Llengua castellana i literatura

Pronombres

Solucions · 2 exercicis

Proves d'accés a la universitat (PAU) de Catalunya. Ordenats del més recent al més antic.
Retalls dels exàmens i pautes oficials (selecat.cat / universitats.gencat.cat).

1. PAU 2016 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 3

PARTE COMÚN

3. Reflexión lingüística

3.1. [1 punto]
Paronimia. Se denominan parónimos dos o más términos que poseen significados distintos y significantes muy parecidos. Los parónimos ocasionan frecuentes dudas en el uso del léxico y usos inadecuados: se confunden términos como "infringir-infligir", "inocuo-inicuo".

Homonimia. Se denominan homónimos dos o más términos que poseen significados distintos y significantes idénticos. Este fenómeno se produce cuando dos palabras se pronuncian o se escriben igual pero tienen un significado y un origen totalmente diferentes, y a menudo incluso pertenecen a dos categorías gramaticales distintas. Así, por ejemplo, una puede ser un verbo y otra un sustantivo, como es el caso de "vino" (de "beber" y de "venir").

3.2. [1 punto]
En a) lo es un pronombre anafórico, que establece la correferencia con el grupo nominal previo "un hombre blanco". (Nueva gramática básica de la lengua española, p. 87).
En b) lo es un artículo determinado neutro singular (También se admite determinante). Presenta un uso referencial: encabeza un grupo nominal ("lo desconocido") que hace referencia a una entidad definida no animada. (Nueva gramática básica de la lengua española, p. 92).

3.3. [0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.]
Línea 2: 1) complemento de régimen verbal, 2) objeto directo, 3) complemento predicativo, 4) complemento agente.

3.4. [0,5 puntos. Si la respuesta es errónea, se descontarán 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.]
Línea 4: 1) sustantiva, 2) adverbial de tiempo, 3) sustantiva, 4) adverbial condicional.

2. PAU 2000 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 1 (Opció A)

1.

1.1. El texto es una descripción literaria de Manhattan. Carmen Martín Gaite utiliza metáforas y comparaciones muy expresivas para hacer la descripción de Central Park (un pastel de espinacas), Manhattan (una isla en forma de jamón), los rascacielos que circundan la isla (ejército de velas encendidas), los ríos que la rodean, los puentes, la estatua de la Libertad... Es importante el contraste de la relación de las personas mayores y los niños con Manhattan. La autora pone énfasis en la fascinación que ejerce Manhattan sobre los niños.

1.2. La función discursiva de *uno* (forma pronominal de tercera persona) es la de generalizar e implicar al autor (primera persona) y al lector-receptor (segunda persona)

1.3. *flanquean*, rodean, circundan, bordean...
se abrazan , se unen, se juntan, se mezclan...
anda, está, se encuentra, se halla, está situado…
[Para obtener 0,5 puntos en esta pregunta es necesario aportar dos sinónimos correctos. Si sólo se aportan uno, la puntuación de este apartado será cero.]

1.4. El antecedente de *le* es *Manhattan*. El antecedente de *les* es *niños* y el antecedente de *que* es *varios puentes*.
[Para obtener 0,5 puntos en esa pregunta es necesario contestar dos de las cuestiones planteadas. Si sólo se contesta una, la puntuación de esta pregunta será cero.]