Llengua castellana i literatura

Comprensión lectora

Exercicis · 97 exercicis

Proves d'accés a la universitat (PAU) de Catalunya. Ordenats del més recent al més antic.
Retalls dels exàmens i pautes oficials (selecat.cat / universitats.gencat.cat).

1. Comprensión lectora

[2 puntos en total]

Lea el siguiente texto y

El tema del sexismo lingü
un debate social. Prueba de ell
de reflexiones, artículos de opi
en los medios de comunicació

Según García Meseguer,
que, debido a su forma (es dec
fondo, resulta discriminatorio
al fondo del mensaje y no a su
estarían, según Meseguer, en i
el segundo contribuye a reforz
los hablantes.

Pueden distinguirse dos p
que defienden la independen
arbitrario del género, afirman
b) Quienes parten de la inter
como categoría motivada. Dad
género en particular, reflejan
Desde esta posición, se defien
para una transformación de la
de la realidad lleva a negar el v
intervención que tienda a ref
defienden la interrelación ent
la sociedad machista y el lengu
lengua para contribuir a errad

Desde su aparición a med
analizar las conexiones entre e
dentro de esta corriente comp
la tradicional discriminación
e incluso cognitivas, siendo la
temas, la mayor depositaria d
actual.

María MÁR

1.1. ¿Cuál es la principal i
es errónea se descontarán

- ☐ Describir las disti
- ☐ Atacar a quienes
  mico.
- ☐ Negar que exista
- ☐ Defender la postu

1.2. ¿Qué se entiende por
nea se descontarán 0,15 pu

- ☐ Una teoría que an
- ☐ Una visión del mu
  masculino.
- ☐ Una perspectiva
  bres.
- ☐ Una actitud que r

1.3. Explique, relacionánd
fragmento: «El sexism
pendencia; diacrónica
tribuye a reforzar al p
de los hablantes». Re

1.4. Teniendo en cuenta
siguientes son verdad
0,1 puntos; si no responde

a) Hablamos de *sex*
forma y su fondo
b) El enfoque que d
ma la intervenció
la discriminación
c) Quienes defiende
lidad afirman qu
d) Quienes interrel
defienden que la
a la transformaci
e) Podemos decir q
co la crítica femi

2. PAU 2026 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 1

1. Comprensión lectora

[2 puntos en total]

Lea el siguiente texto y res

En las últimas décadas a las
solo en los programas escolares si
fondos de las entidades privadas y
un rápido y tangible rendimiento

En este contexto basado excl
que privilegian la *quantitas*, la li
humanísticos, así como para los s
el contrario asumir una función f
a toda aspiración al beneficio pod
del presente, un antídoto contra l

El elogio de la útil inutilidad
No me propongo en absoluto volv
saberes científicos. Al contrario: e
y ocupa un lugar importante en l
que de trabajos científicos consi
objetivo práctico, se ha derivado
sido impensables sin las investiga
Hertz: estudios, conviene hacer hi
curiosidad puramente teórica. De
la historia de la humanidad son fr
utilitarista.

El mundo clásico fue consci
lo tanto, desinteresada) y ciencia
se basta a sí misma. Por ella sola
ciencia se condena a largos y pen
mente difícil pensar en hacerse n

En los próximos años habrá
cia, la escuela y la universidad, s
disolución programada de la ens
culturales. Porque sabotear la cul

Nuccio Ordine. *La*

1.1. ¿Cuál es la principal i
[0,5 puntos. Si la respuesta
aplicará ningún descuento.]

- ☐ Reivindicar la im
  por la «utilidad».
- ☐ Defender que la li
  sociedad actual.
- ☐ Sostener que las ci
  contemporáneo.
- ☐ Cuestionar la vige
  obsoletas e irrelev

1.2. En el fragmento «En
y medir con arreglo a
el autor con el término
[0,5 puntos]

1.3. ¿Cuál de las siguiente
lativa en la expresión
[0,5 puntos. Si la respuesta
aplicará ningún descuento.]

- ☐ *teórica*
- ☐ *empírica*
- ☐ *experimental*
- ☐ *rentable*

1.4. Teniendo en cuenta
siguientes son verdad
[0,5 puntos. Por cada respu
aplicará ningún descuento.]

a) La literatura y la f
mas escolares y lo
b) La expresión «la
beneficio» hace r
gerse los saberes
mercado y el ben
c) Los inventos de
investigación teór
d) El autor no defie
nísticos y científi
la sociedad.
e) La ciencia siempr
tigaciones.

3. PAU 2026 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 1

1. Comprensión lectora

[2 puntos en total]

Lea el siguiente texto y res

Muchos científicos del camp
guaje es probablemente «el probl
falta quien diga que el origen del
historiadores griegos, el origen de
intelectuales y eruditos de todos l
Chomsky, uno de los grand
como «teoría de la discontinuidad
sociedad humana con lenguaje. L
produjo una mutación genética q
se denomina a veces «catastrofista
mínima alteración en los paráme
en este caso, una leve mutación ha
descartaba que hubiera existido a
que los orígenes fueron seguramen
la hipótesis de la mutación genéti
dicen sus detractores, el proceso
la continuidad (esto es, desde un
cialistas.
Otra «estrella» de la psicolin
secamente humana y que, por lo
adaptación biológica propia de la
pulo Bloom fue que la humanida
que todas las lenguas eran igual de
Y ¿de qué hablaban los caz
(si es que hablaban de algo)? Des
los neandertales) tuvieron que co
alguna idea sobre cómo serían aq
o *protomundo*), seguramente opt
formas más o menos simples de
concebir esos alaridos como un
como la facultad de comunicar al

José C. Vales. *Enseñar a hablar a*

1.1. ¿Cuál es la principal i
[0,5 puntos. Si la respuesta
aplicará ningún descuento.]

- ☐ Definir el concep
- ☐ Argumentar en fa
- ☐ Presentar y comp
- ☐ Cuestionar las te

1.2. Explique, relacionánc
nos vocales convenci
[0,5 puntos]

1.3. ¿Cuál de las siguiente
la frase del texto «la h
[0,5 puntos. Si la respuesta
aplicará ningún descuento.]

- ☐ *improbable*
- ☐ *plausible*
- ☐ *posible*
- ☐ *probable*

1.4. Teniendo en cuenta
siguientes son verdad
[0,5 puntos. Por cada respu
aplicará ningún descuento.]

a) La teoría de la dis
sivo en la adquisi
b) Pinker y Bloom d
c) El origen de las
diversos.
d) Las teorías catast
de la capacidad d
e) Las «lenguas prin
aunque fueran un

4. PAU 2025 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 1

1. Comprensión lectora

[2 puntos en total]

Lea el siguiente texto y res

A la inteligencia artificial, pa
personas: una mirada propia. Igr
No se trata, pues, de que carezca
que caracteriza a los seres humar
manda. Llámenlo inconsciente, p
cia. El yo-otro, a veces, está repre
el pie, mi yo-mismo estaría en lu
no tarda en manifestarse la síntes

Gran parte de la producción
solo tiene de momento uno, perc
una incomodidad que la dotara d
lar es el resultado del choque ent
en la que te has educado le opon
se encuentra en la fase de recibir
pequeño. Tiene un sesgo, por ta
escriba un buen poema. Lo hará

A veces, discutiendo con ella
bien imitados. Significa que está
un pedazo de barro al que estamo
tamente, aunque no entiende lo q
Está en la época de la caligrafía y

Juan Jo

1.1. ¿Qué enunciado, de
interpretación corre
[0,5 puntos. Si la respues
aplicará ningún descuento

- ☐ La inteligencia a
- ☐ Todos los seres l
- ☐ Del rechazo a la
- ☐ La inteligencia a

1.2. Explique en un máxi
[0,5 puntos]

1.3. ¿Qué significa la expr
que de ese sesgo naz
palabras.
[0,5 puntos]

1.4. Indique el antecedent
texto.
[0,5 puntos]

5. PAU 2025 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 1

1. **Comprensión lectora**
[2 puntos en total]

Lea el siguiente texto y res

Somos seres opinadores y, en
posa de la generalización apresura
demás son más felices. La rabieta
sus hijos, y de ahí al declive de la f
dos en causa general. Este mundo
simplificadas, contundentes y sin
y capacidad de liderazgo, mientr
Olvidamos que, a veces, las catara

Los filósofos escépticos de la
cias. Invitaban a cultivar la dud
supuesto, animaban a actuar raz
con cautela. [...]

Cuando la realidad parece su
con más fuerza las voces seguras
vés de la jungla del mundo acoraz
para imponerse, mientras, para n
comunidad. En una época que pi
introvertidas y tímidas quedan ex
por la meditación y la mirada co
intención de ayudarnos a triunfar
y pensar menos. Por el contrario
éxito— al afirmar que sus únicas
interesaba el diálogo, la conversa
lejos de despertar desconfianza, a
que combatía la inercia del pensa
los más graves errores no los con
vociferan convencidos suelen mo
cios y prejuicios acelerados, vuelv
adquirimos ciertas verdades, algu

1

1.1. ¿Qué enunciado, de l
interpretación correc
[0,5 puntos. Si la respuesta
aplicará ningún descuento.]

- ☐ Las afirmaciones
- ☐ Los matices y las
- ☐ Hoy en día, si apu
- ☐ Sócrates pensaba

1.2. Explique en un máxi
[0,5 puntos]

1.3. ¿Qué significa la expr
de certezas brotan de
veinticinco palabras.
[0,5 puntos]

1.4. Señale qué serie, de l
todas las palabras sig
vociferan.
[0,5 puntos. Si la respuesta
aplicará ningún descuento.]

- ☐ insignificantes, en
- ☐ babosas, cerril, de
- ☐ groseras, dura, ne
- ☐ problemáticas, fir

6. PAU 2015 · Setembre · Sèrie 5 · Exercici 1 (Opció A)

OPCIÓN A

Lea el siguiente texto y respor

Abrí la puerta en el preciso
enseguida el aparato volvió a dej
un cigarrillo. Hay situaciones er
sus problemas y tomar sus deci
sentí ganado por una deliciosa
agotadora. Me acosté en la cama
cansancio. Dormí a ratos, soñé
ción. Pasaría el fin de semana e
ciudadano, de las pesadillas pro
bañistas madrugadores y un gru
bales despertando a la claridad d
que no sabía nada de ella, fuera
alguno de sus viajes. Al llegar, la
jardín con una paciencia y una
—¡Qué sorpresa! —dijo. Y
Cuando crucé el umbral, m
dad de mi tía, el refugio placent
que siempre quise escribir y no
la cama. Me hallaba extenuado.
Al cabo de unas horas, tía A
—Bueno, bueno —dijo—. Y

Cristina Fernández Cub

1. Comprensión lectora

[4 puntos en total]

1.1. El tiempo verbal qu
máximo de cuarent
[1 punto]

1.2. Explique, en un m
siguiente frase de la
nueva travesura has
[1 punto]

1.3. De las siguientes op
que ha leído tiene
[0,5 puntos. Si la respuest
aplicará ningún descuento
☐ un narrador obs
templara desde f
☐ un narrador omn
☐ un narrador testi
☐ un narrador pro

1.4. En el texto aparecen
[0,5 puntos]

1.5. Responda a las sigu
forma concisa a las
luna», de Federico
[1 punto]

a) ¿Qué personaje

b) ¿Cuál es el desenlace del poema?

7. PAU 2015 · Setembre · Sèrie 5 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓN B

Lea el siguiente texto y respor

El director del primer coleg
ban lista todos los días y los alu
creí que mis compañeros decían
do me llegaba el turno gritaba c
—¡Vicente!
Nunca nadie me lo reprobó.
transcurría una vida llena de m
que no comprendemos.
A los pocos meses de mi en
Antonio. Al día siguiente de su
«Vicente» («presente» en realid
al darme cuenta de que yo iba a
apellidos sobrevolaban el patio
se me adelantara. Fueron los mi
y aquélla era una oportunidad d
la de cualquier otro. Ya veía al
alarde de buenas maneras. Por fi
—¡Antonio!
El prefecto permaneció ató
«Antonio», respondí yo compre
explicación razonable, me tuvier
pectiva que dan los años, creo q
común de las personas le parece
tades de adaptación.

1. Comprensión lectora

[4 puntos en total]

1.1. Explique, en un m
su contenido.
[1,5 puntos]

1.2. De los siguientes títu
[0,5 puntos. Si la respuest
aplicará ningún descuento
☐ Una vida normal
☐ Una explicación
☐ Un enunciado ab
☐ Una entrevista fa

1.3. Explique, en un máx
llidos sobrevolaban
[0,5 puntos]

1.4. Identifique en el text
y escríbalos.
[0,5 puntos]

a) *Consecutivo*:

b) *Causal*:

1.5. Responda a las sigui
«En el hemisferio su
mana Elba y Los alt
aparece mencionad
del relato, por parte
to, por parte del nar
palabras para cada c
[1 punto]

a) ¿A qué fenómen

b) ¿Qué relación tie

8. PAU 2015 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 1 (Opció A)

OPCIÓN A

Lea el siguiente texto y respon

«Hace dos horas que esper
busco en un ángulo del espejo p
cosas en el espejo: espaldas de m
en pantalones de lino porque se
para sostener camisas o pulóvere
dos pares de mocasines está tam
Las gentes me miran, alguno
se fije en mí, y yo sé que no es p
Corté unas flores en el parque ce
ce de mis manos. Ni siquiera sé
¿Vendrá? Dudo, porque sé c
es tal, la culpa más inocente. Dud
enciendo un pitillo. Ahora atrai
fumando», «está comiendo», «es
De pronto miro el ramo de
estrangula con esa mínima viole
pensar que en tan diminuta por
mínimo ejército vencido, y sus p
Arrojo las flores al primer ba
voces que dicen: «¿Viste cómo b
«Lo dejaron plantado al enano»,
ni debo responder.

1. Comprensión lectora

[4 puntos en total]

1.1. El texto no explicit
partir de lo descrit
permiten afirmar q
[1 punto]

1.2. Explique, en un máxi
adecuada el significa
desnudo, nunca pasa
[1 punto]

1.3. De entre las siguient
texto que ha leído tie
[0,5 puntos. Si la respuesta
aplicará ningún descuento.]

- ☐ un narrador obse
templara desde fu
- ☐ un narrador limit
por uno de los pe
- ☐ un narrador omn
oyen, etcétera, y lo
- ☐ un narrador prot

1.4. De los siguientes usc
uso de las comillas en
[0,5 puntos. Si la respuesta
aplicará ningún descuento.]

- ☐ Para encerrar las
en estilo indirecto
- ☐ Para encerrar, en
ducen de forma d
- ☐ Para alargar ento
- ☐ Para indicar que
lengua o se utiliz

1.5. Responda a la siguie
lado «Lúnula y Viol
mana Elba y Los alt
¿Una es creación d
responde a las inici
en un máximo de c
[1 punto]

9. PAU 2015 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓN B

Lea el siguiente texto y respon

¿Por qué dar créditos antes
Creo firmemente que todos l
dad de la supervivencia. El hecho
de su capacidad. No necesitan qu
vez de malgastar nuestro tiempo
las ya existentes. Permitiendo qu
tamente posible que pongan en
criar vacas, explotar un *rickshaw*. Y
llave que abre la puerta a un sinfi
menudo, los prestatarios se ense
uso de sus habilidades de superv
Los decisores gubernament
suelen empezar la lucha contra la
complejos. Lo hacen porque part
habilidades suficientes. Pero esa
organizan, puesto que crean más
se responsabilicen de tener que p
para la ayuda y la asistencia social
dimensiones con la única finalida
de la pobreza insisten en afirma
nas pobres asciendan posiciones
inevitable comprobar que las per
porque sean analfabetas, sino po
ningún control sobre el capital y
fiere a las personas el poder para
sale descaradamente favorecido.
jando en beneficio de alguien qu
ningún capital? Porque no lo he
les garantiza el acceso a créditos
En mi opinión, un gran núm
centes.

Muhammad Yun

1. Comprensión lectora

[4 puntos en total]

1.1. De las siguientes op
o el objetivo comun
[0,5 puntos. Si la respues
aplicará ningún descuent

- ☐ Informar.
- ☐ Describir.
- ☐ Entretener.
- ☐ Convencer.

1.2. Exponga, en un máx
básica que defiende e
[0,5 puntos]

1.3. Escriba, en un máxir
principales argumen
[1 punto]

1.4. En el fragmento del
ejemplos de anáfora
[1 punto]

«Yo la llamo la habili
estén vivas es prueb
enseñemos a sobrevi

1.5. Responda a la sigui
alma tenías», de Pe
concibe el yo poétic
sorpresa? Responda
[1 punto]

10. PAU 2015 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 1 (Opció A)

OPCIÓN A

Lea el siguiente texto y respon

Donde habite e
En los vastos ja
Donde yo sólo
Memoria de ur
Sobre la cual el

Donde mi nom
Al cuerpo que
Donde el desec

En esa gran reg
No esconda co
En mi pecho su
Sonriendo llen

Allá donde terr
Sometiendo a
Sin más horizo

Donde penas y
Cielo y tierra n
Donde al fin qu
Disuelto en nie
Ausencia leve
Allá, allá lejos:

Donde habite e

1. Comprensión lectora

[4 puntos en total]

1.1. Explique, en un má
texto la secuencia «
[1 punto]

1.2. De los siguientes enu
del poema.
[0,5 puntos. Si la respuesta
aplicará ningún descuento.]

- ☐ El desengaño am
- ☐ El yo poético des
  recuerdo.
- ☐ El yo poético des
- ☐ Frente a la pérdid

1.3. La mayor parte de la
en un máximo de cu
[1 punto]

1.4. Escriba el referente
poema: «Sobre la cua
[0,5 puntos]

1.5. Responda a la siguie
lado «Los altillos de
hermana Elba y Los
«el primer día que
detestar la vida»? R
[1 punto]

11. PAU 2015 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓN B

Lea el siguiente texto y respon

Como destaca el historiador
entre ellas, aún distinguen grama
muchísimo tiempo, nuestros más
Probablemente este «dos» se refir
que ciertos grupos de cosas tiener
de un hombre, la de sumar «dos»
unos 400.000 años atrás; más o m
difícil decidir cuál de los dos iba a

Una vez se hizo entre nosotr
disposición fuera creciendo rápida
como el dos (las manos de un hon
una mano) o el cinco (los dedos),

Los mundurucú, una tribu d
res a cinco. Los antropólogos des
por distancias iguales —es decir,
nueve del diez, etcétera—, a parti
vez menores, como si la diferenci
tres. La explicación de este hecho
tos es *cuatro veces mayor* que uno
de cuatro. Es decir, que los núme
en sí mismas. Y tiene su lógica: c
la selva con otro grupo rival, las
rápida de las proporciones entre

La concepción «proporciona
cas, ni siquiera de las culturas pr
han recibido todavía educación n
de las cantidades. Nuestra conce
funciona la perspectiva. Un post
poste situado otros 50 metros m
por lo que resulta tan intuitiva la

Guillermo NAV

1. Comprensión lectora

[4 puntos en total]

1.1. De los siguientes en
del texto.

[0,5 puntos. Si la respues
aplicará ningún descuent

- ☐ Tanto la intuici
grandes número
- ☐ Los números su
y la administrac
- ☐ Los mundurucú
superiores a cin
- ☐ La especie hum
número para ap

1.2. Escriba, en un máxim
argumentos que el au
la primera que se apl
[1 punto]

1.3. Proponga un sinónir
siguientes fragmento
[1 punto]

a) «nuestros más r
"muchos"»:

b) «cabría esperar qu
rápidamente»:

c) «las matemáticas
de las proporcion

d) «los niños que no
vencional»:

1.4. De las siguientes op
el último párrafo, el
[0,5 puntos. Si la respues
aplicará ningún descuent
☐ recapitula lo dic
☐ reafirma la tesis
☐ manifiesta un d
☐ sugiere una posi

1.5. Responda a la sigu
siguientes enunciac
Hernández, recogid
[1 punto]

a) En la primera pa
_____

b) En la segunda, s
_____

c) En la tercera, en
_____

12. PAU 2014 · Setembre · Sèrie 5 · Exercici 1 (Opció A)

OPCIÓN A

Lea el siguiente texto y respon

La niña de la carbonería ten
la lengua al trozo de espejo que c
capillita ahumada. La niña de la
cerrado, con una perlita tenue. E
piedra. La niña de la carbonería
brillara, para que el agua se tripl
carbonería despertó porque oyó
fue a la pila, donde a menudo se
tierra estaban llenos, embadurna
resquicios de las ventanas, mata
ahumadas. La niña de la carbone
en la luna», pensó. «Si yo pudier
el grifo y, a medida que el agua
niña la imitó. Estrechamente abr

1. Comprensión lectora

1.1. De las siguientes id
texto:
[0,5 puntos. Si la respues
aplicará ningún descuent
☐ Los colores siml
del carbón por
☐ La carencia de c
☐ La niña quiere a
☐ La imagen de la

1.2. La pobreza económ
usos léxicos. Identi
que la niña vive en
palabras, qué signif
[1 punto]

1.3. En el texto aparecen
cuenta palabras, qué
[1 punto]

1.4. Explique, en un máx
[1 punto]

1.5. Responda a la sigui
siguientes enunciado
copa, son verdaderos
[0,5 puntos. Si la respuest
aplicará ningún descuento.

a) La imposibilidad
la obra.

b) Dionisio decide p
antes de casarse c

c) Cuando Dionisio
para la ceremonia

d) Dionisio mantien
sa y sus valores y

e) Paula proporcion
usaba para bailar

13. PAU 2014 · Setembre · Sèrie 5 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓN B

Lea el siguiente texto y respon

Pensemos ahora en otra cu
individuo y el tiempo. Ahora no
de la hablada. Porque la actitud
cuando habla. Cuando escribim
responsabilidad ante la hoja en b
a elevar el lenguaje a un plano di
psíquica, más poderosamente qu
bimos con cuidado. Casi todo el
apenas coge una pluma. El idiom
una realidad imponente, el conj
que escribe tendrá que luchar has
empieza una carta a la novia. Sí,
una de otra, en distintas órbitas.
han de reunirse siempre en la un
escrita, sin cesar, y de ella sube
acumuladas de la lengua escrita.
que, en toda sociedad bien organ
para aumento de su capacidad ex
que evidencia cómo el habla pop
es que según Vendryes ha dicho
en juego todas las formas del le
frase feliz que está en mi memo
palabra impresa. Sería insensatez
debe ponerse como finalidad un
lenguas se separan, dice Amado
dialecto, sin valor general.

1. Comprensión lectora

1.1. Exponga, en un m
autor en el texto.
[0,5 puntos]

1.2. Escriba, en un máxi
esgrime el autor para
[1 punto]

1.3. Identifique el género
su respuesta en un m
[1 punto]

1.4. Señale qué serie, de l
en el texto a todas l
órbitas, insensatez.
[0,5 puntos. Si la respuest
aplicará ningún descuento.
☐ alzar, efectuar, re
☐ trasladar, actuar,
☐ remontar, interve
☐ promocionar, ma

1.5. Responda a la siguie
Fernando de Rojas
Melibea, esta última
cuenta palabras, por
pretendía con el hec
[1 punto]

14. PAU 2014 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 1 (Opció A)

OPCIÓN A

Lea el siguiente texto y respon

Clara recordaba perfectame
su tío Marcos llegó a la casa de re
siempre. Al poco tiempo, aburrid
tocaba el piano, jugar al naipe y e
entrara a trabajar de ayudante en
y salió a recorrer las calles, con l
público con su música de manive
pero él la pintó con motivos ma
de cocina a carbón. El organillo
y vuelta de la manivela, el loro, q
extranjero, atraía a la concurrenc
una caja para vender la suerte a l
sos, que siempre apuntaban a los
vendía pelotitas de aserrín para d
media voz con los transeúntes af
desesperado recurso para atraer a
vencionales de cortejarla. Pensó
ante una serenata de organillo. E
tocar su marcha militar y su vals
Antonieta no se dio por aludida h
ces se asomó a la ventana. Su re
garon de repartir la noticia por t
pasear por las calles céntricas en
Valle tocando el organillo y vend
el placer de comprobar que tambi
Ante el bochorno familiar, Marco
para atraer a la prima Antonieta,
porque la joven se casó de la no
llevó a vivir a un país tropical cuy
y palmeras, donde ella consiguió
diecisiete años con su marcha mi
días, al cabo de los cuales anunci
el organillo a un ciego y dejó el l
con una sobredosis de aceite de
sus pulgas y sus gritos destempla
para la impotencia.

Isabel A

1. Comprensión lectora

1.1. Explique, en un má
texto y a qué tipo de
[1 punto]

1.2. Explique, en un máxi
te frase: «Los papele
apuntaban a los más
[1 punto]

1.3. Escriba el referente c
frases:
[0,5 puntos]

a) «Ante el bochorn
métodos menos c
a asediarla.»

b) «De todos modos
la mañana con u
país tropical cuyo

1.4. De los siguientes en
Isabel Allende.
[0,5 puntos. Si la respuesta
aplicará ningún descuento.]

☐ Como el narrador
☐ El narrador sigue
☐ El texto describe l
☐ El uso de los tiem
nido— y pretérito

1.5. Señale qué serie, de
en el texto a todas l
rrencia, *impasible*, *a*
[0,5 puntos. Si la respues
aplicará ningún descuento

- ☐ mohoso, especta
- ☐ oxidado, públicc
- ☐ sucio, confluenc
- ☐ avariento, conve

1.6. Responda a la sigu
siguientes enunciad
verdaderos o falsos.
[0,5 puntos. Si la respues
aplicará ningún descuento

a) El tiempo de la a
b) Tristán, Sosia y
c) Sempronio se n
misógino.
d) Calisto muere si
noches en las qu
e) La obra acaba co
de su hija.

OPCIÓN B

Lea el siguiente texto y respon

El a

La ciencia y la tecnología si
las lenguas vivas a crear neologis
nuevos objetos y las nuevas acci
transmisión. El neologismo es, er

En los siglos XVI y XVII el es
dominio de los océanos y a la ex
logismos, la mayoría proveniente
Ejemplo de esto son palabras com
Luego, en la medida que España
gismos y pasó a ser receptora.

Los neologismos en la cienc
griego. Posiblemente el primer
nuevo gas que el químico francés
palabra utilizó dos raíces griegas
'que engendra'). En este tiempo
dos. La propuesta de Lavoisier t
primera mitad del siglo XX empl
Electricidad, telégrafo, teléfono, te

Esta técnica de formar neolo
de incorporación puesto que mu
esta manera existían reglas unifor
mos. Las dificultades comenzaron
de formar neologismos. La geolog
geográficos. Así por ejemplo *ach*
con {n} los no aceptados— desig
en Francia. Para construir el ne
adoptó seguir la fonética y no la
oldowan —que designa a las herr
parece no tener todavía un neolo
pero siguiendo la fonética inglesa
{n}. En definitiva, medio siglo de
versión española.

Entiendo que las dificultade
nombres geográficos o de la cons
o palabras inventadas.

Ponencia pronuncia
por Juan Gr ompone. «Los n
<http://congresosdelalengua.es/

1. Comprensión lectora

1.1. Explique, sin repeti
el autor considera q
[0,5 puntos]

1.2. Proponga un subtítul
del texto, que sintetic
[1,5 puntos]

Párrafo 1:

Párrafo 2:

Párrafo 3:

Párrafo 4:

Párrafo 5:

1.3. De las siguientes ide
texto:
[0,5 puntos. Si la respuesta
aplicará ningún descuento.]

☐ El autor consider
lengua en que se
☐ Los neologismos
manera natural e
☐ Con independenc
acaban adaptándo
☐ Los neologismos
siglo XX podían u

1.4. Escriba un sinónimo
siguientes fragmento
[1 punto]

a) «Este hecho obliga
nar en forma prec
que la ciencia o la

b) «En este tiempo c
ácidos.»

c) «De esta manera e
guas aceptaran los

d) «La geología o la
geográficos.»

1.5. Responda a la sigui
Miguel Mihura *Tre*
segundo acto. Pero,
siguientes opciones,
[0,5 puntos. Si la respues
aplicará ningún descuento

- ☐ Se despide de Di
  ción.
- ☐ Dionisio, al sabe
  te a Paula.
- ☐ Buby, que espiab
  desmayada.
- ☐ Paula se entera
  entre don Sacra

16. PAU 2014 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 1 (Opció A)

OPCIÓN A

Lea el siguiente texto y respon

Pero en los últimos tiempos
yo —sobre todo entre mi padre
y al cabo yo era un adolescente; t
a alguien las culpas de todos nue
mis males, o por lo menos de tod
la conclusión de que el resultado
mis padres fuese el horror en que
la lógica natural de las cosas y B
supiese ni nadie me lo hubiese ad

No lo sé. El caso es que dur
palabras contra mis padres, una
cervezas y me fumé unos porros
lo que pasó aquella noche, quizá
memoria todos tienden a confun
hijos en las que todos se dicen co
entré en mi casa eran más de la n
dijo mi padre. Mascullé una disc
a sentar. Cenaban viendo las not
apenas interfería en la conversac
para mirar de vez en cuando la p
terminar COU en el instituto Vi
siguiente, había conseguido un t
hermana terminó de hablar (o qu
y me preguntó cómo estaba; esqu
venía y contesté que de por ahí. U
de ser por un momento la protag

Javi

1. Comprensión lectora

1.1. De los siguientes en
el tema del texto.
[0,5 puntos. Si la respues
aplicará ningún descuento

- ☐ El texto describ
hermana mantie
- ☐ El texto trata sol
padre y el hijo p
- ☐ El texto trata de
experimentado
nas a la relación
- ☐ El texto explica
ese encuentro ca

1.2. Explique, en un máx
subrayada en el texto
rencor sin palabras c
[1 punto]

1.3. Escriba un antónimo
siguientes fragmento
[1 punto]

a) «los roces entre n
vuelto habituales»

b) «el resultado inev

c) «nadie me lo hubi

d) «Mascullé una dis

1.4. El texto presenta ejen
ejemplos del texto pa
[1 punto]

1.4.1. Estilo directo

a)

b)

1.4.2. Estilo indirec

a)

b)

1.5. Responda a la siguie
relación que los pers
protagonistas de la ob
[0,5 puntos]

Personaje	
Buby	
El Odioso Señor	

17. PAU 2014 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓN B

Lea el siguiente texto y respon

Durante siglos fue el griego,
cés, durante unos pocos decenios
do al poder real de sus hablantes,
naciones y se convirtieron en ins
pectiva, podemos catalogarlas co
pero, desde otro punto de vista, t
humana que, al escapar de sus te
comunidades más extensas.

La omnipresencia del inglés
Inglaterra y luego de Estados Uni
que se trata de un idioma que sólo
lo conservan, el inglés se ha conve
sona que busque comunicarse con
si lo emplea. No se entienda este a
la aceptación de una realidad inev

¿Y por qué el inglés y no el
mente, no existe una respuesta sa
hindi. Ninguna lengua es mejor q
esa condición de *lingua franca*. ¿
batarle esta posición de privilegi
español es una lengua vital, exte
estamos amenazados. Cuatrocien
en aumento. Además, el español
de nuestros países —bastante lim
o tecnológicas, sino por nuestra

Mi propuesta es muy simple
cotidiana, escribamos literatura
ciencia, formemos científicos au
investigar e imaginar en español
lengua, y de comunicar sus desc
mentario, torpe, pragmático —el
en un inglés fluido, rico, literario

Ponencia pronunciada e

<http://congresosdelalengu

1. Comprensión lectora

1.1. Explique, en un m
expresión *lingua fra*
[1 punto]

1.2. Escriba, sin repetir f
me para defender q
batalla para superar
[1 punto]

1.3. Escriba el referente c
del texto:
[0,5 puntos]

«La omnipresencia d
y económico de Ingla
siglos, pero ya no pod
a sus pobladores. Má
ha convertido en una
que busque comunic
lidades de lograrlo si

1.4. Identifique la modali
y explique por qué cr
[1 punto]

1.5. Responda a la sigu
parentesco o la rela
Melibea en la obra
[0,5 puntos]

Personaje	
Lucrecia	
Pleberio	

18. PAU 2013 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 1 (Opció A)

OPCIÓN A

Lea el siguiente texto y respon

Yo me quedé triste tan de re
—Hay cosas en ti que no m
Román es un hombre tan origin
podrías buscar con un candil, qu
un hombre vulgar, sin la menor
es guapo, ya le conoces, pero yo h
con Román o con alguien que se
es una personalidad. Sólo con la
trastornado a veces. Pero tú tamb
la universidad. Tenías los ojos br
mos de ti; pero yo, secretamente,
una lluvia torrencial... Era en lo
de los chicos estaban cobijados en
me atrevía a desafiar aquella furia
pre, sin bufanda, con la cabeza d
y luego te pegaban los rizos del
Parpadeaste un momento, como
del jardín. Estuviste allí dos minu
El caso era espléndido. Me conm
te empecé a tomar cariño... Lueg
—Sí, me acuerdo.

1. Comprensión lectora

1.1. Explique, en dos lín
siguiente frase del t
candil, que no enco
[1 punto]

1.2. Localice en el texto y
una de las siguientes
[1 punto]

a) «Lo cual no quier
pero yo hubiera c
con Román o con

_____

b) «Estuviste allí dos
lo mismo.»

_____

1.3. Escriba un antónimo
das:
[1 punto]

a) «Mi padre mismo

_____

b) «Nos reíamos de

_____

c) «Una mañana te

_____

d) «Parpadeaste un
te arrimaste a la v

_____

1.4. De los siguientes uso
significado de los pu
[0,5 puntos. Si la respuesta
aplicará ningún descuento.]

☐ Para indicar la ex
temor o suspense.
☐ Para evitar repeti
a mencionarse.
☐ Para alargar ento
sino con intenció
☐ Para insinuar, evi

1.5. Responda a la siguie
siguientes opciones, s
siglo XX propuestos c
cita a algún elemento
[0,5 puntos. Si la respuesta
aplicará ningún descuento.]

☐ Federico García L
☐ Gerardo Diego y
☐ Miguel Hernánde
☐ Dámaso Alonso y

19. PAU 2013 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓN B

Lea el siguiente texto y respon

Artículo 1. Objeto

La publicidad se regirá por e
ciales que regulen determinadas
[...]

De la publi

Artículo 3. Publicidad ilícit

Es ilícita:

a) La publicidad que atente c
nocidos en la Constitución, espec
Se entenderán incluidos en
forma vejatoria o discriminatori
mismo como mero objeto desvin
asociada a comportamientos este
coadyuvando a generar la violen
Medidas de Protección Integral c

b) La publicidad dirigida a m
tando su inexperiencia o credulid
res. No se podrá, sin un motivo ju
rá inducir a error sobre las carac
la capacidad y aptitudes necesaria

c) La publicidad subliminal.

d) La que infrinja lo dispues
ductos, bienes, actividades o serv

e) La publicidad engañosa, la
de actos de competencia desleal e

Artículo 4. Publicidad subli

A los efectos de esta Ley, ser
estímulos de intensidades fronter
el público destinatario sin ser cor
[...]

1. Comprensión lectora

1.1. Argumente en un n
deducirse del texto
desleal.»

[1 punto]

1.2. Indique cuál de los si
respecto de los demás
publicidad ilícita, pul
treinta palabras.
[1 punto]

1.3. De los siguientes enu
texto.
[0,5 puntos. Si la respuesta
aplicará ningún descuento.]
☐ La finalidad del tí
☐ La finalidad del a
☐ La finalidad del tí
relacionadas con
☐ La finalidad del t
relación con la pu

1.4. De las siguientes opci
adecuada el texto que
[0,5 puntos. Si la respuesta
aplicará ningún descuento.]
☐ Texto técnico.
☐ Texto científico.
☐ Texto administrat
☐ Texto jurídico.

1.5. Responda a la siguie
Carmen Laforet, *Nad*
máximo de treinta pa
[1 punto]

20. PAU 2013 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 1 (Opció A)

OPCIÓN A

Lea el siguiente texto y respon

En una de las muchas entrev
«Lo más importante que me ha p
una de esas frases sencillas y certe
vida. ¿Qué hubiera sido de mí sin
do humana. Sin libros, tal vez hu
decir que me es tan difícil imagin
En su precioso libro *Letrahe*
por un maldito capricho del dest
nunca más, ¿qué escogerías? Sin
listas hemos empezado a escribir
personalidad. Es una especie de
creo que muchos sentimos que,
descoseríamos en informes fragm
fácil de deducir, ¿no es así? Pues
centenar de autores de diversos p
biendo. Los demás, yo incluida,
mudez puede acarrear la indecibl
la muerte instantánea. Sería com
Siempre me ha dado pena la
son; o porque estén más indefens
muchísimo menos. La gran trage
de vivir y estar condenados a una
nuestros sueños; incluso la vida d
sus deseos. La vida nos aprieta en
al teatro o al cine. Necesitamos vi
no hay vida virtual más poderosa

Ros

1. Comprensión lectora

1.1. De las siguientes id
primer párrafo:
[0,5 puntos. Si la respues
aplicará ningún descuento

- ☐ La lectura es un
- ☐ La autora logra
que se ha transfo
- ☐ La autora no co
- ☐ La literatura ofr

1.2. Lea la siguiente frase «Teniendo en cuenta es así?»
[1,5 puntos]

a) Escriba en una fr

b) Identifique los ar No repita frases d

1.3. ¿Por qué la autora cal Amat? Escriba, entre clara y precisa.
[0,5 puntos]

1.4. Escriba el referente c texto:
[0,5 puntos]

a) «Siempre me ha d tos, que sin duda que también, sino

b) «Y no hay vida vi la literatura.»

1.5. Explique, en un más te frase: «Necesitam finitud.»
[0,5 puntos]

1.6. Responda a la sigu parentesco o la rela Andrea, la protagon
[0,5 puntos]

Personaje	
Gloria	
Jaime	

21. PAU 2013 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓN B

Lea el siguiente texto y respon

Cualquiera que lleve hoy un p
sación de estar viviendo la realida
andar fuera tiempo, como si usara
noche. Aparte de eso, el periódico
delata en el quiosco cada mañana.
darte de una bandería política, de
Durante la larga ceniza de la postg
o en el correo ordinario, solo unos
médico, algún señor propietario,
secretario del ayuntamiento. Sobr
poco grasiento después de haber p
dico para enterarse de algo. Con el
se echaba la vista encima de una c
cualquier jerarca del Movimiento,
tedioso y empastado de tinta. Al ll
rio se acomodó de nuevo a la mar
hoy la prensa de papel siempre es l
o amarillo que el ciudadano comp
con la tableta digital. Picoteando e
terraza al sol, nadie a tu lado pued
se va a convertir en el futuro en u
ya las de mañana, tampoco está ta

1. Comprensión lectora

1.1. De los siguientes en
[0,5 puntos. Si la respues
aplicará ningún descuento

- ☐ El texto conside
- ☐ El texto trata sol
- ☐ El texto trata a l noticias en la ta opción u otra.
- ☐ El texto sostiene lectores, lo que

1.2. De las siguientes ide
[0,5 puntos. Si la respues
aplicará ningún descuento

- ☐ La compra de u que delata al ciu
- ☐ El periódico qu ayer.
- ☐ La lectura de diar
- ☐ Las noticias que toda seguridad s

1.3. Indique qué subtema
tema principal.
[1 punto]

1.4. Explique, en un máxi
nificado del sintagma
[0,5 puntos]

1.5. Exprese el valor de lo
nales) subrayados en
valente.
[1 punto]

a) «Aparte de eso, el
al lector.»

b) «Pero con la revo
encima el periódi
ciudadano compr

1.6. Responda a la sigu
siguientes enunciad
como lectura obliga
[0,5 puntos. Si la respues
aplicará ningún descuento

a) El poema «Inso
métrica propia d
b) En el poema «Si
rompe con los es
c) El poema «Ciud
está escrito en ve
d) El título del po
Cernuda, está t
Bécquer.
e) El poema de Mig
quiero ser, lloran
Ramón Sijé.

22. PAU 2013 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 1 (Opció A)

OPCIÓN A

Lea el siguiente texto y respon

Pasaron algunos segundos d
tando la vista, uno por uno, haci
sobre el vientre, los pies juntos, q
—No quiero saber quién ini
suave, las palabras casi cordiale
estado ensayándose solo, en su d
el colegio y para mí. He tenido m
desórdenes, pero ha llegado al lín
¿Yo o Lu? Una interminable
a medida que los ojos de toda l
envidia? ¿Me miraban los coyote
director habló largamente sobre
puertas de la dirección estaban si
—Dar la cara —repitió; ahor
—¡No seas imbécil! —dije, r
Pero Raygada ya había leva
abandonando la formación. Una
inmediato.
—Escucho, Raygada... —dij
A medida que éste hablaba,
agitar sus brazos, dramáticament
tros maestros; recordó que la ju
tartamudeó, pero siguió adelante
—Nosotros le pedimos, seño
res... —se calló, asustado.
—Anote, Gallardo —dijo Fe
todos los días, hasta las nueve de
rebelarse contra una disposición
—Señor director... —Rayga
—Me parece justo —susurró

Mario VARGAS

1. Comprensión lectora

1.1. Explique, en un má
mento y cómo se re
[1 punto]

1.2. Explique, en un máxi
del texto: «Una inter
mis mejillas a medid
me.»
[0,5 puntos]

1.3. Escriba los sintagmas
tor.
[1 punto]

1.4. El tiempo verbal que
y mencione los tiemp
[1 punto]

1.5. Responda a la sigu
siguientes enunciad
como lectura obliga
[0,5 puntos. Si la respues
aplicará ningún descuento

a) Pedro Salinas, e
amada con el us
b) El poema «Inter
trata sobre la G
retrata su vida d
c) El poema «Se q
una invocación a
d) «Río Duero, río
Diego para ensal
e) En el poema «M
rebeldía y descor

23. PAU 2013 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓN B

Lea el siguiente texto y respon

Imagínese que encuentra en
de motivación, por favor.» ¿Qué
sin saber qué hacer. Sin embargo,
en las aulas los profesores nos en
Es difícil saber lo que el mendigo
de nuestro léxico cotidiano, que
término muy reciente, y que su
de desaparecer de los libros de ps
todos queremos motivar o ser m
no se posee esa energía mágica.
una gran compasión, que es la qu
asalta una duda. Imagine que un
le hace una chapuza mala y cara
ayer no estaba motivado para arr
poco leí en un libro dirigido por
afirmación: «ya es hora de que d
designar a los que acuden a la co
aunque no se tenga ganas de hac
viendo. Entonces, ¿qué les han e
la vez evidente y tramposa: que n
Ahora me explico que se quisier
tanto que acabo de escribir un lib
que me apasiona. Así aprendo. I
sentida emocionalmente. Otra, pe
resulta querida, amorosamente d
tiene fuerza. Ya saben la poca inf
las estadísticas el avión es el medi
error de diseño, como si el motor
sé que tengo que adelgazar, hace
somos neuróticos según el chiste.
seguro de que dos y dos son cinco
no nos guste lo que es racionalm
les. Volvamos al mendigo del pri
por favor.» Quedo perplejo. ¿Es e
ánimo. Y para intrigarles y motiv

]

1. Comprensión lectora

1.1. ¿Cuál cree que es la
un adjetivo que desc
ta, en un máximo de
[1 punto]

1.2. El autor distingue do
en un máximo de cu
[1 punto]

1.3. ¿Qué significado adq
unas diez palabras, c
[0,5 puntos]

1.4. Reescriba el siguient
dos:
[0,5 puntos]

«Volvamos al mendi
poco de ánimo, por f

1.5. Para cada grupo de
campo semántico:
[0,5 puntos]

a) automóvil, avió

b) bienestar, cabez

c) biología, genétic

d) desconfianza, de

e) comportamient

1.6. Responda a la sigu
siguientes enunciad
ros o falsos.
[0,5 puntos. Si la respues
aplicará ningún descuent

a) Todos los parien
desequilibrados.
b) Guíxols y Jaime
c) La primera part
Angustias de la c
d) El tiempo de la
de verano.
e) Hay algunas hue
narradora hace d

24. PAU 2012 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 1 (Opció A)

OPCIÓN A

Lea el siguiente texto y resp

A la hora del almuerzo, e
frente y todos los presos fuero
De entrante vas a tomar ur
ga del valle de Barcia.
¿Y para beber?, preguntó
Para beber, dijo muy serio
Lo miraba fijamente, atra
Gengis Khan dejó de reír, vacil
después quedó pasmado. El do
pados, como si fuesen cortinas
¿Está bueno el cóctel?
Gengis Khan asintió con la
¿Y el vino?
En el pun, en el punto, bal
Pues ve despacio.
Más tarde, cuando el doct
manzana, regado con un tinto
pálido y magro tenía ahora el b
pesina y mensajera, una dulce
en aquel comedor un silencio d
cucharas en el rancho, una sop
Ahora, Gengis, dijo solem
¡Un tocinillo de cielo!, grit
¡Milhojas!
¡Tarta de Santiago!
Una nube de azúcar en pol
nata a borbotones. La miel esc
El doctor pidió silencio co
¡Las castañas, Gengis!, dijo
postre de pobres.
Mira, Gengis, castañas del
Gengis, los perros del viento a
dos por el peso del invierno. P
te de las castañas hervidas, cri
dece los huesos. Es el incienso
Pues claro que lo notaba.
los ojos y le hizo llorar.

M

1. Comprensión lectora

1.1. Invente un título pa
[0,5 puntos]

1.2. Explique, desde su
que adquiere en el t
vesó el oscuro com
nes. La miel escurrí
[1 punto]

1.3. Identifique qué ti
el porqué, en un
[1 punto]

1.4. Complete la frase
de vista de
☐ un narrador e
☐ un narrador p
sión de los he
☐ un narrador o
☐ un personaje
testigo.
[0,5 puntos. Si la resp
se aplicará ningún des

1.5. De entre las sigui
describe el signif
☐ Para expresar
☐ Para represen
para reproduc
☐ Para indicar q
ocupan el pri
☐ Para indicar l
sa duda, temo
[0,5 puntos. Si la resp
se aplicará ningún des

4

1.6. Responda a las sigu
los siguientes enun
cia, son verdaderos
[0,5 puntos. Cada enunci
tos. Si no responde a la

a) El paso de Andr
Madrid le hace
que se transmiti
la Universidad e

b) Tras su paso po
dedicado a las e
piensa que en el
falta trato huma

c) La experiencia c
hace pensar a A
era tan apacible
que leía en las n

d) En el desarrollo
y el bebé de An

e) En el intermedio
a Kant, Epicuro

25. PAU 2012 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓN B

Lea el siguiente texto y respon

Majestades,
señor ministro de Educación
señoras y señores académico
señoras y señores, queridos
La obra que hoy presentamos
que elegir un solo adjetivo para c
vistados, elegiría sin dudarlo el ad
varios centenares las personas q
aspectos de la morfología y la sin
tos de vista que recoge, los textos
pora, los autores de cuyas obras s
que se usan para ejemplificar los u
ñol también lo es, pero constituye
partimos, y porque uno es el espí
realidad.

La Real Academia Española h
la primera que ha sido elaborada
Nueva gramática muestra, en may
compartimos los que hablamos e
dentes de todos los países hispan
ayudar a evaluar un numeroso co
cuencia, un catálogo de usos, sin
idioma en la que se pretende abar
solo encontrará en ella normas, s
ciones. Encontrará apreciaciones
todo son matices: la posición de u
la elección de un determinado suf
el alargamiento de una pausa, el
una determinada partícula subord
de manera tan sutil como objetiva
un mundo sutil. Las gramáticas s
inmenso universo de matices, lo
de simplificación y levedad que n

Intervenci

1. Comprensión lectora

1.1. Explique de mane
emisor y cuál es
[1 punto]

1.2. Exponga, en un r
calificar la obra c
[1 punto]

1.3. Proponga un sinó
yadas en el texto
[1 punto]

a) *consensuada:*

b) *evaluar:*

c) *pormenorizac*

d) *disquisiciones*

10

1.4. Después de leer el t

- ☐ El emisor utiliza sona del plural p
- ☐ El emisor utiliza
- ☐ El emisor utiliza plural, para refe
- ☐ El emisor utiliza

[0,5 puntos. Si la respues se aplicará ningún descu

1.5. Responda a las sigu los siguientes enun *de copa*, son verdad

[0,5 puntos. Cada enunci tos. Si no responde a la p

a) El teatro del abs filosófica llamad

b) La obra fue rech porque los prod una obra adecua

c) La acción de la interiores y exte

d) En la obra se en del mundo burg mundo del espe

e) Todo lo que ocu

26. PAU 2012 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 1 (Opció A)

OPCIÓN A

Lea el siguiente texto y respo

—Qué cosas dices, hombre..

Pero se estremeció. El Poco
correoso, de músculos duros, co
cano cortado a cepillo, el cogote
targado. Vestía una sucia camiset
la frase «Poco ruido muchas nue
raba en su orla, retorciéndose co

—Aquello fue hace muchos

Apuró el coñac de un trago
pegado a la cascarilla de sus labi

—Hace muchos años. Era cu
acabado. Ya no hay horas, ni días
soportar. A veces me parece que

—Qué gran verdad es ésa, P

Qué gran verdad. Bella nunc
como suyo. También a ella se le
Pero hacía años que no tenía re
semanas se confundían las unas
ra algo. Y ahora el Poco lo había
extraño, y viejo, y feo, y algo rep
del estómago, una blandura en l

—Nesesito un corasón que
sobre todo lo que siento... —can

El Poco se había retirado a su
versaciones abruptamente, sin av
contoneándose en sus pantalones
la señora de pelo gris que solía
rreaba lacias hojas de acelgas, a
car los vasos en el anaquel y se
gesto mecánico, se quitó la bata y
ba cansada y no tenía ganas de

Rosa Mo

1. Comprensión lectora

1.1. Diga qué punto de v
[1 punto]

1.2. Identifique el recur
fragmentos del text
[1 punto]

a) Ese Poco extrañ

b) Se fue el macar
Se fueron los do
venir todas las n
hojas de acelgas

1.3. Localice en el texto
en las siguientes fra
[1 punto]

a) El cigarrillo se h
labios, ensalivac

b) Como si la hubi

1.4. De las siguientes fo
que se ajusta mejor
☐ Estilo directo.
☐ Estilo indirecto.
☐ Estilo indirecto l
☐ Estilo indirecto e
[0,5 puntos. Si la respues
se aplicará ningún descu

1.5. Responda a las sig
los siguientes enun
de copa, son verda
[0,5 puntos. Cada enunc
tos. Si no responde a la

a) El humor y la c
están basados
de palabras, an
b) Dionisio es infe
para irse con P
c) Los conejos, lo
en varias ocasi
d) Hay personajes
con un nombre
e) El conflicto ent
y el bohemio d
en favor de est

27. PAU 2012 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓN B

Lea el siguiente texto y respo

Pueden señalarse cuatro lim
cadores orales: la ignorancia del
siva y la vulgaridad expresiva. [..

La pobreza expresiva en los
ye en una escuela cotidiana de l
como haber, no tiene libertad de
ría preocuparnos seriamente la c
pacitada para ejercer un derecho
tad de expresión, por cacareada
medios masivos orales que no c
a atarlos en su cautiverio verbal.

Aunque el efecto sea inqueri
Orwell, ese buen socialista inglé
socialismo dictatorial de Stalin. E
an los signos de los tiempos—,
«neolingua», un sistema de reduc
tal que los ciudadanos no pued
expresivo. Convendría a nuestro
exponen los mecanismos reducto
cicio de la mente crítica y la capa
tos no advertidos en este terren

La pobreza verbal amortece
afectos; impide la matización se
«la sintaxis de los sentimientos»,
para hablar a lo etimológico.

Las formas expresivas ado
lan la mentalidad de masa y no
de «mi granito de arena», un mi
allí a zurcir un párrafo con cliché

Cuando un «comunicador»
una libertad expresiva, olvidan la
cos y, además, deberían probar q
en lo que denunciaba Leopoldo L
no pueden o no saben hacer». Es
No son dueños de sí, en última i
medida que posee el lenguaje».

Adaptación realizada a p
la RAE por Pedro Luis Barcia.

1. Comprensión lectora

1.1. Escriba el tema (o i
e identifique el pár
[1,5 puntos]

1.2. Exponga, en un má
defender su idea pr
[1 punto]

1.3. Observe la siguient
del sabido aporte d
use "mi corpúsculo
[1 punto]

a) ¿Qué procedimi
ma *mi granito d*

b) ¿Por qué se con

1.4. Responda a la sigui
obra de Pío Baroja,
del «árbol de la vid
un máximo de tres l
te al árbol de la vid
[0,5 puntos]

28. PAU 2012 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 1 (Opció A)

OPCIÓN A

Lea el siguiente texto y respo

Los periódicos no decían má
dos para la guerra; no tenían ni u
hacer unos cuantos uniformes er
Para colmo de ridiculez, hub
porciones bufo-grandilocuentes
París; pero era bastante para que
sus grandes hombres.
Andrés siguió los preparativ
Los periódicos traían cálcul
razón para los optimismos.
Días antes de la derrota enc
—¿Qué le parece a usted est
—Estamos perdidos.
—¿Pero si dicen que estamo
—Sí, preparados para la de
colmo de la candidez, se le pued
—Hombre, yo no veo eso.
—Pues no hay más que ten
nosotros tenemos en Santiago d
veintiuno, casi todos nuevos, bie
desplazan aproximadamente vei
de sus barcos pueden echar a pic
apuntar.
—¿De manera que usted cre
—No a la derrota, a una cace
Andrés pensó que Iturrioz p
El desastre había sido como decí
A Andrés le indignó la indife
español, inepto para la ciencia y
después del desastre de las dos p
iba al teatro y a los toros tan tran
de paja, nada.

1. Comprensión lectora

1.1. Explique, en cuatro
Andrés Hurtado tier
[1 punto]

1.2. Observe la oración
habían sido espuma
[1 punto]

a) Explique el sent

b) Cite el recurso
espuma, humo

1.3. Observe las siguien
ellas explicitando to
[1 punto]

a) Los seis nuestro
toneladas; los s

b) No a la derrota,

1.4. Señale qué serie, de
tuir en el texto a toc
candidez, cacería, i
☐ bufonada, ingen
☐ extravagancia, s
☐ necedad, malici
☐ mamarrachada,
[0,5 puntos. Si la respues
se aplicará ningún descu

1.5. Responda a las sig
de Miguel Mihura,
vida. ¿Cuáles son?
[0,5 puntos]

29. PAU 2012 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓN B

Lea el siguiente texto y respo

Científicamente se ha demos
huellas perversas de un insulto.
no gozan de tiempo material par
¿Cómo podemos aplicar en
¿Cómo podemos coadyuvar a qu
rimentos efectuados sobre los m
ayudar a mejorar la vida en com
tes que pongan fin a la ansiedad
La primera conclusión que s
dad provocada por el discurso ag
dan contemplarse como la vida
de cabo a rabo, como siempre».
El efecto de la palabra desa
to del lenguaje es sorprendente
tro años los efectos indelebles d
mado mediante letras. Una actitu
pancé empujando a otro al río o
a punto de pisar un anciano——, p
rá grabada para siempre esa pal
imaginable. No me pregunten po
Tal vez la palabra escrita ——s
ba una dosis de compromiso qu
palabra», se dice. Los acuerdos
escrito y es recurriendo a su con
Lo que estamos descubrien
adentran en ello—— es lo que le pa
minada. Más de un lector se preg
mos prodigado menos cumplido
vivencia de una pareja o de un
causas de la ruptura de una par
uno de los miembros es extrem
«¡Qué razón tienes, amor mío!».

Eduard Punset. «Hacen falta
<http://www.eduardpunset

1. Comprensión lectora

1.1. Identifique los sigu
[1,5 puntos]
a) Intención u obj

b) Modalidad disc

1.2. Localice en el texto
en las siguientes fra
[1 punto]

a) Los que tienen l
de tiempo mate

b) Ahora resulta qu
una pareja, el p
uno de los mien

1.3. Explique el significa
[1 punto]

a) *la palabra desa*

b) *los efectos indel*

1.4. Responda a la sigui
Pío Baroja, *El árbol*
co en Alcolea del C
siguientes opciones

☐ Que la vida del
tante, aunque al

☐ Que las costum
caciquismo, la c

☐ Que la vida pue
paseos, casino,

☐ Que ha sido una
cina y ha compr

[0,5 puntos. Si la respues
se aplicará ningún descu

30. PAU 2011 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 1 (Opció A)

OPCIÓN A

Lea el siguiente texto y respo

1. Comprensión lectora

1.1. Describa breveme
poético para acce
[1 punto]

1.2. Explique el signifi
del poema.
[1 punto]

1.3. Localice en el po
continuación:
[0.5 puntos]

1.4. Localice en el po
continuación:
[1 punto]

a)

b)

1.5. De los siguientes

Nada, de Carmen

☐ Durante el año
a pasar el día

☐ El cuarto de A

☐ Nadie espera
estación distin

☐ La casa donde

[0,5 puntos. Si la respu
no se aplicará ningún c

31. PAU 2011 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓN B

Lea el siguiente texto y resp

«Nacemos con cerebros
reconduce en los primeros a
y mujeres, masculinos y fem
cerebros entre el masculin
de Anatomía y Embriología
muchos investigadores sosti
nuestro cerebro como los
neuronal, que implica que las
nuevas redes de contacto de
de cada individuo. «De ahí
patrón previsto en relación
ambiental infiere redes neur
diversidad», señala Barral.

Francisco José Rubia, ca
Complutense, reconoce la i
considera que las gradacione
su expresión exacerbada al
parlanchinas y muy suscepti
se vincula al autismo, a la
circulación hormonal. Rubi
testosterona (la primera, ent
segunda, después del nacimi
de testosterona se relacion
cerebral derecho, del que de
precisamente aquellas en las
promedio de los varones. El
mujeres con hiperplasia ad
habitual, disfrutan de una
féminas y unas habilidades e
atribuyen al arquetipo mascu

Rubia también justifica
estructura cerebral, las may
vinculan al cerebro femenin
cerebro de la mujer y más fib
Pero que considere que hay
igual no quiere decir que Ru
comparte la tesis de la ps
capacidades y habilidades c
evolutivo, de su reparto de f

Mayte

1. Comprensión lectora

1.1. Resuma, en un m
[1 punto]

1.2. Proponga un subtí
los subtemas que
[1 punto]

Párrafo 1:

Párrafo 2:

Párrafo 3:

1.3. Explique, en un n
mega- en los sinta
[0,5 puntos]

1.4. Localice en el text
en las siguientes f
[0,5 puntos]

a) [...] formen
comportamien

b) [...] precisame
mayor capacid

1.5. De las siguientes
más adecuada el t
☐ Artículo de op
☐ Noticia de act
☐ Crónica.
☐ Reportaje obje
[0,5 puntos. Si la respu
no se aplicará ningún c

1.6. Señale si los sigui
Antología de poes
son verdaderos o
[0,5 puntos. Cada enu
0,1 puntos. Si no respo

a) En el poema «
Antonio Macha
y con el «mar»
b) En el poema «
expresa su des
c) La guerra es e
una ciudad de
(según las últi
d) El título del po
Cernuda, está
e) Federico Garcí
en la ciudad d

32. PAU 2011 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 1 (Opció A)

OPCIÓN A

Lea el siguiente texto y respo

Entré en el cuarto de Ang
ta; el conocido reflejo del far
das amarillentas.

No quise pensar más en
me había abierto, y esta vez

«... Hay trabajo para ti e
pendiente y además asistir a l
pero luego podrás escoger a
Mamá está muy animada pre

Era una carta larguísima
zas. Me decía que Jaime tam
do, al fin, terminar la carrera

No me podía dormir. Enc
que un año antes, en el pueb
perder el tren de las seis, y n
aquella partida me emociona
a Barcelona por unos días, a l
pañara en su viaje de vuelta

Estaba ya vestida cuand
parecía silenciosa y dormida
atreví a asomarme al cuarto

Bajé las escaleras, despa
ranza, el anhelo de vida con
sin haber conocido nada de l
gría, el interés profundo, el
menos, así creía yo entonces

1. Comprensión lectora

1.1. Describa, en un m
Evite repetir oraci
[1,5 puntos]

1.2. Explique, en dos l
vación en la frase
ra real, los horizo
[1 punto]

1.3. De las siguientes
el sintagma *la ter*
☐ Antítesis.
☐ Oxímoron.
☐ Hipérbole.
☐ Paralelismo se
[0,5 puntos. Si la respu
no se aplicará ningún c

1.4. Complete la frase
☐ un narrador ob
contemplara d
☐ un narrador lin
sado por uno
☐ un narrador te
gonista.
☐ un narrador pr
[0,5 puntos. Si la respu
no se aplicará ningún c

1.5. Entre los autores c
ra obligatoria del
lírico.
[0,5 puntos. Cada auto

33. PAU 2011 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓN B

Lea el siguiente texto y respo

La expresión «sociedad
una civilización interconectad
cación intensiva de las tecno
digma social nos reconocem
otro tiempo acotado a especi
reses del ciudadano medio.

Esta referencia a la divulg
científico en contraste o comp
se han tendido entre ambos
expresada respecto a la impa
nuestra sociedad (ocio, nego
de progresar por la vía de int
embargo, que vaya a ser así.
tarea científica con el lengua
conceptuales unidas a las lin
dológica conspiran para ma
influencia exterior.

Pero lo que sí ha cambia
comunica instantáneamente a
ne el uso de una lengua vehic
la *lingua franca* de todo lo der
mero, la generación de los ne
el progreso tecnocientífico de
y su inserción en el esquema
día y, a la vez, buscar un buer

La creación de neologism
te problemático, como se co
diccionarios o léxicos especia
iniciativas, en la mayoría d
Diccionario de Internet, el *D*
siasmo en cuanto a pretensio
La cosa tiene difícil arreglo,
años) lo bautizan sus creado
ámbito de influencia. O, simp
esta palabra adquiere sentido
no es instantánea. De este m
dose así a no hacerse entende
aceptada? Para *World Wide W*
a costa de dar muchísimas e

Daniel MARTÍN MAYORGA.
del español en el mund
<http://cvc.cervant

1. Comprensión lectora

1.1. Escriba cuál es el
[1 punto]

1.2. Explique, en un m
nificado de la exp
[1 punto]

1.3. Los mecanismos c
cos compartan ur
párrafo del texto,
maticales de repe
[1 punto]

Y una vez acuñ
De este modo, ¿q
no hacerse entenc

a) anáfora prono

b) elipsis (elisión

1.4. Proponga un sinó
yadas:
[0,5 puntos]

a) La experiencia
con el lenguaj

b) [...] como se c
diccionarios o
partes [...].

1.5. Señale si los sigu
Laforet, son verda
[0,5 puntos. Cada enu
0,1 puntos. Si no respo

a) La acción tran
Civil española.
b) A lo largo de l
contrapuestos:
amistad con E
c) Angustias, la t
de vida de est
d) Juan es el pers
de Román.
e) El tío de Andre
de la casa fam

34. PAU 2011 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 1 (Opció A)

OPCIÓN A

Lea el siguiente texto y respo

Una tarde llegaste al jardi
el agua de la fuente. No teng
que vas a tener que trabajar
te con entusiasmo que me ib
que les adivinaras si en aqu
acompañado varias veces a
sabía que mi ayuda era sólo
tancia infranqueable. Esta ve
nia. Yo utilizaría el péndulo p
comprendí que existía un mi
cerca de nadie como entonce
vidad que se me aparecía, pa
en aquello otro que teníamos
personas de la casa y sus vi
condenado, y por eso había
alguna manera, también pert
«monstruo» y percibí el temo
gar a ser. Me sabía mala en la
do, después de un castigo, m
quedaba entonces conmigo,
junto a mí, a quien nadie, n
absorbido siempre en otra co
vía a preguntarte, no llegast
como el único ser que me am
capaz de aquella paciencia q
tando horas de práctica, lent
estabas a mi lado, depositan
a tener.

Recuerdo que la noche
encuentro nada?». «Entonces
diéndome una seguridad qu
mundo.

Ade

1. Comprensión lectora

1.1. Identifique y escri
el texto.
[1 punto]

1.2. Exprese el valor d
cionales subrayad
[1 punto]

a) Entonces me a
unos conocido

b) Porque tú, par
tantes, eras ur
eso había que

c) Y es posible q
admiraba.

d) «Entonces es c

1.3. Explique el uso qu
y aporte un ejem
puntuación.
[1 punto]

1.4. Diga qué serie, de
tituir en el texto a
manada, *inquisiti*
☐ unida, chismo
☐ armonizada, c
☐ vinculada, ind
☐ compenetrada
[0,5 puntos. Si la respu
no se aplicará ningún c

1.5. Señale si los sigui
Antología de poes
son verdaderos o
[0,5 puntos. Cada enu
0,1 puntos. Si no respo

a) Ningún poema
b) Hay una elegía
c) Algunos poem
como Madrid
d) En su poema «
que exhiben la
e) Luis Cernuda

35. PAU 2011 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓN B

Lea el siguiente texto y respo

En la última escena de la
mismo nombre de Manuel Riv
queda de insultos cada vez n
el filme encarna Fernando Fe
Al muchacho no le llegar
apedrean fue quien le enseñ
lado nacional y persiguió al r
Entonces la vecindad le g
los furgones terribles. Entonc
con todas sus fuerzas:
—¡¡¡Tilonorrinco!!! ¡¡¡Espidi
Él no había aprendido in
ta en Australia y espiditromp
Los insultos tienen su or
Lledó, tienen por objeto «la c
Insultar es grave, pero la
pesan menos, o, como dice J
palabras se han abaratado».
los insultos se televisan; en r
bres, a veces con estudios, p
tos que emiten gritando [...].
Así que los medios, sobr
en la que se ha enredado la
basura», que dice Emilio Lled
en la mesa y grita «¡Vamos al
¡vamos al grano! es apreciad
borado es el lenguaje, más a
dente de Efe, que ha escrito
se titula *El estilo del periodist*
presencia en la sociedad. «Y
cargo público, pues en su su
puede insultar a nadie, por pr
descriptivas, aguafiestas, por
público se puede justificar ta
el contexto en que se haya d
El insulto es compañero
tante... [...]. Se está produci
duciendo una degradación d
despreciando el significado d
tortura, nazismo, en circuns
rado, o que alguien ha tortu
dicen esas palabras y quien
viene lo que Lledó llama el l

J

1. Comprensión lectora

1.1. Resuma, en un m
[1 punto]

1.2. Explique de qué m
na de la película c
[1 punto]

1.3. Escriba el referent
ses del texto:
[0,5 puntos]

a) [...] y la repro
tan solo por la

b) No es justifica
el hecho de qu

1.4. De entre los titula
completa y fiel el

- ☐ Para el cineast
- ☐ El insulto es u
- ☐ Hablar bien es
- ☐ Como dice Ále

[0,5 puntos. Si la respu
no se aplicará ningún c

1.5. Conteste las sigui
[1 punto]
a) ¿En cuánto tier

b) ¿En qué espaci

36. PAU 2010 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 1 (Opció A)

OPCIÓN A

Lea el siguiente texto y respo

Del
de
sile
veía

¡Cu
con
esp
que

¡Ay
así
y u
que

1. Comprensión lectora

1.1. Explique breveme
un máximo de do
[1 punto]

1.2. Explique, en un m
el arpa y el «genic
[0,5 puntos]

1.3. Localice en la rim
[1 punto]
a) personificació

b) metáfora.

1.4. La primera estrofa
hipérbaton. Reesc
elementos de la o
[0,5 puntos]
Del salón en el án
de su dueña tal ve
silenciosa y cubie
veíase el arpa.

1.5. De las siguientes
describe el signifi
Adolfo Bécquer.

- ☐ Expresar duda
  nía.
- ☐ Indicar que el
  pan el primer
- ☐ Indicar fechas
- ☐ Representar e
  reproducir una

[0,5 puntos. Si la respu
no se aplicará ningún c

1.6. De los siguientes
de Miguel Mihura

- ☐ El sombrero q
  Paula.
- ☐ Paula defiende
- ☐ Dionisio tiene
  na de revista,
- ☐ Dionisio es de
  los convencion

[0,5 puntos. Si la respu
no se aplicará ningún c

37. PAU 2010 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓN B

Lea el siguiente texto y respo

En los últimos años, el c
en el enfoque del Consejo de
rilingüismo es diferente al de
El multilingüismo es el co
lenguas en una sociedad deter
guas que se ofrecen en un ce
do que los alumnos aprendan
nante del inglés en la comuni
Más allá de esto, el enfoq
de la experiencia lingüística
desde el lenguaje familiar has
de otros pueblos (ya sean ap
cia directa), el individuo no s
les estrictamente separados,
contribuyen todos los conoci
guas se relacionan entre sí e
recurrir con flexibilidad a p
comunicación eficaz con un
den cambiar de una lengua
cada uno para expresarse en
recurrir al conocimiento de v
hablado, en una lengua previ
común internacional que apa
Desde esta perspectiva, l
mente modificada. Ya no se c
—o incluso tres lenguas— ca
vo ideal» como modelo funda
repertorio lingüístico en el qu

CONSEJO DE EUR
aprendizaje, enseñanza,

1. Comprensión lectora

1.1. Resuma, en una lí
[1 punto]

1.2. Indique los subten
párrafos y coment
[1 punto]

1.3. Observe las siguie
sa, en cada una d
[1 punto]

a) Por ejemplo, l
lecto a otro, e
sarse en una l

b) Por el contrari
el que tengan

1.4. De los siguientes e
tura del texto ante
☐ Según el enfoq
su competenci
con sus interlc
☐ El multilingüis
☐ El Consejo de
basado en el n
☐ El multilingüis
sociedad y tam
[0,5 puntos. Si la respu
no se aplicará ningún c

1.5. De los siguientes
Gustavo Adolfo Bé
☐ «Los ojos verd
sura diabólica.
☐ «Maese Pérez,
ción poética.
☐ «El rayo de lun
☐ «El *Miserere*» e
[0,5 puntos. Si la respu
no se aplicará ningún c

38. PAU 2010 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 1 (Opció A)

OPCIÓN A

Lea el siguiente texto y respo

DON ROSARIO. ¡Don Dionis
terminar! ¡Está el pa
puesto el traje de lo
migas de pan! ¡Y el
DIONISIO. *(Asomándose po*
DON ROSARIO. No se apure
que se ahogó en el p
el portal! ¡Las mujer
ladrones! ¡Dese prisa
(Y se va otra vez po
una bonita marcha.
PAULA. ¡Dionisio...!
DIONISIO. *(Sale de detrás*
dones de la camisa
PAULA. ¡He encontrado ya
Dionisio, a quien le
DIONISIO. ¡Pero esto no es
PAULA. ¡Así, mientras que
llo! ¡La corbata!
(Empieza a ponérsel
DIONISIO. ¡Paula! ¡Yo no m
centenario! ¡Yo te qu
PAULA. *(Poniéndole el pas*
DIONISIO. Es que me estás
PAULA. ¡Pues ya está! *(Ter*
lo en el bolsillo! *(Le*
llevan así en las bod
DIONISIO. *(Ocultándose tra*
PAULA. ¿Cómo es una bod
me acuesto tan tard
sale, ya con la cami
un velo hasta los pie
to.) Y entraremos en
sia habrá un cura m

1. Comprensión lectora

1.1. Describa, en un m
[1 punto]

1.2. Nombre cuatro re
texto y extraiga d
[1 punto]

1.3. Observe el siguier
plantean a continu

¡Las criadas tie
¡Los camareros le
nas enteras por el

a) Sustituya las p
la repetición lé
[0.5 puntos]

¡Las criadas tie
¡Los camareros le
honor gallinas ent

b) Compare las d
valor expresiv
texto.
[0.5 puntos]

1.4. De las siguientes
describe el signifi
- ☐ Señalar el fina
  decretos y sen
- ☐ Evitar repetir l
  a mencionarse
- ☐ Indicar la exis
  duda, temor, v
- ☐ Insinuar, evita
  inconvenientes

[0,5 puntos. Si la respu
no se aplicará ningún c

1.5. En la leyenda «El A
- ☐ la conmemora
- ☐ la llegada del i
- ☐ la celebración
- ☐ la Noche de Di

[0,5 puntos. Si la respu
no se aplicará ningún c

39. PAU 2010 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓN B

Lea el siguiente texto y respc

Hace unos días, recibí la
entre las más consultadas de
chas con un bolígrafo de un
periodista? Desdichadamente
Su rostro expresó al punt
arregla usted para enviar sus
Le expliqué que, según las ci
gos internautas, visitantes as
no tenía a nadie a mano, dict
vían del periódico por fax y c
¡Se ha quedado usted col
tifiqué: en el xx mis colegas c
una reliquia del pasado, un v
las nuevas tecnologías. ¿No
escriba! ¿Cuánto tiempo le lle
horas según el tema y mi gra
y lo paso a limpio. ¡Qué pérdi
cuestión de minutos!
Pat me mira con crecient
de! ¡Tener toda la información
Lo lamento, la naturaleza ha
ticas. Y ¿cómo se las arreg
Procuro hablar de lo poco qu
un pequeño archivo de recor
No tuve más remedio q
¡Usted se veda la posibilidac
escribir, por ejemplo, un art
Etiopía? Yo se lo redacto er
y demostrables. Puedo infor
como del separatismo tamil e
he convertido en un especiali

Juan Go

1. Comprensión lectora

1.1. Resuma, en un m
[1 punto]

1.2. Nombre el género
y argumente su re
[1 punto]

1.3. Localice en el text
para cada una de
[1 punto]

a) [...] me lo dev
no las posible

b) Yo se lo redac

1.4. En el texto apare
en el texto y escri
la cita textual a q
[0,5 puntos]

a) una cita direct

b) una cita indire

1.5. Señale si los siguie
sombreros de copa
[0,5 puntos. No se pen

a) La acción se o
que correspon
de los persona
b) La obra respet
unidad de tiem
c) La acción de la
d) La acción de la
e) En la obra tod

40. PAU 2010 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 1 (Opció A)

OPCIÓN A

Lea el siguiente texto y respo

Te merecías todo lo que
nada exime más que lo que s
Lo que le conté en la car
intimidad, y estoy seguro de
to que sólo yo besaba, mientr
tración de quien halla el cofr
Sé que tu amor es una p
lunar sólo a mis labios perten
el vacío que queda de quien
Una afrenta que a mí me
unidos en la desdicha porque
y tú jamás llegarás a olvidarn
besos y de mis lágrimas.

Luis Mateo Díez. «La

1. Comprensión lectora

1.1. Explique, en un m
[1 punto]

1.2. Diga de qué form.
dor y la persona n
[1 punto]

1.3. Proponga un sinó
el texto:
[1 punto]

a) *alentabas*

b) *frustración*

c) *despojó*

d) *desdicha*

1.4. Localice en el tex
yados en las sigui
[0,5 puntos]

a) Lo que le cont
a nuestra intir
lunar en el rec
alentabas a ha
tesoro vacío c

b) Sé que tu amo
to de ese luna

1.5. De las *Leyendas* d
lectura obligatoria
mujer de hermosu
[0,5 puntos. Si escribe
cada respuesta incorre

41. PAU 2010 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓN B

Lea el siguiente texto y respc

Cuando me dijeron que r
lo ha pedido antes que yo, n
abogado me salía más caro d
que pretende ser yo no tiene
existencia digital por la mitac
corriendo de mi cuerpo. Entr
de la Red y ver a qué se dedic
está ahí el pobre, en medio c
pre. Pero quién va a compra
favor? No tiene ni idea el indi
derme cada día. Y eso que e
y colgar cuadros y lavar y pl
que podría comprarme soy y
las películas de esclavos, sien
No importa al precio que me
mi lástima no llega a tanto. Y
hoy por hoy me detesto más
te duros y darme un tiro, me
ser yo, pero por poco que se
vendrás a pedirme de rodilla
Pero no me intereso. Ni
la versión original, que dicen
serán las copias. Agradecería
antes de que tenga un mom
Almax para el ardor de estó
encontrado nada todavía.

1. Comprensión lectora

1.1. Proponga un nue
mente correcta el
[0,5 puntos]

1.2. Explique, en un r
existencia digital y
[1 punto]

1.3. Explique, en un m
frase del texto.
[1 punto]

1.4. Observe las siguie
nen como referen
[0,5 puntos]

a) *Ese loco que p*
b) *mi cuerpo*
c) *mi reflejo cibe*
d) *Juan José Mill*
e) *versión origin*

1.5. Localice en el text
que exprese cons
[0,5 puntos]

1.6. Señale si los siguie
sombreros de cop
[0,5 puntos. No se pen

a) Trudy y el Ron
el amor escon
b) El tema centra
c) La acción de la
d) La acción se o
corresponden
al nudo o conf
e) En la obra tod

42. PAU 2009 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 1 (Opció A)

OPCIÓN A

Lea el siguiente texto y respo



1. Comprensión del texto

1.1. Diga qué estructu
de las partes.
[1 punto]

1.2. Explique el signifi
aparecen subrayac
[1 punto]

a) borrachos de
b) pedantones
c) Donde hay vin
d) un día como t

1.3. En el poema se en
en que aparecen y
[1 punto]

1.4. Escriba un sinónin
[0,5 puntos]

1.5. Diga qué significa
rece.
[0,5 puntos]

43. PAU 2009 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓN B

Lea el siguiente texto y respo

Las personas que se pre
sea más de una hora a la se
ayuda desinteresada, sufren
mantener una perspectiva m
te todavía en las lenguas rom
para el estado de ánimo. Sie
Simone de Beauvoir para nutr
pos o a causas y vivir una vic
es ayudarse a sí mismo. El bi
En la actualidad, las activ
cánticos religiosos y los ritos
te de emociones positivas. D
excepción de los países de E
ción están en ascenso en el
en *Una historia de Dios* (1993
tracta de las religiones, lo q
mucho más importante que
vo a que sea lógico o raciona
do su propia espiritualidad
esperanza se alimentan de id
atividad. Tampoco faltan qui
verso, como la salida o puest
Finalmente, para fomenta
ya tenemos, resulta muy efic
mentarlas. Las personas que
pendientes disfrutan más de
es, una ocupación estimular
mismo que los inversores rep
las parcelas de satisfacción e

Luis Rojas Marcos. *La*

1. Comprensión del texto

1.1. Explique, en seis lí
principal en cada u
[1 punto]

1.2. Diga un sinónimo
texto: *proclives*, *p*
[1 punto]

1.3. En las primeras lí
Defina con un adje
[0,5 puntos]

1.4. ¿Qué significa la c
[0,5 puntos]

De las cuestiones 1.5 y
falta justificarla). Si la respue
a la pregunta, no se aplicará
Escriba las soluciones en
gunta y, al lado, la letra que

1.5. ¿Qué significado c
a) Prestarse volun
b) Tener voluntad
c) Ayudar a otras
d) Obrar de mane
[0,5 puntos]

1.6. Las expresiones *d*
a) locuciones tem
b) conectores dis
c) aposiciones.
d) construcciones
[0,5 puntos]

44. PAU 2009 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 1 (Opció A)

OPCIÓN A

Lea el siguiente texto y respo

Al recibir Carrascal cart
ha propuesto, se dice: «¡La ha
lo propio del instinto, de la r
los ojos?... ¡Oh los ojos! Ésto
te originales, con clásica orig
Procúranse una entrevi
cual cumple a la ciencia, y do
—Me hace usted mucho
—¿Usted?, ¿don? Hablan
—Como no tengo costu
—Las costumbres se h
repetido...
—¡Ay, por Dios!
—¿Qué te pasa?
—¡Lo del fenómeno!
—Pero ¿qué?
—No hable de fenóme
viendo aquellos ojos que qu
hable de fenómenos...
—¡Oh la ignorancia, lo
—No, no, nada de fenó
—¡Pero qué ojos, Marina
le murmura: «Que caes, Avito
—Pero no se ría si digo
—Yo no me río cuando
de lo más serio que hay en e
—Es verdad —agrega M
vicción de una máquina.

—Y tan verdad como es
la suerte de las futuras gener
Se pone la Materia tan g
—La suerte de las futur
abejas su reina? —y se le ace
—No entiendo de esas c
—Háblame de tú, Marin
aquí es todo personal, perso
—Pues... pues... no sé..
—Pero no, ¿qué te imp
interior: «¡Cállate!», y se deti
«¿Amor mío? ¿quién ha
¡oh!, el Inconsciente».
—El genio de la especie
—¡Qué ideas, Carrascal,
—¿Carrascal? No me gu
Al oír lo de marido y mu
por ello se le acerca más y l
quema y la Forma arde.

Miguel de UNAMUNO.

1. Comprensión del texto

1.1. Resuma, en cinco
[1 punto]

1.2. Escriba un sinóni
palabras, que está
[1 punto]

1.3. Diga qué entiende
[0,5 puntos]

1.4. Explique el signifi
[0,5 puntos]

a) pónese como l

b) Se pone la Mat

1.5. Adapte en estilo in
[...]» hasta «[...] *lo*
[0,5 puntos]

De la cuestión 1.6 escoja
ficarla). Si la respuesta es err
gunta, no se aplicará ningún
Escriba la solución en el c
y, al lado, la letra que preced

1.6. El autor utiliza los
personajes:
a) Avito es la *cie*
b) Avito es la *for*
c) Avito es la *cie*
d) Avito es la *for*
[0,5 puntos]

45. PAU 2009 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓN B

Lea el siguiente texto y resp

Créeme, es bellísimo tra
organiza en tu cabeza y que
se volverá actual, y luego pa
He aquí el deseo. Como
dado que los deseos se fund
todo lo que te agrada y entu
Por supuesto, existe un
lidad es una enfermedad del
ticularizado por el mensaje i
mensaje es: «Sal de inmediat
Se trata de un deseo den
hecha para vender dentro de
se, en seguida: si funciona, l
Tu adolescencia está llen
luto personal, sino masivo, p
tiene, se dirige a todos. Por t
tes, para construir un adoles
es el adolescente que sirve
imponga necesidades inmedi
facerlas.
Los adolescentes han si
des, ideada y controlada por
que todos desean y que los
muerto, no existe.
Una moda y un modelo
ra tocan tus deseos, aquellos
desea aquello que desea el m

Vittorino ANDREOLI. *Cart*

1. Comprensión del texto

1.1. Comente, en seis
frase siguiente, q
spots y carece de
[1 punto]

1.2. Indique la posició
traposición con el
el efecto que cons
[1 punto]

1.3. Explique el signific
[1 punto]

a) *banco de prue*
b) *mensaje imper*
c) *para todos los*
d) *reducido a un*

De las cuestiones 1.4 y
falta justificarla). Si la respue
a la pregunta, no se aplicará
Escriba las soluciones en
gunta y, al lado, la letra que

1.4. ¿Qué significado c
rece subrayado en
a) Indemnizados
b) Alejados de un
c) Confundidos n
d) Privados de un
[0,5 puntos]

1.5. Las expresiones *p*
son
a) locuciones adv
b) aposiciones.
c) locuciones pre
d) vocativos.
[0,5 puntos]

46. PAU 2009 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 1 (Opció A)

OPCIÓN A

Lea el siguiente texto y respo

Se cubrió la cabeza con
tando las rodillas contra el pe
dominar el temblor que le sac
taciones alcanzaban demasiad
hondo y relajar los músculos.
xiarse. La respiración, conten
el pecho, y cuando la dejaba e
no era el suyo, e iban a despe
y entraran de pronto en el do
pia carne para poder llorar de
Otras veces sucedía así: no er
tación duraba unos minutos,
sollozos cada vez más apagad
repetían continuamente. No, r
la obligaban a gritar, a abraza
necer en cuclillas hasta que al
de quien se acercaba a la cam
brazos que la estrechaban c
Ernesto, quienes le explicaban
ría al llegar. Es temprano toc
abriendo las puertas del arma
el balcón a donde salieron pa
to piso. Luego, Julia se dormí
se quedaba a su lado, con la
Pero ahora ya no tenía c
te causaba risa confesar su
que había soñado. Si tuviera
tas y pulsar el interruptor de
mas en el dormitorio. Sólo c

1. Comprensión del texto

1.1. Comente, en seis l
[1 punto]

1.2. El texto, sobre toc
ción y de ansiedac
utiliza la autora pa
[1 punto]

1.3. Explique el signific
[1 punto]

a) *el embozo de l*
b) *hecha un ovillo*
c) *en cuclillas*
d) *estaría al llega*

De las cuestiones 1.4 y
falta justificarla). Si la respue
a la pregunta, no se aplicará
Escriba las soluciones en
gunta y, al lado, la letra que

1.4. La protagonista
a) tiene miedo de
b) teme irse a la
c) no quiere reco
d) no se atreve a
[0,5 puntos]

1.5. El texto
a) tiene un narra
personaje.
b) tiene un narrac
c) tiene un narrac
d) tiene un narrac
[0,5 puntos]

47. PAU 2009 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓN B

Lea el siguiente texto y resp

LA MINISTRA DE IGUALDAD PRESE

Diciembre 2008. Basado en
ha convertido en una de l
joven

La ministra de Igualdad,
la juventud y en compañía d
del *Informe Juventud en Espa*
trianual se ha convertido, 24
as de estudio actuales más
en la encuesta aplicada en n
15 y 29 años, en todo el terr
[...]

Participación, cultura, políti

Los resultados obtenido
las creencias y valores de la j
nil no institucionalizada y a
acciones solidarias, aún sin f
se observa un creciente desi
interesados en asuntos políti
En cuanto a los patrones
gías y las actividades a través
y afectividades personales.

Desigualdades de género

Las desigualdades de gé
España 2008. Como conclusi
la juventud, el 84 % de las mu
modelo de una familia en la q
se constata que las mujeres
17,2 % de las mujeres ha conc
Asimismo, en el Informe
ralmente con respecto a los
61,1 % de los varones frente
mujeres frente al 29,2 % de l
de las mujeres jóvenes encue
En cuanto al reparto de
desigualdades de género en
ten que las tareas del hogar

<http://www.injuve.mi

1. Comprensión del texto

1.1. Resuma, en diez l
[1 punto]

1.2. Explique el sentid
ellas subrayadas:
[1 punto]

a) *no institucion*
b) *acciones solid*
c) *desigualdades*
d) *hogar ideal*

1.3. Las palabras *perju*
qué significan y c
claramente su sig
[1 punto]

De las cuestiones 1.4 y
falta justificarla). Si la respue
a la pregunta, no se aplicará
Escriba las soluciones en
gunta y, al lado, la letra que

1.4. El IJE2008 es un i
a) se realizó en
acciones solid
b) se realiza cada
menos por la
c) se realiza cada
vos.
d) se realizó en
en asuntos po
[0,5 puntos]

1.5. Según el texto, la
a) los hombres t
empleo afecta
b) los hombres s
realizan más a
c) los hombres t
d) los hombres t
empleo.
[0,5 puntos]

48. PAU 2008 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 1 (Opció A)

OPCIÓN A

Lea el siguiente texto y respo

DIONISIO. ¡Siete años, dor
blo melancólico y
alegría ha sido pas
en el mar, y compra
co de la música, y
DON ROSARIO. ¡Pero maña
DIONISIO. ¡Desde mañan
usted? ¡Vamos, dor
DON ROSARIO. Pensar que
le en una noche co
DIONISIO. Sí. Ellos serían
don Rosario... ¡Mar
cuarto de un hotel.
la gota de agua que
con lápiz, la botell
tes con una inicial
mundo, siempre fr
bonitas vistas desd
ella... ¡Ella!
DON ROSARIO. ¿La quiere
DIONISIO. La adoro, don
bién la última. Ella
DON ROSARIO. ¡Habrá esta

DIONISIO. Sí. Llegué esta
cenado también. L
DON ROSARIO. Son unas
señorita... Y, a pes
Porque ella tiene d
DIONISIO. Sí. Ella tiene di
mosas tartas de m
DON ROSARIO. *(Por una s*
DIONISIO. Un sombrero d
suegro hoy. Es suy
comprado. *(Los sa*
seguida que son d
ninguno... *(Se los v*
me hace una cabez
salamandra...
DON ROSARIO. Pero ¿de s
DIONISIO. Ella sólo me ha

Miguel MIHURA

1. Comprensión del texto

1.1. Explique, en cinco
conjunto de la obr
[1 punto]

1.2. Busque una frase c
la obra y justifique
[1 punto]

1.3. Explique el signific
[1 punto]

a) *una vida nueva*
b) *que en paz des*
c) *bellísimas pers*
d) *virtuosa señor*

De las cuestiones 1.4 y
falta justificarla). Si la respue
a la pregunta, no se aplicará
Escriba las soluciones en
gunta y, al lado, la letra que

1.4. En el texto apare
antónimos podrían
a) *alegre y humil*
b) *enfermo y moc*
c) *triste y engreí*
d) *feliz y creída.*
[0,5 puntos]

1.5. En el género teat
texto reciben el no
a) *aclaraciones.*
b) *acotaciones.*
c) *explicaciones.*
d) *concreciones.*
[0,5 puntos]

49. PAU 2008 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓN B

Lea el siguiente texto y respo

Es relativamente común
(diarreas, vómitos...) provoca
las toxiinfecciones alimentar
alimentos, principalmente en
blemas que pueden transforr
Los síntomas suelen ser
fiebre, y en los cuadros gra
especial riesgo para niños y
casos, además de una sensa
men de orina, ojos hundidos
centro hospitalario para la re
La temible bacteria salm
huevos, y, por tanto, debe e
causante de una diarrea infla
pollo contaminado y no sufic
Un cuadro más leve es la
viajan a otras regiones, espec
el agua contaminada, que no
desarrollado cierto grado de
cursa con un cuadro de diarr
tres o cuatro días únicamen
atento a los signos de deshic
En esta situación hay qu
bebidas suaves, en pequeños
vómitos. Se recomienda en e
que contienen sales (princip
de glucosa para reemplazar l
las bebidas para deportistas.
solución casera con un litro
das rasas pequeñas de azú
cucharada rasa de bicarbonat
deshidratación grave o si se

1. Comprensión del texto

1.1. Ponga un título al
mente.
[1 punto]

1.2. Explique el signific
[1 punto]

a) *vía intravenos*

b) *periodo de inc*

c) *cucharada ras*

d) *heces sanguin*

1.3. En las lenguas hay
tienen significados
emplean en la leng
que se utiliza en el
trastornos, cuadro
[1 punto]

1.4. Lea atentamente e
y cuatro de los ali
[0,5 puntos]

De la cuestión 1.5 escoja
ficarla). Si la respuesta es err
gunta, no se aplicará ningún
Escriba la solución en el c
y, al lado, la letra que preced

1.5. Para evitar los vón

a) beber suficient

b) consumir bebi

c) buscar ayuda r

d) El texto no hac
[0,5 puntos]

50. PAU 2008 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 1 (Opció A)

OPCIÓN A

Lea el siguiente texto y respo

Por dificultades en el úl
medianoche, en un tren disti
Era la primera vez que
parecía una aventura agradab
gre, después del viaje largo y
das y con una sonrisa de aso
se formaban entre las person
con tres horas de retraso.
El olor especial, el gran
un gran encanto, ya que env
do por fin a una ciudad gran
Empecé a seguir —una
cargada de maletas, se volc
—porque estaba casi lleno d
juventud y de mi ansiosa exp
Un aire marino, pesado
confusa de la ciudad: una m
faroles como centinelas borra
con el cuchicheo de la madr
misteriosas que conducen al

1. Comprensión del texto

1.1. Comente, en diez
texto, intencionali
[1 punto]

1.2. Escriba un sinónin
están subrayadas
[1 punto]

1.3. Explique el signifi
aparecen subrayac
[1 punto]

a) *una gota entre*
b) *se volcaba en*
c) *una masa de c*
d) *faroles como c*

De las cuestiones 1.4 y
falta justificarla). Si la respue
a la pregunta, no se aplicará
Escriba las soluciones en
gunta y, al lado, la letra que

1.4. ¿Cuál de las siguie
cación?

a) *profunda liber*
b) *las luces siemp*
c) *un maletón mu*
d) *a mi espalda*

[0,5 puntos]

1.5. ¿Cuál de las siguie
discursivo?

a) *por dificultade*
b) *por el contrari*
c) *por fin*
d) *muy cerca*

[0,5 puntos]

51. PAU 2008 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓN B

Lea el siguiente texto y re

PISA es el acrónimo d
para la Evaluación Interna
fines de los años 90 com
miento educativo de los
petencias consideradas cl
tífica; estas competencias
que tuvo lugar en 2000.

Su principal objetivo,
propiamente un proyecto
puedan ser de gran interé
dio orientado directamer
aprendizaje, sino a la defi
ce.

El estudio PISA está o
de la OCDE, en colabora
total de países participan
en 2009; de ellos, los 30

El programa PISA cue
de instituciones de inves
estatal y la ampliada por
de Evaluación del Ministe

Este estudio evalúa a
en la que se hallan próxi
países participantes, lo q
grado de preparación fre

PISA
de la OCD

4

1. Comprensión del texto

1.1. Explique, en diez l
[1 punto]

1.2. Diga un sinónimo
antónimo de *oblig*
en el texto.
[1 punto]

1.3. Explique el signifi
[1 punto]

a) *competencia le*
b) *procesos de en*
c) *políticas educa*
d) *largo alcance*

De las cuestiones 1.4 y
falta justificarla). Si la respue
a la pregunta, no se aplicará
Escriba las soluciones en
gunta y, al lado, la letra que

1.4. Un acrónimo es
a) una sigla que
b) el nombre de
ses.
c) una palabra qu
d) una palabra qu
[0,5 puntos]

1.5. Según el texto, PIS
a) un estudio que
y que se realiz
b) un acuerdo en
asociados, y qu
c) un programa q
luar a los alum
lo de Enseñanz
d) un proyecto de
blecer las com
[0,5 puntos]

52. PAU 2008 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 1 (Opció A)

OPCIÓN A

Lea el siguiente texto y respo

Dicen que la juventud e
en que sueles aparecer, Amor
telaciones, y diriges hasta los
perros por los delicados cami
hilos invisibles; tú, que embe
imprevistos y suntuosos cort
hora... No es que seas el alia
y del alma de la carne: es que
por ti, igual que las mareas p
mides sus resplandores, distr
por ti reinan los reyes, y besa
mundo, y eres el mundo y su
la felicidad y las charcas sal
tiempo inmóvil y vacío de la
ciones: una mirada, un libro,
Tú, el águila bicéfala.

Antonio

1. Comprensión del texto

1.1. Resuma, en cinco
[1 punto]

1.2. Escriba un sinónin
están subrayadas:
sos, restringirte, c
[1 punto]

1.3. Explique el signifi
[1 punto]

a) *marcas el rum*
b) *cortejos nupci*
c) *tiempo inmóvil*
d) *águila bicéfala*

De las cuestiones 1.4 y
falta justificarla). Si la respue
a la pregunta, no se aplicará
Escriba las soluciones en
gunta y, al lado, la letra que

1.4. En el texto:

a) El narrador le
lo acusa de se
b) El autor le hab
amor.
c) El narrador se
como fuerza q
d) El autor le habl
que lo gobiern

[0,5 puntos]

1.5. La expresión *las c*
rencia

a) a las lágrimas
b) al mal sabor q
c) a la melancolía
campos de gra
d) al tiempo inmó

[0,5 puntos]

53. PAU 2008 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓN B

Lea el siguiente texto y re

El quebrantahuesos
accipítridos del género G
dos metros de envergadu
cuelga de la base del pico
vata» que recibe en algun
El plumaje es negro g
color crema y las partes i
dional y África oriental y
carroña y siente predilec
liebres.
En Europa, el quebra
Córcega. En el Parque Na
población que resume la
Nacional de Aigüestortes)
Es un ave propia de l
lada formando parejas o,
individuos. Cada pareja o
a diario. Rara vez se obse
de salir el sol, para retira
acantilados.
Se desplaza por el ai
que descubre la presa. C
espiral para esperar a su
siguen sobre el terreno, c

Enric Balasch

4

1. Comprensión del texto

1.1. Explique brevemen
[1 punto]

1.2. Explique el signifi
[1 punto]

a) *envergadura a*
b) *águila chivata*
c) *nidifica en roc*
d) *vive aislada fo*

1.3. Busque un sinóni
subrayadas: *predil*
turar.
[1 punto]

De las cuestiones 1.4 y
falta justificarla). Si la respue
a la pregunta, no se aplicará
Escriba las soluciones en
gunta y, al lado, la letra que

1.4. La palabra *acantil*
a) Terreno cortad
la costa.
b) Pico inaccesibl
c) Accidente del
ocultado por n
d) Agujero produ
refugio a las a
[0,5 puntos]

1.5. Según el texto, el
a) vive aislado y
b) compite con lo
c) necesita un te
nacionales no
d) No se hace ex
caria.
[0,5 puntos]

54. PAU 2007 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 1 (Opció A)

OPCIÓN A

Lea el siguiente texto y respo

Lu
al bor
a Dios
ahoga

Ol
despie
oirás
solo. A

Al
Abro l
Sed te

Es
Ser —
¡Ángel

1. Comprensión del texto

1.1. Explique, en no m
[1 punto]

1.2. El texto lleva por t
ha elegido.
[1 punto]

1.3. Escriba un sinónir
están subrayadas:
[1 punto]

De las cuestiones 1.4 y
falta justificarla). Si la respue
a la pregunta, no se aplicará
Escriba las soluciones en
gunta y, al lado, la letra que

1.4. Diga qué significa
a) Agarrándose c
b) Con las manos
c) En gran cantid
d) Con las manos
[0,5 puntos]

1.5. Con la frase *Estoy*
a) no hace nada
b) ninguna perso
c) tiene dudas de
d) tiene dudas de
[0,5 puntos]

55. PAU 2007 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓN B

Lea el siguiente texto y respo

Nos hemos acostumbra
pobreza de mucha gente. No
de antes. Nos hemos acostum
Nos hemos acostumbrado a c
aquel medio de transporte d
contraria, a los discursos tó
vergonzosos, a los mendigos
Hay buenas costumbres
yo practiquemos las unas o l
ver la extensión de malas co
table.
No es que los tiempos a
En la historia de la humanid
muy lejanas: cuando ya se h
10 años bajaban a trabajar a
un libro autobiográfico al pe
ba en una fábrica, y un día ca
que si lo dejaba, perdía el tra
el futuro geógrafo tuvo que i
yo me sentaba en el suelo
siguiera produciendo, lo dem
Los trabajadores estaban
el día que empezó lo que s
explotadas, y muchas todavi
ta». Fueron dos revoluciones
hacia el éxito, porque el obje
Las malas costumbres qu
diversas y la mayoría no tien
acostumbrados a ellas, y si h
animal de costumbres, se ha
optimismo histórico.

1. Comprensión del texto

1.1. Explique, en no n
estructura en párr
[1 punto]

1.2. Comente, en no m
trata y justifíquelo
[1 punto]

1.3. Escriba un sinóni
ellas subrayadas:
[0,5 puntos]

1.4. Escriba un antóni
aceptar, *exagerad*
[0,5 puntos]

De las cuestiones 1.5 y
falta justificarla). Si la respue
a la pregunta, no se aplicará
Escriba las soluciones en
gunta y, al lado, la letra que

1.5. El autor del texto
a) el ser humano
con ellas.
b) la lucha de cla
c) a pesar de tod
d) los mendigos
[0,5 puntos]

1.6. En la frase *Su pad*
texto, el pronomb
a) Pau Vila.
b) Josep Maria Es
c) El padre de Pa
d) El hermano de
[0,5 puntos]

56. PAU 2007 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 1 (Opció A)

OPCIÓN A

Lea el siguiente texto y respo

En cuanto a papá, íbase p
cantidad de contradicciones.
era difícil respetarle por el p
la insensatez de un tarambar
generoso y de los que andan
te algunos años las críticas a
las ordenadas de la familia. E
ponían la sensatez sobre la m
resaltar los méritos de sus h
mones que acababan siempr
ban escuchando los alardes d
[...]
Durante toda mi infancia
do de papá, como si él fuese
ñanas sólo apto para pasarse
los acontecimientos, es lógic
se, el pobre hombre, de aque

Terenci Moix

1. Comprensión del texto

1.1. Enumere ocho car
al personaje centr
[1 punto]

1.2. Escriba un sinónir
están subrayadas:
[1 punto]

1.3. Comente el signif
tarambana, *virtu*
[1 punto]

De las cuestiones 1.4 y
falta justificarla). Si la respue
a la pregunta, no se aplicará
Escriba las soluciones en
gunta y, al lado, la letra que

1.4. La expresión *se d*
a) que iban siem
b) que hablaban
c) que les gustab
d) que se aburría
[0.5 puntos]

1.5. El narrador del te
a) era una perso
b) solo tenía defe
c) tenía mucho p
d) era contradict
[0.5 puntos]

57. PAU 2007 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓN B

Lea el siguiente texto y r

Girona
el e
cia
cat
cor
al s
pro
des
que
El
tañ
600
las
pre
rob
dor
que
rral
der
glo
tir
las
ría
cle
inte
cio
sob
te
trac
Fig
les,
ma
Ext

4

1. Comprensión del texto

1.1. Comente la estructu
[1 punto]

1.2. Comente el significa
[1 punto]

a) *situada en el ex*
b) *precipitaciones*
c) *estancamiento a*
d) *sector servicios*

1.3. La mayor parte de l
en tercera persona
Explique por qué se
de texto de que se
balos.
[1 punto]

De las cuestiones 1.4 y 1.
falta justificarla). Si la respuest
a la pregunta, no se aplicará n
Escriba las soluciones en e
gunta y, al lado, la letra que p

1.4. El libro del que se e
el tipo de informaci
a) es más propio d
b) es más propio d
c) es, en efecto, u
d) es más propio d
[0,5 puntos]

1.5. Según el texto, en l
a) la población ha
en las ciudades.
b) la población ha
núcleos urbanos
c) el crecimiento
siglo xx.
d) la primera fuent
tar la población.
[0,5 puntos]

58. PAU 2007 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 1 (Opció A)

OPCIÓN A

Lea el siguiente texto y respo

El hombre es el único an
con la subsistencia del indivi
para alimentarse, sino que c
satisfacción de su necesidad.
función tan elemental, la exi
colores. No se contenta con
sas y caprichosas que exced
zorro, la madriguera del con
bata que lleva usted puesta? ¿
teaubriand a la Périgord? ¿Qu
orlas en forma de signos de i
una escalera? Pues bien: todo
¡ya es arte! La gastronomía, l
artes creadas por nuestra es
las necesidades primarias de

1. Comprensión del texto

1.1. Resuma, en no má
[1 punto]

1.2. Conteste las sigui
[1 punto]

a) En la última fr
recerse. Busqu
b) Escriba un ant
construye.
c) Diga un hiperó
d) Busque el refr
el texto: *El hor*

1.3. Explique el signifi
[1 punto]

a) *condimenta lo*
b) *líneas armonic*
c) *alta costura*
d) *las necesidade*

De las cuestiones 1.4 y
falta justificarla). Si la respue
a la pregunta, no se aplicará
Escriba las soluciones en
gunta y, al lado, la letra que

1.4. Con la frase *¿Hay*
está subrayada en
a) no le gustan la
b) la corbata que
c) la corbata, con
d) está en contra
[0,5 puntos]

1.5. Diga cuál de las s
mía, subrayada en
a) Arte o técnica
b) Arte o técnica
c) Ciencia que es
d) Arte o técnica
[0,5 puntos]

59. PAU 2007 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓN B

Lea el siguiente texto y r

21760 *LEY ORGÁN*
Integral con

A todos los que la pr
Sabed: Que las Corte
te ley orgánica.

La violencia de géner
se manifiesta como el sín
dad. Se trata de una viol
serlo, por ser considerac
libertad, respeto y capaci
Nuestra Constitución
integridad física y moral,
penas o tratos inhumano
derechos vinculan a todo
cio.
La Organización de N
ció ya que la violencia co
igualdad, desarrollo y paz
libertades fundamentales
relaciones de poder histó
so una definición técnica
siones sufridas por la mu
que actúan sobre el géne
dinación al hombre y ma
na: maltrato en el seno d
acoso en el medio labora
En la realidad españ
dencia, existiendo hoy un
cias, en buena medida, a
lucha contra todas las for
que produce un rechazo

<http:/

4

1. Comprensión del texto

1.1. Haga un resumen
[1 punto]

1.2. Comente el signifi
[1 punto]

a) violencia de ge

b) integridad físi

c) síndrome de la

d) libertades fun

1.3. Escriba un sinónim
bras subrayadas: *festación, sufridas*
[1 punto]

1.4. La palabra *que* apa
Identifique cuáles
junto al anteceden
[1 punto]

60. PAU 2006 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 1 (Opció A)

PAU. Curs 2005-2

Lea el siguiente texto y resp

TEORÍA DE DULC

En un lugar solit
bre que se pasó la
goce manual de la
que un caballero an
tasmas femeninos,
aguardan al héroe
embustes y despro
En el umbral de
al anacoreta en su
to y lo invadía con
mujer campesina re
El caballero per
nía enfrente, se ech
pomposo engendro
corderos y molinos
cuatro zapatetas er
Al volver de la b
la puerta de su cas
cavernoso, desde e
riento de pastora se
inútil ante la tumba

1. COMPRENSIÓN DEL T

1.1. Haga una interpret
sentido de la palab

1.2. Explique el signific
das en el texto: *n*
vejez; *mujer campe*
tasía. [1 punto]

1.3. Proponga un sinón
congratulaba, *emb*
tuosa, *reseca*. [1 pu

En cada una de las sigu
válida (no hace falta justi
tos. Si no responde la pr

Escriba sus respuestas
la pregunta y, al lado, la
(a, b, c, d).

1.4. Indique cuál de la si

a) Persona dada a
b) Persona solitari
c) Persona solitari
d) Persona que viv

1.5. La expresión *puso s*

a) Hizo ver su imp
b) Asedió al anacc
c) Olvidó al anaco
d) Se quedó con e

61. PAU 2006 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 1 (Opció B)

Opció B

Lea el siguiente texto y resp

PROTEÓMICA

La Genética trata d
vés de los genes. La G
íntima de los genes y
parte, íntimamente liga
cación y secuenciación
repercutirá muy favorat
vida, ambiente, bienest

Sin embargo, las p
genoma, de los genes.
fue denominado como
gen-una proteína. El mu
cuantitativamente (y po
el de los genes y, adem
concreta, muchas vece
cómo se cuantifica esa
cen diversas modificaci
que la lleva a convertirs
nes muy diversas. Por
ma de proteína, en un
que sea muy diferente

Por tanto, la situaci
de un cierto número de
proteínas y comenzam
postraduccionales (tras
ción, glicosilación, polir
funcionalidad. Y descor
la funcionalidad de las p
relaciones multigénicas
fenómenos como el del
examen y conocimient

Para muchas perso
mos unos 40.000 genes
mucho más inferiores.
que la relación entre nu
de 3 en levaduras, alg
humanos ese número e

1. COMPRENSIÓN DEL T

1.1. Defina y justifique l
1.2. Explique el signific
das en el texto: *m*
funcionales; *en un*
bientales. [1 punto]

1.3. Proponga un sinón
modalidades, *merc*
ría, *aclararse*. [1 pur

En cada una de las sigu
válida (no hace falta justi
tos. Si no responde la pr

Escriba sus respuestas
la pregunta y, al lado, la
(a, b, c, d).

1.4. Indique cuál de las
[0,5 puntos]
a) El genoma es u
b) Las proteínas e
c) El número de ge
d) Los mecanismo

1.5. Las proteínas... [0,
a) Están formadas
b) Son las que des
c) Expresan las fu
d) Expresan el ori

62. PAU 2006 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 1 (Opció A)

PAU. Curs 2005-2

Lea el siguiente texto y resp

ME ENCANTA DIOS

Me encanta Dios. E
jugar y juega, y a veces
definitivamente. Pero e
de las manos.

Nos ha enviado a
homa, o mi tía Chofi, p
no le preocupa mucho:
la lagartija grande se t
por eso inventó la mue
pre.

Ahora los científico
el universo se expande
agencias de viajes.

A mí me encanta D
tránsito en el camino d
descubrí que ha hecho

Viejo sabio o niño
plomo de carne y hues
ble.

Mueve una mano y
pasa por encima de no

Dicen que a veces
dales de fuego, viento
esto es mentira. Es la ti

Dios siempre está
escogido de mis hijos,
el perrito y la pulga, la
dulce, la noche insond

A mí me gusta, a m

1. COMPRENSIÓN DEL T

1.1. Escriba su interpre
fijándose especialn
de Dios. [1 punto]

1.2. Explique el signific
das en el texto: [1 p

a) *Es un viejo mag*
b) *A veces se le pa*
c) *Teoría del Big B*
d) *Bacterias mutan*

1.3. Escriba un sinónim
desatados, alevos

En cada una de las sigu
válida (no hace falta justi
tos. Si no responde la pr

Escriba sus respuestas
la pregunta y, al lado, la
(a, b, c, d).

1.4. El adjetivo *insonda*

a) Que no tiene so
b) Que no se pued
c) Que reina la osc
d) Que nunca resp

1.5. La expresión del te
[0,5 puntos]

a) Los participante
b) Los seres huma
c) Las personas hu
d) La humanidad e

63. PAU 2006 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 1 (Opció B)

Opció B

Lea el siguiente texto y resp

VIOLENCIA Y PANDIL

En muchas socieda
tagonizados por jóvene
gos secretos, que está
cen a todos los estrato
cida. Son los jóvenes d
diferencias entre ellos,
Ser pandillero plant
frente a un acontecimie
que representan una cu
Entendemos que es po
mos desde ángulos qu
tratamos a esos grupos
El desafío es cómo
tos grupos tienen, poter
sus liderazgos, sus for
conocidas como tales
social de la ciudadanía
En esta sociedad c
cen al margen de esa e
también se les llama *e*
que habitan pues no se
El marginado y el e
su realidad como una fa
aparecido de los escen
de quienes nada se esp
A partir de esa ause
sus semejantes, los otr
do desconocido de los
tidos y conductas que l
Si somos conscient
debemos considerarlos
las armas están en ma
gas y de armas, que lo
sociedad como los úni
tro, sus riquezas, sus ir
Estamos frente a escer
puesta. El escenario d
El que lo sostiene es c
puestas de cambios re

1. COMPRENSIÓN DEL T

1.1. Comente, en no m
texto, estructura y

1.2. Escriba un sinónim
cohesión, *tejido*, s
cientes, *víctimas*. [

1.3. Explique el signific
to: [1 punto]

a) *códigos secreto*
b) *ser pandillero pl*
c) *si tratamos a es*
d) *ritos, vestidos y*
e) *escenario de vic*

En cada una de las sigu
válida (no hace falta justi
tos. Si no responde la p

Escriba sus respuestas
la pregunta y, al lado, la
(a, b, c, d).

1.4. Indique cuál de las

a) Las pandillas es
estratos sociale
b) Las pandillas es
sociales margin
c) Las pandillas so
mentalmente po
d) Las pandillas es
sociales cultural

1.5. Un «no-persona» s

a) Un sujeto desap
dad.
b) Un sujeto que e
evitarlo.
c) Un sujeto que no
se siente margi
d) Un sujeto que no
y eliminar.

64. PAU 2006 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 1 (Opció A)

PAU. Curs 2005-2

Lea el siguiente texto y resp

Y aquí estoy yo.
so, profesor eterno
a doctorar a Aleman
en Heidelberg mien
tres hijos, dos homt
profesora por much
casé muy joven y a
tura y establezco re
ca he sido rica e intu
te, aunque mi infar
primeros años de m
para enriquecerse,
lujos, como por ejer
ya casada y madre
veces, ¿cómo dejé
ví. Vengo de la clas
media». O sea, ahi
apariencia y mucha
ciles. Será porque n
esos novelescos, a
dría parecer gris. P
vieja petrificada. Y h
ro aceptar todo nue
retozar en lo que y
Quizás la literatura
más.
No soy bonita n
oscura ni muy clara
profundo. Ni estride
mí. María diría que
tiempo le diga a ella
Y eso me resulta ba

Marcela Serrano, *No*

1. COMPRENSIÓN DEL T

1.1. Comente (en no m
se narra en el texto

1.2. Conteste a las sigu

a) Sustituya la exp
b) Indique el antec
en el texto.
c) Comente y justifi
en Heidelberg»)

1.3. Explique el significa
to: [1 punto]

a) *soy monógama*
b) *ni un atisbo que*
c) *poca apariencia*
d) *no tengo ningú*
e) *mi gran conquis*

En cada una de las sigu
válida (no hace falta justi
tos. Si no responde la pr

Escriba sus respuestas
la pregunta y, al lado, la
(a, b, c, d).

1.4. La protagonista de
[0.5 puntos]

a) Que tiene un ca
b) Que es una per
c) Que acepta vivi
d) Que busca sien

1.5. Con la expresión, s
la autora del texto

a) La concordanci
b) La mujer.
c) El hombre.
d) La mujer y el ho

65. PAU 2006 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 1 (Opció B)

Opció B

Lea el siguiente texto y resp

MASTICANDO EL

El 'Quijote' es es
es formidable, de es
paña. Por fin una ca
triunfos más perdu
cuatricentenario aún
Olímpicos. Sí, porqu
metros. Pero con el
solas, leerse las do
chicle, problema res
mos. Pero es un lib
fácil celebrar el triun
sentido esta celebra

¿Y si la conclus
cómo enseñar el *Qu*
tes de pupitres no a
y ya se pueden ima
¿puede presumir de
miento del *Quijote*,
el *Quijote* como aln
hemos leído el *Quij*

¿A un profesor d
sus alumnos? ¿Lee
¿Les lleva de visita
lectura en el mundo
lenta. Leer el *Quijot*
el *Quijote* se pudier
el *Quijote* habrá que
po, a vencer la ansi
que se obtengan co
que el zapatazo tel

1. COMPRENSIÓN DEL T

1.1. Justifique el título c

1.2. Proponga un sinón
cario (todas estas

1.3. Explique el significa
to: [1 punto]

a) *promocionar un*
b) *también es mal*
c) *llenar de sentid*
d) *aquí siempre he*
e) *el problema de*

En cada una de las sigu
válida (no hace falta justi
tos. Si no responde la p

Escriba sus respuestas
la pregunta y, al lado, la
(a, b, c, d).

1.4. La expresión *un cu*
se refiere: [0,5 puntos

a) Al veinticinco p
b) Al cincuenta po
c) Al veinticinco p
d) Al cincuenta po

1.5. Según el autor del

a) Tienen claro qu
b) Les ponen la se
c) Les llevan de e
d) No tienen claro

Districte universitari de Catalu
Generalitat de Catalunya
Consell Interuniversitari de Catalunya
Organització de Proves d'Accés a la Universitat

OPCIÓN A

Lea el siguiente tex

DE UN GALLO DE VE

El gallo de la veleta,
que tiene un ojo solo
casa y se fue a las pie
colgó al tresbolillo en
clavos. Los más gran
estaban frescos toda
secado la glandulita q
una vergüenza amaril

Pero andando el ti
encogió su piel y se a
encogido al sol más q
lagartos con la postu
perdido los colores y

Y andando más tie
ellos estaban colgado
herrumbre verdinegra,
al pie de cada regueri
juntó todo en una pal

Ya los lagartos hab
se veían en la pared u
camisas de las culebra

Pero el niño era m
hacía viento y el gall
fragua, y empezó a m
se fue poniendo rojo,
y se abrazó con las fu
niño paró el fuelle y
gato, y el gallo de vel

Volvió el niño a su
un barrillo fino. A los
sólo polvo. El niño l
color. Y vio que el p
cogió una seda y pasó
el verde y quedó el ne

De los cuatro polv
segundo, que era azul
madre para teñir visill

La madre se puso
escuela. Todos los co

porque daba un tono sepia como n
nadie le entendía, y tuvo que irse d
Su madre lo encerró en un cuarto c
de allí hasta que no escribiera con
tintero y se ponía a escribir en su
encontrado colgado de un árbol.

1. COMPRENSIÓN D

1.1. Haga un comen
en unas ocho lí

1.2. Comente el sigr
cantea al viento
andando el tien

1.3. Proponga un si
y *tizones* (todas

En cada una de las
válida (no hace falta
Si no responde la pre

Escriba sus respuest
gunta y, al lado, la let

1.4. *Levante, medio*

a) tipos de lluvi
b) puntos cardi
c) tipos de laga
d) partes de un

1.5. De los lagartos

a) oro, negro, a
b) pardo, amaril
c) azul, oro, neg
d) amarillo, verd

67. PAU 2005 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓN B

Lea el siguiente texto y resp

DE LA DEFINICIÓN Y LOS OBJE

Artículo I-1. Creación de la Un

1. La presente Constitució
Europa de construir ur
miembros atribuyen c
coordinará las políticas
y ejercerá, de modo cor
2. La Unión está abierta
comprometan a promov

Artículo I-2. Valores de la Uni

La Unión se fundament
democracia, igualdad, Es
los derechos de las perso
Estados miembros en una
la tolerancia, la justicia, l

Artículo I-3. Objetivos de la U

1. La Unión tiene como
pueblos.
2. La Unión ofrecerá a su
fronteras interiores y un
falseada.
3. La Unión obrará en pro
económico equilibrado
mercado altamente com
nivel elevado de protec
promoverá el progreso

La Unión combatirá la
protección sociales, la
generaciones y la protec

Trat

1. COMPRENSIÓN DEL TEXT

1.1. Comente, en no más de si

1.2. Indique cuál es el referente
subrayadas en el texto, és

1.3. Proponga un sinónimo en
solidaridad (todas estas pa

En cada una de las siguientes
válida (no hace falta justificarla)
Si no responde la pregunta, no

Escriba sus respuestas en el cu
gunta y, al lado, la letra que prec

1.4. El significado correcto de l

a) expansión del sistem
distribución de la ren
la diversidad étnica.
b) expansión del sistem
distribución de la re
respeto a la diversida
c) expansión del sistem
distribución de la re
incremento de la dive
d) expansión del sistem
mejor distribución de
respeto a la diversida

1.5. Según el texto, entre los E

a) seguirá habiendo fr
aunque se pueda cir
b) se protegerá los dere
las minorías.
c) se fomentará la justic
d) se obrará a favor de

Districte universitari de Catalu
ıyà
ri de Catalunya
as d'Accés a la Universitat

OPCIÓN A

Lea el siguiente texto

A lo largo de aquellos
se había quedado metid
la abuela se mostraba si
la falta de aquella voz q
basen en el desayuno, y
La primera vez que p
como en secreto pero c
saber algo más sobre la
su alcoba, pero Fausti no
a la alcoba de la abuela,
lanas y el reflejo platead
La mañana parecía i
densas. Las abejas revol
sus cabezas y, al lanzar
poteos aquel conjunto b
de las admoniciones de
a jugar a la pelota con
aquel día nadie les oblig
la, a la mañana siguient
de una manera tan termi
Acaso dos veranos n
único que sintieron fuer
rrencia, siempre jocosa,
del desayuno, y la abuel
—Pensé que el día d
—¿Qué es un día tor

1. COMPRENSIÓN DEL TEXT

1.1. Comente (en no más de
narra en el texto. [1 punto]

1.2. Proponga un sinónimo pa
circunspecta (todas estas

1.3. Comente el significado de
[1 punto]

era imposible no sentir la
en el desayuno; las ranas
conjunto borrosamente m

En cada una de las siguientes p
da (no hace falta justificarla). S
no responde la pregunta, no ter

Escriba sus respuestas en el cu
gunta y, al lado, la letra que pre

1.4. Según el texto: [0,5 puntos]

a) las ranas chapotean, la
b) las ranas croan, las gol
c) las ranas revolotean, la
d) las ranas chapotean, la

1.5. Observe el enunciado del
lo quiso Dios Nuestro Señ

a) el antecedente de *ayer*
b) el antecedente de *lo* es
c) el antecedente de *que*
d) el antecedente de *Dios*

69. PAU 2005 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓN B

Lea el siguiente textc

Al llamar a la grajilla, a
hay pájaros buenos ni m
a los ojos de los hombre
ejemplo, el comportamie
tivos. La grajilla, pongo
pero, al mismo tiempo,
cría, deposita sus huevo
llen, pero, en compensa
cárabo puede eliminar al
pero, a cambio, limpia e

A los tres les conoc
oídas——, cuando mi pad
bién, en contacto con la
la codorniz, la alondra d
campo, conocía sus peq
llos en una cuneta, haci
movía con paciente tena
forma que al regresar a
a él, que en casa antepo

Un día, en el Castillo
jillas. Revoloteaban en t
sados, organizaban una
jos, pero, cuando las vi
tamaño de una paloma—
cuello era gris oscuro, y

Viviendo en Castilla,
un pájaro muy sociable,
mientras vuelan alreded
versaciones. No son raci
cos que ellas, cuervos y
de plumaje negro. Al pa

1. COMPRENSIÓN DEL TEXT

1.1. Escriba todos los nombre
en aves y no aves. [1 punt

1.2. Señale algunas caracterís
el texto. [1 punto]

1.3. Justifique la afirmación de

En cada una de las siguientes p
(no hace falta justificarla). Si la
la pregunta, no tendrá ningún d

Escriba sus respuestas en el cu
gunta y, al lado, la letra que prec

1.4. ¿Cuál de los siguientes e
texto? [0,5 puntos]

a) El cárabo come pinzon
b) La grajilla se come las
c) El cuco empolla huevos
d) El cárabo y la grajilla s

1.5. En la oración del texto *el*
de *remoto* es: [0,5 puntos]

a) cariñoso.
b) filial.
c) cercano.
d) antiguo.

Districte universitari de Catal
Generalitat de Catalunya
Consell Interuniversitari de Catalunya
Coordinació i Organització de les PAU de Catalunya

OPCIÓN A

Lea el siguiente tex

Ayer, en el vacío caser
añoranza, no me sentí
la amanecida lívida en
galeote——, el recuerdo d
que alinear unos cuant
esta carta.

¡Ah, qué alegre mañ
hacia ti durante el pas
hurtabas a mis miradas.
a la nuestra: Erika. Er
destino te hubiera traíd
pero también por eso d
vida: la lotería... ¡Sí, qu
llevaba cogida de mi m
a mi cuarto, el júbilo
maestra, de deslumbrar

Fue duradero nuest
contigo. Eras paciente,
atrevida. Galopabas, cu
las palabras que ansiab
esperabas a la vuelta d
empezado a perder las
siempre dispuesta a em

Ay, Erika, ¿cómo em
me perdonaste mi afec
tu país, a donde no pudi
debiste saber que yo n
explicártelo, a ti precis
en mitad de una frase a

Te arreglaron, pero
reparaciones te mirabar
piezas para tu modelo
guardia civil, ante qui
nuestro final.

Me trasladaron y te
mis dedos vivos, sino c
te evoco enterrada en el
ilusiones. ¿Recuerdas
pecho y escuchando el
¿para eso nos nacen? ¿

1. COMPRENSIÓN DEL TEXTO

1.1. Comente (en no más de sie
en el texto. [1 punto]

1.2. Indique y comente cuatro in
identificación de Erika. [1 pur

1.3. Explique el significado de
[1 punto]

a) *este pupitre oficinesco d*
b) *no te hurtabas a mis mir*
c) *el júbilo me anudaba la g*
d) *el tiempo, esa erosión in*

1.4. Indique y comente el tiempo

71. PAU 2004 · Setembre · Sèrie 5 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓN B

Lea el siguiente texto

Es uno de aquellos días t
en el firmamento, luce ma
y el pintor que, con la pal
¿qué es el arco iris? ¿Por
Galilei (1564–1642): «El

Para entender el porqu
según recorridos realizac
que permita hacer el cálc
lenguaje matemático fue
toda claridad y simplicid
diferencial de la historia.
de cálculos. Imaginemos
la orilla derecha de un
kilómetros a la derecha
pero, cuando nada, en un
posible? Para poder dar u

Pero vayamos más all
Julio Verne (1828–1905)
y potentes: la revolución
vinculadas al avance de la
algunos aspectos interesa
actuales realmente notabl
o la criptografía.

En la lógica del pensa
falsa; nunca es ambigua.
que sólo admite dos valor
que rige nuestras accione
situaciones no son blancas

En 1965, **Lofti A. Za**
hombre no calvo le sacar
hace calvo al que no lo
hombre que no es calvo a
sigue sin ser calvo. La pa
falsa y basta, sino que tie
concepto difuso. Por ello

Es precisamente esta
regido por una lógica bi
desviarse. Por lo tanto, e
tomar decisiones de form
difusa. Tras esta lógica,
ahondamiento es una de l

El análisis de las situ
miembro de la sociedad
óptimo, pero un análisis
pertenencia a la sociedad

1. COMPRENSIÓN DEL TEXT

1.1. Defina y comente las carac
texto. [1 punto]

1.2. Proponga un sinónimo, apr
cotidianas y *peso*. [1 punto]

1.3. Indique qué función discu
de hecho, *es decir*, *por lo t*
o compleja. [1 punto]

1.4. Comente con brevedad (en
llega el autor en el texto. [1

72. PAU 2004 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 1 (Opció A)

Districte universitari de Catalu

Catalunya
Ie les PAU de Catalunya

OPCIÓN A

Lea el siguiente textc

Cuando fray Bartolomé
poderosa de Guatemala
se sentó con tranquilidac
el pensamiento fijo en l
Carlos Quinto condesce
religioso de su labor red
Al despertar se encor
nían a sacrificarlo ante
saría, al fin, de sus temc
Tres años en el país
algo. Dijo algunas palab
Entonces floreció en
su arduo conocimiento d
Y dispuso, en lo más fnt
la vida.
—Si me matáis —les
Los indígenas lo mira
se produjo un pequeño
Dos horas después el
la piedra de los sacrific
indígenas recitaba sin ni
se producirían eclipses
visto y anotado en sus c

1. COMPRENSIÓN DEL TEXT

1.1. Comente (en no más de
narra en el texto. [1 punto]

1.2. Comente con brevedad (e
ria que se narra en el text

1.3. Indique y caracterice a los

1.4. Indique el tiempo y el esp

73. PAU 2004 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓN B

Lea el siguiente texto

Mal que le pese al unila
logro del 4º Foro Social
dedicado amplios comer
ciales, su ritmo de creci
no social, entre un desar
miseria extrema, con m
condición de potencia a
la mayoría de nosotros
Gracias al Foro los
Mumbai, Calcuta, Kolk
nes, que sus privatizaci
más competentes y bar
Naciones Unidas, que l
abandonando la vieja d
porado al norteamerican
El Foro de Mumbai
Alegre. En éstos, un
mundista, asumieron tod
presupuesto y fueron de
tres ediciones. En Mu
Administración pública
ministro Atal Bihari y a
las aportaciones privada
tas ——no se ha aceptado
Pero sobre todo el Fo
tala en la mundialidad.
cos, en especial del Su
previstos tendrán una e
contra el neoliberalismo
al mismo nivel otros tre
rancia religiosa y el inte
Ejes y temas que baj
India revisten una impo
dalits) y de las tribus (lo
Mumbai que han organi
sionante movilización p
Especificidad que re
ausencia de resultados c
trumentalización. En pa
y donde la vinculación
punto de que, incluso te
emanaciones de los parti
pados en una alianza n
objetivos concretos ——o
tra los cultivos transgén

1. COMPRENSIÓN DEL TEXT

1.1. Resuma esquemáticamen
mundismo, y lo específico

1.2. Comente el significado de
que le pese, *los contraste*
no social, *fundamentalista*

1.3. Proponga un sinónimo, ap
nantes, *revisten* y *capital*.

1.4. Indique el referente de cad
fusiones, se repite el cont

a) *lo* (*Mos*
b) *la* (*que*
c) *éstos* (*En*
d) *sus* (*el a*

74. PAU 2004 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 1 (Opció A)

Districte universitari de Catal

niversitari de Catalunya

Organització de les PAU de Catalunya

OPCIÓN A

Lea el siguiente textc

Yo no soy el que pare
Bachillerato, me repit
gramaticales que aún r
mundo han sido... Yo r
espejo de mi cuarto c
fundamental de mi fra
sorprender esa alertada
que me conocen bien, ;
censo no podría aportar
me conocerían bien, sa
fijas que son como el e

Por ejemplo:

Yo no soy el que pa

O bien:

¿Y qué decir de la i

En cierta ocasión l
introspectiva, que amba
años sesenta, a raíz de
Alleg. El primer libro,
si quisiera ponerme pe
eco de las tesis kierk
comportamiento como
Alleg, periodista de Al
paracaidistas franceses.
a estos recuerdos es par
sonrisa irónica en el ro
cuarto de baño trato de
extraño maniquí lleno c
sutil, como espuma ten

1. COMPRENSIÓN DEL TEXT

1.1. Comente (en no más de
narra en el texto. [1 punto]

1.2. Escriba un resumen e inte

1.3. Proponga un sinónimo, a
potencialmente y *pedante*

1.4. Reescriba el primer párra
qué... hasta *estribillo de*
[1 punto]

75. PAU 2004 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓN B

Lea el siguiente texto y respond

«INTERÉSESE POR

——¿Qué podría mejorar en mi m

——Los hombres invertimos demasi
interesarnos por los demás y por lo qu
como ella: aprenda a escuchar al otro
de interesarse mucho más efectivas qu

——Escuchar no parece tan difícil.

——No es tan fácil cuando toda la vi
que los demás.

——Suena más a autoayuda que al

——Me preocupan mucho menos
comunicación en sistemas complejos
mismos problemas.

——A saber.

——Son sistemas de información
desencadena graves errores. En la
comunicación en la replicación. En la
sino con pequeños defectos al comu
también depende de una épica que co

——¿Cómo?

——Esos errores sutiles en la comu
buscamos. A causa del efecto multipli
mariposa, conducen a turbulencias gra
la vida de mucha gente que ignora el

——¿Y cómo ve nuestro sistema al

——Los catalanes son mejores co
asociación, que para el universo
predeterminado y conocido de interloc
sí, a veces ha sido necesario, de acue

——Pues yo ahora me refería a toc

——Observo que ahora la sociedad d
precisamente por el exceso de estím
especie de falsa obligación de estar
incertidumbre.

——¿Y qué prescribe usted, docto

——Más tacto, más contacto y men
amigos junto a ti, más afecto y más d

——No me desmonte el chiringuito

——Aproxime usted a las personas.

——¿Algo más?

——En general, empiecen por escuch
como la forma y que sean asertivos, n
rodeos.

——¿Qué ha descubierto?

——He estudiado cómo la vocalizac
voz es un claro rasgo de progreso evo
humanos en la medida en que dome
juguete divertido y precioso.

Extractos de una entrevista de Lluís

1. COMPRENSIÓN D

1.1. Justifique y co
(«*Interésese po*

1.2. Conteste a las
subrayados: [1 p

a) ¿Cuál es el s
b) Proponga un
c) Proponga un
d) ¿Cuál es el s

1.3. Explique el sig
[1 punto]

a) *acto comunic*
b) *la sociedad c*
c) *lo digan sin r*
d) *sean asertivo*

1.4. Escriba cuatro l
el texto) que s
[1 punto]

Districte universitari de Cat
Generalitat de Catalunya
Consell Interuniversitari de Catalunya
Coordinació i Organització de les PAU de Catalunya

OPCIÓN A

Lea el siguiente tex

14

Juegas todos los días
Sutil visitadora, lleg
Eres más que esta bl
como un racimo entr

A nadie te pareces d
Déjame tenderte entr
¿Quién escribe tu no
Ah déjame recordart

De pronto el viento
El cielo es una red c
Aquí vienen a dar to
Se desviste la lluvia.

Pasan huyendo los p
El viento. El viento.
Yo sólo puedo lucha
El temporal arremoli
y suelta todas las ba

Tú estás aquí. Ah tú
Tú me responderás h
Ovíllate a mi lado c
Sin embargo alguna

Ahora, ahora tambié
y tienes hasta los ser
Mientras el viento tr
yo te amo, y mi aleg

Cuánto te habrá doli
a mi alma sola y salv
Hemos visto arder ta
y sobre nuestras cab

Mis palabras llovier
Amé desde hace tien
Hasta te creo dueña
Te traeré de las mon
avellanas oscuras, y
Quiero hacer contig
lo que la primavera l

[1]Copihue: palabra de origen
roja muy hermosa.

1. COMPRENSIÓN DEL TEXT

1.1. Haga una interpretación e
del poema: *Quiero hacer*
[1 punto]

1.2. En el texto hay varias pers

1.3. Comente el significado qu
y *destorcerse*. [1 punto]

1.4. Proponga un sinónimo pa
silvestres (todas estas pal

77. PAU 2003 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓN B

Lea el siguiente textc

RESOLUCIÓN de 26
convoca para el levant
afectados por el expedi
RENFE: «Supresión de
Término Municipal de

La Red Nacional de l
solicita la incoación del
necesarios para la ejecuc
21 de marzo de 2000.

Dichas obras están in
los Transportes Terrestr
del proyecto referenciad
a efectos de expropiació
de la ley de Expropiació
de 26 de abril de 1957.

Por cuanto antecede,
durante un plazo de quin
párrafo primero, del Reg
la relación que a contin
afectadas por la ejecuci
alegaciones que conside
relación, de acuerdo con
y en el artículo 56 del R

Asimismo, este Mini
se acompaña a la preser
Ocupación correspondie

[...]

Madrid, 26 de noviem
ferrocarriles (O.M: 25-0
Calendario para el levan
de Llobregat. Día: 30 de

1. COMPRENSIÓN D

1.1. Comente el sig
incoación, comp

1.2. Indique qué fun
cuanto anteced

1.3. Señale cuál es
fecha. [1 punto]

1.4. Indique el ante
[1 punto]

Districte universitari de Cat
Generalitat de Catalunya
Consell Interuniversitari de Catalunya
Coordinació i Organització de les PAU de Catalunya

OPCIÓN A

Lea el siguiente tex

Él tenía aquella man
juramentos y blasfemi
trague!». Había una q
momentos decisivos: «
de tráfico le pidió que
con raya continua, y é
de Nieve y en la Raíz
Pero lo que a mí m
demás, fuera quien fu
anzuelo clavado en las
instituto, lo que eran l
se revolvió con vehem
decisivo en su favor la
aquel templo del saber
La propia manera q
boxeadores que se cla
el fatal contragolpe. E
invisibles. Sólo lo vi d
¡Me cago en la pena!»
Con la televisión
noticiario, se ponía en
Defendía a Milosevich
en alguna ocasión, a
nadie le llevaba la con
cago en Todo!».
Una noche entró Cl
en la cara el dorado d
ponía nervioso la holg
con unos manifestante
espetó: «¡No digas ba
pavor. Pero Dosil, rut
canta el ruiseñor».

1. COMPRENSIÓN DEL TEXT

1.1. Describa (en no más de s
justificándolos con referen

1.2. Glose o comente el signifi
a) *fuera quien fuera y fues*
b) *Y trataba a las mujeres*
c) *Traía en la cara el dorac*
pan de maíz
d) *¡Eres un animal de bell*

1.3. Proponga un sinónimo pa

1.4. Justifique e interprete (en

79. PAU 2003 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓN B

Lea el siguiente textc

Menudo partido el Barç
para saborear, indepenc
hombre, por qué no dist
muchos aficionados calr
el césped, se come cocic
se puede ser forofo.

Lo primero será sabe
provienen de adafina (d
fideos, huevos duros, ter
y realizan el más asoml
parece, no viene del mal
es la receta del Monaste
larga que no entra en est
del París de Balzac.

Llegados a este punt
pero distintos nombres.
de caña y algo más, perc
acompañar de *galers* o a
y negra. Así, uno usa s
Madrid se sirve con sals
carne de cerdo y terne
básicamente). Claro qu
alineación. No hay casa
sabiendo que, pase lo qu

1. COMPRENSIÓN D

1.1. Comente (en n
principal de cac

1.2. Conteste las sig
aparecen subra
a) ¿Qué quiere
de fútbol se
b) Proponga d
palabras: *suc*

1.3. Sustituya la e
semejante. [0,5

1.4. Glose o comen
del entrenador.

Districte universitari de Cat
Generali ersitari de Catalunya
Consell ganització de les PAU de Catalunya
Coordina

OPCIÓN A

Lea el siguiente textc

Cuando Amparo me dijc
casa de mi tía Eredia po
El amor de Luisina u
tiempo corto, eso sí, de
mundo para profesar en
unió esa tristeza sin fon
Irene llegó a mi vida
a punta de pistola. Que
Aurelio, yugulando a un
sentimental, mi hospital
Antonia era una enfe
mujer puede poseer. El
ninguno. Cuando una ta
el cuerpo un tubo de as
desolada convalecencia
posibilidad de retirarme
fortalecido.
Fue entonces cuanc
interpretación errónea q
hasta que Luisina, que c
desgraciadas en sus re
fidelidad herida convenc
el mío.
Mi tía Eredia anda la
con astucia y aplomo d
convenciendo de que ex
su aplicación puede acal

1. COMPRENSIÓN

1.1. Indique algun
cuento. [1 punt

1.2. Comente con
historia que se

1.3. Glose o comente el signi
subrayadas en el texto:
amistad, *sacó a flote* y *ret*

1.4. Señale cuál es el anteced
[1 punto]

81. PAU 2003 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓN B

Lea el siguiente texto

Enrique García Huete, p
programa buscan «gente
se echó una compañera
del culo pero ella aseg
demostrado tener un co
pareció débil y hasta
sospechoso como un
funcionó, hizo mella en
amiga, alguien decía: «
Se decía medio en se
mismo acababa dudand
aquel imbécil quizá no e
fuera otra cosa que intel
volvía a ver a mi buena
Los años le han dado
existencia del 'inteligen
aparece un tonto de cap
echa mano del famoso t
normal'. Siempre se int
No sé si la gente de '
García Huete. Sé que e
personal, sus riñas fami
inteligente, la verdad. L
sin certificado, cultura
cuentas. Sin cultura, el i
impresión, no de los co
normal es la gran prueb

1. COMPRENSIÓN D

1.1. Comente (en n
principal de cad

1.2. Proponga un si
rudimentario. [1

1.3. Explique el sig
tonto de capiro
en lo más listo.

1.4. Indique cuál es
en el texto. [1 pu

82. PAU 2002 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 1 (Opció A)

Districte universitari de Cat
nteruniversitari de Catalunya
ció i Organització de les PAU de Catalunya

OPCIÓN A

Lea el siguiente texto

Sólo la vida enseña alg
cubriéndose con un para
decía Mayol andando es
distraído pero no lo sufic

En la casualidad de l
ofrece la vida moderna–
cruzó ese día Mayol con
luto riguroso, hasta el p
transeúnte casual que ca
adolescencia, se enamor
posiblemente para siem
mientras reflexionaba de
veces el amor sólo exige
camino y nos mire y nos
pasión.

Pase lo que pase, sig
esa mujer de luto antigu
hundo en una ciénaga.
porquería, que si soy un
para todo. Ahora estoy
mismo cambiaría el test

A su modo, sin ser co
de convertir a la transeú
enfilar el último tramo
Mayol detuvo sus pasos
aquel ciego en las nubes.
desespero y desorientaci
definitiva por la vida que
jubilados, nada de jugar
las nubes o en la luna de
sólo vale la pena vivirla
pero intentaré que al me

1. COMPRENSIÓN DEL TEXT

1.1. Resuma en un máximo de

1.2. En el primer párrafo apa
antecedente en cada uno

1.3. Conteste las siguientes cu

a) Sustituya la expresión
semejante.

b) Comente el significado
algo en las nubes o en

1.4. Proponga un sinónimo pa
(todas estas palabras está

83. PAU 2002 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓN B

Lea el siguiente texto

No descartamos ninguna
Por desgracia, en los ú
terroristas, campañas mi
de hacer pública la decl
hechos. Esta prudencia,
proclives a crear una enc
que los medios de comu

A veces, sin embargo
a tener una versión fiab
entre el *tempo* necesari
tempo mediático produc
de rumores, desmentido
rellenar el tiempo a la e
autoridades se ven obli
modo, tranquilizan algo
definitiva.

El recurso más usua
bien, razonable, lógico y
decir que se está trabaja
la impresión de haber ac
conducta posible, y se tr
y pacientes. Si las enf
elaborado con un lengua
enfermedades privadas.
buscamos la curación a
fundamental la manera
ánimo del enfermo y en
problema, si la hubiere.

Una buena comunica
ciudadanos y autoridade
analizar los síntomas, e
situación catastrófica. Y
fundamentales porque e
bases demasiado frágile
prejuicios, estadísticas y
curación de un mal dep
medios, criterio, conocir
problema y los afectado
histeria.

1. COMPRENSIÓN DEL TEXT

1.1. Justifique, en no más de
hipótesis) al texto que le s

1.2. Conteste las siguientes pre
aparecen subrayados: [1 pu

a) ¿Qué quiere expresar
ninguna hipótesis?

b) Comente con brevedac
trabajando sobre todas

1.3. Glose o comente el signif
desmentidos e informacion

1.4. Dé un sinónimo de cac
precipitación y conducta. [1

84. PAU 2002 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓN B

Lea el siguiente texto

Desde el fondo de su r
ancianas depauperadas,
rostros en las pantalla
sentimientos utilizan u
emoción. Es de admirar
cultura, sirve para estru
plena agonía con expres
la muerte inminente que
más propicia para form
Centroamérica hemos p
mulata sentada en el su
del lodazal exponían sen
a la dignidad de su idion
que los vocablos limpio
hablado por cualquier in
gente en España cuand
ciudadano feliz, balbuci
puerta de unos grandes
lejos la profundidad del
de América equivale a
labrador perdido en el
esencial, pero nada indi
persona como la vulga
tragedia, de la catástrof
Ha sido un gran ejemplo
medio del barro.

1. COMPRENSIÓN DEL TEXT

1.1. Haga un resumen del text

1.2. ¿Qué quiere expresar el
aprendido la disciplina de

1.3. Proponga un sinónimo e
[1 punto]

1.4. Comente con brevedad la
limpios son semillas de id

Districte universitari de C
Generalitat de Catalunya
Consell Interuniversitari de Catalunya
Coordinació i Organització de les PAAU a Catalunya

OPCIÓN A

Lea el siguiente tex

Cada uno establece a s
te dejan indiferente, o
dulzura a lo César Va
recuerdo»——, otras res
al paraíso con un aban
cuando ya quedan lej
memoria cuando ni s
mientras las tenías, d
encabritarte la nostalgi

Hay ciudades que
vista desde este lado
rascacielos de Manhatt
te incitan a callejear i
cadencia de los muros
los portales, los mensa
signos de identidad en
la música, del cine, pe

Por el contrario, nu
nadie intente encontra
pájaros junto al monu
aunque, probablement
Vegas. Ni enfriándome
donde todo te es ajeno

Curioso asunto est
flechazo, una historia
fondo, pasiones evide
prenderte las mil form
pobres, de Valparaíso,
perros y los niños qu
atardecer de plata qu
eternidad sobre el derr

[...] Las ciudades q
algo que las iguala.
contribuyen a estabiliz
ciudad en donde tiene
vieja galería subterrán
la tarde por el tramo q

1. COMPRENSIÓN DEL TEXT

1.1. Comente (en no más de
temático de cada uno de

1.2. Conteste a las siguientes
aparecen subrayados: [1

a) ¿Qué quiere expresar l
ajeno porque nada es

b) Proponga un sinónimo

1.3. La mayoría de las oracion
justifique qué carácter le

86. PAU 2001 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓN B

Lea el siguiente texto

Los gobiernos y las ley
XVIII se consagraron po
derechos del hombre y
que demolió la creencia
divino y, por tanto, todo
de sorprendernos que e
como suele ocurrir con
El siglo XVIII fue cruci
fanáticas que desde la E
auge en Francia, dond
Rousseau— elaboró la
tanto los conocimientos
propugnaban la elección
limitasen los actos de es
o de la Ilustración.

Nadie gobierna porq
tareas al servicio de lo
Precisamente en esto co
vínculos entre autorida
coartada del designio
legitimarse si se apelaba

Las normas jurídicas
sistemas democráticos y
son prerrogativas de los
la convicción de que t
cualidad en virtud de l
sensibles a las ofensas,
natural que se nos trate
de que así debemos ser t
no existió siempre. En la
El cristianismo significó
a los ojos de Dios. Pero
derechos humanos, que

Los derechos humar
irrenunciable precisame
nos hace más humano
mentalidades autoritaria
épocas idas. Por eso no

1. COMPRENSIÓN DEL TEXT

1.1. Resuma y comente, en nc
del texto. [1 punto]

1.2. Conteste a las siguientes p
aparecen subrayados: [1,5

a) Comente la siguiente
quiera Dios.

b) Proponga una expresió

c) Comente el sentido y s
hace en el texto *ha habi*
a los derechos humano

1.3. Indique cuál es el refere
estemos convencidos de

1.4. En el texto aparecen alg
Localícelas y explique cuá
[1 punto]

Districte universitari de Cat
Generalitat de Catalunya
Consell Interuniversitari de Catalunya
Coordinació i Organització de les PAAU a Catalunya

OPCIÓN A

Lea el siguiente te

Vía Layetana bajand
transitar agobiado y
colores y fulgores de
amarillos y agujas de
violeta transparente c
y me gusta pensar qu
misma hora cabal que
Bar Sky para coger e
monjas, mientras aqu
camina deprisa y muy
alterará su verticalida
[...] Es probable q
va, poco menos que
corazón, exhibiendo
Luce la faldita amari
estampada con espiga
del hombro, los cabel
blanca, el rebelde fle
brazo derecho, un poc
a la piel despliega sus
al sol, y las sandalias
sonrosado y sensual.
único que a ratos podr
desafiando el trajín d
patraña bajo el sol! ¡Y
cómo ama la vida est
El gesto tan espont
un guiño irreprimible
impostura, el toque
dedicado no tanto a l
con ella— como a sí
de manera muy espec
tiempo, forjarían su d

1. COMPRENSIÓN DEL TEXT

1.1. Haga un resumen (en n
temático de cada uno de

1.2. Proponga un sinónimo pa
postinera (todas estas pal

1.3. ¿Cuál es el antecedente
como a sí mismo. [0,5 pun

1.4. Comente tres recursos lit
este texto. [1 punto]

88. PAU 2001 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓN B

Lea el siguiente texto

A las alturas en que aho
menos recuento de las p
y también considerar en
Con la aparición de
principio pudo parecer
podía ser todo lo contra
películas mudas cuando
actrices en las películas
mucho menos el del fin
Otro de los cambios
multitudinario. El cinem
Pero la aportación m
de la palabra hablada.
acogida que en el resto
intelectual» es la que de
arte». Y es porque la «c
prescindir de la palabra.
La palabra en el esp
hablada, recibe al siglo
piensan, y entre ellos e
historias. Está derrotada
Y, arrancando del ci
aventura a lo largo de
actores en las películas.
de otro ser humano. Au
La palabra prosigue
importa, en este somero
se divulgan, en que lleg
pero en España no se di
¿Cuál es el episodio
divulgación de los espec
completo que el que de
espectáculo. Este cambi
en cuanto a la convivenc
Ha entrado en casa,
escrita para ser escucha
uno u otro oficio, los ac
los hogares privados, fa
imagen y sonido. Y los
y el presidente del gobie
que va por la calle, al
convierte en algo cotidi
en nuestra alcoba para a
en la infancia o a reaviv

1. COMPRENSIÓN DEL TEXT

1.1. Haga un esquema (en no
texto, de la «aventura de l

1.2. Conteste las siguientes pr
aparecen subrayados: [1.

a) ¿Qué quiere expresar
cinematógrafo pierde e

b) Proponga un sinónimo

c) Comente con brevedad
la «clase intelectual» e

1.3. El término *palabra* se e
Indique cómo se pone de
dos ejemplos tomados del

89. PAU 2001 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 1 (Opció A)

Generalitat de Catalunya
Consell Interuniversitari de Catalunya
Coordinació i Organització de les PAAU a Catalunya

Districte universitari de Catal

OPCIÓN A

Lea el siguiente te

«¿Qué hay, Pardal? es
El maestro aguar
Instrucción Pública. T
aquel aparato que lo
tuviesen el efecto de
«La lengua de las
que la atrae, la desenr
un tarro de azúcar, ¿a
Pues así es la lengua
[...] Cuando era un
en el aire como una v
«¡Ya verás cuando
[...] De hecho, habi
a los dos o tres días,
Yo iba para seis añ
mi padre era sastre y
pequeño taller de co
Cordeiro, el recogedo
Creo que nunca he
como un loco y a vec
en la cima del monte
Buenos Aires. Pero ja
«¡Ya verás cuando
Mi padre contaba c
en que el maestro les
las mañanas tenfamos
trigo. ¡Muchos palos
consiguió. La noche c
la sala con la angustia
mentiría si les hubies
El miedo, como un
Y me meé. No me
Lo recuerdo muy b
resbalando por las pie
de que nadie reparase
«A ver, usted, ¡pón
El destino siempre
maestro feo como un
pareció la lanza de Al
«¿Cuál es su nomb
«Pardal.»
Todos los niños rie
«¿Pardal?»
No me acordaba d
desaparecido de mi ca
hacia el ventanal, bus
Y fue entonces cua

1. COMPRENSIÓN DEL TEXT

1.1. Haga un resumen del text

1.2. Uno de los recursos liter
comparación. Busque cuat

1.3. Conteste a las siguientes p
[1 punto]

a) ¿Cuál es el significado

b) Proponga un sinónimo e

1.4. En el texto se utilizan varia
autor de este signo en el te
escritura. [1 punto]

90. PAU 2001 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓN B

Lea el siguiente texto

No hay sistema de salud
relación con la mayor
autoevaluación que más
norte son felices cuando
veinte o treinta años atrá
a prevenir enfermedades
salud, son endebles. La

¿Es la vejez una form
abandono y el olvido, pu

Mientras que en los
elevada», el desempleo
vejez es un pesado lastr
mayores de sesenta años
una forma de historia vi
la ética del deber.

Lo tangible es lo que
pobres, sufren descuido
pertenecerle a nadie. Y

Mientras que la cienc
los padecimientos crónic
ancianos. Justicia, desa
papel y no realidad.

La contradicción es p
lo que hace que la auton
forma paralela al increm
deteriora más la funcion
más viejo.

No debe aguardarse
responderse a quienes e
jóvenes, y a quienes su
mentales es «otro» y, po
de ello lo constituyen lo
otrora hijos tan infrecue

Hasta hace poco s
indispensable para refre
condición del anciano? S
responder: ¿vale la pen
¿cuáles son nuestros deb

1. COMPRENSIÓN DEL TEXT

1.1. Haga un resumen del text
[1 punto]

1.2. Comente el significado d
subrayadas en el texto. [1

1.3. Proponga un sinónimo en

1.4. El autor alterna tres sustar
cuáles son y escríbalos. [

91. PAU 2000 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓN B

Lea el siguiente textc

El léxico de una lengu
objetos que le rodean, d
fenómeno, cada sentir
independizarse de lo qu
las experiencias pasada
acarrean recuerdos pr
individuales se transmi

Las palabras, pues, e
cientos de años en corr
para designar muchos
enorme variedad de p
diferentes vientos, las
designar lo que hacen l
sus emociones y sus de
de cada descubrimient
de una lengua suma, p

Pero también hay ur
de dos mil, con las qu
sus oficios o sus especi
léxico de una lengua. E
una manera eficaz y
materna las utilizan ca
dominarlas para llegar

Más allá del léxico
extiende ilimitadament
cada hablante sólo lleg
quedarán muchos mile

Este vocabulario qu
presenta como algo sun
a la clase de actividad

1. COMPRENSIÓN DEL TEXT

1.1 ¿A qué tipo de vocabular
(*Este vocabulario que no*
una lengua se present
experiencias del individ
desempeña durante su vic

1.2. ¿Cuántas palabras constit
la lengua catalana o de la
entiende por *léxico fundar*

1.3. Explique qué quiere decir
palabras comunican. [1 pu

1.4. En el texto aparece dos
función textual y sustitúyal

Districte universitari de Catal

Generalitat de Catalunya
Consell Interuniversitari de Catalunya
Coordinació del COU i de les PAAU

OPCIÓN A

Lea el siguiente te

Había empezado a l
a abrirla cuando reg
el dibujo de los per
con el mayordomo u
miraba hacia el parc
que lo hubiera mol
izquierda acariciara
Su memoria retenía
novelesca lo ganó c
línea de lo que lo r
terciopelo del alto n
los ventanales danza
sórdida disyuntiva
adquirían color y r
Primero entraba la r
de una rama. Admi
caricias, no había v
mundo de hojas sec
la libertad agazapa
serpientes, y se se
enredaban el cuer
abominablemente l
olvidado: coartadas,
minuciosamente atr
mano acariciara una

Sin mirarse ya, a
la cabaña. Ella debí
un instante para ver
y los setos, hasta dis
Los perros no debía
Subió los tres pelda
las palabras de la m
En lo alto, dos pue
salón, y entonces el
terciopelo verde, la

1. COMPRENSIÓN DEL TEXT

1.1. Comente los puntos de vis
[1 punto]

1.2. Comente, en cinco líneas
(subrayado en el texto) *go*
a línea de lo que lo rodea

1.3. ¿Cuál es la función discur

1.4. Proponga un sinónimo p
arrellanado, *absorbido*, *az*

93. PAU 2000 · Setembre · Sèrie 6 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓN B

Lea el siguiente textc

Todos estamos acordes
sería mejor decir revol
ingenio del hombre, co
El espíritu de inver
apenas unos años nos p
nuestros abuelos, sino
cerebro humano camin
físicas ha hecho posibl
No obstante, todo p
atrás, lo que en términc
Y la Física nos dice que
Esto presupone que ta
sabemos lo que quitan
ocasiones, el envés de a
aspectos positivos.
Pongamos por caso
la Segunda Guerra Mur
en la lucha contra la
Humanidad no ocultó
remedio para sus ma
contrapartida, esto es, l
Hoy, incluso los esc
de un proceso que ya
excluir al hombre hasta
biólogos compañeros
amamantados, en prop
estadísticas, nos dicen
insecticida que el nivel
Algo semejante cab
viejos anhelos de ubicu
invenciones aportan, si
maniobra impensables
supersónico que se des
una cantidad de oxígen
personas para respirar?
A la Humanidad ya
por sus escapes infinida
que un equipo de natur
para estudiar el fenóm
llevaban en funcionami
decrecido aproximadan
se descartaba la posibil

Miguel I

1. COMPRENSIÓN DEL TEXT

1.1 Justifique, en no más de si
el hombre) al texto que le

1.2. Busque, en el texto, cua
elementos que las compo

1.3. El autor del texto utiliza l
cinco líneas y ponga ejem

1.4. En el texto aparecen los m
Indique la función textu
equivalente. [1 punto]

94. PAU 2000 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 1 (Opció A)

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Coordinació del COU de les PAAU

OPCIÓN A

Lea el siguiente textc

A menudo me preguntar
recibido alguna carta d
confesarles que ni como
dedicado algo de su tien
es uno de los mucho
responsabilidad de educ
bastante fácil, incluso fa
un deporte o manejar el
literatura es otra cuestió
un enemigo a evitar, en l
de esa realidad?

El escritor francés (y
en una obra que recomie
(Anagrama, 1993). Su
irrebatible: "El verbo *le*
verbo *amar*..., el verbo
decimos, y ellos simpler
su mente vuela hacia
supuesto que están equi

Quizá, pienso a vece
no contadas y de los sile
era profesor de literatur
Yo lo recuerdo, cuando
piernas para contarnos,
y recitarnos poemas de
intriga que nos transmit
luminosos y vibrantes, d
aún en sombra, pero a l
A través de la voz de un

No recuerdo que mi
demasiado sencillo ni pc
con la misma fruición lo
y las trastadas de Guille
para nosotros como Lá
dedicarle una tarde de
recuerdo que me obligas
acabado el anterior, y él
le parecía adecuado y
embargo, lograba que p
devolví un libro sin term

hacerme sentir culpable o tonta por
inevitablemente a mi padre, que est
quizá su forma de hacer las cosas pu
los niños lectores del siglo que empi

1. COMPRENSIÓN DEL TEXT

1.1. Comente (en no más de d
temático de cada uno de s

1.2. Comente y explique el sig
soporta el imperativo. [1 pur

1.3. Proponga un sinónimo pa
[0,5 puntos]

1.4. Considere la secuencia *n*
tiempo a los pequeños c
siguientes preguntas: [1 pu

a) ¿Por qué el verbo apar
b) ¿En qué otra persona p
en la secuencia?

95. PAU 2000 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓN B

Lea el siguiente textc

El coche que cubre la l
en punto de la mañana
improvisado apeadero
río y, con las luces enc
Fresnedo.

Hoy, en León, es dí
muy temprano para c
costumbre. De vez en
Pero en las cuestas, re
Ahora, ha doblado
respiración, resopla y
curva.

Así, hasta coronar e

Ramiro se cala el pa
——¿Preparados?
Gildo y yo asentimo
nos tumbamos boca ab
El coche de línea en
aprieta contra la arista
como un caballo al que
agarrarse al firme de la
detiene finalmente, exh
que salió de la parada
Es el momento que
——¡Quietos todos! ¡
Antes de que los vi
coche:
——¡Vayan bajando
ordena al chófer——, ust

Julic

1. COMPRENSIÓN DEL TEXT

1.1. Describa en un máximo d
repetir oraciones presente

1.2. En el texto se usa varias
de escritura. [1 punto]

1.3. ¿Qué quiere decir en el te
bajo sus ruedas permitién

1.4. Indique el significado en e
y *renquea*. [1,5 puntos]

96. PAU 2000 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 1 (Opció A)

OPCIÓN A

Lea el siguiente text

Versión aparec

Universitat de València
Selectivitat de COU i de les PAAU

1. COMPRENSIÓN DEL TEXT

1.1. Resuma y comente, en no
estrofas de que consta el

1.2. Proponga dos sinónimos
emerge, *textura* y *materia*

1.3. Indique cuál es el referente
escríbalo. [1 punto]

1.4. Indique por qué es obligatc
oración *La materia del can*

97. PAU 2000 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓN B

Lea el siguiente textc

Al asno de Buridán, qu
comer y de beber, se
pulsiones de hambre y
mitad de camino entre
equilibrio, el animal h
Buridán, la he visto r
pasajeros desembarcan
sala del aeropuerto, de
fumar y de hablar por
cerebro y ellos no pue
asno de Buridán no sólc
atañe a las potencias de
combinados, no sólo se
escoger entre la ira y la
por la desgana y dec
Innumerables parejas
degustar juntos un bue
queda reducido a devor
de familia que puede d
de Buridán fuera lleva
estupefacto sobre una a
por diputados de distin
o tomarme un helado.

[1] Buridán: nombre de un filóso

1. COMPRENSIÓN D

1.1. Comente breve
algunos recurso

1.2. Conteste las s
[1 punto]

a) ¿Cuál es el s

b) Proponga un

1.3. a) Explique por qué el tier
de indicativo. [1 punto]

b) ¿Cuál es la secuencia
aparición de *también* a
del alma? [0,5 puntos]