monsieur'). Oliveres va ser qui va preparar "un examen de francès" a Adrià Ardèvol, el jo narratiu, per veure quin nivell tenia.
0,25: només esmenta les dues llengües
0,5: les esmenta i en fa una justificació fluixa
0,75: : les esmenta i en fa una justificació força satisfactòria
1: les esmenta i en fa una justificació del tot satisfactòria

2.3. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura de l'examen i criteris generals d'avaluació" i el document "Orientacions sobre les proves de Llengua catalana i literatura i Llengua castellana i literatura per a les PAU", que estan penjats al web.
Resposta considerada correcta, adequada i ajustada a l'extensió: 2 punts
Resposta considerada més aviat correcta però no del tot completa: 1'5 punts
Resposta considerada poc completa: 1 punt
Resposta poc adequada: 0,5 punts
(Són admissibles també qualificacions intermèdies, per quarts de punt.)

77. PAU 2012 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 2 (Opció B)

2.Expressió

2.1. En diverses ocasions, l'autor de l'article estableix una relació entre el fet de portar ulleres i el món de la cultura. En aquest sentit, el primer exemple que dóna és dels khmers rojos: per aquestes persones, "les ulleres eren -com parlar idiomes estrangers- un signe de cultura". Aquesta vinculació, junt amb altres trets socioculturals, és percebuda tan negativament que fins i tot els assassinaven.
A banda d'aquests estereotips socials, llunyans i propers, l'autor recorre a la seva infantesa per explicar la seva experiència personal: "A mi les ulleres em van fer renunciar al futbol i a les baralles de pati i decantar-me per distraccions més intel·lectuals." L'autor també recorre a referents més o menys compartits en la cultura occidental, com és el fet que també porten ulleres gent del món de la cultura com les bibliotecàries, el director de cinema Woody Allen o l'actor que fa el paper de Clark Kent.
Revisant els consellers de la Generalitat de Catalunya des de 1980, l'autor posa en relleu que tots els que fins ara, excepte un, han ocupat aquest càrrec han portat ulleres: tal com escriu, "repasso els consellers de Cultura de la Generalitat postfranquista i descobreixo que tots duen ulleres".

Resposta considerada correcta i completa, amb capacitat d'integrar referències al text en el discurs propi: 1 punt
Resposta no prou correcta i completa, amb no prou capacitat d'integrar referències al text en el discurs propi 0'5 punts.
(Són admissibles també qualificacions intermèdies, per quarts de punt.)

2.2.
Resposta adequada i correcta 1 punt
Resposta més o menys adequada i correcta 0,5 punts
(Són admissibles també qualificacions intermèdies, per quarts de punt.)

2.3. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura de l'examen i criteris generals d'avaluació" i el document "Orientacions sobre les proves de Llengua catalana i literatura i Llengua castellana i literatura per a les PAU" que estan penjats al web.
Resposta considerada correcta, adequada i ajustada a l'extensió: 2 punts
Resposta considerada més aviat correcta però no del tot completa: 1'5 punts
Resposta considerada poc completa: 1 punt
Resposta poc adequada: 0,5 punts
(Són admissibles també qualificacions intermèdies, per quarts de punt.)

78. PAU 2012 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció A)

2.Expressió escrita

2.1. Escriviu la continuació d'aquest fragment tot mantenint la coherència amb el que precedeix [1 punt]

Resposta considerada poc completa i coherent: 0,5

Resposta considerada del tot coherent, adequada i completa 1

(Són admissibles també qualificacions intermèdies, per quarts de punt.)

2.2. Als alumnes de Blacktorne que manifestàvem més dots ens permetien cursar estudis de grau mitjà**, tal com** va ser el meu cas**:** *I***, que** em vaig convertir en Tècnic de Logística Marítima, un TLM perfectament mediocre, *First Class* (això sí), segons constava en el diploma que concedia Sa Graciosa Majestat. Si som sincers haurem de convenir que els pedagogs de Blacktorne no eren nefastos, **ja que** ens van ensenyar nocions d'oceanografia**,** meteorologia **i també** comunicacions.

Resposta més o menys adequada i coherent: 0,5

Resposta del tot adequada i coherent: 1

(Són admissibles també qualificacions intermèdies, per quarts de punt.)

2.3. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura de l'examen i criteris generals d'avaluació" i el document "Orientacions sobre les proves de Llengua catalana i literatura i Llengua castellana i literatura per a les PAU" que estan penjats al web.

Resposta considerada correcta, adequada i ajustada a l'extensió: 2 punts

Resposta considerada més aviat correcta però no del tot completa: 1'5 punts

Resposta considerada poc completa: 1 punt

Resposta poc adequada: 0,5 punts

(Són admissibles també qualificacions intermèdies, per quarts de punt.)

79. PAU 2012 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció B)

2.Expressió

2.1. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura de l'examen i criteris generals d'avaluació" i el document "Orientacions sobre les proves de Llengua catalana i literatura i Llengua castellana i literatura per a les PAU", que estan penjats al web.
Resposta considerada correcta, adequada i ajustada a l'extensió: 2 punts
Resposta considerada més aviat correcta però no del tot completa: 1'5 punts
Resposta considerada poc completa: 1 punt
Resposta poc adequada: 0,5 punts
(Són admissibles també qualificacions intermèdies, per quarts de punt.)

2.2. Exemples d'expressions literals:
Quins referents culturals van fer possible Tintín?
Quin context va donar lloc a Tintín?
De quin marc de referències va formar part Tintín?

Exemples d'expressions figurades:
Quin ambient va respirar Tintín?
De quines fonts va beure / impregnar-se Tintín?

0,5 per cada resposta correcta
1 punt: puntuació màxima

2.3. El filòsof italià Furio Jessi va analitzar molt bé el fet que cap a la dècada del 1920-1930 Nietzsche hagués saltat de l'esfera acadèmica a la popular en forma de determinades actituds que són detectables en la majoria de modes de l'època:/; l'home ja no es podia salvar per la via de la contemplació, sinó per la de l'acció.

Resposta correcta: 1
Resposta més o menys correcta: 0,5
(Són admissibles també qualificacions intermèdies, per quarts de punt.)

80. PAU 2012 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció A)

2.Expressió

2.1. Les alternatives podrien ser aquestes:
Arborava: alçava/aixecava
la tenia en punt de suspensió sobre sa testa: l'aguantava/la mantenia/la sostenia damunt el cap
la deixava caure com un pes mort i amb rapidesa de llamp: la llençava (o llançava) /la precipitava/la feia baixar amb força i veloçment/precipitadament
s'endinsava: entrava /penetrava/s'introduïa
Es donarà per bona qualsevol altra alternativa adequada

0,25 punts per cada substitució adequada
0,5 punts per dues substitucions adequades
0,75 punts per tres substitucions adequades
1 punt per totes quatre substitucions adequades

2.2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura de l'examen i criteris generals d'avaluació" i el document "Orientacions sobre les proves de Llengua catalana i literatura i Llengua castellana i literatura per a les PAU", que estan penjats al web.
Resposta considerada correcta, adequada i ajustada a l'extensió: 2 punts
Resposta considerada més aviat correcta però no del tot completa: 1'5 punts
Resposta considerada poc completa: 1 punt
Resposta poc adequada: 0,5 punts
(Són admissibles també qualificacions intermèdies, per quarts de punt.)

2.3. Possibles definicions i exemples:
muscle: part superior i lateral de l'espatlla de l'home.
Exemple: el muscle sempre li ha fet mal, és més, gairebé tota l'espatlla la té endolorida.
múscul: òrgans carnosos que, amb la seva elasticitat i contractilitat, fan possible el moviment.
Exemple: aquella noia té uns músculs excepcionals, va moltes hores al gimnàs
musclo: tipus de mol·lusc, de color negre, que viu sobre les roques, s'alimenta de plàncton i és molt apreciat com a comestible.
Exemple: El plat nacional dels belgues, diuen, són els musclos amb patates fregides.

0,30 punts per una definició o exemple correctes
0,60 punts per dues definicions o exemples correctes
1 punt per totes tres definicions o exemples correctes

81. PAU 2012 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció B)

2. Expressió

2.1. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura de l'examen i criteris generals d'avaluació" i el document "Orientacions sobre les proves de Llengua catalana i literatura i Llengua castellana i literatura per a les PAU", que estan penjats al web.
Resposta considerada correcta, adequada i ajustada a l'extensió: 2 punts
Resposta considerada més aviat correcta però no del tot completa: 1'5 punts
Resposta considerada poc completa: 1 punt
Resposta poc adequada: 0,5 punts
(Són admissibles també qualificacions intermèdies, per quarts de punt.)

2.2. El recorregut d'un determinat trajecte (anar d'un lloc a la porta de sortida) necessita un temps determinat ("quatre segons"). Si una persona demana a una altra que el faci amb la meitat del temps habitual (en "dos segons"), li mena la pressa i li demana que se'n vagi immediatament, sense entretenir-se.
Resposta considerada poc adequada 0,25
Resposta considerada poc completa: 0,5
Resposta considerada bastant adequada i completa 0,75
Resposta considerada del tot adequada i completa 1

2.3. Resposta considerada poc adequada 0,25
Resposta considerada poc completa: 0,5
Resposta considerada bastant adequada i completa 0,75
Resposta considerada del tot adequada i completa 1

82. PAU 2011 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 2 (Opció A)

2. Expressió

2.1. Es puntuarà per fragments (0'5 + 1). Si el primer fragment està resolt de manera satisfactòria, es donarà un màxim de 0'5 punts. Si el segon fragment està resolt de manera satisfactòria, es donarà un màxim d'1 punt.
Primer fragment [0'5 punts]: *La Teresa preguntà si era un llorer i Fontanills li respongué que sí i (hi afegí) que no en veuria gaires de tan alts.*
Segon fragment [1 punt]: *Fontanills va explicar (dir) a la senyora Valldaura que aquella bassa no s'assecava mai i que cap al mig tenia més de set pams de fondària. També li explicà que a l'acabament del terreny hi havia tres cedres centenaris, que deien (o es deia) que portaven sort. Fontanills li proposà d'anar-los a veure.*

2.2. Per cada equivalència correcta, es donarà 0'1 punts.
Exemple: baixaren = van baixar
Dugué = va dur
Digué = va dir
Obrí = va obrir
Féu = va fer
Veié = va veure

2.3.

La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura de l'examen i criteris generals d'avaluació" i el document "Orientacions sobre les proves de Llengua catalana i literatura i Llengua castellana i literatura per a les PAU" que estan penjats al web.
Resposta considerada correcta, adequada i ajustada a l'extensió: 2 punts
Resposta considerada més aviat correcta però no del tot completa: 1'5 punts
Resposta considerada poc completa: 1 punt
Resposta poc adequada: 0,5 punts

83. PAU 2011 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 2 (Opció B)

2. Expressió

2.1. Crec en la ciència **i** el professor Wagensberg em mereix tots els respectes intel·lectuals**. Per això** / **Per tant** / **Per consegüent,** admeto que la càpsula del temps pot sobreviure a tempestes i a ensulsiades, a terratrèmols (que n'hi podria haver, ¿per què no?), a guerres i atemptats, i fins i tot a l'augment del nivell del mar.

Resposta considerada correcta i completa: 1 punt
Resposta considerada correcta però no del tot completa: 0'75 punts
Resposta considerada més aviat correcta però poc completa: 0'5 punts
Resposta bastant incompleta i imprecisa: 0,25 punts

2.2.
La consistència de l'artefacte sembla poderosa:
la durada del giny sembla garantida;*
la robustesa del giny sembla important;*
*sembla que aquest giny * serà resistent;*
*sembla que aquest giny * durarà*
** giny*; o bé*: objecte, aparell, dipòsit de missatges*, etc.

(Això és demanar) tant com que jo pugui bufar 200 espelmes:
tant com que jo pugui viure 200 anys;
tant com que jo pugui aguantar 200 anys;
tant com que d'aquí a 200 anys encara sigui viu;...

També es podran considerar com a bones totes aquelles comparacions que expressin la impossibilitat que pugui passar el que s'afirma.

Per cada reescriptura correcta: 0'5 punts (0'25 punts si no és del tot correcta)

2.3. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura de l'examen i criteris generals d'avaluació" i el document "Orientacions sobre les proves de Llengua catalana i literatura i Llengua castellana i literatura per a les PAU" que estan penjats al web.

Resposta considerada correcta, adequada i ajustada a l'extensió: 2 punts
Resposta considerada més aviat correcta però no del tot completa: 1'5 punts
Resposta considerada poc completa: 1 punt
Resposta poc adequada: 0,5 punts

84. PAU 2011 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció A)

2. Expressió

2.1. El seu germà ho agafa tot amb entusiasme. Ells ja han vist els retrats que ha arribat a reunir del general Prim, cosa bastant curiosa. El seu germà sosté que aquest general és l'home d'Espanya, fet que provoca que tothom es posi al seu costat (o bé: de manera que tothom li hauria de donar suport). Les opinions o les idees són bones o dolentes segons qui les defensa, la persona ho és tot.

Resposta considerada correcta i completa: 1 punt
Resposta considerada correcta però no del tot completa: 0'75 punts
Resposta considerada més aviat correcta però poc completa: 0'5 punts
Resposta bastant incompleta i imprecisa: 0,25 punts

2.2. La resposta correcta és *d'altra banda*.
Resposta correcta: 0'5 punts
Resposta incorrecta: -0'15 punts
En blanc: 0

2.3. La resposta correcta és *debades*.
Resposta correcta: 0'5 punts
Resposta incorrecta: -0'15 punts
En blanc: 0

2.4. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura de l'examen i criteris generals d'avaluació" i el document "Orientacions sobre les proves de Llengua catalana i literatura i Llengua castellana i literatura per a les PAU" que estan penjats al web.

Resposta considerada correcta, adequada i ajustada a l'extensió: 2 punts
Resposta considerada més aviat correcta però no del tot completa: 1'5 punts
Resposta considerada poc completa: 1 punt
Resposta poc adequada: 0,5 punts

85. PAU 2011 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció B)

2. Expressió

2.1. Podria haver-hi tres grans models de reescriptura: *a, b* o *c*.

a) Del llibre d'Espmarck, en destaco aquests dos punts**. D'una banda** / **Per una banda,** Àngel Guimerà va ser un candidat recurrent al Nobel, discutit en fases finals de la votació, durant disset anys, del 1907 al 1923 (va morir el juliol de 1924, tres mesos abans de l'atorgament d'aquell any)**. De l'altra** / **Per altra banda** / **Per l'altra,** dues d'aquestes deliberacions, de 1917 i 1919, l'esmenten com a mereixedor del premi.

b) Del llibre d'Espmarck, en destaco aquests dos punts**: d'una banda** / **per una banda,** Àngel Guimerà va ser un candidat recurrent al Nobel, discutit en fases finals de la votació, durant disset anys, del 1907 al 1923 (va morir el juliol de 1924, tres mesos abans de l'atorgament d'aquell any)**; de l'altra** / **per altra banda** / **per l'altra,** dues d'aquestes deliberacions, de 1917 i 1919, l'esmenten com a mereixedor del premi.

c) Del llibre d'Espmarck, en destaco aquests dos punts**. En primer lloc,** Àngel Guimerà va ser un candidat recurrent al Nobel, discutit en fases finals de la votació, durant disset anys, del 1907 al 1923 (va morir el juliol de 1924, tres mesos abans de l'atorgament d'aquell any)**. En segon lloc,** dues d'aquestes deliberacions, de 1917 i 1919, l'esmenten com a mereixedor del premi.

Proposta de reescriptura satisfactòria: 1 punt
Proposta de reescriptura no del tot satisfactòria: 0'75 punts
Proposta de reescriptura poc satisfactòria: 0'5 punts
Proposta de reescriptura poc reeixida: 0'25 punts

2.2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura de l'examen i criteris generals d'avaluació" i el document "Orientacions sobre les proves de Llengua catalana i literatura i Llengua castellana i literatura per a les PAU" que estan penjats al web.

Resposta considerada correcta, adequada i ajustada a l'extensió: 2 punts
Resposta considerada més aviat correcta però no del tot completa: 1'5 punts
Resposta considerada poc completa: 1 punt
Resposta poc adequada: 0,5 punts

2.3.

Títol del tot adequat per al report escrit: 1 punt
Títol bastant adequat per al report escrit: 0'75 punts
Títol més o menys adequat per al report escrit: 0'5 punts
Títol poc adequat per al report escrit: 0'25 punts

86. PAU 2011 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 2 (Opció A)

2. Expressió

2.1.Una possible reescriptura tipus podria ser aquesta:
Una pila de jubilats anava al restaurant d'aquest hotel perquè (1) el consideraven molt net (2) i el menjar era molt abundant (3).

(1) pel fet que / ja que / atès que / etc.
(2) el trobaven molt net / feia molta olor de net / etc.
(3) els àpats eren molt copiosos / el menjar era molt abundant / donaven molt menjar / etc.

Resposta considerada correcta i completa: 1 punt
Resposta considerada correcta però no del tot completa: 0'75 punts
Resposta considerada més aviat correcta però poc completa: 0'5 punts
Resposta bastant incompleta i imprecisa: 0,25 punts

2.2.
2.2.a. Anàlisi morfològica [0,25 punts]:
en-: prefix
gresc-: radical (o arrel)
-at: terminació de participi d'un verb de la I conjugació*

*O bé:
-a-: vocal temàtica d'un verb de la I conjugació
-t: terminació de participi

2.2.b. Sinònims: *animat, encoratjat* [0,25 punts]

2.2.c. Substantiu: *gresca* [0,25 punts]

2.2.d. Oració amb el substantiu *gresca*: [0,25 punts]
Aquest dijous un grup de joves no va parar de fer gresca pels carrers fins a la matinada.

0'25 punts per cada apartat correcte
Puntuació màxima: 1 punt

2.3. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura de l'examen i criteris generals d'avaluació" i el document "Orientacions sobre les proves de Llengua catalana i literatura i Llengua castellana i literatura per a les PAU" que estan penjats al web.
Resposta considerada correcta, adequada i ajustada a l'extensió: 2 punts
Resposta considerada més aviat correcta però no del tot completa: 1'5 punts
Resposta considerada poc completa: 1 punt
Resposta poc adequada: 0,5 punts

87. PAU 2011 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 2 (Opció B)

2.Expressió

2.1. Els verbs que es podien utilitzar són aquests:
... *penjaven* banderetes festives del sostre i *sonava* una música altisonant per rebre'l.
O bé:

Hi havia penjades banderetes al sostre

Per cada verb correcte, 0,5 punts.

2.2.
sinònims possibles d'*atapeït*: *ple, replè, carregat, farcit, curull* [0,5 punts]

Exemples d'oracions amb el verb *ingressar* (sentit recte) [0,5 punts]
Després de la selectivitat, ingressarà a la universitat
Es va trobar malament i la van haver d'ingressar a l'hospital
El jutge ja ha ordenat que ingressi a la presó
Ingressarà al cos de bombers un cop passades les proves
Encara dubta, però potser acabarà ingressant en un orde religiós

Un exemple correcte: 0,25 punts
Dos exemples correctes: 0,5 punts

2.3. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura de l'examen i criteris generals d'avaluació" i el document "Orientacions sobre les proves de Llengua catalana i literatura i Llengua castellana i literatura per a les PAU" que estan penjats al web.
Resposta considerada correcta, adequada i ajustada a l'extensió: 2 punts
Resposta considerada més aviat correcta però no del tot completa: 1'5 punts
Resposta considerada poc completa: 1 punt
Resposta poc adequada: 0,5 punts

88. PAU 2010 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 2 (Opció A)

2. Expressió escrita

2.1. Un altre dia **em vaig atrevir** a insinuar-li que **m'**agradaria fer un quadre del vestíbul: el foc dels escuts, l'aigua tacada de color... La senyora Valldaura, tot ventant-se amb aquell vano de la poma, **em va clavar** una mirada com si volgués travessar**-me**: «Encara tens molt de camí per caminar, Jesús; com diu el meu marit, un cromo el pot fer tothom.» **Vaig sortir** descoratjat. Trepitjava la sorra com si fos d'or i com si el senyor Valldaura, que sempre **em** saludava mig sorprès i amb cara d'amoïnat, hagués de renyar**-me** perquè **m'**enduia polsina d'aquella a la sola de les sabates.

2.2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura de l'examen i criteris generals d'avaluació" i el document "Orientacions sobre les proves de Llengua catalana i literatura i Llengua castellana i literatura per a les PAU 2010" que es troben penjats al web (vegeu especialment l'apartat 4. *Barem de correcció dels escrits*, d'aquest darrer document).

2.3. Exemples:

- Hem d'alleugerir el pas si volem arribar al poble abans que es faci fosc.
- No m'agrada pas gens aquest vestit que t'has posat.
- Les sirenes de la fàbrica ens avisaven quan s'acostaven els bombarders.
- Els mariners dels contes es deixen enganyar fàcilment pels cants de les sirenes.

89. PAU 2010 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 2 (Opció B)

2. Expressió escrita

2.1. Exemple: «No menjar gaire» vol dir menjar menys del que seria habitual i, en canvi, «no menjar massa» vol dir no menjar més del que seria habitual.

2.2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura de l'examen i criteris generals d'avaluació" i el document "Orientacions sobre les proves de Llengua catalana i literatura i Llengua castellana i literatura per a les PAU 2010" que es troben penjats al web (vegeu especialment l'apartat 4. *Barem de correcció dels escrits*, d'aquest darrer document).

2.3. «Si mai no heu portat moto, us oferim un curset gratuït» (o bé: «Si no heu portat mai moto, us oferim un curset gratuït»)

90. PAU 2010 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció A)

2. Expressió escrita

2.1. Exemple: Com que la Matildeta i jo estàvem tan contents d'estar junts i sempre anàvem agafats a tot arreu, el primer client que hagués volgut sol·licitar els meus serveis m'hauria molestat. I encara més a la Matildeta, que en tres o quatre mesos no em va deixar ni tan sols escriure sol les tres o quatre cartes que vaig enviar.

2.2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura de l'examen i criteris generals d'avaluació" i el document "Orientacions sobre les proves de Llengua catalana i literatura i Llengua castellana i literatura per a les PAU 2010" que es troben penjats al web (vegeu especialment l'apartat 4. *Barem de correcció dels escrits*, d'aquest darrer document).

2.3. Exemple:

— Com que el meu pare es torna boig pel futbol, li hem regalat un abonament per al mundial.
— El veí de sota s'ha tornat boig i l'han hagut d'ingressar en un psiquiàtric.
— El primer dia de les rebaixes les botigues del centre són una bogeria.
— El doctor Quintana ja ha publicat diversos estudis sobre les causes de la bogeria.

91. PAU 2010 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció B)

2. Expressió escrita

2.1. Exemple: Ningú no pot exigir res a canvi, als que fan servir gossos d'assistència, per poder entrar en algun lloc.

2.2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura de l'examen i criteris generals d'avaluació" i el document "Orientacions sobre les proves de Llengua catalana i literatura i Llengua castellana i literatura per a les PAU 2010" que es troben penjats al web (vegeu especialment l'apartat 4. *Barem de correcció dels escrits*, d'aquest darrer document).

2.3. Exemple:
— Diumenge passat vam voltar, tot passejant amb els gossos, l'**estany** de Banyoles.
— Aquest any, l'associació de pares de l'institut organitzarà una visita al **pantà** de Mequinensa.
— A mi m'agrada moltíssim banyar-me a les **gorgues** d'aquell riu quan fa tanta calor que no es pot suportar.
— Aquest estiu passarem tres setmanes navegant pels **canals** del sud de França.

92. PAU 2010 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 2 (Opció A)

2. Expressió escrita

2.1. Els reclutes ploraven **perquè** era la primera vegada que veien la cara de la guerra, **i com que** caigué l'altre oficial, un tal Miralles, i em vaig trobar sol al front de les tres seccions, **quan** a penes quedava la meitat de la companyia, vam recular cap a un bosc de pins i savines.

(o bé: **Mentre** els reclutes ploraven **perquè** era la primera vegada que veien la cara de la guerra, caigué l'altre oficial, un tal Miralles, i em vaig trobar sol al front de les tres seccions, **quan** a penes quedava la meitat de la companyia, **de manera que** vam recular cap a un bosc de pins i savines.)

2.2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura de l'examen i criteris generals d'avaluació" i el document "Orientacions sobre les proves de Llengua catalana i literatura i Llengua castellana i literatura per a les PAU 2010" que es troben penjats al web (vegeu especialment l'apartat 4. *Barem de correcció dels escrits*, d'aquest darrer document).

2.2. Exemple:
— Mira'm si tinc polls, que em pica molt el cap!
— Ahir vam anar al mercat a comprar sis polls i un gall dindi.
— No m'he adonat que s'havia afluixat el caragol que aguanta la tapa de les piles.
— Ja he trobat el caragol que se'ns menja les fulles dels lliris.

93. PAU 2010 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 2 (Opció B)

2. Expressió escrita

2.1. Exemple:

1. L'escalfament del planeta amenaça l'ós polar
2. La crisi econòmica ha arraconat la preocupació pel clima
3. La conservació de les espècies és necessària per a l'equilibri del planeta

2.2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura de l'examen i criteris generals d'avaluació" i el document "Orientacions sobre les proves de Llengua catalana i literatura i Llengua castellana i literatura per a les PAU 2010" que es troben penjats al web (vegeu especialment l'apartat 4. *Barem de correcció dels escrits*, d'aquest darrer document).

2.3. Exemple:
— «posa contra les cordes» equival a 'deixa sense gaires opcions'
La teva marxa a Anglaterra em *deixa sense gaires opcions* per continuar el negoci.

— «en època de vaques grasses» equival a 'en temps d'abundància'
Si hagués guardat les peces sobreres *en temps d'abundància*, ara en tindríem prou.

94. PAU 2009 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció A)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació"; vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i comentari crític]"**.

95. PAU 2009 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció B)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació"; vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i comentari crític]"**.

96. PAU 2009 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció A)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació"; vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i comentari crític]".**

97. PAU 2009 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció B)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació"; vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i comentari crític]"**.

98. PAU 2009 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 2 (Opció A)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació"; vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i comentari crític]".**

99. PAU 2009 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 2 (Opció B)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i llengua castellana. Criteris generals d'avaluació"; vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [expressió escrita i comentari crític]"**.

100. PAU 2008 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 2 (Opció A)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació"; vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i comentari crític]"**.

101. PAU 2008 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 2 (Opció B)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació"; vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i comentari crític]"**.

102. PAU 2008 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 2 (Opció A)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació"; vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i comentari crític]"**.

103. PAU 2008 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 2 (Opció B)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació"; vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i comentari crític]"**.

104. PAU 2008 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 2 (Opció A)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació"; vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i comentari crític]"**.

105. PAU 2008 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 2 (Opció B)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació"; vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i comentari crític]"**.

106. PAU 2007 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció A)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació"; vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i comentari crític]".**

107. PAU 2007 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció B)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació; vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i comentari crític]"**.

108. PAU 2007 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció A)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació"; vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i comentari crític]"**.

109. PAU 2007 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció B)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació"; vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Espressió escrita i comentari crític]".**

110. PAU 2007 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 2 (Opció A)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació"; vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i comentari crític]"**.

111. PAU 2007 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 2 (Opció B)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació"; vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i comentari crític]"**.

112. PAU 2006 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 2 (Opció A)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació"; vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i comentari crític]"**.

113. PAU 2006 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 2 (Opció B)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació"; vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i comentari crític]"**.

114. PAU 2006 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció A)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació"; vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i comentari crític]"**.

115. PAU 2006 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció B)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació", vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i comentari crític]"**.

116. PAU 2006 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció A)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació"; vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i comentari crític]"**.

117. PAU 2006 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció B)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació"; vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i comentari crític]".**

118. PAU 2005 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció A)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació"; vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i comentari crític]"**.

119. PAU 2005 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció B)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació"; vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i comentari crític]"**.

120. PAU 2005 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció A)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació"; vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i comentari crític]"**.

121. PAU 2005 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció B)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació"; vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i comentari crític]"**.

122. PAU 2005 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 2 (Opció A)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació"; vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i comentari crític]"**.

123. PAU 2005 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 2 (Opció B)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació"; vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i comentari crític]"**.

124. PAU 2004 · Setembre · Sèrie 5 · Exercici 2 (Opció A)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació"; vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i comentari crític]"**.

125. PAU 2004 · Setembre · Sèrie 5 · Exercici 2 (Opció B)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació"; vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i comentari crític]"**.

126. PAU 2004 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció A)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació"; vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i comentari crític]".**

127. PAU 2004 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció B)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació"; vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i comentari crític]"**.

128. PAU 2004 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció A)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació"; vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i comentari crític]"**.

129. PAU 2004 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció B)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació": vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i comentari crític]"**.

130. PAU 2003 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció A)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació"; vegeu l'apartat "Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i comentari crític]".

131. PAU 2003 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció B)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació"; vegeu l'apartat "Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i comentari crític]".

132. PAU 2003 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 2 (Opció A)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació"; vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i comentari crític]"**.

133. PAU 2003 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 2 (Opció B)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació"; vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i comentari crític]"**.

134. PAU 2003 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 2 (Opció A)

Si el comentari és pertinent, però incomplet o té faltes:

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació"; vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i comentari crític]"**.

135. PAU 2003 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 2 (Opció B)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació"; vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i comentari crític]"**.

136. PAU 2002 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció A)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació", vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i Comentari crític]".**

137. PAU 2002 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció B)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació", vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i Comentari crític]".**

138. PAU 2002 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 2 (Opció A)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació", vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i Comentari crític]".**

139. PAU 2002 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 2 (Opció B)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació", vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i Comentari crític]".**

140. PAU 2002 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció A)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació", vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i Comentari crític]".**

141. PAU 2002 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció B)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació", vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i Comentari crític]".**

142. PAU 2001 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 2 (Opció A)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació", vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i Comentari crític]".**

143. PAU 2001 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 2 (Opció B)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació", vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i Comentari crític]".**

144. PAU 2001 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 2 (Opció A)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació", vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i Comentari crític]".**

145. PAU 2001 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 2 (Opció B)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació", vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i Comentari crític]".**

146. PAU 2001 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 2 (Opció A)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació", vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i Comentari crític]".**

147. PAU 2001 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 2 (Opció B)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació", vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i Comentari crític]".**

148. PAU 2000 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 2 (Opció A)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació", vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i Comentari crític]".**

149. PAU 2000 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 2 (Opció B)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació", vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i Comentari crític]".**

150. PAU 2000 · Setembre · Sèrie 6 · Exercici 2 (Opció A)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació", vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i Comentari crític]".**

151. PAU 2000 · Setembre · Sèrie 6 · Exercici 2 (Opció B)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació", vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i Comentari crític]".**

152. PAU 2000 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció A)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació", vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i Comentari crític]".**

153. PAU 2000 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció B)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació", vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i Comentari crític]".**

154. PAU 2000 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció A)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació", vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i Comentari crític]".**

155. PAU 2000 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció B)

2. La redacció s'ha de valorar d'acord el document "Estructura dels exercicis de llengua catalana i de llengua castellana. Criteris generals d'avaluació", vegeu l'apartat **"Criteris de valoració de la redacció [Expressió escrita i Comentari crític]".**