Llatí

Civilització romana, Patrimoni arqueològic i literatura

Exercicis · 271 exercicis

Proves d'accés a la universitat (PAU) de Catalunya. Ordenats del més recent al més antic.
Retalls dels exàmens i pautes oficials (selecat.cat / universitats.gencat.cat).

1. PAU 2026 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció A)

3. Exercici de cultura llatina
[2 punts]

Trieu UNA de les dues op
portada de l'examen l'opció e

OPCIÓ A
[Cada resposta correcta val 0,5 punts; le

Escriviu en els espais en bl
se'n repeteix cap.

3.1. La comèdia de Molièr

3.2. L'emperador August
el càrrec de secretari

3.3. _____

3.4. Les *Geòrgiques* és un
tracta sobre les tasqu

2. PAU 2026 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció B)

3. Exercici de cultura llatina
[2 punts]

Trieu UNA de les dues op
portada de l'examen l'opció e

OPCIÓ B

[Cada resposta correcta val 0,5 punts; p
contestades no hi haurà cap descompte]

Encercleu la lletra de l'op
següents de les *Metamorfosis* (t

3.1. «Caus, fill d'Èbal, pre
Tu ets el meu dolor i
mort. Jo soc autor del
jugar pot anomenar-s
a) Dèdal.
b) Píram.

3.2. «Oh, tant de bo pogu
a la terra modelada. A
bé als del cel; som els
a) Faetont.
b) Deucalió.

3.3. «I tu, arbre que amb l
cobriràs el de tots do
fruit enfosquit en sen
a) Tisbe.
b) Pirra.

3.4. «No pots ser gendre
robar-la. Si m'és pern
estimar Anapis; prega
a) Iante.
b) Cíane.

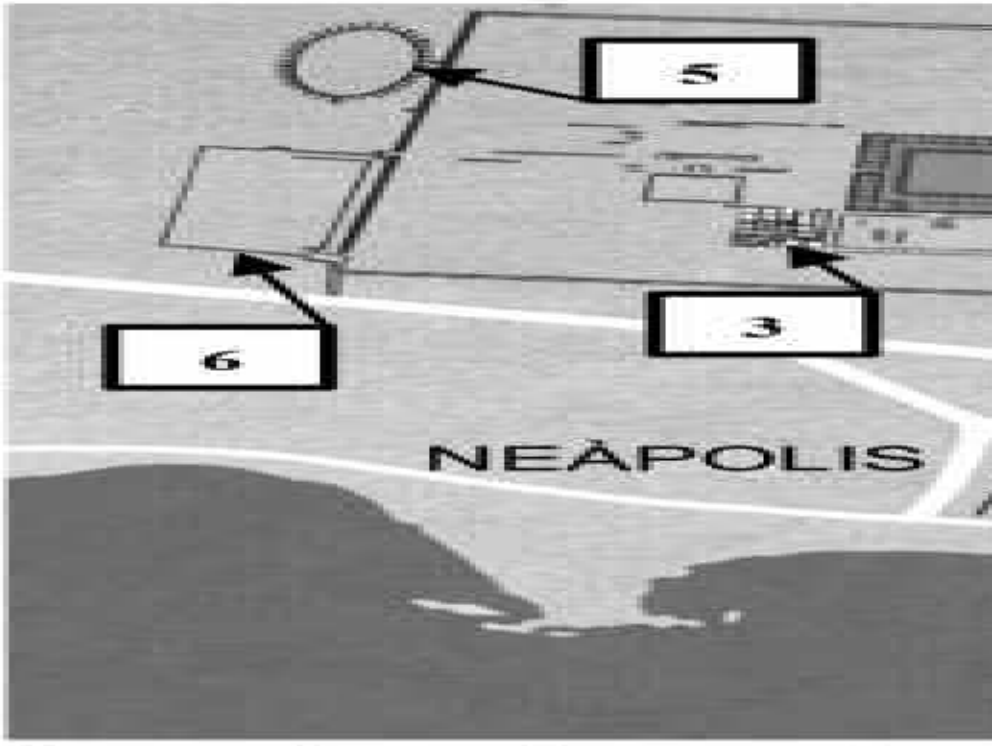
4. Exercici d'exposició d'ur

[2 punts: la manca de coherència
deficiències en la presentació, pe

Després, fins a la punt
litoral que, com hem dit, j
sorgeixen dos esculls i llurs
ample on la plana del mar
penya-segats emparen tot e
aigües són calmes i el mar e

Llegiu el text precedent, e
descriu el tram de costa med
península Ibèrica amb restes
tir del testimoni d'Aviè i de l
arqueològic, identifiqueu el j
mínim (unes cent cinquanta p

— El nom de la població
— La cronologia, el moti
— La cronologia, el moti
— Una descripció de la
números al plànol).
— L'estructura urbanísti
— Els espais i edificis mé



FONT: *https://www.mhcat*
_04g.jpg.

4. PAU 2026 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció A)

3. Exercici de cultura llatina

[2 punts: cada resposta correcta v
qüestions no contestades no hi hau

Trieu UNA de les dues op
portada de l'examen l'opció e

OPCIÓ A

Marqueu amb una creu la
vertaderes o falses (si marqueu
esmenten).

3.1. *Augusta Emerita* va se
la *Lusitania*.

3.2. La ciutat romana d'
turó, a la vora del riu

3.3. L'amfiteatre de Tàrra
fòrum.

3.4. La *Colonia Iulia Aug*
fundada pel pare de J

5. PAU 2026 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció B)

3. Exercici de cultura llatina

[2 punts: cada resposta correcta v
qüestions no contestades no hi hau

Trieu UNA de les dues op
portada de l'examen l'opció e

OPCIÓ B

Encercleu la lletra de l'op
següents de les *Metamorfosis* (t

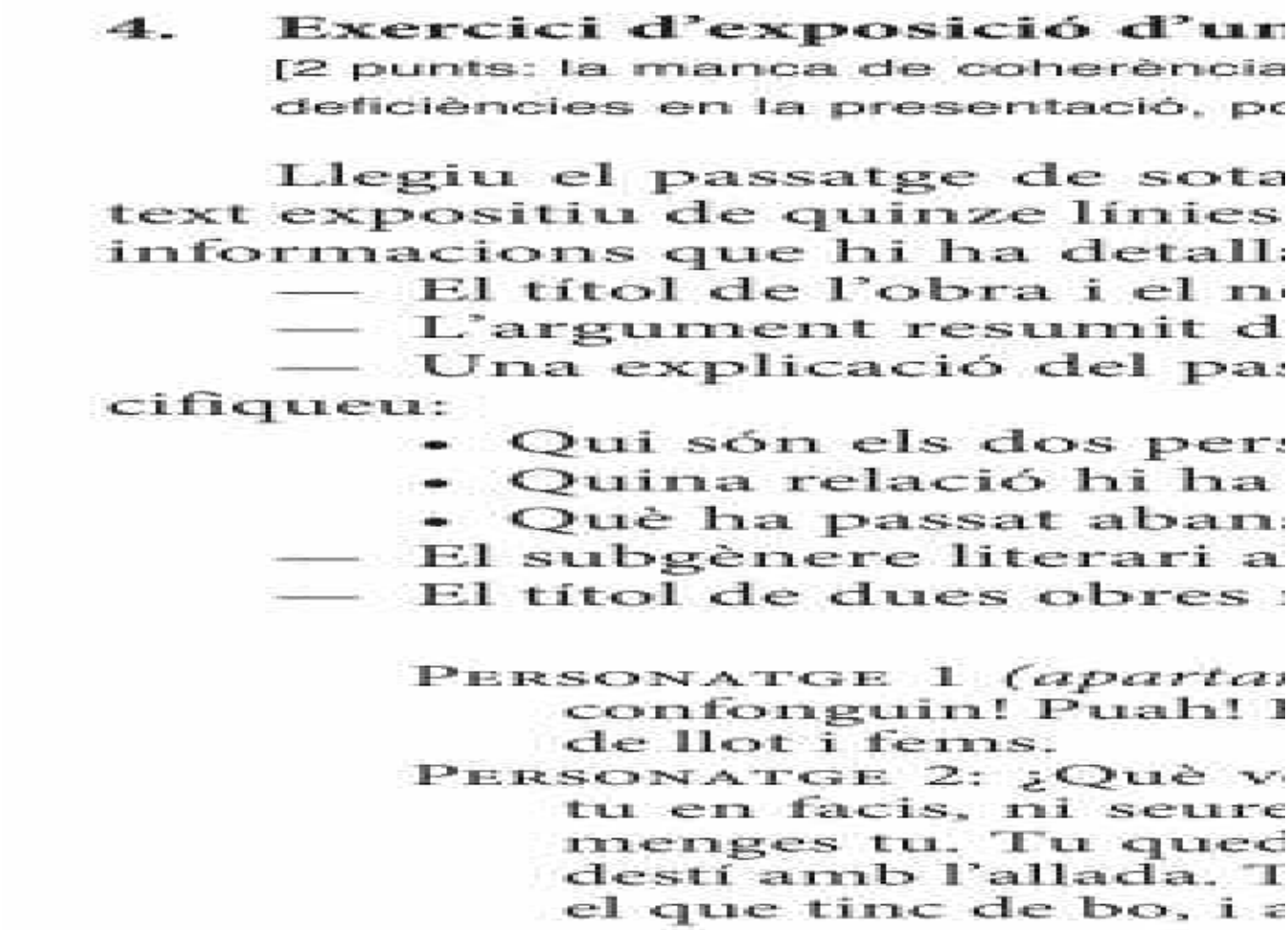
3.1. «No tot el que té l'ed
anys tardans. No desc
més gran a treballar la
temerària, per les teve
a) Teletusa.
b) Pal·las.

3.2. «¿Quin recurs em res
prodigiós neguit d'un
a) Iante.
b) Ifis.

3.3. «Ets digne de ser ano
no dubtis, demana la
moni el llac pel qual j
a) Febus.
b) Júpiter.

3.4. «Fuig l'heroi fill d'Aut
Però quan es veié el rc
cap veu no li eixia de
a) Píram.
b) Ícar.

6. PAU 2026 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 4



4. Exercici d'exposició d'ur
[2 punts: la manca de coherència
deficiències en la presentació, pc

Llegiu el passatge de sota
text expositiu de quinze línies
informacions que hi ha detall
— El títol de l'obra i el n
— L'argument resumit d
— Una explicació del pa
cifiqueu:
• Qui són els dos per
• Quina relació hi ha
• Què ha passat aban
— El subgènere literari a
— El títol de dues obres

PERSONATGE 1 *(aparta*
confonguin! Puah! I
de llot i fems.
PERSONATGE 2: ¿Què v
tu en facis, ni seure
menges tu. Tu qued
destí amb l'allada. I
el que tinc de bo, i a

7. PAU 2026 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció B)



3. Exercici de cultura llatina
[2 punts: cada resposta correcta v
qüestions no combinades no hi ha

Trieu UNA de les dues op
prueba de l'examen l'opció e

OPCIÓ B

Marqueu amb una creu la
vertaderes o falses (si marqueu
esmenten).

3.1. *Emporiae* tenia un fòr
3.2. August va concedir a
Citerior.
3.3. El nom complet d
Triumphalis Barcino.
3.4. La fundació de la ciuta

4. Exercici d'exposició d'un

[2 punts: la manca de coherència
deficiències en la presentació, pc

Nou

Va fugir a correcuita del
per la defen

La seva era una història at
cada per una infantesa en
sar gairebé una dècada fer
per un nen —dels 5 als 13
poder «viure en llibertat».

Una història que, tot i
no és única. La Nilofar va né
el règim talibà —abans qu
2001 i tornés vint anys de
una època en què més far
passar les filles per fills perq
sin llibertat i educació.

Nou anys fent-se passar pe

La decisió de vestir-la c
cinc anys i un desconegut la
fer-ho. I ara, tampoc.

Aquell dia, el seu pare l
tractés com als seus german
amb el seu pare sense tapar
que volgués.

Durant anys, el pare ha
preferia que la seva filla estu

Un any després que ell
ria hazara que li permetia c
talibans van tornar.

Llegiu detingudament la
episodi de les *Metamorfosis* d'
reu un text de quinze línies co
mite en qüestió amb el cas act
següent:

— La identificació de l'e
protagonistes.
— La sinopsi de l'argume
  - La localització de la
  - La trama.
  - Els personatges hun
— Els punts de coincidèr
— Els aspectes divergent

9. PAU 2025 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció A)

3. Exercici de cultura llatina

[2 punts: cada resposta correcta v
qüestions no contestades no hi hau

Trieu UNA de les dues opc

OPCIÓ A

Marqueu amb una creu la c
deres o falses (si marqueu «verta

3.1. El traçat urbà de *Barc*

3.2. *Ilerda* va ser la cap
Lusitania.

3.3. La part de la retòric
discurs amb la dicci
elocutio.

3.4. L'*Eneida* d'Ovidi està

10. PAU 2025 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció B)

3. Exercici de cultura llatina

[2 punts: cada resposta correcta v
qüestions no contestades no hi hau

Trieu UNA de les dues opc

OPCIÓ B

Encercleu la lletra de l'op
següents de les *Metamorfosis* (t

3.1. «Vens mancada de se
mal. Escolti aquestes
basta el meu consell
tesa?»
a) Teletusa.
b) Pal·las.

3.2. «El que desitjo són d
mascle. Un fill de l'alt
sa les forces. [...] si p
morta.»
a) Deucalió.
b) Ligdus.

3.3. «Ara conta que m'has
a) Diana.
b) Dafne.

3.4. «I tu, arbre que amb l
cobriràs el de tots do
fruit enfosquit en sen
a) Pirra.
b) Ariadna.

11. PAU 2025 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 4

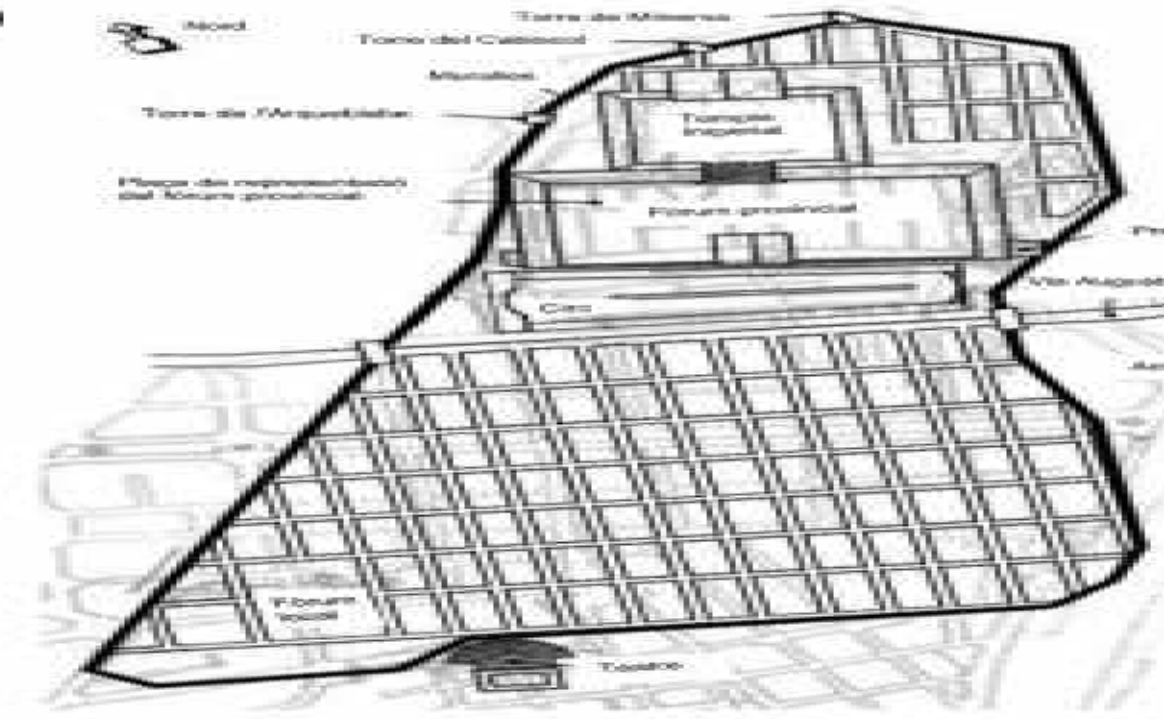
4. Exercici d'exposició d'un

[2 punts: es podrà descomptar fin

Amb l'ajut dels plànols ac
cinquanta paraules), el tema s
— Identifiqueu a quina c
— Compareu aquestes c
següents:

- La importància que
- La seva situació geo
- L'urbanisme i els ed

a)



12. PAU 2025 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció B)

3. Exercici de cultura llatina

[2 punts]

Trieu UNA de les dues opc

OPCIÓ B

[Cada resposta correcta val 0,5 punts; p
contestades no hi haurà cap descompte]

Encercleu la lletra que corr

3.1. Ciceró i Livi tenien er
- *a)* eren poetes.
- *b)* no havien sortit m
- *c)* eren molt amics d
- *d)* no havien nascut a

3.2. Plaute fou autor d'un
- *a)* *Agamemnon.*
- *b)* *Adelphoe.*
- *c)* *Amphitruo.*
- *d)* *Alcestis.*

3.3. El poeta Horaci va fo
tòpic:
- *a)* *tempus fugit.*
- *b)* *carpe diem.*
- *c)* *in vino veritas.*
- *d)* *aurea mediocritas.*

3.4. La tècnica compositi
comèdia llatina s'ano
- *a)* *inuentio.*
- *b)* *contaminatio.*
- *c)* *actio.*
- *d)* *fabula palliata.*

4. Exercici d'exposició d'ur

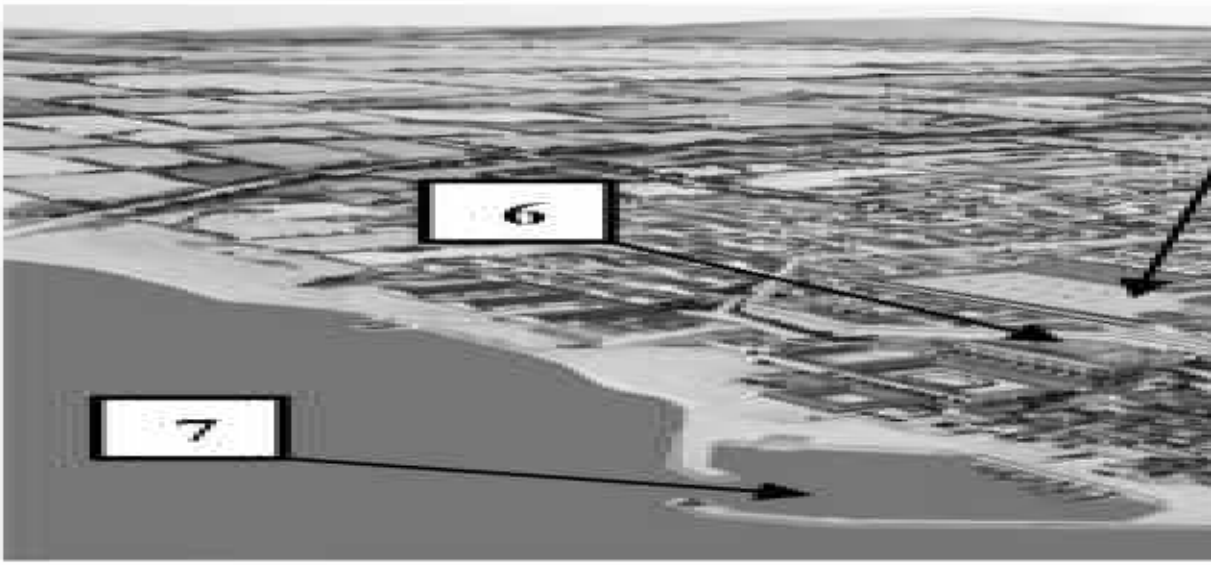
[2 punts: es podrà descomptar fir

Si els fats em neguen R
sinó que l'habitud és una fo
agradable, perquè, si em cr
hom tria per al descans. Hi
bé no s'apressa a ésser hospi
el canvi de les estacions, i t
pujols —car mira d'assembl
nyeix d'una llarga tardor. I
més nobles auspicis, car a m
nom, la seva noblesa té tam

Llegiu el text precedent, e
giosa a la ciutat de la Hispàni
de mestre. A partir del testim
text expositiu, de quinze línie
les informacions següents:

— El context i la cronolo
— El nom de la població
— L'estatus que va obten
— La rellevància històric
— La seva estructura urb

les muralles (heu d'identificar
— El conjunt arqueològi



14. PAU 2024 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció A)

3. Exercici de cultura llatina

[2 punts: cada resposta correcta v
qüestions no contestades no hi hau

OPCIÓ A

Marqueu amb una creu la c
deres o falses (si marqueu «verta

3.1. La vilꝛa romana dels
3.2. *Emerita Augusta* va se
la *Lusitania*.
3.3. La part de la retòrica
curs amb la dicció i el
3.4. L'*Eneida* és una *fabul*

15. PAU 2024 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció B)

3. Exercici de cultura llatina

[2 punts: cada resposta correcta v
qüestions no contestades no hi hau

OPCIÓ B

Encercleu la lletra de l'op
següents de les *Metamorfosis* (t

3.1. «Tu ets el meu dolor
mort. Jo soc autor del
jugar pot anomenar-s
a tu sonarà la meva li
flor nova, amb un mo
a) Deucalió.
b) Narcís.

3.2. «Perdudes les forces,
les ones del Peneu: "
destrueix amb un can
a) Teletusa.
b) Dafne.

3.3. «Oh, mare de la donz
sos treballs i no desca
terra no mereix càstig
a) Aracne.
b) Ariadna.

3.4. «Oh, comuna llum de
Clímene no ha amaga
la qual tots em cregui
a) Ícar.
b) Narcís.

16. PAU 2024 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'un

[2 punts]

OPCIÓ A

Llegiu el passatge de sota
text expositiu de quinze línies
informacions que hi ha detall

— El títol de l'obra i el n
— El lloc on es desenvolu
— Una explicació del pass
  - Qui són els persona
  - Quin malentès s'hi
  - Qui és el causant de
  - Com es resol el con
  - A quins personatge
  - El subgènere literari

TEOPRÒPIDES: Has rebu
SIMÓ: Mai, ni una mon
TEOPRÒPIDES: ¿I del m
SIMÓ: Això encara men
TEOPRÒPIDES: ¿I les qu
SIMÓ: ¿Estàs somiant o
TEOPRÒPIDES: ¿Jo? Aix
el tracte.
SIMÓ: Però ¿quin tracte
TEOPRÒPIDES: El negoc
SIMÓ: ¿Així que, mentr
dia?

17. PAU 2024 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 4 (Opció B)

4. Exercici d'exposició d'un

[2 punts]

OPCIÓ B

La imatge adjunta corresp
els sevirs augustals van dedic
En quinze línies com a míni
Barcelona romana, contestant
— Digueu el nom llatí co
— Digueu el nom de qui
— Indiqueu la seva ubic
època preromana.
— Descriviu-ne l'estructu
tants dins i fora de les muralle
— Digueu quina modific
la motivà.



18. PAU 2024 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció B)

3. Exercici de cultura llatina

[2 punts]

OPCIÓ B

[Cada resposta correcta val 0,5 punts; p
contestades no hi haurà cap descompte]

Encercleu la lletra que corr

3.1. En una epopeia
a) només es narren f
b) es ridiculitzen els
c) es relaten gestes h
d) predomina l'expre

3.2. Terenci va escriure
a) poesia elegíaca.
b) discursos polítics.
c) prosa historiogràfi
d) comèdies.

3.3. El poeta Horaci va fo
a) dels *poetae noui*.
b) de Mecenas.
c) de Messala Corví.
d) dels Escipions.

3.4. La part de la retòrica
l'ornament i els recur
a) *inuentio*.
b) *elocutio*.
c) *actio*.
d) *memoria*.

19. PAU 2024 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'ur
[2 punts]

OPCIÓ A

Llegiu el passatge de sot
imatge de la pintura de Gius
expositiu de quinze línies con
les qüestions següents:

— A quina obra i a quin
— Qui n'és l'autor, en qu
tig se li va imposar per causa
— Qui són els protagonis
— En quin punt del relat
— Qui diu «Ara conta qu
ho diu.
— Quines seran les cons
ment, el jove a qui s'adreça la

Tot d'una que va entra
les nimfes, nues com eren, e
i amb xiscles sobtats van on
espès l'esbart de les compa
girar endarrere la cara; hau
però va prendre les aigües
tre viril i ruixant-li la cabell
aquestes paraules, que li an
conta que m'has vist sense

(Traducció d'Ade

20. PAU 2024 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 4 (Opció B)

4. Exercici d'exposició d'ur
[2 punts]

OPCIÓ B

La Paeria de Llei

La Paeria té la intenció d'
centre d'interpretació de le
futur Museu d'Història de
de Remolins on es troben
restauració és una reiterada
Per poder dur a terme l
una ajuda dins de la línia d

La notícia precedent fa re
qual encara es conserven forç
ta paraules), desenvolupeu e
següents:

— Digueu el nom llatí d
— Especifiqueu quin pob
a la fundació romana.
— Comenteu el paper hi
esmenteu el principal conflict
— Digueu quin famós líc
una obra; especifiqueu el títol
— Descriviu l'estructura
gràfiques del seu emplaçamen
— Tenint en compte la r
romanes conservades en la Ll

21. PAU 2023 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció B)

3. Exercici de llengua, literat
[2 punts]

OPCIÓ B

[Cada resposta correcta val 0,5 punts; p
contestades no hi haurà cap descompte]

Encercleu la lletra que corr

3.1. El vers propi del gène
- *a)* el dístic elegíac.
- *b)* el senari iàmbic.
- *c)* l'hexàmetre dactíli
- *d)* el septenari trocai

3.2. El *beatus ille* és un tòp
- *a)* cercar la felicitat e
- *b)* aprofitar el presen
- *c)* criticar els rics.
- *d)* lloar la vida senzill

3.3. Titus Livi va ser un
- *a)* poeta romà.
- *b)* orador romà.
- *c)* historiador romà.
- *d)* polític romà.

3.4. Horaci és autor
- *a)* de les *Heroides*.
- *b)* de les *Geòrgiques*.
- *c)* d'*Els bessons*.
- *d)* de l'*Art poètica*.

22. PAU 2023 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'ur
[3 punts]

OPCIÓ A

Llegiu el passatge de sota,
ge de la pintura de John Willi
quinze línies com a mínim (u
sodi responent a les qüestions
— A quina obra i a quin
— Qui n'és l'autor i en q
— Qui són els joves ama
— Per quin motiu s'han
fer per poder trobar-se físican
— Com es desenvolupen
— Quina famosa obra te

La paret comuna a l
esquerda que s'havia produ
la construcció. Aquest defe
llarg dels segles (¿què no a
ser els primers a descobrir-
veu; per ell solien passar se
paraules d'amor. Sovint, qu
[...], i s'havien adonat mútu
«Paret envejosa, ¿per què t'i
ria deixar que s'unissin els n
que t'obrissis una mica per
som desagraïts; hem de con
nostres paraules un camí de

23. PAU 2023 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 4 (Opció B)

4. Exercici d'exposició d'ur
[3 punts]

OPCIÓ B

El plànol adjunt corresp
plànol de la ciutat actual. En
desenvolupeu el tema: *La ciut*

— Digueu el nom llatí d

— Especifiqueu la crono
qual va ser fundada.

— Expliqueu la import
tòrica que tingué aquesta
Hispània romana.

— Descriviu-ne l'estruc
nística i les principals co
públiques que s'hi han conser

24. PAU 2023 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció B)

3. Exercici de llengua, literat
[2 punts]

OPCIÓ B

[Cada resposta correcta val 0,5 punts; p
contestades no hi haurà cap descompte]

Encercleu la lletra que corr

3.1. La part de la retòrica
gestos adequats s'ano
a) *dispositio*.
b) *elocutio*.
c) *actio*.
d) *compositio*.

3.2. Ciceró va escriure
a) poesia elegíaca.
b) discursos polítics.
c) prosa historiogràfi
d) tragèdies.

3.3. Els dos comediògrafs
a) Acci i Pacuvi.
b) Enni i Sèneca.
c) Horaci i Virgili.
d) Plaute i Terenci.

3.4. L'*Eneida* de Virgili és
a) èpic.
b) didàctic.
c) tràgic.
d) líric.

25. PAU 2023 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'ur

[3 punts]

OPCIÓ A

Llegiu el passatge de sota, expositiu de quinze línies con les qüestions que hi ha a cont

— A quina obra i a quin

— Qui n'és l'autor, en qu tig se li va imposar per causa

— Qui són els joves pro com s'ajunten els seus destins

— En quin punt de l'epis den l'heroi com a gendre.

— Què és «el cap ple de plantes submarines el contact

El litoral s'omplí d'ovac déus; Cassiopea i Cefeu, el p i salvador de la seva casa; lli seva proesa. L'heroi agafa a danyi el cap ple de serpents [...].

26. PAU 2023 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 4 (Opció B)

4. Exercici d'exposició d'ur

[3 punts]

OPCIÓ B

El plànol adjunt correspo
plànol actual del barri Gòtic.
desenvolupeu el tema: *De Bàr*

— Digueu el nom llatí co
romana.

— Indiqueu la seva ubi
i especifiqueu quin poble hat
època preromana.

— Digueu el nom del fun
logia de la fundació de la ciut

— Descriviu-ne l'estruct
esmenteu els espais i edificis
dins i fora de les muralles.

— Digueu quina modific
realitzar entre els segles III i
la motivà.

— Esmenteu les restes d
conservades en la Barcelona a

27. PAU 2023 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció B)

3. Exercici de llengua, literat
[2 punts: cada resposta correcta v
qüestions no contestades no hi hau

OPCIÓ B

Marqueu amb una creu la
vertaderes o falses (si marqueu
esmenten).

3.1. Virgili va escriure l'*E*
3.2. Les *Filípiques* de Cice
3.3. L'autor de l'*Epístola*
Horaci Flac.
3.4. Plaute va conrear exc
fogata.

28. PAU 2023 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'ur
[3 punts]

OPCIÓ A

Llegiu el passatge de sota
text expositiu de quinze línies
informacions que hi ha detall
— El títol de l'obra i el n
— Una explicació del pa
fiqueu qui són els personatge
se sent desgraciat Euclió, qui
conflicte.
— La definició del subgè
— El títol de dues obres
— El títol i l'autor d'una
la qual està inspirat en el pers

EUCLIÓ: Qui enraona per a
LICÒNIDES: Soc jo, un desg
EUCLIÓ: Jo sí que ho soc, i
tribulació!
LICÒNIDES: Anima't!
EUCLIÓ: Sí! Com podria ani
LICÒNIDES: Aquesta malifet
EUCLIÓ: Què sento?
LICÒNIDES: El que és veritat
EUCLIÓ: Quin mal t'he fet, j
LICÒNIDES: Un déu m'hi va
EUCLIÓ: Com?
LICÒNIDES: Confesso que h
tirin en cara; per això
EUCLIÓ: Com has tingut l'a

29. PAU 2023 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 4 (Opció B)

4. Exercici d'exposició d'ur
[3 punts]

OPCIÓ B

Plini, a la *Història natura*
Scipionum opus). En quinze li
text expositiu sobre la ciutat r

— El paper que van teni
— La població ibera que
— Les característiques d
— El nom complet ofici
— La rellevància històric
— Els edificis públics de

30. PAU 2022 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció B)

3. Exercici de llengua. literat

[2 punts]

OPCIÓ B

[Cada resposta correcta val 0,5 punts; p
contestades no hi haurà cap descompte]

Encercleu la lletra que corr

3.1. Essent cònsol en exer
a) Messalla.
b) Mecenas.
c) Catilina.
d) Jugurta.

3.2. Els ideals de regenera
a) Nepot i Cèsar.
b) Horaci i Virgili.
c) Catul i Ciceró.
d) Properci i Ovidi.

3.3. Titus Livi va conrear
a) la historiografia.
b) l'elegia.
c) l'oratòria.
d) l'èpica.

3.4. L'obra d'Ovidi que c
femenins als seus am
a) *Amors.*
b) *Heroides.*
c) *Tristes.*
d) *Pòntiques.*

31. PAU 2022 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'ur
[3 punts]

OPCIÓ A

Llegiu el passatge de sota
obligatòries, i mireu la imatg
(1607-1678) de la vostra dreta
com a mínim (unes cent cinqu
ment de l'episodi responent a

— A quina obra i a quin
el passatge.

— Qui n'és l'autor i en q
la seva producció.

— Qui és el net d'Atlas
qui és fill.

— Per quin motiu el seu
reial cap a la platja.

— Com es desenvolupen
pare.

El net d'Atlas [...] torn
sense confessar-li que és l'a
les meves ordres, no perdis
país que mira la teva mare d
has d'agafar el ramat reial,
la platja.»

32. PAU 2022 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 4 (Opció B)

4. Exercici d'exposició d'ur
[3 punts]

OPCIÓ B

El plànol adjunt corresp
trucció de l'Empúries romana
com a mínim (unes cent cin
desenvolupeu el tema: *La ciu*
púries, contestant les qüestion

— Digueu quins pobles
abans de l'arribada dels roma
caven.

— Especifiqueu en quin
els romans i per quin motiu.

— Expliqueu-ne el procé

— Descriviu l'estructur
digueu quins tipus d'habitatg

— Esmenteu els edifici
havia al fòrum i la seva funció

— Digueu quins edificis
tenien els emporitans de l'èpo

— Expliqueu quan i p
l'Empúries romana entrà en d

33. PAU 2022 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció B)

OPCIÓ B

[Cada resposta correcta val 0,5 punts; p
contestades no hi haurà cap descompte]

Encercleu la lletra que corr

3.1. El tòpic literari del *ca*
- *a*) Ovidi.
- *b*) Virgili.
- *c*) Terenci.
- *d*) Horaci.

3.2. Titus Livi va escriure
- *a*) poesia elegíaca.
- *b*) discursos polítics.
- *c*) prosa historiogràfi
- *d*) tragèdies.

3.3. Eneas és l'heroi prota
- *a*) Ciceró.
- *b*) Juli Cèsar.
- *c*) Horaci.
- *d*) Virgili.

3.4. *Ars amatoria* és el títc
- *a*) èpica.
- *b*) didàctica.
- *c*) dramàtica.
- *d*) lírica.

34. PAU 2022 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'un
[3 punts]

OPCIÓ A

Llegiu el passatge de sota, expositiu de quinze línies com les qüestions que hi ha a cont

— A quina obra i a quin

— Qui n'és l'autor, en qu

tig se li va imposar per causa

— Qui és el monstre de d

tancat i qui n'és el constructo

— Qui aconsegueix vènc

— Com reacciona el par

El monstre de doble fig amb sang atenesa, però va anys. Amb l'ajut d'una noi va trobar la porta inaccessib raptar la filla de Minos.

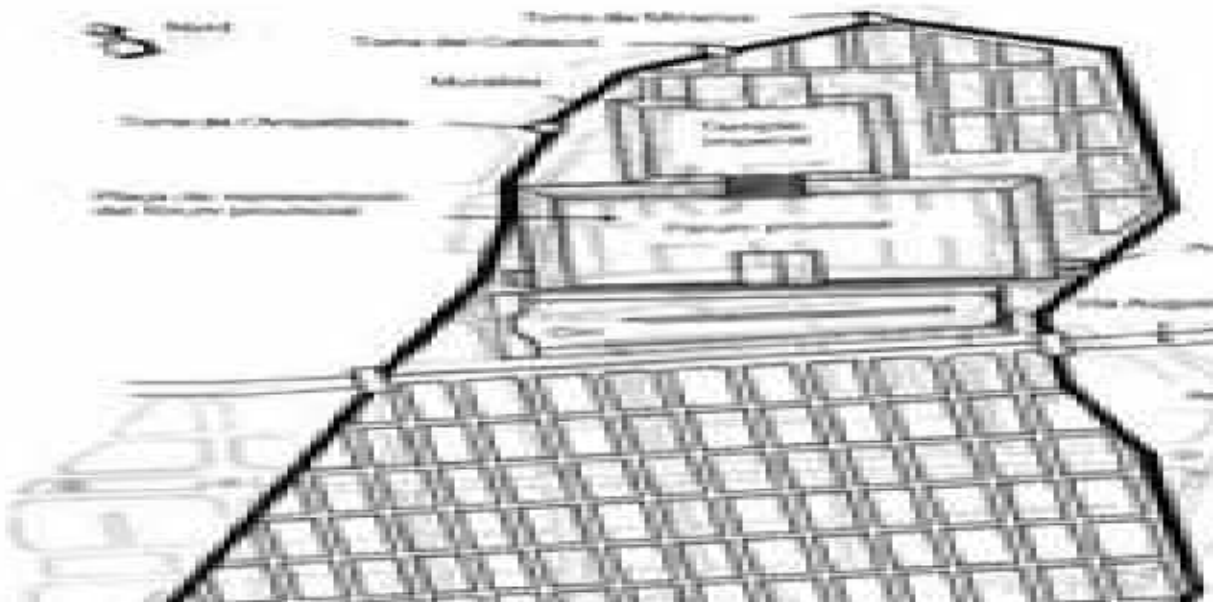
35. PAU 2022 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 4 (Opció B)



OPCIÓ B

Amb l'ajut dels plànols ac
cinquanta paraules), el tema s
correspon cada plànol (*a* o *b*)
en compte els aspectes següen
— La importància que va
— La seva situació geogr
— L'urbanisme i els edifi

a)



36. PAU 2022 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció A)

3. Exercici de llengua, literat
[2 punts: cada resposta correcta va
qüestions no contestades no hi hau

OPCIÓ A

Marqueu amb una creu la
vertaderes o falses (si marqueu
esmenten).

3.1. Mèrida és l'única ciut
va les restes d'un teatr
3.2. En un amfiteatre rom
tacles: combats de gla
quies.
3.3. El circ romà de Tàrrac
cial i la part baixa de l
fòrum local.
3.4. En el recinte d'un cir
d'atletisme.

37. PAU 2022 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció B)

3. Exercici de llengua, literat

[2 punts: cada resposta correcta v
qüestions no contestades no hi hau

OPCIÓ B

Encercleu la lletra de l'op
següents de les *Metamorfosis* (t

3.1. Cantant al ritme de le
ha sota la terra [...] la
va trepitjar li va inocu
a) Hèrcules.
b) Perseu.

3.2. «També ell desitja que
fer-li un petó, ell malc
tocar-lo; és tan poc el
a) Tisbe.
b) Narcís.

3.3. Odiava profundamen
natal, però el mar el
camins de la terra i d
pot ser amo de tot, pe
a) Dèdal.
b) Faetont.

3.4. «He de queixar-me o
xar de casa o he d'int
li anava d'un cantó a
amarada de la sang d
a) Deianira.
b) Íole.

38. PAU 2022 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'un

[3 punts]

OPCIÓ A

Llegiu el passatge de sota
text expositiu de quinze línies
informacions que hi ha detall

— El títol de l'obra i el n
— El lloc on es desenvolu
— Qui és Estròbil i qui s
— Les dues trames que s
que descobreix des del seu am
— El subgènere literari a
— El títol de dues obres

ESTRÒBIL: Heus aquí la con
amb trigança ni enuig
filla d'aquest pobre pe
la la casa), en matrimo
sense que en recelin,
què fan, a una banda i

39. PAU 2022 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 4 (Opció B)

OPCIÓ B

Hi havia entre la ciuta
una plana d'unes tres-cente
Cèsar tenia l'esperança que
al pont, i a les provisions qu
del campament, i un cop fo
legió que avancin corrent i
que feien la guàrdia davant
par aquella mateixa posició.
repel·leixen els nostres, i aml
i retirar-se cap a les ensenyc

El text anterior narra el c
ciutat de Lleida. En quinze lín
el tema: *La ciutat romana de*
— Qui és l'historiador q
rats. En el context de quin co
Quins en foren els protagonis
— Especifiqueu quin pol
anterior a la fundació romana
— Digueu el nom llatí d
— Expliqueu la importàn
creteu-ne la categoria adminis
— Descriviu-ne l'estruct
ques del seu emplaçament.
— Esmenteu alguna de l

40. PAU 2021 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció B)

3. Exercici de llengua. Literat
[2 punts]

OPCIÓ B

[Cada resposta correcta val 0,5 punts; p
contestades no hi haurà cap descompte]

Encercleu la lletra que corr

3.1. L'autor d'una història
- a) Juli Cèsar.
- b) Sal·lusti.
- c) Titus Livi.
- d) Ciceró.

3.2. A la divulgació dels ic
com ara
- a) Plaute i Terenci.
- b) Horaci i Virgili.
- c) Catul i Ciceró.
- d) Tibul i Ovidi.

3.3. Eneas baixa a l'infram
- a) Venus.
- b) Dido.
- c) la Sibil·la.
- d) Prosèrpina.

3.4. L'obra d'Ovidi que c
femenins als seus ama
- a) *Amors.*
- b) *Heroides.*
- c) *Tristes.*
- d) *Pòntiques.*

41. PAU 2021 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'ur
[3 punts]

OPCIÓ A

Llegiu el passatge de sota,
expositiu de quinze línies con
— A quina obra i a quin
— Qui n'és l'autor i en q
— Com es diuen els prot
— En quina situació es t
— A quina deessa consul
— Com interpreten les p
el resultat.

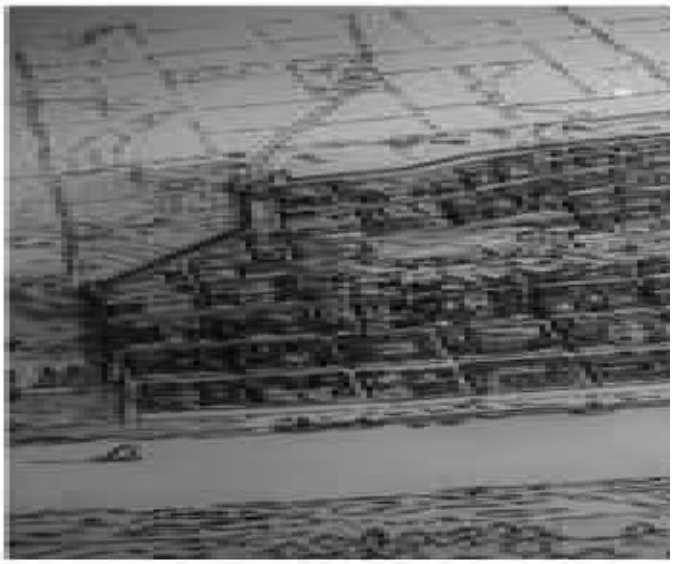
La deessa, commogud
el cap, deslligueu-vos els ce
gran mare.»
Van romandre llarg te

42. PAU 2021 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 4 (Opció B)

4. Exercici d'exposició d'ur
[3 punts]

OPCIÓ B

El plànol adjunt correspo
a mínim (unes cent cinquanta
contestant les qüestions següe
— Digueu el nom llatí de
— Especifiqueu quin pol
anterior a la fundació romana
— Expliqueu la importà
especial referència al conflicte
va succeir, als generals que el
coneixement.
— Ajudant-vos del plàno
terístiques topogràfiques de l'
— Esmenteu alguna de le



1. Part alta del *mur*
3. Riu Sícoris; 4.
mus (hipotètic);

43. PAU 2021 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció B)

3. Exercici de llengua, literat

[2 punts: cada resposta correcta v
qüestions no contestades no hi hau

OPCIÓ B

Marqueu a la casella corre
marqueu «vertader», cal que si

3.1. A l'època de Plaute, R
nent, fet edificar per
3.2. Les *fabulae Varronia*
per Plaute imitant l'o
3.3. Al final d'*Els bessons*
afranquit.
3.4. *Els bessons* de Plaut
subgènere de la *fabul*

44. PAU 2021 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'u
[3 punts]

OPCIÓ A

Llegiu el passatge de sota
quinze línies com a mínim (u
— A quina obra i a quin
— Qui n'és l'autor, en qu
tig se li va imposar per causa
— Com es diuen els pro
ha entre ells.
— Els antecedents de la s

Un home que tractava
zava en el bastó i un llaurad
eren déus aquells homes ca

45. PAU 2021 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 4 (Opció B)

4. Exercici d'exposició d'u
[3 punts]

OPCIÓ B

La imatge de la dreta mo
la ciutat romana de Barcelona
en quinze línies com a mínim
quanta paraules) el tema: *His*
romana de Barcelona. Cal que
informació següent:

— El nom complet en lla
— El poble que habitava
preromana.
— La cronologia de la fu
del fundador.
— L'emplaçament, l'estru
tat i els espais i edificis més ir
fora de les muralles.
— La modificació urbar
segle III o principis del segle
motivar.
— Les restes romanes qu
servat.

46. PAU 2021 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció A)

3. Exercici de llengua, literat

[2 punts]

OPCIÓ A

[Cada resposta correcta val 0,5 punts; le

Escriviu en els espais en b
correspon a cada descripció. N

3.1. Al punt més elevat d
imperial a August, del
3.2. _____
3.3. Tàrraco i _____
3.4. Durant la guerra civil,
famosa a _____

47. PAU 2021 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció B)

OPCIÓ B

[Cada resposta correcta val 0,5 punts; p
contestades no hi haurà cap descompte]

Encercleu la lletra de l'op
següents de les *Metamorfosis* (t

3.1. «La teva pròpia mà i e
força per fer això, i ta
en la mort, i hom dir
la mort, ai las!, era l'ú
arrencar-te'n.»
a) Baucis.
b) Eurídice.

3.2. «Allunyeu-vos del ter
tits i llanceu darrere l'
a) Temis.
b) Venus.

3.3. «Fill meu, tu que semp
torna a baixar ràpida
mare des de l'esquerr
d'agafar el ramat reial
cap a la platja.»
a) Mercuri.
b) Tereu.

3.4. «Oh noia que no mer
amants apassionats, d
teu, i el motiu d'estar
a) Píram.
b) Perseu.

48. PAU 2021 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'ur
[3 punts]

OPCIÓ A

Llegiu el text següent, que
a mínim (unes cent cinquant
quina obra pertany i qui n'és
es diuen els joves protagonist
Expliqueu també la relació de
gust i el càstig que li imposà l'

[...] —ell el més bell d
en dues cases contigües a l
maons. El veïnatge va fer qu
va anar creixent amb el ten
van impedir; el que no van
dos per igual. No tenen cap
guen el seu foc interior, mé

49. PAU 2021 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 4 (Opció B)

OPCIÓ B

Desenvolupeu, en quinze
següent: *Tàrraco i Emèrita A*
tenint en compte els aspectes
— La importància que v
— La seva situació geogr
— L'urbanisme i els edifi

50. PAU 2020 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 3 (Opció B)

3. Exercici de llengua, literat
[2 punts: cada resposta correcta v
qüestions no contestades no hi hau

OPCIÓ B

Marqueu a la casella corre
marqueu «vertader», cal que si

3.1. En la comèdia *Els bes*
la ciutat de Siracusa.
3.2. Les *fabulae togatae*
Roma.
3.3. A Plaute se li atribuei
comèdies conegudes
3.4. Al final d'*Els bessons*,
és afranquit per Mene

51. PAU 2020 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'un
[3 punts]

OPCIÓ A

Llegiu el text següent, que
a mínim (unes cent cinquant
tot el que sabeu sobre aquest
plora, per què baixa el protag
motiven la baixada a l'infern,
atorguin allò que desitja, quin

Quan el cantaire del R
també en el món de les om
passant entre multituds sen
fins a Persèfone i el senyor
les cordes de la seva lira, va
totes les criatures mortals; s
que caracteritzen la boca del
lligar amb cadenes els tres
a Medusa.»

52. PAU 2020 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 4 (Opció B)

4. Exercici d'exposició d'un
[3 punts]

OPCIÓ B

Desenvolupeu, en quinze
següent: *La ciutat d'Empúries.*
ració d'aquesta ciutat; els dive
els qui no n'eren nadius, i el
nística general de la ciutat ror

53. PAU 2020 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció B)

OPCIÓ B

[Cada resposta correcta val 0,5 punts; p
contestades no hi haurà cap descompte]

Encercleu la lletra que corr

3.1. La *fabula palliata* ron
- *a)* la comèdia antiga
- *b)* la comèdia conten
- *c)* la comèdia mitjan
- *d)* la comèdia nova g

3.2. L'heroi protagonista
- *a)* de Príam i d'Hècu
- *b)* de Venus i d'Anqu
- *c)* d'Hèctor i d'Andr
- *d)* d'Ascani i de Creü

3.3. Les *Tristes* i les *Pòntiq*
- *a)* Catul.
- *b)* Tibul.
- *c)* Horaci.
- *d)* Ovidi.

3.4. L'autor dels quatre di
- *a)* Cèsar.
- *b)* Ciceró.
- *c)* Terenci.
- *d)* Tit Livi.

54. PAU 2020 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 4 (Opció A)

4. **Exercici d'exposició d'un**
[3 punts]

OPCIÓ A

Llegiu el text següent, que
a mínim (unes cent cinquanta
quina obra i a quin episodi co
nistes, quina rivalitat s'establ
etc.). Expliqueu també la relac
d'August i el càstig que li imp

Sense perdre temps, to
ordit de fils primíssims. La
dit, amb llançadores punxe
introduint entre els fils de l
Una i altra s'afanyen i, amb
amb tant zel que no senten

55. PAU 2020 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 4 (Opció B)

OPCIÓ B

La Lleida romana va ser
guerra civil entre Cèsar i Por
quanta paraules), especifiqueu
l'emplaçament. Comenteu tam
Cèsar i Pompeu, i concreteu c

56. PAU 2020 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció A)

3. Exercici de llengua, literat
[2 punts]

OPCIÓ A
[Cada resposta correcta val 0,5 punts; le

Escriviu en els espais en b
correspon a cada descripció. N

3.1. Fora de les muralles d
tra.

3.2. Els romans van anom

3.3. Un magnífic *frons scae*

3.4. Al final del segle III d
muralla.

57. PAU 2020 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció B)

OPCIÓ B

[Cada resposta correcta val 0,5 punts; p
contestades no hi haurà cap descompte]

Encercleu la lletra de l'op
següents de les *Metamorfosis* (t

3.1. «Minos», va dir, «pot
si més no, és obert. P
a) Perseu.
b) Dèdal.
c) Faetont.
d) Mercuri.

3.2. «El teu arc pot travess
xa mesura en què tots
la meva.»
a) Orfeu.
b) Apollo.
c) Peneu.
d) Cupido.

3.3. «La vellesa no porta
refusis aquest consell
menada més gran de
deessa. Demana perd
rà, si li ho demanes.»
a) Baucis.
b) Pal·las.
c) Europa.
d) Juno.

3.4. «Si pots, obeeix encar
massa els esperons, i
ells tots sols; el difícil
a) Febos.
b) Mart.
c) Júpiter.
d) Perseu.

58. PAU 2020 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'ur
[3 punts]

OPCIÓ A

Llegiu el text següent, que
a mínim (unes cent cinquant
sentit d'aquest fragment situa
apareixen. Indiqueu a quin s
queu-ne les característiques p
ges, etc.) i esmenteu, com a m

MENECME I: *(Sortint de cas*
no per això, collons, e
pècores.
MESSENIÓ: *(Veient Menecm*
MENECME II: ¿Què veus?
MESSENIÓ: El teu retrat.
MENECME II: ¿Què t'empat
MESSENIÓ: És la teva viva i
MENECME II: No, coi, no p
MENECME I: *(A Messenió.)*
MESSENIÓ: Fes-me un favo
MENECME I: Sí, coi, sí. T'ha
desig. Menecme és el m
MENECME II: Ai coi, i el me

59. PAU 2020 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 4 (Opció B)

OPCIÓ B

Desenvolupeu, en quinze
(unes cent cinquanta paraule
L'estructura d'una ciutat rom
forma tenia generalment el
com s'anomena; esmenteu-
edificis i els elements principa
ment l'ús que se'n feia. Assoc
números que figuren en la pla

60. PAU 2019 · Setembre · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció A)

3. Exercici de llengua, litera

[2 punts: cada resposta correcta v

Escriviu en els espais en bl
respon a cada descripció.

a) Una part de/d' _____
envoltada de muralles.

b) A _____ els
molt important.

c) A Hispània hi hagué d

d) Al cim del mont Tàber,
ple dedicat al culte imp

61. PAU 2019 · Setembre · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció B)

3. Exercici de llengua, litera

[2 punts: cada resposta correcta v
qüestions no contestades no hi ha

Encercleu la lletra de l'op
següents de les *Metamorfosis* (

3.1. «Oh esposa meva, ob
parentiu dels nostres
partir els mateixos pe
al ponent, nosaltres d
a) Píram.
b) Deucalió.

3.2. «T'asseguro jo que el
el dels homes.»
a) Bacus.
b) Apollo.

3.3. «Atorgueu una gràcia
dos; que tot home qu
perdi la fortalesa en e
a) Narcís.
b) Orfeu.

3.4. «I tu, arbre, que amb
cobriràs dos, conserv
vestits de dol, en recc
a) Tisbe.
b) Dafne.

62. PAU 2019 · Setembre · Sèrie 5 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'un

[2 punts]

Llegiu el text següent, que
a mínim (unes cent cinquanta
sentit d'aquest fragment situan
principals de la comèdia *pallia*
tura, els personatges, etc.) i esr

MICIÓ: *(Adreçant-se a Sirus*
Dèmeas.) Ets tu el que h
DÈMEAS: Sí, soc jo qui order
sola família: que la mime
ESQUINUS: Sí, pare, t'ho preg
MICIÓ: No desitjo una altra
DÈMEAS: Més ben dit, per
mare...
MICIÓ: Sí, i què?
DÈMEAS: ...honrada i virtuo
MICIÓ: Això diuen.
DÈMEAS: ...ja grandeta...
MICIÓ: Sí, ho sé.
DÈMEAS: Ja fa temps que per
MICIÓ: *(A part.)* En què

63. PAU 2019 · Setembre · Sèrie 5 · Exercici 4 (Opció B)

4. Exercici d'exposició d'un

[2 punts]

Desenvolupeu, en quinze
següent: *Els aqüeductes roma*
forma al llarg del recorregut,
terior d'una ciutat, quines ca
quines parts es poden disting
Finalment, esmenteu dues ciu
ductes romans sobre arcs.

64. PAU 2019 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció B)

3. Exercici de llengua, liter

[2 punts: cada resposta correcta
qüestions no contestades no hi h
Encercleu la lletra que co

3.1. El poeta Horaci fou
a) dels *poetae noui*.
b) dels Escipions.
c) de Mecenas.
d) de Messalla.

3.2. El comediògraf Tere
a) *Miles gloriosus*.
b) *Eunuchus*.
c) *Aulularia*.
d) *Persa*.

3.3. El poeta Ovidi va m
a) Sulmona.
b) Atenes.
c) Tomis.
d) Siracusa.

3.4. L'autor de l'obra his
a) Terenci.
b) Ciceró.
c) Plaute.
d) Tit Livi.

65. PAU 2019 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'un

[2 punts]

Llegiu el text següent, que
a mínim (unes cent cinquant
quina obra i a quin episodi c
raça d'homes que habita la t
successives, què caracteritza c
amb els cercles literaris del fin
causa d'un dels seus poemes.

La terra mateixa, lliure
donava tot espontàniament;
brises les flors, que naixien
sense haver estat llaurada i
carregades de gra. Corrien
sempre verda.

66. PAU 2019 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 4 (Opció B)

4. Exercici d'exposició d'un
civilització romanes

[2 punts]

La imatge mostra el plànol
na. En quinze línies com a mín
ta paraules), especifiqueu-ne
quan i per qui va ser fundada. E
estructura urbanística i les co
privades que s'hi han conserva

67. PAU 2019 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 3 (Opció B)

3. Exercici de llengua, liter

[2 punts: cada resposta correcta
qüestions no contestades no hi h

Marqueu a la casella corr
marqueu «vertader», cal que s

a) L'*aurea mediocritas* és
ració de les coses.

b) El vers propi de la poe

c) Ciceró va escriure un
Juli Cèsar i Pompeu.

d) Els comediògrafs lla
Menandre.

68. PAU 2019 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'un

[2 punts]

Llegiu el text següent, que
a mínim (unes cent cinquanta
sentit d'aquest fragment situa
principals del gènere literari al
l'estructura, els personatges, e

MICIÓ: [...] Ell [Dèmeas], t
tera; es va casar i ha ting
de petit i l'he tingut i l'h
Faig tot el que puc perq
i no crec necessari de fe
dels seus pares —allò pr
qui s'hagi acostumat i a
amb els altres. Crec que
que no pas amb la por

69. PAU 2019 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 4 (Opció B)

4. Exercici d'exposició d'un

[2 punts]

La imatge mostra una maq
la Tarragona romana del segl
En quinze línies com a mínim
cent cinquanta paraules), e
queu el nom llatí de la ciutat,
i el motiu pel qual va ser fu
Expliqueu la importància h
que tingué a la Hispània r
Esmenteu també la seva est
urbanística i les construccions
ques principals que s'hi han
vat.

70. PAU 2018 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció A)

3. Exercici de llengua, liter

[2 punts: cada resposta correcta

Escriviu en els espais en b
respon a cada descripció.

a) Hom diu que _____

b) Juli Cèsar, en la *Gue*
_____

c) Al territori de l'antiga
temple dedicat a Augu

d) Publi Carisi, llegat d'A
sin els soldats que fore

71. PAU 2018 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció B)

3. Exercici de llengua, liter

[2 punts: cada resposta correcta
qüestions no contestades no hi h

Encercleu la lletra de l'op
passatges següents de les *Met*

1. «Paret envejosa, per
s'unissin els nostres
perquè poguéssim be
et devem que hagis d
mades.»
   a) Deucalió i Pirra.
   b) Píram i Tisbe.

2. «Nimfa, t'ho suplico,
ons; nimfa, atura't. A
tremoloses les colom
t'estimo. Pobre de mi
   a) Júpiter.
   b) Narcís.

3. «Et demanem conver
passat els anys de la n
se'ns endugués a tots
meva esposa, ni ella h
   a) Filèmon.
   b) Orfeu.

4. «Perquè no continuïs
li va dir «ves al riu qu
contrari al del corren
deu del riu; posa el ca
i renta a la vegada el
   a) Mercuri.
   b) Midas.

72. PAU 2018 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'un

[2 punts]

Llegiu el text següent, que
a mínim (unes cent cinquant
quina obra pertany i qui n'és l'
a aquesta situació, com es des
text amb els cercles literaris d
per causa d'un dels seus poem

«Ajuda'm, pare, si és ve
figura meva que m'ha fet ser
li envaeix els membres, els
seus cabells creixen transfo
àgils, queden fixats a terra,
Només queda d'ella la seva
déu li digué: «Ja que no pot

73. PAU 2018 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 4 (Opció B)

4. Exercici d'exposició d'un
ratura o de civilització ro

[2 punts]

La imatge mostra la plant
romana de Mèrida. En quinze
mínim (unes cent cinquanta pa
cifiqueu el seu nom llatí, l'orig
pel qual va ser fundada i el no
dor. Expliqueu la importància
tingué aquesta ciutat a la Hisp
Esmenteu també la seva estruc
tica i les construccions públiqu
que s'hi han conservat.

74. PAU 2018 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció B)

3. Exercici de llengua, liter

[2 punts: cada resposta correcta
qüestions no contestades no hi h
Encercleu la lletra que co

1. Quina d'aquestes obr
   a) *Fasti.*
   b) *In Catilinam.*
   c) *Ab urbe condita.*
   d) *Aeneis.*

2. L'autor de la comèdia
   a) Terenci.
   b) Horaci.
   c) Tit Livi.
   d) Plaute.

3. Quin autor va morir
   a) Ovidi.
   b) Ciceró.
   c) Horaci.
   d) Virgili.

4. El tòpic del *carpe die*
   a) de Ciceró.
   b) de Tit Livi.
   c) de Virgili.
   d) d'Horaci.

75. PAU 2018 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'un

[2 punts]

Llegiu el text següent, qu
com a mínim (unes cent cinq
(a quina obra pertany i qui n'
aquesta situació, com aconseg
la relació de l'autor del text an
li imposà l'emperador per cau

El món havia estat rest
en un profund silenci. Deu
esposa meva, oh única don
llevant fins al ponent, nosal
[...] ara per ara, de nosaltre
som els únics exemplars qu

76. PAU 2018 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 4 (Opció B)

4. Exercici d'exposició d'un

[2 punts]

La Lleida romana va ser
fou la guerra civil entre Cèsar
cinquanta paraules), especifiqu
fundada i el seu emplaçament.
entre Cèsar i Pompeu, i indiqu

77. PAU 2018 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció B)

3. Exercici de llengua, liter

[2 punts: cada resposta correcta
qüestions no contestades no hi h

Marqueu a la casella corr
marqueu «vertader», cal que s

a) Es conserven sis comè
b) Horaci és el principal
c) Es van fer resums (*epi*
pogués consultar més
d) Les *fabulae palliatae* e

78. PAU 2018 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'un

[2 punts]

Llegiu el text següent, qu
com a mínim (unes cent cinq
queu tot el que sabeu sobre aq
n'enamora, com es desenvolu
el desenllaç de la història, etc.

La primera a provar la
Cefís havia violat enllaçant-
bellíssima nimfa va quedar
moment era capaç de despe
a una vellesa avançada, l'en

79. PAU 2018 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 4 (Opció B)

4. Exercici d'exposició d'un

[2 punts]

Desenvolupeu, en quinze
següent: *La domus romana*.
Especifiqueu-ne les parts i la
arqueològiques de *domus* de

80. PAU 2017 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció B)

3. Exercici de llengua, liter

[2 punts: cada resposta correcta
qüestions no contestades no hi h

Marqueu a la casella corr
marqueu «vertader», cal que s

a) Les *Metamorfosis* d'O
la poesia èpica i de la

b) Les *Catilinàries* són
Catilina contra Ciceró

c) Juli Cèsar va escriure
l'origen de Roma.

d) Terenci va posar semp

81. PAU 2017 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'un

[2 punts]

Llegiu el text següent, que
a mínim (unes cent cinquant
la trama de l'obra. Comenteu
pertany (les fonts en què es va
i esmenteu dues obres més de

PIRGOPOLINICES: Què et van
ARTOTROGUS: Tot era fer pre
seu germà.» I l'altra que
tingit! Mira que bé li van
PIRGOPOLINICES: De veres? A
ARTOTROGUS: Que si ho deie
s'estan; semblava que par
PIRGOPOLINICES: Que un ho

82. PAU 2017 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 4 (Opció B)

4. Exercici d'exposició d'un

[2 punts]

La imatge següent corresp
línies com a mínim (unes cer
població, la influència dels acci
història, les diverses ètnies qu
la van habitar, l'època en qu
hi van arribar i el motiu pe
qual s'hi installaren. Esmenteu
també l'estructura urbanístic
general de la part romana i le
construccions públiques princi
pals que s'hi han conservat.

83. PAU 2017 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció B)

3. Exercici de llengua, liter

[2 punts: cada resposta correcta
qüestions no contestades no hi h
Encercleu la lletra que co

1. Alguns tòpics literari
el nom d'expressions
   a) Ciceró.
   b) Tit Livi.
   c) Virgili.
   d) Horaci.

2. Només es va dedicar
   a) Virgili.
   b) Horaci.
   c) Terenci.
   d) Ovidi.

3. Entre altres gèneres li
   a) Ovidi.
   b) Terenci.
   c) Horaci.
   d) Virgili.

4. Va ser un dels orador
   a) Ciceró.
   b) Tit Livi.
   c) Virgili.
   d) Horaci.

84. PAU 2017 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'un

[2 punts]

Llegiu el text següent, qu
com a mínim (unes cent cinqu
(qui són els personatges esme
prodigi en el destí de Troia, et
amb August i Mecenas.

Vet aquí, però, que des
mar i s'adrecen plegats cap
de foc els ulls ardents, [...] s
els tendres cossos dels seus
rats; tot seguit s'apoderen d

85. PAU 2017 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 4 (Opció B)

4. Exercici d'exposició d'un

[2 punts]

La imatge següent corres
la planta d'una ciutat romana
pània. En quinze línies com a
(unes cent cinquanta paraules),
cifiqueu el nom llatí de la
l'origen i el motiu de la seva fu
i la importància històrica qu
gué la ciutat a la Hispània ro
Esmenteu-ne també l'estructura
nística i les construccions púb
principals que s'hi han conserv

86. PAU 2017 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció B)

3. Exercici de llengua, liter

[2 punts: cada resposta correcta
qüestions no contestades no hi h

Marqueu a la casella corr
marqueu «vertader», cal que s

a) Són nombroses les ob
comèdia de l'olla.

b) Ciceró destacà per la
que va escriure, com l

c) Una de les principals
Metamorfosis.

d) Ciceró, Virgili i Tit Li
historiogràfic.

87. PAU 2017 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'un

[2 punts]

Llegiu el text següent, que
a mínim (unes cent cinquant
(qui el narra, quan i davant de
quines postures prenen els tro
en són les conseqüències, etc.)

Quatre vegades el cavall s
en el seu ventre; malgrat to
dins la sagrada ciutadella aq

88. PAU 2017 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 4 (Opció B)

4. Exercici d'exposició d'un

[2 punts]

Una de les ciutats roman
línies com a mínim (unes ce
queu-ne l'origen, l'època en q
seu nom llatí complet i algun
era l'estructura urbanística d'
edifici lúdic es troba a l'interi

89. PAU 2016 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció B)

3. Exercici de llengua, liter

[2 punts: cada resposta correcta
qüestions no contestades no hi h
Encercleu la lletra que co

1. Va ser l'autor d'una i
   a) Ciceró.
   b) Tit Livi.
   c) Virgili.
   d) Horaci.

2. Va escriure un poem
   a) Tit Livi.
   b) Horaci.
   c) Plaute.
   d) Ovidi.

3. Va néixer al segle III
   a) Virgili.
   b) Terenci.
   c) Plaute.
   d) Ciceró.

4. Va ser un dels poetes
   a) Virgili.
   b) Ovidi.
   c) Terenci.
   d) Horaci.

90. PAU 2016 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'un

[2 punts]

Llegiu el text següent, que
a mínim (unes cent cinquanta
tats, expliqueu per què el mi
de què li parla i quines decisi
derivaran. A més, expliqueu la

Així que amb els peus ala
cions i a bastir nous edificis
de l'alta Cartago i, sotmès a
reialme i dels teus destins!»

91. PAU 2016 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 4 (Opció B)

4. Exercici d'exposició d'un

[2 punts]

Desenvolupeu, en quinze
següent: *Tàrraco i Emèrita A*
tància que van tenir, pel que f

92. PAU 2016 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció B)

3. Exercici de llengua, liter

[2 punts: cada resposta correcta
qüestions no contestades no hi h

Marqueu a la casella corr
marqueu «vertader», cal que s

a) La poesia èpica llatin
que va escriure la seva
b) El poeta Horaci va esc
c) Terenci va escriure o
Heautontimorúmenos.
d) Ciceró i Tit Livi són a
gràfic.

93. PAU 2016 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'un

[2 punts]

Llegiu el text següent, que
a mínim (unes cent cinquant
la trama de l'obra. Comenteu
pertany (les fonts en què es va
i esmenteu dues obres més de

FILOCOMÀSIA *(eixint de la*
porta): Deixa'm posar f
accions de gràcies, i enc
regions de Neptú i en a
ESCELEDRE *(tot esverat a Pa*
PALESTRIÓ *(parodiant el to*
ESCELEDRE: Aquesta dona c

PALESTRIÓ: Sí, Hèrcules em
en aquesta altra casa; si
ESCELEDRE *(desconcertat)*: Q
PALESTRIÓ: Bé sembla que la
ESCELEDRE: Anem-la a troba
perdut davant d'aquesta
PALESTRIÓ: PÒHux! T'ho deu

94. PAU 2016 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 4 (Opció B)

4. Exercici d'exposició d'un

[2 punts]

Desenvolupeu, en quinze
següent: *La ciutat d'Empúries.*
ració d'aquesta ciutat; els dive
els qui no n'eren nadius i el
nística general de la ciutat ro

95. PAU 2016 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció A)

3. Exercici de llengua, liter

[2 punts: cada resposta correcta

Escriviu en l'espai en blan
pon a cada descripció.

a) Fora de les muralles d
b) Els romans van anom
c) Un magnífic *frons sca*
d) Al final del segle III d
muralla.

96. PAU 2016 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció B)

3. Exercici de llengua, liter

[2 punts: cada resposta correcta
qüestions no contestades no hi h
Encercleu la lletra de l'opc
de l'*Eneida* (traducció de Joan

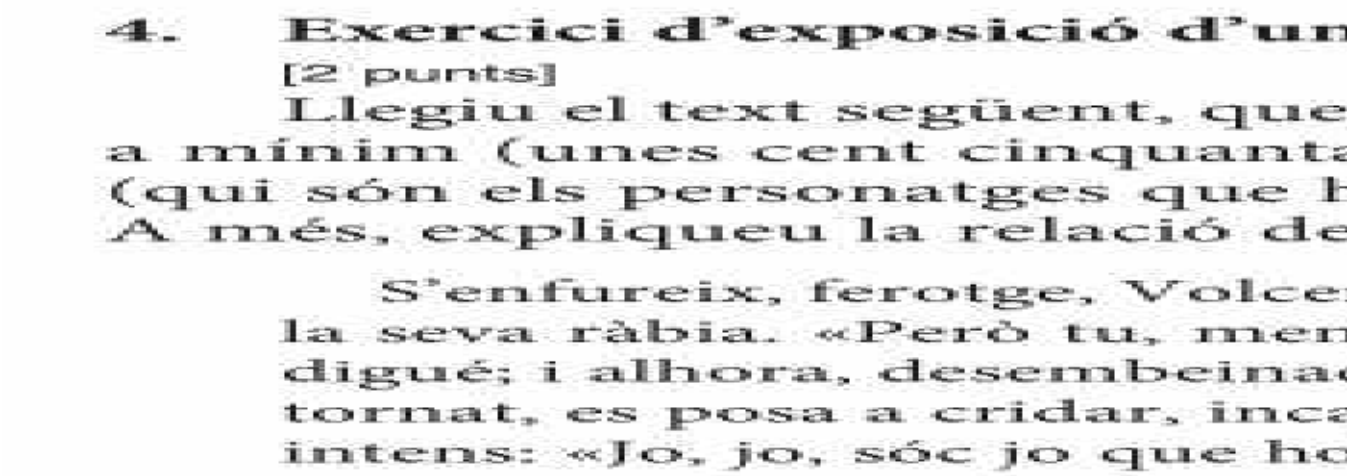
1. «Al cim de la munta
immensa entre les o
de la vista; un tronc
llanudes ovelles.»
   a) Anquises.
   b) Eneas.
   c) Ascani.
   d) Pal·lant.

2. «Així que amb els pe
fortificacions i a bast
assentes els fonamen
ciutat? Ai, que t'has o
   a) Iris.
   b) Mercuri.
   c) Sibil·la.
   d) Venus.

3. «He fundat una ciuta
gant el meu germà, q
les naus dardànies no
   a) Eneas.
   b) Ascani.
   c) Dido.
   d) Anna.

4. «Aquest és Cèsar, i
immensa volta del ce
Cèsar August, fill d'u
   a) Eneas.
   b) Venus.
   c) Sibil·la.
   d) Anquises.

97. PAU 2016 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 4 (Opció A)



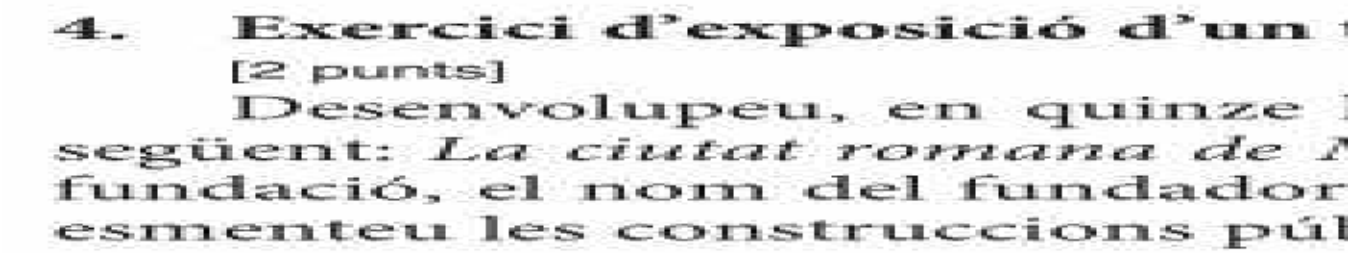
4. **Exercici d'exposició d'un**

[2 punts]

Llegiu el text següent, que
a mínim (unes cent cinquant
(qui són els personatges que h
A més, expliqueu la relació de

S'enfureix, ferotge, Volce
la seva ràbia. «Però tu, men
digué; i alhora, desembeina
tornat, es posa a cridar, inc
intens: «Jo, jo, sóc jo que ho

98. PAU 2016 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 4 (Opció B)



4. **Exercici d'exposició d'un**

[2 punts]

Desenvolupeu, en quinze
següent: *La ciutat romana de*
fundació, el nom del fundador
esmenteu les construccions púb

99. PAU 2015 · Setembre · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció B)

3. Exercici de llengua, liter

[2 punts: cada resposta correcta
qüestions no contestades no hi h

En *L'art d'estimar*, Ovidi
l'amor. Encercleu la lletra de l
cadascun dels fragments següe

1. La passió sovint no e
d'un toro i, per tal d
fusta en forma de vac
D'aquesta unió, en va
   a) Filis
   b) Ariadna
   c) Pasífae
   d) Mirra

2. L'Amor és lleuger i té
fill _____, per
i que el seu pare l'ha
del sol li va desfer la
conseqüència d'això,
   a) Ícar
   b) Minos
   c) Teseu
   d) Líber

3. La gelosia sovint pr
_____, tenia u
realitat, era una supo
ventet que ell invocav
   a) Caune
   b) Cèfal
   c) Calcant
   d) Adonis

4. No és aconsellable so
vertit en l'amant de V
collocar una xarxa in
quedessin atrapats, v
d'aleshores allò que e
   a) Paris
   b) Bacus
   c) Aquil·les

100. PAU 2015 · Setembre · Sèrie 5 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'un

[2 punts]

Pels volts de l'any 29 aC, T
poder concloure a causa de la s
cinquanta paraules), el títol de
cobrir l'autor; expliqueu breum
enumereu els objectius de l'obr
romà va començar a escriure la
digueu-ne el títol i assenyaleu l

101. PAU 2015 · Setembre · Sèrie 5 · Exercici 4 (Opció B)

4. Exercici d'exposició d'un

[2 punts]

Els mots llatins *carceres*, *sp*
tual en les grans ciutats romane
les), identifiqueu l'edifici i des
les activitats que s'hi feien i co
Ibèrica que n'hagin conservat r

102. PAU 2015 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció B)

3. Exercici de llengua, liter

[2 punts: cada resposta correcta
qüestions no contestades no hi h

Encercleu la lletra de l'op
llibre de la *Història de Roma*, c

1. «Embarassada per la
pare de la seva desce
de la crueltat del rei A
que els nens fossin pr
a) Venus.
b) Lavínia.
c) Rea Sílvia.
d) Hersília.

2. «Ella va respondre al
jo, encara que m'absc
sense honor amb l'ex
se'l va enfonsar al co
a) Tanaquil.
b) Lucrècia.
c) Túl·lia.
d) Egèria.

3. «Ella, que havia estat
davant la porta Cape
promès, que ella mat
germà, el va irritar e
l'espasa i, mentre la r
a) Horàcia.
b) Tarpeia.
c) Tarquínia.
d) Lucrècia.

4. «La filla del comand
or, per tal que obrís l
esclafant-la amb el p
ven braçalets d'or qu
donarien el que duier
en comptes dels braç
a) Rea Sílvia.
b) Lucrècia.
c) Tarpeia.

103. PAU 2015 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'un

[2 punts]

Desenvolupeu, en quinze
següent: *La figura i l'obra de Pl*
rari que va conrear i expliqueu-
obra, enumereu-ne les caracter
les seves obres.

104. PAU 2015 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 4 (Opció B)

4. Exercici d'exposició d'un

[2 punts]

Desenvolupeu, en quinze
següent: *La ciutat romana de*
romana i el de la tribu ibèrica q
seva fundació, i descriviu-ne la
nicació fluvial, i digueu l'estatu
conflicte bèl·lic més important
que el van protagonitzar. Esme
quals es tingui notícia certa.

105. PAU 2015 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 3 (Opció B)

3. Exercici de llengua, liter

[2 punts: cada resposta correcta
qüestions no contestades no hi h

Encercleu la lletra de l'o
referides al llibre primer de *L*

1. L'argument principal
   a) la manera com les
   b) la manera de cons
   c) la manera com els
   d) la manera de cons

2. Ovidi considera que
   a) les cases dels fami
   b) els carrers.
   c) els afores de la ciu
   d) els edificis públics

3. Per tal que un noi ac
   cindible l'ajut de
   a) la mare de la noia
   b) l'amiga de la noia.
   c) l'amic del noi.
   d) la serventa de la n

4. Quan Ovidi diu al noi
   que la cera sigui la pri
   a) la tramesa de cart
   b) la llum tènue de l
   c) l'enviament de re
   d) les paraules amor

106. PAU 2015 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'un

[2 punts]

Desenvolupeu, en quinze
següent: *La poesia lírica d'Hora*
les característiques temàtiques i
queu-ne el contingut general i e
tics de la poesia horaciana.

107. PAU 2015 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 4 (Opció B)

4. Exercici d'exposició d'un t
o de civilització romanes

[2 punts]

La il·lustració adjunta corre
antiga de Catalunya. Identifiqu
en quinze línies com a mínim
quanta paraules), les fases pri
història, des de la fundació fi
gle I aC. Digueu les construc
principals que es conserven d
expliqueu-ne breument l'ús.

108. PAU 2014 · Setembre · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció A)

3. Exercici de llengua, liter

[2 punts: cada resposta correcta
qüestions no contestades no hi h

Encercleu la lletra de l'op
fragments de poemes d'Horac

1. «Ara cal beure, ara c
sacrilegi treure el Cè
ruïna insensata del C
a) Arsínoe
b) Dido
c) Cleòpatra
d) Zenòbia

2. «Si mai, faccións _____
teva noia intercepti e
a) Mecenes
b) Virgili
c) Marc Antoni
d) August

3. «Aquell que mereix q
de plorar tu, _____
Quintili: no era pas p
a) August
b) Ovidi
c) Quintili Varus
d) Virgili

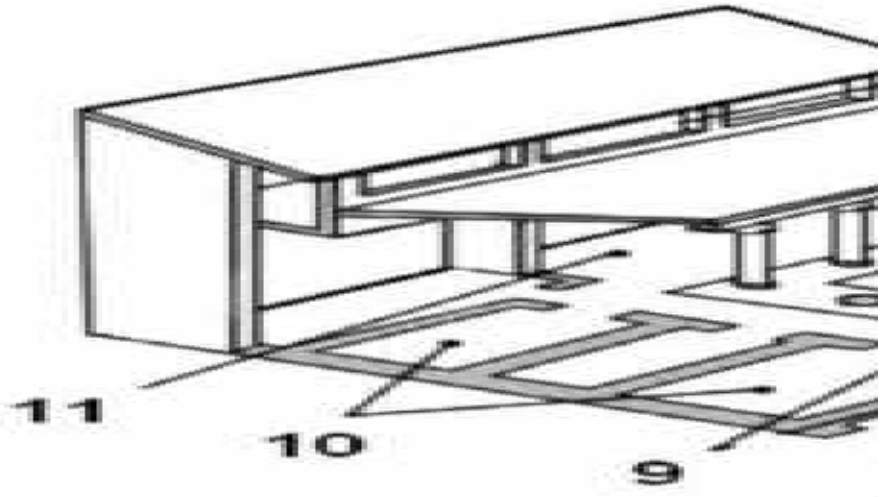
4. «¿Veus com es dreç
afeixugats, ja no supo
1, 9)
a) el Vesuvi
b) l'Olimp
c) el Parnàs
d) el Soracte

109. PAU 2014 · Setembre · Sèrie 5 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'un

[2 punts]

Desenvolupeu, en quinze
següent: *La casa romana*. Expli
nom llatí dels àmbits i de les est
als números de la il·lustració ad



110. PAU 2014 · Setembre · Sèrie 5 · Exercici 4 (Opció B)

4. Exercici d'exposició d'un

[2 punts]

Desenvolupeu, en quinze
següent: *La figura i l'obra de T*
d'intel·lectuals al qual va pertà
grega. Digueu el gènere literar
enumereu les singularitats de l
mínim, el títol de dues de les se

111. PAU 2014 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció A)

3. Exercici de llengua, liter

[2 punts: cada resposta correcta
qüestions no contestades no hi h

Encercleu la lletra de l'op

1. Les ciutats en què s'h
   a) *Barcino* i *Tarraco*.
   b) *Tarraco*, *Barcino* i
   c) *Tarraco* i *Emerita*
   d) *Ilerda*, *Emporiae* i

2. La ciutat que no té ac
   a) *Tarraco*.
   b) *Emporiae*.
   c) *Emerita Augusta*.
   d) *Barcino*.

3. Les ciutats que tenien
   a) *Tarraco*, *Emerita*
   b) *Ilerda* i *Emporiae*.
   c) *Emporiae* i *Tarrac*
   d) *Emerita Augusta*,

4. La ciutat de fundació
   a) *Emerita Augusta*.
   b) *Emporiae*.
   c) *Ilerda*.
   d) *Tarraco*.

112. PAU 2014 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'un

[2 punts]

Desenvolupeu, en quinze
següent: *Els personatges femeni*
social a què pertanyen; descriv
i la relació que tenen amb els p

113. PAU 2014 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 4 (Opció B)

4. Exercici d'exposició d'un

[2 punts]

Desenvolupeu, en quinze
següent: *El patrimoni romà de*
expliqueu la funció dels edifici
fora de les muralles de Tarrago

114. PAU 2014 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 3 (Opció B)

3. Exercici de llengua, liter

[2 punts: cada resposta correcta

Associeu cadascun dels fr
i escriviu-lo en l'espai en bla
destacats en negreta.

Tots som emmenats al ma
se sacseja dins l'urna la bol
i, més aviat o més tard, en s
i ens farà pujar a la barca ca

1. _____

Detesto, minyó, els costum
i em desplauen les garland
deixa de cercar en quin ind
roses tardanes.

2. _____

Acabo un monument més
més alterós que les reials pi
ni la pluja voraç ni amb tot
l'aquiló no en faran tristes
ni els anys seguits ni temps

3. _____

Tingues seny [Leucònoe]: fi
i, ja que la vida és breu, esc
Mentre parlem, haurà fugit
gaudeix del dia d'avui i no

4. _____

115. PAU 2014 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'ur

[2 punts]

Llegiu el text següent, en
com a mínim (unes cent cinq
les dades biogràfiques princip
gènere literari a què pertany;
el nom dels protagonistes prin
cantat pasturatges, conreus i c

Als cinquanta-dos an
retocs a la seva obra. Dur
i va decidir acompanyar-
voler ajornar el viatge de
d'haver desembarcat a Br
túmul amb l'epitafi següe
del món, ara Partènope e
a Mecenes una dotzena p
cremar la seva obra, si li s
impedir que Troia crem

116. PAU 2014 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 4 (Opció B)

4. Exercici d'exposició d'un

[2 punts]

Desenvolupeu, en quinze
següent: *Els àmbits caldejats d*
viu-les i expliqueu-ne la funció
tats romanes de Catalunya que
funció en la vida d'una ciutat r

117. PAU 2013 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció A)

3. Exercici de llengua, liter

[2 punts. Cada resposta correcta
qüestions no contestades no hi h
Indiqueu l'opció que corr

1. Quadrícula geomètri
definia el traçat de le
a) Traçat hipòstil.
b) Traçat hipodàmic
c) Traçat hipostàtic.
d) Traçat castrameta

2. Lloc que era el centre
a) Àgora.
b) Peristil.
c) Atri.
d) Fòrum.

3. Carrers que travessav
a) *Decumani*.
b) *Viae*.
c) *Cardines*.
d) *Calles*.

4. Divinitats a qui estav
romana, situat en el f
a) Apollo i Venus.
b) Júpiter, Juno i Mi
c) Júpiter i Esculapi.
d) Juno, Venus i Dia

118. PAU 2013 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'un

[2 punts]

Desenvolupeu, en quinze
següent: *L'art d'estimar*, d'Ovi
llibres de què consta i l'argume
al·ludit per l'autor; identifiqueu
generals, i enumereu altres obr

119. PAU 2013 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 4 (Opció B)

4. Exercici d'exposició d'un

[2 punts]

Desenvolupeu, en quinze
següent: *La ciutat romana de*
romana d'aquesta ciutat; digue
la província de la qual fou cap
de la ciutat; enumereu-ne els
importants, i digueu quines res
prop de la ciutat.

120. PAU 2013 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció B)

3. Exercici de llengua, liter

[2 punts. Cada resposta correcta
qüestions no contestades no hi h

Identifiqueu el personatg

1. «Un arbre ombrívol
tot el bosc el tapa i le
de penetrar en les pr
brot de fulles d'or.»
   a) Venus.
   b) Mercuri.
   c) Sibil·la.
   d) Anquises.

2. «Ara gira cap aquí el
és Cèsar, i tota la des
del cel. Sí, aquest és l
que instaurarà novan
   a) Dido.
   b) Anquises.
   c) Turn.
   d) Eurial.

3. «Ai dissortada, ¿m'ar
cercat la fi amb l'espa
fou a contracor, oh r
   a) Eneas.
   b) Juno.
   c) Anna.
   d) Creüsa.

4. «Vaig néixer a Ítaca,
causa de la pobresa d
s'oblidaren de mi i en
estatge fosc per dins,
horrible mirar-lo i ni
   a) Odisseu.
   b) Laocoont.
   c) Pal·lant.
   d) Aquemènides.

121. PAU 2013 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'un

[2 punts]

Desenvolupeu, en quinze
següent: *Ciceró orador*. Indique
importants del seu ideari polític
en la seva obra la producció ora
esmenteu alguns dels seus disc

122. PAU 2013 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 4 (Opció B)

4. Exercici d'exposició d'un

[2 punts]

Desenvolupeu, en quinze
següent: *Construccions romane*
amb detall la funció de cadascu
expliqueu breument la tècnica
la via principal que travessava
península Ibèrica que conserve

123. PAU 2013 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 3 (Opció A)

3. Exercici de llengua, liter

[2 punts. Cada resposta correcta
Completeu el text següen
que us proposem a continuaci
en cada cas.

a) l'atri, *b*) una pintura, *c*
frigidari, *h*) un estuc, *i*) el
n) un mosaic, *o*) el caldar

Tots es van dirigir a __
gent alegre, xerraire i oci
vestidor on es preparaven
suau; al voltant de l'habit
Flavi, que va recitar una
passar a _____
l'escalfor de la sala prove
per on circulava aire cale
estava recobert de _____
Des d'allí van passar a ___
a _____, on van
també va poder prendre u

d'Edward Bulw

124. PAU 2013 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 3 (Opció B)

3. Exercici de llengua, liter

[2 punts. Cada resposta correcta

Identifiqueu cadascuna de
de Virgili, que us proposem a
en cada cas.

a) La mort de Pal·lant; *b*)
de Mercuri a Eneas a Car
trobada d'Eneas amb An
Cartago.



1. _____



3. _____

125. PAU 2013 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'un

[2 punts]

Desenvolupeu, en quinze
següent: *La figura i l'obra de T*
tema i el gènere literari de la s
fonts que va usar per a redacta

126. PAU 2013 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 4 (Opció B)

4. Exercici d'exposició d'un

[2 punts]

Desenvolupeu, en quinze
següent: *Els temples romans*. E
s'anomenaven les parts princip
els ritus; on solia estar el templ
va del culte. Finalment, enume
Ibèrica que conservin restes de

127. PAU 2012 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 3 (Opció A)

3. Exercici de llengua, liter
[2 punts. Cada resposta correct
i les qüestions no contestades
Encercleu la lletra de l'o
tar els fragments següents, q
sos del primer llibre de l'*Ene*

1. Canto _____ i l'heroi
cedent de les costes
a) la reina
b) les armes
c) l'home
d) el viatge

2. Ell fou llargament s
de la ira rancorosa
a) Venus
b) Dido
c) Juno
d) Diana

3. Recorda-me'n, oh ___
ressentiment la rein
sar tants perills.
a) Reina
b) Juno
c) Júpiter
d) Musa

4. Encara no s'han esb
ra assentat al fons d
a) el judici de Paris
b) el rapte d'Hèlen
c) la mort d'Aquil

128. PAU 2012 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'u
[2 punts]
Expliqueu, en quinze lí
següent: *Els amfiteatres rom*
forma d'aquests edificis i les
tipus d'espectacles que s'hi
Catalunya que en conserven

129. PAU 2012 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 4 (Opció B)

4. Exercici d'exposició d'u
[2 punts]
Expliqueu, en quinze lí
següent: *Els enganys ordits p*
lladament de quins enganys
i amb quin objectiu; esmente
personatges que són objecte

130. PAU 2012 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció A)

3. Exercici de llengua, liter
[2 punts. Cada resposta correct
i les qüestions no contestades
Identifiqueu el personat
ments següents:

1. «Com embolico la t
al soldat, si aquests
a) L'esclau Palestrió
b) El vell Periplecto
c) El soldat Pirgopo
d) La cortesana Acr

2. «Aquesta nit he so
d'Atenes amb el seu
somiat que un escla
desconegut».
a) La serventa Milfi
b) La jove Filocomà
c) La cortesana Acr
d) El paràsit Artotr

3. «Ai, pobre de mi! A
m'ha fet caure a la
mateix, n'hi hauria
aquestes coses».
a) L'esclau Esceledr
b) El jove Plèusicles
c) El vell Periplecto
d) El soldat Pirgopo

4. «Què t'he de dir que
a la terra absolutam
totes les dones i aml
a) El vell Periplecto
b) El paràsit Artotr
c) L'esclau Palestrió

131. PAU 2012 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció B)

3. Exercici de llengua, liter
[2 punts. Cada resposta correct
i les qüestions no contestades
Encercleu la lletra de l'o
tar els fragments següents:

1. «A la costa hi ha la c
de ciutadans roman
el Vell)
a) Mèrida
b) Tàrraco
c) Ilerda
d) Bàrcino

2. «Després ve la regió
obra dels Escipions,
a) Tàrraco
b) Empúries
c) Mèrida
d) Bàrcino

3. «La plana fèrtil esde
dent suau. Allí s'aix
quilles abraçat per u
ocupen un turó pro
d'altura similar». (L
a) Bàrcino
b) Ilerda
c) Mèrida
d) Empúries

4. «_____ és una ci
veïns alguns indicet
raons de seguretat
però doble». (Estrab
a) Mèrida
b) Tàrraco
c) Ilerda

132. PAU 2012 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'u
[2 punts]
Expliqueu, en quinze lín
següent: *El circ romà*. Expliq
viu els espectacles que s'hi fe
ven vestits; esmenteu les ciut
la ubicació que tenen en la p

133. PAU 2012 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 4 (Opció B)

4. Exercici d'exposició d'u
[2 punts]
Expliqueu, en quinze lín
següent: *La història de Nis i E*
personatges i la relació que t
devé la seva proesa, amb quin
el desenllaç. Per acabar, esme
envolupen.

134. PAU 2012 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció B)

3. Exercici de llengua, liter
[2 punts. Cada resposta correct
i les qüestions no contestades
Identifiqueu el persona
següents:

1. «Ho he ben meresc
passió per un parè d
na'm als meus o reto
com a muller; no va
a) Pallant.
b) Turn.
c) Llatí.
d) Eurial.

2. «Morirem sense ver
reialme de les ombr
flames des del mar, i
a) Creüsa.
b) Pallant.
c) Dido.
d) Príam.

3. «Què en treus, Enea
el voler dels déus q
d'aquí com a compa
nidor joiós, un reial
a) Dido.
b) Lavínia.
c) Cassandra.
d) Creüsa.

4. «Jo, jo, sóc jo que ho
meva; aquest no ha
són testimonis; ell n
a) Volcent.
b) Laocoont.
c) Turn.
d) Nis.

135. PAU 2012 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'u

[2 punts]

Expliqueu, en quinze lín
següent: *La figura i l'obra d'H*
i any de naixement i de mor
i digueu a quin cercle literar
les seves obres, el gènere al qu
dos dels tòpics literaris que a

136. PAU 2012 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 4 (Opció B)

4. Exercici d'exposició d'u

[2 punts]

Expliqueu, en quinze lín
següent: *Els teatres romans*. E
ven; enumereu i expliqueu el
sentava; digueu quines ciutat
restes de teatres romans.

137. PAU 2011 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció B)

3. Exercici de llengua, liter

[2 punts]

De la sèrie d'afirmacion
buir només a Plaute, d'altr
Marqueu una creu o dues seg
respostes errònies.

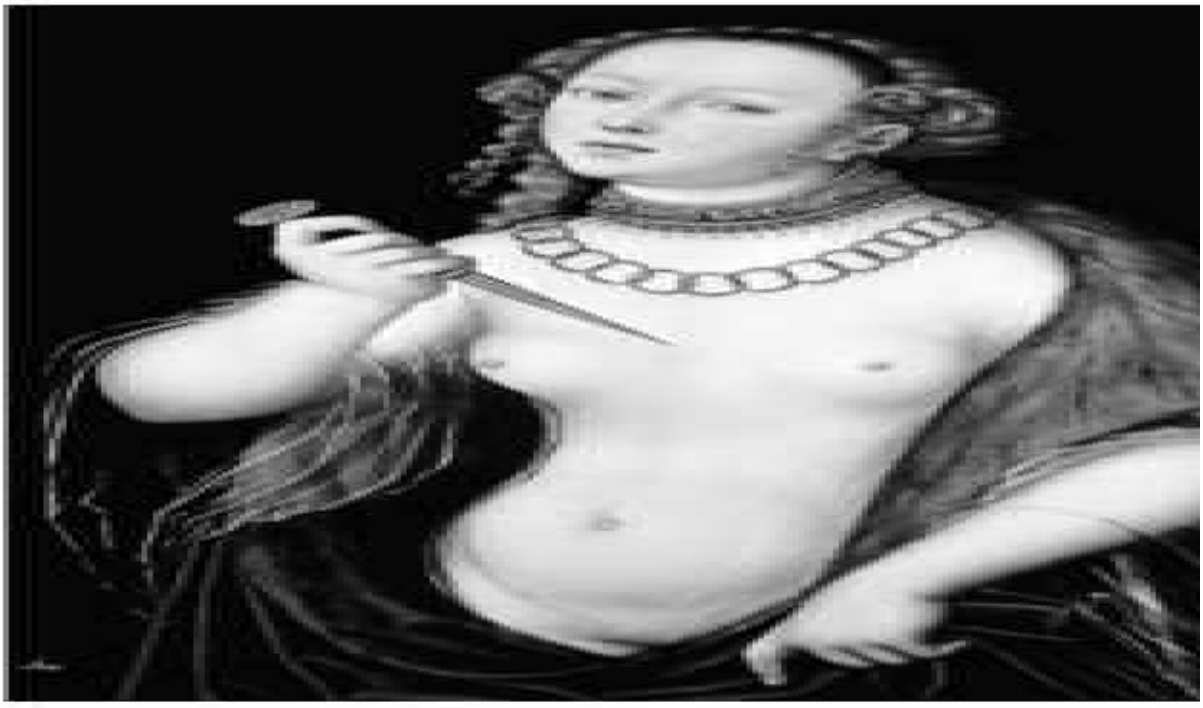
1. Va pertànyer al cercle
2. El protagonista de la r
   que embolica contínu
3. Va escriure exclusivar
4. L'acció de les seves co
5. En les seves obres crit
   de tots els vicis.
6. Un dels temes princip
7. Tot i que escrivia en l
   del Laci.
8. L'objectiu de les seves

138. PAU 2011 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'u

[2 punts]

A continuació, teniu una
William Shakespeare que s'in
de la *Història de Roma*. Ide
(unes cent cinquanta parau
desenvolupament i desenllaç



139. PAU 2011 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 4 (Opció B)

4. Exercici d'exposició d'u

[2 punts]

A Catalunya, els roma
Emporion, *Barcino*, *Tarraco* i
(unes cent cinquanta paraul
ció o primer contacte amb e
i quines de municipi; digueu
la ciutat que va ser escenari
fet i qui en van ser els protag
tes d'amfiteatre, de teatre, de

140. PAU 2011 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció A)

3. Exercici de llengua, liter
[2 punts]
Associeu cadascun dels
d'Horaci. Fixeu-vos sobretot

1. El cel pot, abans qu
les campanades del
dur-nos a la tomba.
Mentrestant viviu s
i fins que us venci la
beveu com ho feien

2. Quina amant jo vol
No la vull ni massa
M'agrada allò que e
No vull allò que tor

3. **Ditxós tu!** Ditxós tu
lluny del brogit del
i en eixes nits d'hive
ta dona al nen més
cantant dolces cançó
i el vent [...] te port
dels reïnosos pins d

4. M'he alçat un monu
s'aixeca més amunt,
que l'obelisc al
No, tot no moriré [
sonarà el meu nom
un sol poeta re
La meva fama solca
i tota llengua viva h
Aleksandr Se

141. PAU 2011 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'u
[2 punts]
Expliqueu, en quinze lí
següent: *Història de la ciuta*
preromana; cronologia i mo
plet que li va atorgar; extensi
òrgans de govern; modificaci
nes que es conserven dins i f

142. PAU 2011 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 4 (Opció B)

4. Exercici d'exposició d'u
[2 punts]
El text que acabeu de tra
a propòsit de la guerra entre
com a mínim (unes cent cin
els dos cabdills rivals previ al
pisodi final que protagonitze

143. PAU 2011 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 3 (Opció A)

3. Exercici de llengua, liter
[2 punts]
Identifiqueu l'edifici púl
dels fragments següents.

a) Aquest edifici és la i
senten els dotze mes
representen els elem
carros competeixen
i la posta de sol; al n

b) En els jocs oferts pel
com si es tractés d'
armes que ni el ver
entre ells. També var
transportar una altr
Vell).

c) El terra d'aquesta ha
De primer s'ha d'enl
les flames d'aquest
sota el terra de l'hal
unes columnetes de
rajoles que formaran

d) Uns tendals de colo
pals i bigues; a sota,
gut a la càvea, tota la
nes i de les estàtues

144. PAU 2011 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'u

[2 punts]

Expliqueu, en quinze lín
següent: *L'edat d'or de la lite*
context sociopolític en què s'
gràfiques de cadascun dels a
tingueren amb August i aml
aquest cas, i indiqueu el nom
rària i personal. Esmenteu el
plifiqueu-lo amb el títol d'al

145. PAU 2011 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 4 (Opció B)

4. Exercici d'exposició d'u

[2 punts]

Tit Livi, en el llibre 34 d
Catalunya, escriu:

> Aleshores ja eren du
> grecs, oriünds de Focea
> colons romans, que hi fo
> de Pompeu. Actualment
> estat acceptats com a ciu

Expliqueu, en quinze lín
ciutat es tracta. Indiqueu la s
cia dels diversos accidents
Digueu quina relació hi var
Cèsar i per quins motius. De
ció en el terreny, superfície, t
conservats.

146. PAU 2010 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció A)

3. Exercici de llengua, liter
[2 punts. Cada resposta correct
i les preguntes no contestades
Indiqueu la resposta cor
i l'obra de Plaute.

1. Plaute va viure
a) entre els segles II
b) en el segle II aC.
c) entre els segles I
d) entre els segles III

2. L'objectiu principal
a) motivar la reflexi
b) divertir els espec
c) transmetre un m
d) defensar-se de le

3. Les comèdies de Pla
a) totalment en vers
b) en prosa, però ar
c) totalment en pro
d) en vers, però am

4. El contingut de les c
a) la societat grega
b) la vida quotidian
c) l'aristocràcia ron
d) les lluites socials

147. PAU 2010 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció B)

3. Exercici de llengua, liter
[2 punts]
Cadascuna de les afirma
antigues de Catalunya: Emp
el nom de la ciutat que corre

a) Va rebre el nom de

b) Estava situada en el

c) Va rebre el nom de

d) Estava situada en
_____

e) Fou el centre d'una
Mandoni. _____

f) Era travessada pel ri

g) L'emperador Augus

h) L'any 195 aC Marc
_____

148. PAU 2010 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'u
[2 punts]
Expliqueu, en quinze lí
següent: *La xarxa viària ro*
tructiva emprada; definició d
les vies d'entrada i sortida
travessava el territori català
abans del segle I dC; monun
serven en l'entrada nord-est
que encara es conservi a Ca
època romana).

149. PAU 2010 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 4 (Opció B)

4. Exercici d'exposició d'u

[2 punts]

Segons el cant segon de
destrucció de Troia, s'apareix
mort, una divinitat i un
Expliqueu, en quinze línies
d'aquestes aparicions (situac
que tenen amb Enees o aml
d'aquesta aparició dins el re
Enees d'abandonar la ciutat)

150. PAU 2010 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció B)

3. Exercici de llengua, liter

[2 punts. Cada resposta correct
i les preguntes no contestades

Indiqueu la resposta cor
ciutat de Mèrida.

1. La ciutat romana de
   a) l'any 15 dC.
   b) en el segle II dC.
   c) l'any 25 aC.
   d) l'any 218 aC.

2. El fundador de Mèr
   a) Cèsar.
   b) August.
   c) Agripa.
   d) Escipió.

3. El nom llatí de Mèri
   a) *Municipium Eme*
   b) *Vrbs Fauentia Pa*
   c) *Colonia Augusta*
   d) *Ciuitas Meridian*

4. L'anomenada *Via de*
   a) els ports marítim
   b) la desembocadu
   c) la ciutat de Còrd
   d) la zona del nord-

151. PAU 2010 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'u
[2 punts]
Expliqueu, en quinze lín
següent: *Història de la ciuta*
preromana i nom del poblat
i motiu de la fundació rom
categoria de colònia i nom
època imperial: província d
extensió, estructura de la ciu
i d'oci més importants; re
emmurallat o prop de la ciut

152. PAU 2010 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 4 (Opció B)

4. Exercici d'exposició d'u
[2 punts]
El poeta Luis de Góngor
les *Metamorfosis* d'Ovidi. Els
de quina història es tracta.
quanta paraules), l'argume
el nom dels protagonistes, el
en els fruits de l'arbre que
dramaturg anglès del segle x
com la va intitular.

La ciudad de Babil
——famosa, no por
sino por los dos an
desdichados hijos
digno sujeto será
de las orejas del vu

153. PAU 2010 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 3 (Opció A)

3. Exercici de llengua, liter

[2 punts. Cada resposta correct
i les preguntes no contestades
Cadascun dels quatre fr
Escolliu la resposta correcta

1. «Armes canto i l'her
pels destins, i als rib
a) Lírica
b) Historiografia
c) Èpica
d) Elegia

2. «Feliç l'home que, al
antics, conrea els ca
a) Historiografia
b) Comèdia
c) Oratòria
d) Lírica

3. «Si algú d'aquest po
instruït per la seva l
a) Elegia
b) Lírica
c) Èpica
d) Historiografia

4. «La república, rom
esposes i els vostres
que jo, el cònsol, he
a) Oratòria
b) Èpica
c) Comèdia
d) Elegia

154. PAU 2010 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 3 (Opció B)

3. Exercici de llengua, liter

[2 punts]

En cada espai en blanc
proposen a continuació. Esc
errors no seran penalitzats.

a) I aC, *b*) I dC, *c*) III d
i) *templum*, *j*) Tiberi, *k*)

La fundació de Bàrcin
reorganització politicoadmir
l'emperador _____. L'arqueolo
ciutat emmurallada de nomé
que corresponien als dos eix
La disposició urbana sembl
retícula d'illes de cases (en
fonamentals, indret on es
desplaçava lleugerament cap
_____ dedicat a August, del qu
capitells. Un fet cabdal en l'e
de finals del segle _____, que r

J

155. PAU 2010 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'u

[2 punts]

El tractament de l'aigu
romanes. Expliqueu, en quir
diverses maneres que els ror
una ciutat i referiu-vos exp
construcció, descripció, nom
un bon funcionament, etc.)
aigües residuals de les ciutat
península Ibèrica que conser

156. PAU 2010 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 4 (Opció B)

4. Exercici d'exposició d'u

[2 punts]

Virgili és l'autor llatí pe
en quinze línies com a míni
pertany; l'objectiu principal
fonts literàries principals de
el cant més important des
Finalment, relateu breument

157. PAU 2010 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció A)

3. Exercici de llengua, liter
[2 punts. Cada resposta correct
i les preguntes no contestades
Indiqueu la resposta cor
segon de l'*Eneida*.

1. Com es diu el sacer
ciutat?
a) Sinó
b) Pantus
c) Laocoont

2. Com es diu el fals t
ciutat?
a) Calcas
b) Ulisses
c) Sinó

3. Qui assassina el rei
a) Pirros
b) Neoptòlem
c) Menelau

4. Quin dels personatg
inesperadament?
a) Creüsa, la seva d
b) Anquises, el seu
c) Venus, la seva m

158. PAU 2010 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'u
[2 punts]
Expliqueu, en quinze lín
següent: *El disseny bàsic d'u*
principals d'una ciutat; cer
construccions que asseguravo
de subministrar l'aigua. Il·lu
Catalunya o de la península

159. PAU 2010 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 4 (Opció B)

4. Exercici d'exposició d'u
[2 punts]
Ovidi, a més de les *Meta*
línies com a mínim (unes ce
temes que tracta aquest gèn
mínim, quatre obres d'aques
tracta; parleu de les relacion
que se'n van derivar; esment

160. PAU 2009 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció A)

OPCIÓ A

3. Exercici de llengua, liter
[2 punts]
Indiqueu la veritat o la f
zaran les respostes errònies.

1. Les *domus* són les cases
són els habitatges dels p

2. A Segòbriga hi ha l'aqüe
de la Hispània romana.

3. El temple romà és una d

4. La Torre d'Hèrcules, úni
es troba a la Corunya.

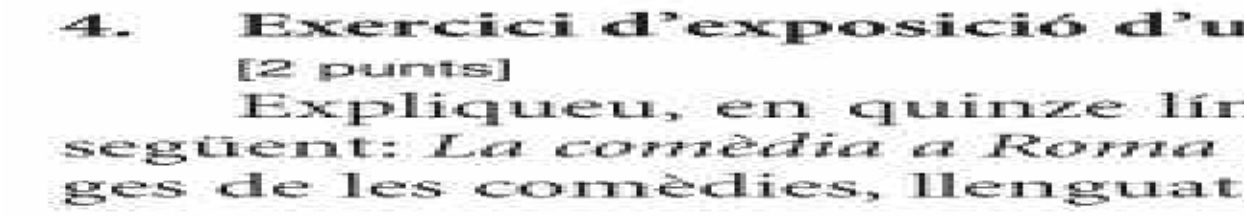
5. La Via Augusta i la Via d
al centre de la Hispània
on es troba Madrid.

6. L'amfiteatre era l'edifici
de gladiadors.

7. Les termes romanes con
frigidarium, *calidarium* i

8. El port fluvial de Sagunt
romana.

161. PAU 2009 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 4 (Opció A)

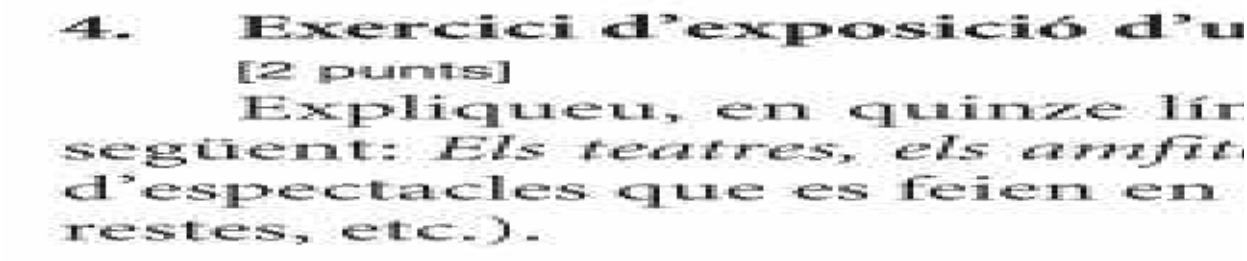


4. Exercici d'exposició d'u

[2 punts]

Expliqueu, en quinze lír
següent: *La comèdia a Roma*
ges de les comèdies, llenguat

162. PAU 2009 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 4 (Opció B)



4. Exercici d'exposició d'u

[2 punts]

Expliqueu, en quinze lír
següent: *Els teatres, els amfit*
d'espectacles que es feien en
restes, etc.).

163. PAU 2009 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció A)

OPCIÓ A

3. Exercici de llengua, liter
[2 punts]
Indiqueu la resposta cor

1. Quin tipus d'espectacles
a) *munera, uenationes* i
b) *naumachiae, quadrig*
c) *munera, uenationes* i
d) *fabulae togatae, praet*

2. Com s'anomena en llatí
a) *stadium.*
b) *palaestra.*
c) *amphitheatrum.*
d) *ludus.*

3. Amb quina sèrie de para
La _____ de l'amfit
amb accessos anomenat
amb túnels subterranis.
que protegien del sol.
a) *arena — uelaria — cau*
b) *cauea — cunei — uomi*
c) *arena — cunei — uelar*
d) *cauea — uelaria — uon*

4. Què era la *spina*?
a) Una paret de l'amfite
b) Una paret al voltant
de carros.
c) Una figura petita am
de voltes que feien el
d) Una barra de fusta q
a les quadrigues.

164. PAU 2009 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció B)

OPCIÓ B

3. Exercici de llengua, liter
[2 punts]
Indiqueu la veritat o la f
zaran les respostes errònies.

1. Juli Cèsar va ser el prim
2. Juli Cèsar va escriure m
entre les quals les *Filípiq*
3. Juli Cèsar va morir assas
4. Juli Cèsar va escriure en
5. Juli Cèsar explica algune
a terme a *De bello Gallic*
6. Juli Cèsar va derrotar Ar
7. Juli Cèsar explica la cam
8. Juli Cèsar va morir en le

165. PAU 2009 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'u
[2 punts]
Expliqueu, en quinze lí
següent: *El segle d'or de la lit*
ració entre aquests tres poet
tingueren amb el poder, el c
varen, les obres principals, e

166. PAU 2009 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 4 (Opció B)

4. Exercici d'exposició d'u
[2 punts]
Expliqueu, en quinze lí
següent: *Característiques de*
rellevants, monuments d'èp

167. PAU 2009 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 3 (Opció A)

OPCIÓ A

3. Exercici de llengua, liter
[2 punts]
Indiqueu la veritat o la f
zaran les respostes errònies.

1. *Emerita Augusta* era la c

2. *Ilerda* és una ciutat més
esdevingueren que per l

3. A Segòvia hi ha el templ

4. Només tenim restes d'u

5. *Tarraco* va tenir el mom
a l'època de Cèsar i Aug

6. *Barcino* era la capital m

7. La torre dels Escipions é
a Las Médulas.

8. La via Augusta recorria
a la costa mediterrània.

168. PAU 2009 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 3 (Opció B)

OPCIÓ B

3. Exercici de llengua, liter
[2 punts]
Indiqueu la resposta cor

1. Plaute va escriure una c
a) *Els herois*
b) *La sogra*
c) *Amfitrió*
d) *Hèrcules gloriós*

2. Un famós personatge hi
obres del gènere historic
a) Juli Cèsar
b) Sèneca, *el Vell*
c) Marc Tul·li Ciceró
d) Virgili

3. Un dels discursos més fa
un patrici romà que va
el mateix Ciceró, que lla
a) Tiberi Semproni Gra
b) Luci Sergi Catilina
c) Marc Antoni
d) Rosci Amerí

4. L'expressió *carpe diem* s'
a) Ovidi
b) Virgili
c) Catul
d) Horaci

169. PAU 2009 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'u
[2 punts]
Expliqueu, en quinze lí
següent: *L'Eneida* (autor, rel
ges principals de l'obra, gèn
re, etc.).

170. PAU 2009 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 4 (Opció B)

4. Exercici d'exposició d'u
[2 punts]
Expliqueu, en quinze lín
següent: *Les termes en el m*
formaven i la funció que feie
tes, etc.).

171. PAU 2008 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 3 (Opció A)

OPCIÓ A

3. Exercici de llengua, liter
[2 punts]
Marqueu la resposta cor

1. L'origen de *Tarraco* té a
a) les guerres civils entr
b) la Segona Guerra Pú
els subministraments
c) August i la pacificaci
d) la crisi del segle III d

2. *Emerita Augusta*
a) té dos fòrums, un tea
b) té un fòrum, un teat
c) no té cap fòrum, per
d) té un fòrum, un circ

3. *Emporiae*
a) és la unió d'una ciut
b) té restes d'un amfite
c) té un fòrum on hi ha
anomenada *Emporia*
d) no té fòrum.

4. *Ilerda* és sobretot famos
a) l'escenari d'una imp
b) la ciutat on s'ubica el
de la Hispània roma
c) el lloc de naixement
d) la ciutat per on passa
el poeta Horaci.

172. PAU 2008 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 3 (Opció B)

OPCIÓ B

3. Exercici de llengua, liter
[2 punts]
Indiqueu la veritat o la f
zaran les respostes errònies.

1. Virgili és l'iniciador a R
2. Juli Cèsar feia servir nor
poesia lírica.
3. Horaci va compondre el
d'August.
4. Ovidi va ser desterrat pe
tal com ell diu.
5. Totes les comèdies conse
són *fabulae togatae*.
6. Ciceró va ser assassinat
de la publicació del *De t*
7. Horaci, Virgili i Ovidi só
de la literatura llatina de
8. Ciceró i Juli Cèsar són c
malgrat que no s'han co

173. PAU 2008 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'u
[2 punts]
Expliqueu en un mínim
(principals dades biogràfiqu
característiques del seu estil,

174. PAU 2008 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 4 (Opció B)

4. Exercici d'exposició d'u
[2 punts]
Expliqueu en un míni
Característiques generals de l
públics més característics, el

175. PAU 2008 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció A)

OPCIÓ A

3. Exercici de llengua, liter
[2 punts]
Indiqueu la veritat o la f
zaran les respostes errònies.

1. A Mèrida es conserven r
2. A Tàrraco no queden re
3. Per Mèrida passava la Vi
4. A Bàrcino queden restes julioclàudia.
5. L'aqüeducte d'època ron d'*Aqüeducte dels Miracle*
6. A Bàrcino queden colun
7. A Mèrida no s'han cons
8. A Tàrraco queden restes com el de la Torre d'Hèr

176. PAU 2008 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 4 (Opció A)

4. Exercici d'exposició d'u
[2 punts]
Expliqueu en un mínim
Ciceró (context històric, imp
tòries i retòriques, la seva m

177. PAU 2008 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 4 (Opció B)

4. Exercici d'exposició d'u
[2 punts]
Expliqueu en un mínim
pals de la ciutat de *Lleida* (no
tòrics que van tenir per esce

178. PAU 2008 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció A)

OPCIÓ A

3. Exercici de llengua, liter
[2 punts]
Indiqueu la veritat o la f
zaran les respostes errònies.
Entre els monuments r

1. Teatres a Lleida i Sagunt
2. Termes a Badalona i Seg
3. Aqüeductes a Segòvia i I
4. Temples a Vic i Évora.
5. Muralles a Lugo i Lleó.
6. Amfiteatres a Tarragona
7. Ponts a Alcántara i Las M
8. Ports fluvials a Saragoss

179. PAU 2008 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció B)

OPCIÓ B

3. Exercici de llengua, liter
[2 punts]
Indiqueu la veritat o la f
zaran les respostes errònies.

1. Tot i escriure la major p
Ovidi és també autor d'
les *Metamorfosis*.

2. La figura de Juli Cèsar v
i pel fet de ser autor prin
De bello Gallico i les *Filíp*

3. La poesia èpica té com a
el poeta Virgili.

4. Són nombroses les obre
com ara *El soldat fanfarr*

5. Les *Metamorfosis* d'Ovid
un sol gènere literari, at
de la poesia èpica i de la

6. Les *Catilinàries*, compos
són un conjunt de peces

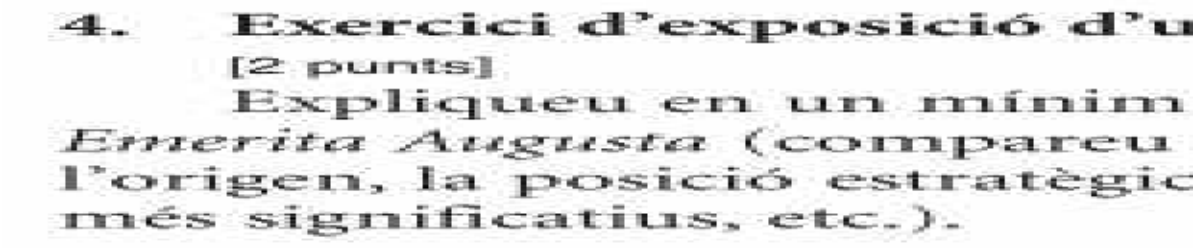
7. A les *Metamorfosis*, Virg
d'Eneas.

8. Cèsar, Livi i Horaci són
de Roma.

180. PAU 2008 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 4 (Opció A)

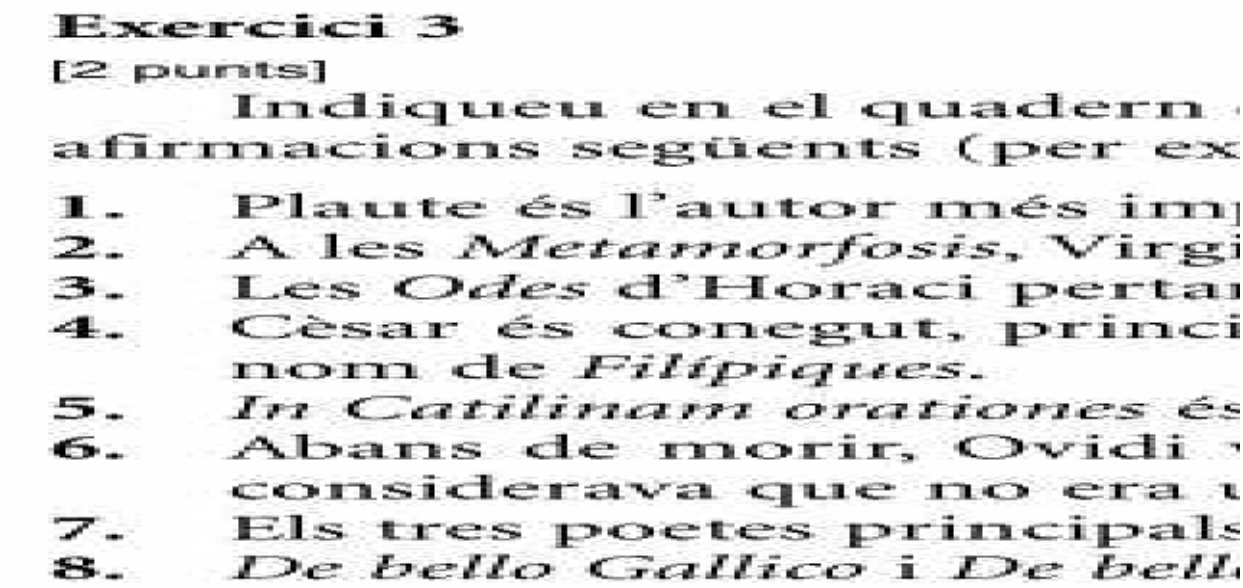
4. Exercici d'exposició d'u
[2 punts]
Expliqueu en un mínim
(principals dades biogràfiqu
rar, obres principals i temà
peculiaritats del seu estil, etc

181. PAU 2008 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 4 (Opció B)



4. Exercici d'exposició d'u
[2 punts]
Expliqueu en un mínim
Emerita Augusta (compareu
l'origen, la posició estratègic
més significatius, etc.).

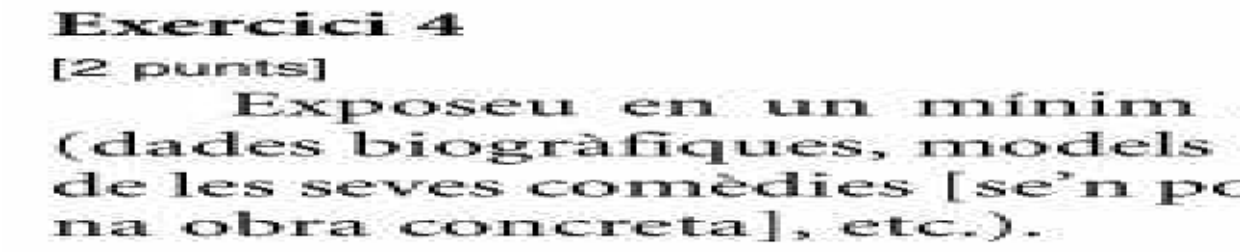
182. PAU 2007 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció B)



Exercici 3
[2 punts]
Indiqueu en el quadern
afirmacions següents (per ex

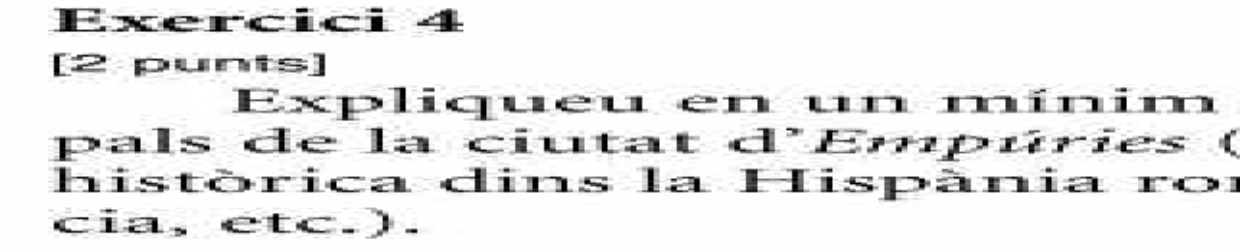
1. Plaute és l'autor més im
2. A les *Metamorfosis*, Virgi
3. Les *Odes* d'Horaci perta
4. Cèsar és conegut, princi
nom de *Filípiques*.
5. *In Catilinam orationes* és
6. Abans de morir, Ovidi
considerava que no era
7. Els tres poetes principals
8. *De bello Gallico* i *De bell*

183. PAU 2007 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 4 (Opció A)



Exercici 4
[2 punts]
Exposeu en un mínim
(dades biogràfiques, models
de les seves comèdies [se'n p
na obra concreta], etc.).

184. PAU 2007 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 4 (Opció B)



Exercici 4
[2 punts]
Expliqueu en un mínim
pals de la ciutat d'*Empúries* (
històrica dins la Hispània ro
cia, etc.).

185. PAU 2007 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció A)

Anoteu la resposta corre
ple: 1*a*, 2*b*, etc.). Es penalitza

1. L'espai de la casa reserva
   a) el *cubiculum*.
   b) l'*atrium*.
   c) el *tararium*.
   d) el *tablinum*.

2. Per veure *uenationes*, els
   a) a l'*amphiteatrum*.
   b) al *teatrum*.
   c) a les *thermae*.
   d) al *forum*.

3. L'aqüeducte romà més b
   a) Segòvia.
   b) Sevilla.
   c) Lleida.
   d) Segòbriga.

4. Quina ciutat rebia el nor
   a) *Tarraco*.
   b) *Emporiae*.
   c) *Barcino*.
   d) *Ilerda*.

186. PAU 2007 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 4 (Opció A)

Exercici 4

[2 punts]

Exposeu en un mínim d
de Quint Horaci Flac (dades
etc.).

187. PAU 2007 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 4 (Opció B)

Exercici 4

[2 punts]

Expliqueu en un mínim
pals de la ciutat de *Mèrida* (
històrica dins la Hispània ro

L'Institut d'Estudis Catalans ha

188. PAU 2007 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció A)

Indiqueu en el quadern
afirmacions següents (per ex

1. Juntament amb *Tarraco*,
2. A la ciutat de Segòvia, s'
3. La ciutat de Sagunt dest
4. A la ciutat de Vic hi ha u
5. La Via de la Plata travess
6. La ciutat d'*Ilerda* va teni
7. L'antiga ciutat d'*Italica* e
8. Els romans van explotar

189. PAU 2007 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció B)

Anoteu la resposta corre
ple: 1*a*, 2*b*, etc.). Es penalitza

1. Hom ha atribuït a J. Cès
   a) *De bello Gallico, De b*
   b) *Bellum Hispaniense,*
   c) *De bello Gallico, Met*
   d) *Metamorphoses, In C*

2. La lírica llatina està repr
   a) Ovidi.
   b) Virgili.
   c) Horaci.
   d) Plaute.

3. Què significa l'expressió
   a) Lloc desordenat on i
   b) La revolució és total.
   c) Tothom participa de
   d) Espai ordenat ple de

4. A què es refereix l'expre
   a) A una persona que h
   b) A una reunió d'herei
   c) A la participació en u
   d) A una sessió judicial

190. PAU 2007 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 4 (Opció A)

Exercici 4

[2 punts]

Exposeu en un mínim d
romana (característiques del
seva obra oratòria: discursos

191. PAU 2007 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 4 (Opció B)

Exercici 4
[2 punts]

En un mínim de 15 líni
domus romana (indiqueu, co
tenen, els elements decoratiu

192. PAU 2006 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3 [2 punts]

Indiqueu en el quademet de
afirmacions següents (p.
penalitzades.

1. Cèsar va escriure obres
2. Ovidi va participar activa
3. Virgili va dir als seus a
   encara no estava ben a
4. A les *Odes*, Horaci es m
5. Les comèdies de Plaute
6. Ciceró és l'orador més i
7. El pròleg de les comèdi
8. L'heroi més important d

193. PAU 2006 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 4 (Opció A)

Exercici 4 [2 punts]

Exposeu en un mínim de 1

Ovidi i l'elegia com a gèn
tipus de composicions, altr
europees).

194. PAU 2006 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 4 (Opció B)

Exercici 4 [2 punts]

Feu en un mínim de 15 lí
urbanístics més característi
blics com dels privats, tot fe
citeu algun lloc on es conse

195. PAU 2006 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció A)

Anoteu la resposta correcta
1a, 2b, etc.). Les respostes

1. En el circ o en l'amfitea
actes s'anomena:
a) *podium*
b) *carceres*
c) *meta*
d) *harena*

2. En el circ o en l'amfiteat
a) *harena*
b) *puluinar*
c) *fossae*
d) *spina*

3. En el circ o en l'amfiteat
a) *uomitoria*
b) *cauea*
c) *orchestra*
d) *scaena*

4. En quina ciutat s'han tr
romana?
a) *Barcino*
b) *Emporiae*
c) *Ilerda*
d) *Tarraco*

196. PAU 2006 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció B)

En cada un dels apartats se
la en el quadernet de respo
penalitzades.

1. Obres d'Horaci:
   a) *Èpodes*
   b) *Odes*
   c) *Sàtires*
   d) *Bucòliques*

2. Obres de Ciceró:
   a) *De amicitia*
   b) *De re publica*
   c) *De senectute*
   d) *Ab urbe condita*

3. Obres d'Ovidi:
   a) *Tristes*
   b) *Amors*
   c) *Geòrgiques*
   d) *Pòntiques*

4. Obres de Plaute:
   a) *Els núvols*
   b) *El soldat fanfarró*
   c) *Amfitrió*
   d) *Els bessons*

197. PAU 2006 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 4 (Opció A)

Exercici 4 [2 punts]

En un mínim de 15 línies (u

La figura i l'obra de Juli C
tars, obra historiogràfica, la

198. PAU 2006 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 4 (Opció B)

Exercici 4 [2 punts]

Exposeu en un mínim de 1
ciutat romana de *Tarraco* (fu
romana que s'hi conserven

199. PAU 2006 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció A)

Associeu dins de cada ap
conserva. Anoteu la respos
(p. ex.: 1a, 2c, etc.). Les re

1. **Temple**
   a) Itàlica
   b) Segòvia
   c) Sagunt
   d) Vic

2. **Pont**
   a) Cartagena
   b) Segòbriga
   c) Saragossa
   d) Alcántara

3. **Port fluvial**
   a) Évora
   b) Clunia
   c) Saragossa
   d) Lleó

4. **Muralles**
   a) Lugo
   b) Clunia
   c) Lleida
   d) Granollers

200. PAU 2006 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció B)

Anoteu la resposta correcta
1a, 2b, etc.). Les respostes

1. Virgili
   a) era un novel·lista que
   b) va escriure poesia èp
   c) era un poeta que va r
   d) va dedicar cinc anys

2. Ovidi
   a) és considerat el «poe
   b) escrivia sonets amorc
   c) va descriure les trans
   d) va morir a Roma el se

3. J. Cèsar
   a) va escriure la història
   b) fou el millor orador ro
   c) narra el seu enfronta
      Guerra civil.
   d) narra el seu enfrontan
      Guerra de les Gàl·lies

4. Horaci era
   a) un poeta del cercle d
   b) un poeta del cercle d'
   c) un poeta del cercle d
   d) un poeta èpic.

201. PAU 2006 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 4 (Opció A)

Exercici 4 [2 punts]

En un mínim de 15 línies (u

L'Eneida (autor, relació d'a
natges de l'obra, gènere lite

202. PAU 2006 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 4 (Opció B)

Exercici 4 [2 punts]

En un mínim de 15 línies (u
funció tenia, especifiqueu-n
conservat a la península Ib

203. PAU 2005 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3 [2 punts]

En cada un dels apartats següent
quadernet de respostes (per ex. 1 -

1. Parts d'una casa romana:
   a) tablinum
   b) lararium
   c) praefurnium
   d) triclinium

2. Elements que podem trobar en
   a) spina
   b) arena
   c) carceres
   d) impluuium

3. Recintes d'unes termes romane
   a) apodyterium
   b) uomitorium
   c) tepidarium
   d) hypocaustum

4. Productes d'alimentació usats p
   a) sucre
   b) vi
   c) mel
   d) blat

204. PAU 2005 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3 [2 punts]

En cada un dels apartats següe
quadernet de respostes (per exe
penalitzades.

1. El fill d'Eneas s'anomena:
   a) Anquises
   b) Ascani
   c) Turn
   d) Ròmul

2. En arribar a les costes de Carta
   a) Creüsa
   b) Camil·la
   c) Dido
   d) Hèlena

3. En el llibre XII de l'*Eneida* té lloc
   a) Turn
   b) Pal·lant
   c) Júpiter
   d) Llatí

4. Eneas era fill de:
   a) Anquises i Juno
   b) Júpiter i Creüsa
   c) Anquises i Venus
   d) Júpiter i Venus

205. PAU 2005 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 4 (Opció A)

Exercici 4 [2 punts]

Llegiu amb atenció aquesta tr
(aproximadament 150 paraules) in
moment de l'obra descriu i el nom
que surt al fragment.

I enmig d'aquest aplec, la fenícia Did
l'heroi troià fou prop d'ella i la recon
començ del mes veu o creu veure que

206. PAU 2005 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 4 (Opció B)

Exercici 4 [2 punts]

Exposeu en un mínim de 15 línies (
de Tàrraco (fundació, nom, fets his
conserven, urbanisme, etc.).

207. PAU 2005 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció A)

En cada un dels apartats següents
el quadernet de respostes (exen
penalitzades.

1. A l'amfiteatre se celebraven, en
   a) curses de quadrigues
   b) curses de bigues
   c) naumàquies
   d) comèdies

2. Al circ se celebraven, entre d'al
   a) lluites de gladiadors
   b) pantomimes
   c) curses de carros
   d) espectacles tragicòmics

3. Al teatre es feien, entre d'altres
   a) lluites de gladiadors
   b) representacions de mims
   c) curses atlètiques
   d) concerts musicals

4. Elements propis d'un amfiteatre
   a) frigidarium
   b) apodyterium
   c) hipocaustum
   d) uomitorium

208. PAU 2005 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció B)

Indiqueu en el quadernet de res
afirmacions següents (per exem
penalitzades.

1. Les *Bucòliques* són poemes didàcti
2. Virgili, abans de morir, va demanar
3. L'*Eneida*, una de les obres èpiques
4. Al llibre II de l'*Eneida*, Eneas, l'h
   Lavínia.
5. Eneas, al llibre VI de l'*Eneida*, vis
6. Les *Geòrgiques* són composicions
7. A l'*Eneida*, Turn mor a mans d'En
8. La nau d'Eneas va arribar a Empú

209. PAU 2005 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 4 (Opció A)

Exercici 4 [2 punts]

En un mínim de 15 línies (unes 15

La figura i l'obra d'Horaci.

Aspectes que cal considerar:
- Època en què va viure
- Cercle intel·lectual en què es m
- Obres principals i el gènere lite
- Filosofia que impregnava la sev

210. PAU 2005 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 4 (Opció B)

Exercici 4 [2 punts]

En un mínim de 15 línies (unes 15

Principals ciutats de la Catalun
importants que s'han conservat, e

211. PAU 2005 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 3 (Opció A)

En cada un dels apartats següents
quadernet de respostes (per ex. 1 -

1. En una domus romana l'habitac
de rebre les visites es deia:
a) atrium
b) lararium
c) tablinum
d) impluuium

2. En una domus romana l'habitac
a) atrium
b) triclinium
c) peristylum
d) fauces

3. En una domus romana el petit a
a) impluuium
b) lararium
c) cubiculum
d) taberna

4. En una domus romana el pati i
s'anomenava:
a) peristylum
b) triclinium
c) impluuium
d) atrium

212. PAU 2005 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 3 (Opció B)

En cada un dels apartats següents
el quadernet de respostes (per
penalitzades.

1. El tema principal de les *Metam*
   a) Les aventures i desventures
   b) Les transformacions de pers
   c) Els embolics dels esclaus, p
   d) Les conjuracions contra la R

2. El tema principal de l'*Eneida* és
   a) Les aventures i desventures
   b) Les transformacions de pers
   c) Els embolics dels esclaus, p
   d) Les conjuracions contra la R

3. El tema principal de l'obra plaut
   a) Les aventures i desventures
   b) Transformacions de persona
   c) Els embolics dels esclaus, p
   d) La història dels orígens mitol

4. Ciceró, en la seva obra *Catilinà*
   a) Les aventures i desventures
   b) La història dels orígens mitol
   c) Els embolics dels esclaus, p
   d) Les conjuracions contra la R

213. PAU 2005 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 4 (Opció A)

Exercici 4 [2 punts]

Exposeu en un mínim de 15 línies

La comèdia a Roma.

Aspectes que cal considerar:
- Originalitat del gènere
- Principals autors i obres
- Els personatges de les comèdie
- El llenguatge de la comèdia
- Lloc de representació

214. PAU 2005 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 4 (Opció B)

Exercici 4 [2 punts]

Exposeu en un mínim de 15 línies
de Bàrcino (fundació, nom, fets
conserven, urbanisme, etc.).

215. PAU 2004 · Setembre · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció A)

A continuació teniu una sèrie de te
los atentament i, d'acord amb la t
o, si no el recordeu, per l'argumen

1. La teva Penèlope t'envia aquesta c
Troia, odiada per les noies gregues
quan l'adúlter es dirigia amb les se
Jo no hauria jagut en el llit glaçat,
passar.

2. Un dia en què Filèmon i Baucis, ja
la història d'aquell indret. Baucis v
com s'anava cobrint de fulles Bauc
mentre van poder, no van parar de
alhora un tros de tija els va cobrir la
dos troncs molt propers, nascuts de

3. No t'aconsello que obsequiïs la te
regals petits dóna-li astutament el
cedeixin pel pes dels fruits, que un
te les han enviat de la teva finca als

4. El dia de les Idus (15 de març) se c
Tíber estranger... El tercer dia desp
Bacus. Bacus, inspira el poeta men

216. PAU 2004 · Setembre · Sèrie 5 · Exercici 4 (Opció A)

A continuació teniu qua
pas per terres catalan
demanem que els iden
romana.



Il·lustraci



217. PAU 2004 · Setembre · Sèrie 5 · Exercici 4 (Opció B)

Llegiu el fragment segü
un text titulat «Què és u
les qüestions següents.

Enumeraré certes qual
Virgili... Un clàssic n
literatura són madure
necessita història i **la**
altre poble altament
influït i entrat a la
predecessors immed
invents de la poesia
civilització que va mé
podem dir que cap po
de la poesia grega i l

1. Es compleix en el c
altre poble altament

2. En què i a partir de

3. A qui es refereix E
Virgili?

4. Com es concreta en
proporció en els us
representaven «aqu

5. Penseu que en l'èpo
conscients de la imp
de l'*Eneida* en aque

218. PAU 2004 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció A)

En cadascun dels fragments següents hi ha un element **diferent** propi de moltes ciutats romanes. Digueu de què es tracta en el vostre quadernet de respostes.

1. En temps de l'emperador Claudi, l'equip blanc anomenat Còrax va s la cursa i van conservar aquesta po els hagués guiat el conductor. Desp meta. (PLINI EL JOVE)

2. Un toro que, esperonat per teies, fa uns maniquins i de llançar-los enl que un elefant era tan fàcil de llanç

3. Visc just sobre un edifici en què la arribin a odiar la veu humana: sen peses; sento els clacs de la mà del troba esplèndida la seva veu quan vegada que algú salta a la piscina.

4. Hi havia cent vuitanta jutges asseg nombre de testimonis, a més d'un rodejava aquest magne judici. A pr l'edifici, tant homes com dones s'a

219. PAU 2004 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció B)

Llegiu amb atenció i responeu l
península Ibèrica. Recordeu que

1. Quina ciutat romana de Catalur
aqüeducte antics?
   a. *Gerunda*
   b. *Emporion*
   c. *Tarraco*
   d. *Barcino*

2. **On** i **quan** van desembarcar els
   a. A *Tarraco* l'any 272 aC
   b. A *Barcino* l'any 198 aC
   c. A *Rodhe* l'any 146 aC
   d. A *Emporion* l'any 218 aC

3. Quina ciutat d'Hispània va ser
Pompeu en el segle I aC?
   a. *Ilerda*
   b. *Iluro*
   c. *Saguntum*
   d. *Numantia*

4. L'any 197 aC, els romans **van**
Ibèrica en les províncies de:
   a. *Tarraconensis*, *Baetica* i *Lusi*
   b. *Tarraconensis*, *Carthaginiens*
   c. *Tarraconensis*, *Baetica* i *Hisp*
   d. *Hispania Viterior* i *Hispania C*

220. PAU 2004 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 4 (Opció A)

Ciceró va escriure: «La
del record, la mestra d
propera al gènere del c
en relació amb els ob
historiografia es consic
presentar el relat histò
autors principals d'hist

221. PAU 2004 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 4 (Opció B)

A continuació teniu ur
importants. Observeu
ha simbolitzat les tr
diferents que en recor
títol de les seves ob
correspon i **justifiqueu**



222. PAU 2004 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció B)

Llegiu amb atenció i responeu les
que una elecció errònia serà pena

1. La ciutat d'*Emporion* va ser fun
   a. A finals del segle VIII aC.
   b. L'any 218 aC.
   c. Als inicis del segle VI aC.
   d. Al segon terç del segle III aC.

2. La ciutat d'*Emporion* va ser fun
   a. Indret estratègic per a la con
   b. Colònia de veterans de l'exèr
   c. Cap de pont per al desembar
   d. Establiment d'un mercat grec

3. A mitjan segle I aC, a Empúries
   va consistir en:
   a. La unió en un recinte comú c
   b. La destrucció del primer asse
   c. El reompliment de l'antic por
      més favorable.
   d. La construcció d'un circ i d'u

4. Pel que se sap fins ara, el s
   mitjançant:
   a. Un aqüeducte, del qual es co
   b. Un sistema de dessalinitzaci
   c. El transport de l'aigua del riu
   d. Un sistema de cisternes, pou

223. PAU 2004 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 4 (Opció A)

El text que acabeu de
orador romà famós. Qu
els conceptes d'oratòri
la retòrica i quin va ser
que el van afavorir; cit
dels seus discursos i d

224. PAU 2004 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 4 (Opció B)

Llegiu amb atenció els
moderns expressen tre
carpe diem, el del *beatu*
esmentats; determineu
justifiqueu-ho —per
correspondència.

Arriba la nit! Correm,
de tardor! Car p
i allò, amic Schmidt,
no serem prou

Prou té per viure qui
posa amb nou llustre
mai li dissipen una so
sòrdides ànsies.
Què tants d'esforços p
Per què dins terres qu
viure voldríem? Qui,
fuig de si propi

Cerqui qui vulgui pon
places i temples i edif
delícies, tresors, que s
de mil pensaments du

Un verd pradell ben p
un riu que banyi l'her
un ocellet que d'amor
aquieta millor els nost

Feliç l'home el desig
és limitat per alguns p
i s'acontenta tot respi
en son terreny.

A qui la vacada dóna
i els seus ramats prop
a qui, a l'estiu, donen
foc a l'hivern.

Beneit qui pot, despre
dies i anys s'esmunye
amb salut de cos i pau
tranquil de dia,

ben adormit de nits.

225. PAU 2003 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció A)

En cadascun dels fragments segi
diferent, sense esmentar-ne el n
tracta en cada cas.

1. Es va casar amb Escribònia, de qui
que va estimar, cosa que va demost
Júlia, que va fer casar amb el seu a
néts (Gai, Luci i Agripa) i dues nét

2. Durant els nou anys que va comand
romana tota la Gàl·lia compresa en
Roine; va ser el primer romà que v
infligir derrotes importants; també
impostos i ostatges. (SUETONI, *Vida*

3. Aquest home demostrà als romans
bell en si; com la justícia és inven
que governa bé ha de preferir semp
l'encís de la seva eloqüència és el f
paral·leles)

4. Finalment es va signar un pacte
actuacions que havia dut a terme a
va estar d'acord perquè creia que ai
creia que així aconseguiria un lloc p
Història de Roma)

226. PAU 2003 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 4 (Opció A)

El text que acabeu de t
part del rei Numa Pon
principals sacerdocis
assignades. Expliqueu
edifici de culte i digueu
principal. A més, si cor
i digueu en què consis

227. PAU 2003 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 4 (Opció B)

Llegiu amb atenció el
de l'antiguitat grecoron

De la fenisa reina import
el teucro huésped le cont
estrago que asoló el troy
y echó por tierra el Ilion

Contaba la traición y no
engaño de Sinón falso y
el derramado fuego, el h
y Anquises en sus hombr

Contó la tempestad que,
causó a sus naves lament
y de Juno el rigor no sati

Y mientras [ella] escuch
las griegas armas y el inc
otro nuevo y mayor le ab

1. Poseu **un títol** al so
2. A qui es refereix l'au
3. A qui es refereix l'
«huésped»?
4. A quin moment co
«Anquises en sus h
5. A què es refereix l'a
6. A quin episodi es r
Sinón»?

228. PAU 2003 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció B)

En cadascun dels fragments següents
societat romana. Anoteu en el vos

1. Nom amb què es designaven els
romana va permetre que es dediqu
ara algunes professions qualificade
relacionades amb l'administració p

2. Nom amb què es designava la class
cavalleria de l'exèrcit i als quals l'
república, però, el nom designava
negocis i administradors que no pe

3. Nom amb què es designava el g
concretes que la tradició vinculava
o «pares de la pàtria».

4. Nom d'un dels dos grups en què,
primers temps. Als inicis de l'època
amb l'aristocràcia fins que va acc
eliminades les diferències políticu
exemple, els membres d'aquest g
d'accedir al tribunat de la plebs.

229. PAU 2003 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 4 (Opció A)

En el text que acabeu
En un mínim de quinze
dels nens i els joves ro
que penseu, per exemp
en el matrimoni, en el
també al món femení

230. PAU 2003 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 4 (Opció B)

Tingueu presents les c
a continuació i respone

1. Hi ha tres retrats qu
2. Quins trets individua
3. Creieu que es conei
4. Quin objectiu creieu



Núme



Núme



Núme

231. PAU 2003 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció A)

A continuació teniu quatre fragmer
tema i en el to de cada fragment i

1. Aquell dia només hi hagué esc
mantingueren en les seves posicion
arribat; Cèsar, per si, en fer veure
ençà de la vall, davant el campame

2. Per on començaré a contar els teus
plor que em dónes? Jo, que fa poc
obligat a portar el senyal de l'afr
canvien? Tant de bo tornessis a mi,
amb els seus peus formosos!

3. Observo, senadors, que els vostres
esteu preocupats no sols pel perill
La vostra benevolència envers mi
immortals, deixeu-la córrer, oblide

4. L'acumulació de diners porta el neg
negat a si mateix, més n'obtindrà
abandono el partit dels rics... Un ri
meves collites són uns béns que
tanmateix són més venturosos.

232. PAU 2003 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 4 (Opció A)

El text que acabeu de
mínim de quinze línies
forma de govern impe
bèl·lic es considera qu
finalment, esmenteu le
fixeu-ne la cronologia i
quant a la forma de go
forma de governar l'im

233. PAU 2003 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 4 (Opció B)

El text que acabeu de
templum, ***porticus***) c
pobles i ciutats, ja sigu
romans. En un mínim
funció que tenien en e
pot considerar que en s
fan, i assenyaleu, si n'
obtenir una resposta c
aquestes paraules llati

234. PAU 2002 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció A)

Digueu si les afirmacions següent
(F), i, si les heu considerat falses,
una elecció errònia serà penalitza

1. La dona romana estava sempre sot
2. Quan en una família romana naixie
reconegués com a fills (cas en què
3. A Roma, quan un home o una dona
una urna que es dipositava al larari
4. El cap d'una *familia* era el *paterfa*
potestat sobre tots aquells que vivi

235. PAU 2002 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció B)

Llegiu amb atenció les definicions
república romana fan referència.

1. Eren els magistrats més importants
calendari romà. S'ocupaven de la
tenien el dret de convocar i de
competències administratives (per
tributs, etc.).
2. Eren magistrats elegits en els com
principal comesa. N'hi havia un d'*u*
i un de *peregrinus*, que s'encarrega
3. Eren els administradors de les finar
i, a mesura que s'anà ampliant el no
d'aquestes províncies (cobrament
etc.). Obtenir aquesta magistratura
volgués dedicar a la política.
4. Eren els magistrats que s'encarreg
l'abastiment dels mercats i de l'orga
com a mitjà per guanyar popularita

236. PAU 2002 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 4 (Opció A)

Llegiu el següent text
Malouf (1934) explica
continuació, responeu

Aquí sóc un exiliat... A T
llatí des de fa un any... T
l'enviaré a ningú... Et so
prohibició dictada sobre
sobreviscut?
Escric aquestes ratlles a l
tampoc no poden parlar, c
oïda per sentir-lo? Perqu
escriure una altra vegada
llengua de les aranyes...
En essència jo sóc una cr
nas. El nas és polític, fins
Jo estava trobant un nou
els herois d'armes. Prou c
El meu món era estrictam
L'emperador ha creat la s
del món conegut i m'han
l'ombra del pòrtic de Ma
que succeís en un dels m

1. De quin autor es tra
2. A qui es refereix el p
3. A quin fet es referei
en foren les causes?
4. A quina de les seves
que això succeís en
5. En el fragment que v
al tema de tres obre
les obres.
6. El nostre autor, tot i
quan afirma: Jo tinc
podreu dir-nos on és

237. PAU 2002 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 4 (Opció B)

El text que acabeu de t
Licini Cras, un persona
juntament amb dos per
amb quin nom es cone
causes perquè es form
acabar aquesta experi

238. PAU 2002 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3 [2 punts]

Observeu bé les il·lustracions que
llatí, l'habitació o àmbit de la casa
breument quins elements us han





Número 2



Número 4

239. PAU 2002 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3 [2 punts]

Agrupeu els següents personatges
B) l'època republicana, C) l'època
va viure a cavall de dues èpoques

1. PLAUTE
2. ADRIÀ
3. TARQUINI PRISC
4. HORACI
5. CATÓ EL CENSOR
6. RÒMUL AUGÚSTUL
7. DIOCLECIÀ
8. LUCRÈCIA
9. SUL·LA
10. NUMITOR
11. LÈPID
12. CONSTANTÍ
13. TRAJÀ
14. POMPEU EL GRAN
15. P. CORNELI ESCIPIÓ AFRICÀ

240. PAU 2002 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 4 (Opció A)

Exercici 4 [2 punts]

Escolliu **un i només u**
quinze línies (aprox. 15

A. Quan la joventut se'n
li queden trumfos... Ca
de vostè, i guerreja co
galtes i se li apagarà l
escoltant els que són a
(O. WILDE, *El retrat d*

Indicacions per al co
els temes de la poesi
3. A què es refereix
aproximadament a qui
5. Què significa l'expre
esmenta aquestes due

B. No sé si valdrà la pena
m'adono que és una cc
esforç, perquè haig d
insignificants i ha cres
No tinc intenció ni d'
s'esdevingueren en el
de faules que no pas d
és precisament que el l
per tal que comprengu

Indicacions per al cor
segles I aC i I dC. Digu
en el text us han fet de
pertany aquesta obra i
sigui possible) amb alg
comentant. 4. A què e
embellits de faules que

241. PAU 2002 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 4 (Opció B)

Exercici 4 [2 punts]

Escolliu **un i només u**
quinze línies (aprox. 15

A. Quan la joventut se'n
li queden trumfos... Ca
de vostè, i guerreja co
galtes i se li apagarà l
escoltant els que són a
(O. WILDE, *El retrat d*

Indicacions per al co
els temes de la poesi
3. A què es refereix
aproximadament a qui
5. Què significa l'expre
esmenta aquestes due

B. *S'anomenen clàssics*
estimat. De fet, les le
distracció, per inexper
l'experiència futura, t
classificació, escales
encara que hom no rec
els clàssics?)

Indicacions per al cor
emprats per l'autor. 2.
literatura llatina i, tot s
3. Quins models o va
concepte «clàssic» es
quines, per exemple?
Escriviu frases en què

242. PAU 2002 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3 [2 punts]

Observeu bé les obres d'època an
artístiques posteriors numerades
Establiu correspondències correct
etc.), en el benentès que **no tots e**
un exemplar antic pot tenir difer



A

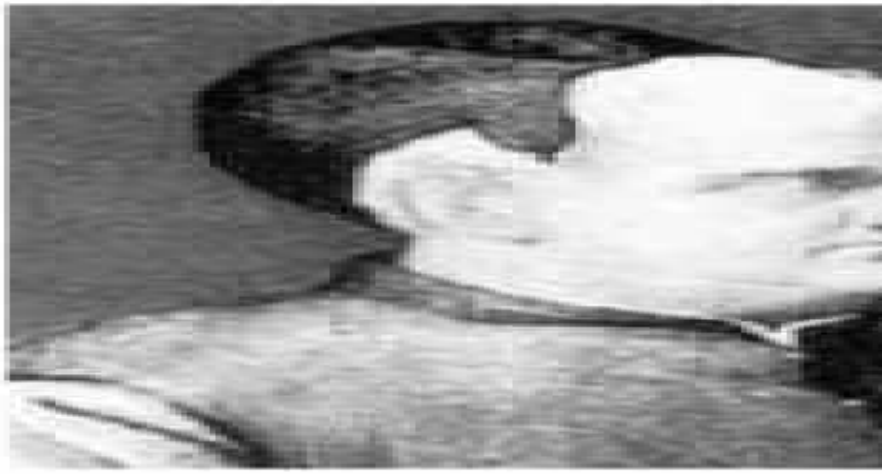


C





1



4



243. PAU 2002 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3 [2 punts]

Imagineu-vos que sou l'editor de l
entenedor el text al gran públic he
noms i els conceptes assenyalats
màxim) que continguin **els trets**
l'exemple que us donem, a prop

Avui al matí, cap a les onze, baixaven
la milícia ciutadana del senyor **Cice**
l'estament dels **cavallers**. El poble s
esquifides, amagats entre la roba este
El senyor Ciceró protegeix la seva Re
A migdia hem rebut l'explicació per
murmuracions sobtades però ben det
àguiles catilinàries. És el començame
guerra una legió d'antics legionaris
legionaris de Sul·la, i, naturalment, te
menuda no rendeix.

[1] Subura era un barri de Roma situat
recomanables (lladres, cortesanes, gl

244. PAU 2002 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 4 (Opció A)

Exercici 4 [2 punts]

Els romans, per iniciar la conque
seguidament, van fundar Tàrraco.
ne un plànol **tan acurat com sig**
accidents més importants (mar, riu
construccions i els àmbits públics
fòrum, temples, amfiteatre, vies d'
de la ciutat i escriviu una breu
(importància, causes de la seva d

245. PAU 2002 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 4 (Opció B)

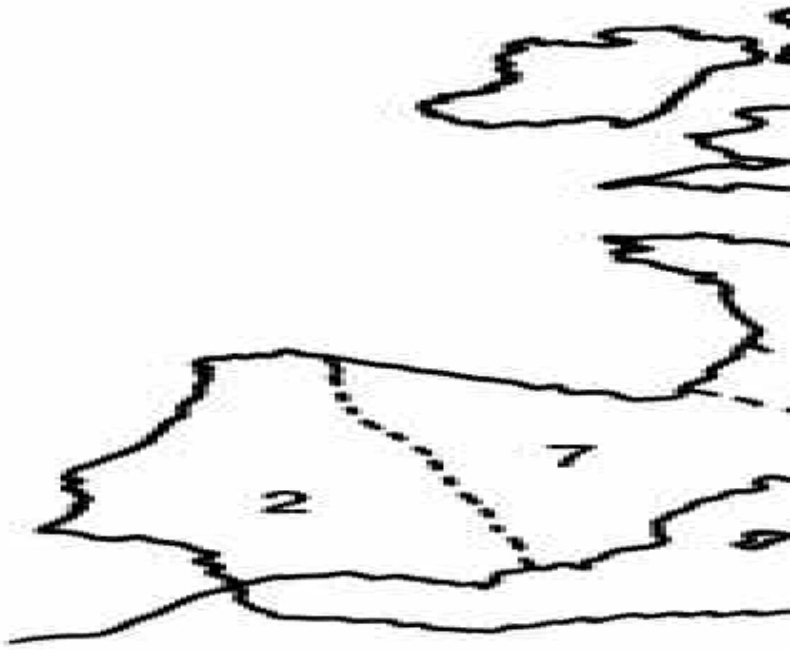
Exercici 4 [2 punts]

El llatí, com totes les l
estudiosos n'han distin
llatí clàssic, llatí postcl
de quinze línies (aprox
cronologia aproximada
pugui exemplificar cad

246. PAU 2001 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3 [2 punts]

A continuació teniu u
assenyalen sengles ac
els números que corres
CARTAGO, BIZANCI o
els escriviu clarament



247. PAU 2001 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3 [2 punts]

Llegiu el següent fragment extret
Hidalgo) i responeu breument a le

Poc abans de la seva mort havia
celebrar la seva victòria: l'últim dia fa
gran desig de fama eterna i constant.
i llocs, els en posà un de nou, segons
canviar el de *Roma* i anomenar-la
superstició a la qual s'aferrà al llarg
regalada per un plebeu com a fetitxe
mitjà de *l'examen de les vísceres*, el s

1. En quin segle se situen els fets
2. A què es refereix Suetoni quan
3. Fixeu-vos en el nom actual de
romans van tenir més èxit que
4. Per què la capital de l'imperi s'
5. Com s'anomenaven els sacerd
vísceres dels animals sacrificats

248. PAU 2001 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 4 (Opció A)

Exercici 4 [2 punts]

El text que acabeu de
importants de l'orador.
anomeneu les cinc pa
igualment, digueu el tít
des del punt de vista t

249. PAU 2001 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 4 (Opció B)

Exercici 4 [2 punts]

A continuació teniu una sèrie
característiques del món romà. En
és cadascuna d'elles i descriviu-n
almenys tres i digueu el nom amb



Número 1



N



Número 5

250. PAU 2001 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció B)

Llegiu amb atenció la definició
identifiqueu-los i, per a cadascun,
obres que tingui clarament cabuda

1. Gènere narratiu que pretén exposar
tant moral com política— i propag
en l'antiga Roma fou inculcar en el j
tradicionals, a través de l'exposició

2. Gènere narratiu que produeix ob
excepcional —històrics o llegenda
obres hi ha algun tipus d'interv
indispensable del gènere.

3. Gènere poètic que agrupa obres el
per ser dit en públic amb la interv
al missatge. Es pot dividir en dos
pietat envers els personatges, i l'al

4. Gènere poètic que té com a obje
referència a l'amor i al desamor. La
sèrie de versos, agrupats de dos en

251. PAU 2001 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 4 (Opció A)

Exercici 4 [2 punts]

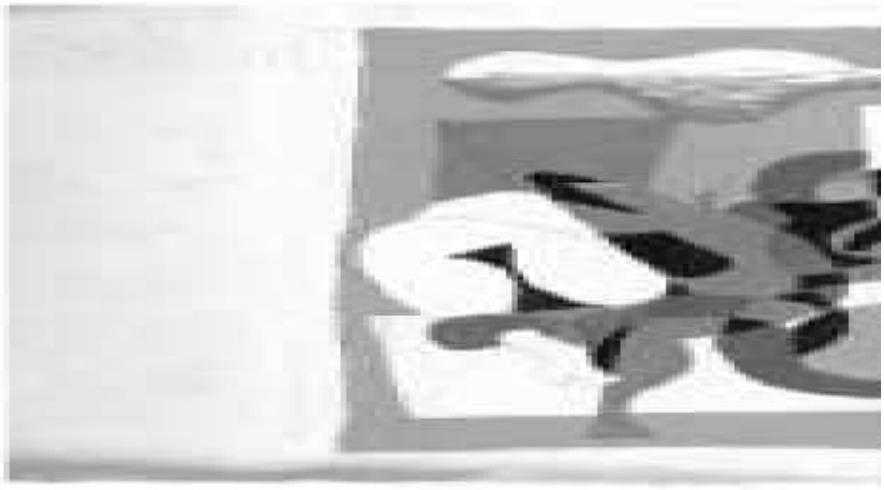
Observeu amb molta atenció l'
d'època romana anomenada *Laoc*
seus fills (núm. 1). A continuació t
sèrie d'obres d'artistes posteri
totalment o en part, evoquen
escultura (núm. 2, 3, 4, 5, 6 i 7
mínim de quinze línies (aprox. 15
digueu **quins elements** d'a
il·lustracions (gestos, posicions,
cos, etc.) han usat els artistes pe
pensar en l'obra antiga; ig
assenyaleu **allò que han variat**
quina obra us sembla que **rep**
més fidelment el grup antic. Fi
escriviu la vostra opinió sobre la n
de conèixer els models antics p
entendre moltes de les obres d
teriors.



Núme



Número 4

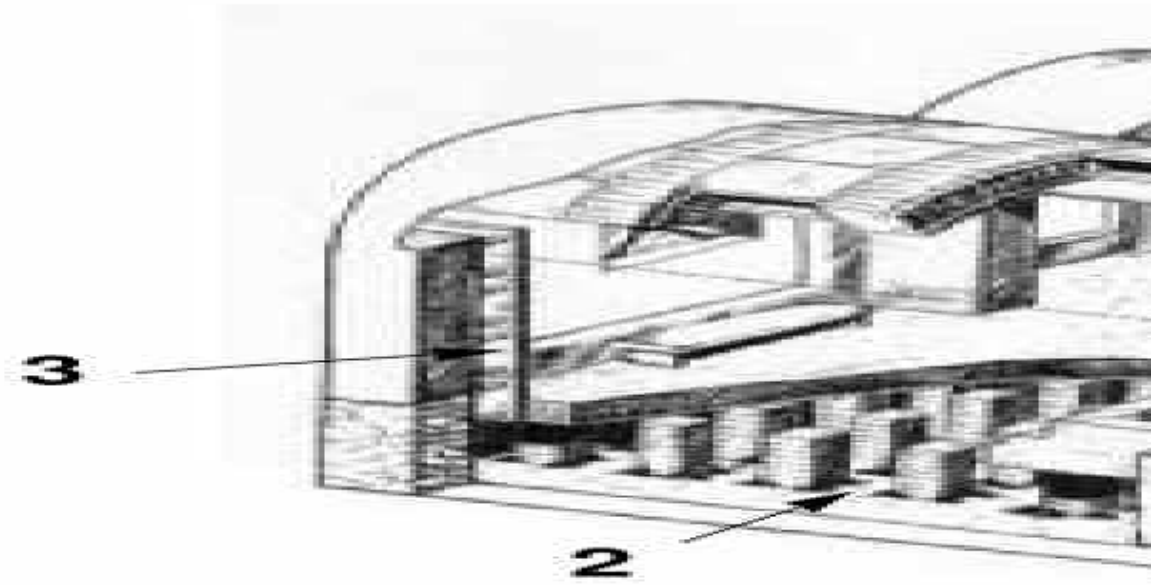


Núm

252. PAU 2001 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 4 (Opció B)

Exercici 4 [2 punts]

El text que acabeu de traduir descr
una reconstrucció ideal de les te
Tarragonès). Observeu bé el dib
identifiqueu amb el nom llatí apropi
B i C, descriviu-ne la funció i dig
conclusió. Igualment, expliqueu la
amb el números 1, 2 i 3, tot identific
expliqueu **per ordre** quines eren le

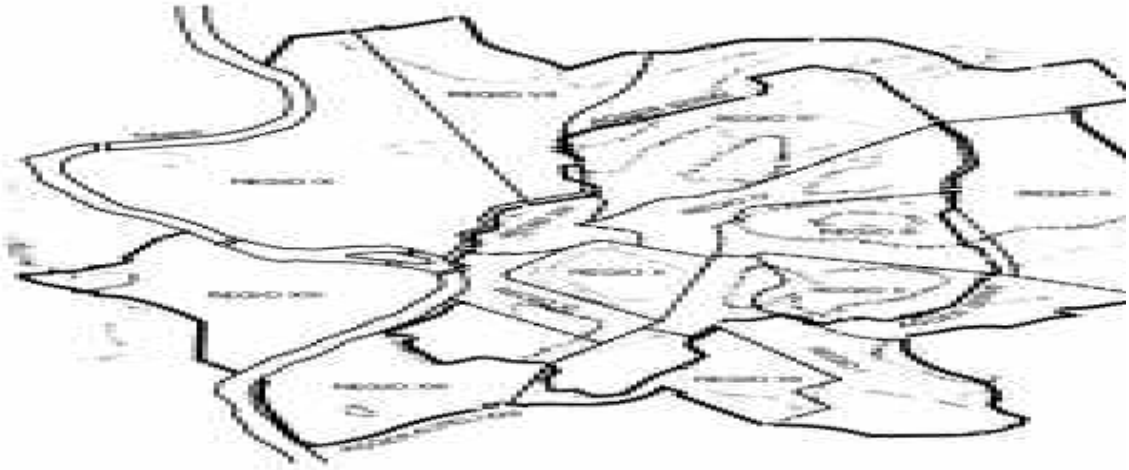


253. PAU 2001 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció A)

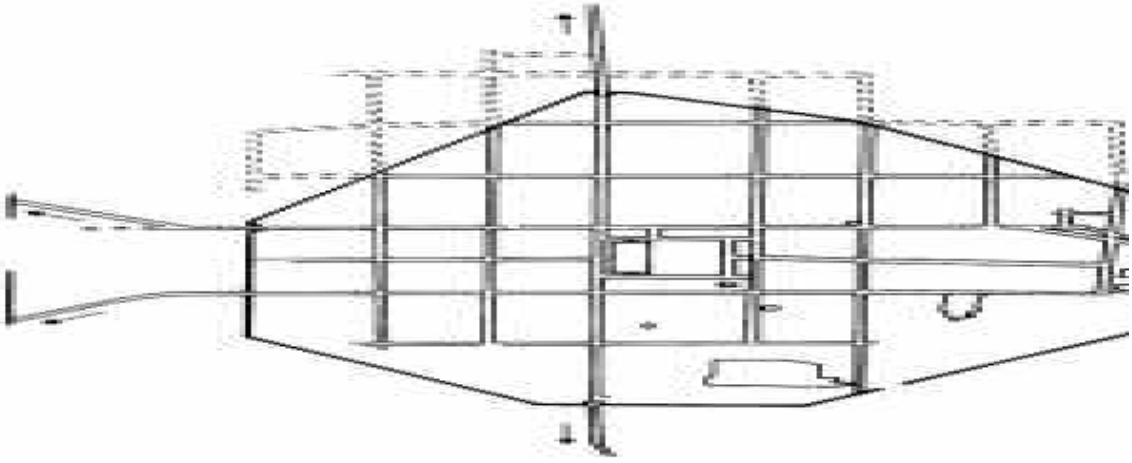
Observeu les plantes següents, co
sembla que reflecteix més exactam
una ciutat nova i justifiqueu-ho br
Bàrcino i Tàrraco.



Número 1



Número 3



Número 5

254. PAU 2001 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció B)

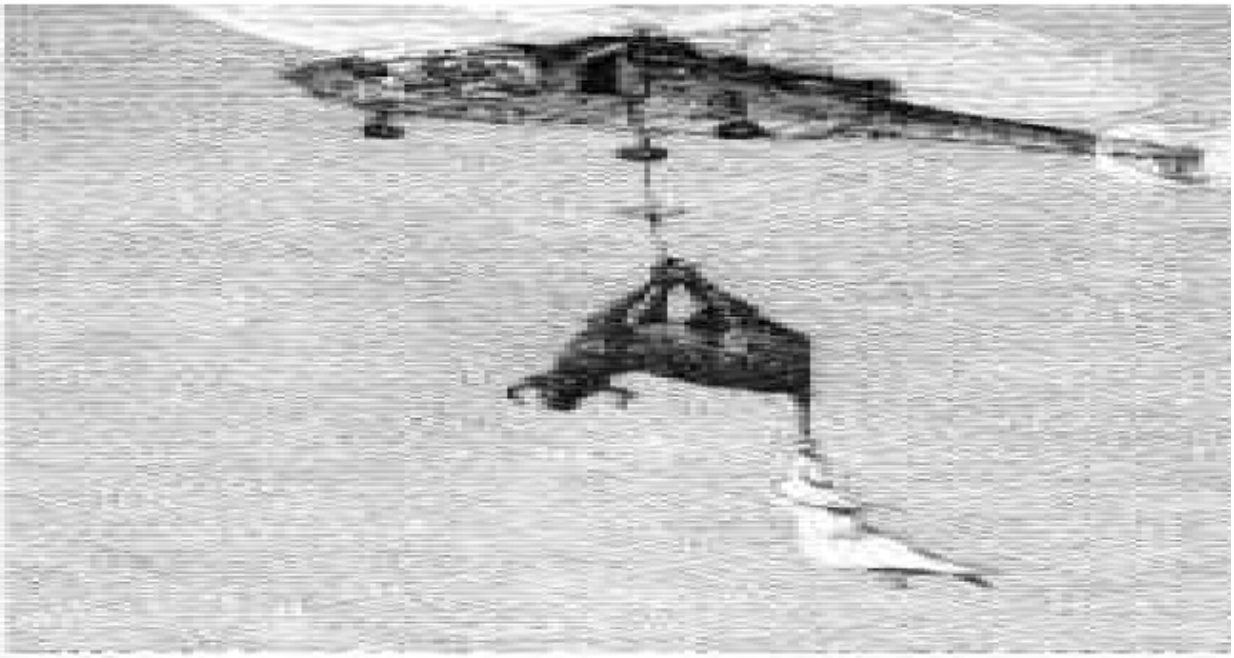
A *Les Metamorfosis*, Ovidi explica
Europa, en veure'l a prop del mar
s'emporta la noia.
Molts artistes s'han inspirat en aq
en què han viscut. A continuació
il·lustració amb el simbolisme que
1a, 2c, etc. A continuació, per a ca
moviment, etc.) que l'artista ha
transmetre.

a. L'obra simbolitza la força agres
trenta del segle passat i el pres
temps després.

b. L'obra evoca la visió pessimista
del segle passat en el ritme de

c. L'obra evoca les dificultats exis
problema del mal de les «vaque

d. L'obra és una sàtira contra el re
puixant de finals de la dècada c



Núm. 1



Núm. 3

255. PAU 2001 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 4 (Opció A)

Llegiu el següent text e
i, en un mínim de qu
qüestions que hi ha me

Si ens fixem en la dat
com Tarragona, Cartagen
exemple, la Gàl·lia Septe
de la península Ibèrica d
indígena enfront del món
cap de sis o set generacio
abandonà la llengua i l'al
dalt a baix per la Via Au
Finalment, la romanitzaci
sort, els visigots, estaven

1. Què s'entén per rom
2. Poseu exemples qu
primers a ser conqu
amb dates aproxima
3. ¿Quins factors creie
tradicions que exist
romana?
4. ¿Quina importància
invasió romana i que
5. Els autors parlen d
determinant en la f
exemples.

256. PAU 2001 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 4 (Opció B)

Exercici 4 [2 punts]

El text que heu traduït
poble d'Orient i de les
línies (aprox. 150 mots
Romà (del III al V): quin
del segle III en la forma
quin fet concret va pos
també el nom d'algun

257. PAU 2000 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció A)

Digueu si l'afirmació que es fa a
considerada falsa, indiqueu on és

1. Eneas fou un heroi que es va esca
va arribar a les costes d'Itàlia, on
2. En el darrer període de la repúbli
que intentaven aconseguir el pode
3. Es coneix com a *tetrarquia* el sist
i en què la direcció de l'Imperi er
4. La inestabilitat creixent a les fro
pobles bàrbars, va ser la causa prir
de la part oriental.

258. PAU 2000 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 4 (Opció A)

Exercici 4 [2 punts]

El text que heu traduït explica que
amb les butlles i les pretextes dels
150 mots), expliqueu quina era l'e
formaven; digueu quin era el paper
el naixement d'un nadó i amb la s
imposició dels noms, l'educació de

259. PAU 2000 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 4 (Opció B)

Exercici 4 [2 punts]

El text que heu traduït
una sèrie de document
de quinze línies (apro
cronològicament el co
—política, personal, et
també les relacions qu
es pot establir entre Cè



Cleòpatra



Gneu Pompeu



260. PAU 2000 · Setembre · Sèrie 6 · Exercici 3 (Opció A)

Les il·lustracions següents us har
Digueu quina és i justifiqueu la pre





261. PAU 2000 · Setembre · Sèrie 6 · Exercici 3 (Opció B)

Llegiu el text següent,

Una gran multitud es reu
púrpura. El senyal convi
roba de púrpura i tornari
ulls fits i, en haver fet el
les filles dels sabins, deix
Les raptades, totes
desapercebuda, ja que n
pensament de barrejar i
14, 5-7. Traducció de C.

— De quina escena ll
— Quina o quines de
— Quins elements ha
Roma?







262. PAU 2000 · Setembre · Sèrie 6 · Exercici 4 (Opció A)

Llegiu amb atenció el f
de l'escriptor francès M

Les lleis de Roma, ass
magistratures que es con
regulaven entre si. I, com
com que veia passar dife
Però, en el segle I aC, el
missions extraordinàries,
els afers importants a les

En un mínim de quinz
guiant-vos per les qües

1. Què són les magist

2. Què impedia que a

3. A què es refereix M

4. Citeu alguns person
«posaren fi a l'au
republicana.

263. PAU 2000 · Setembre · Sèrie 6 · Exercici 4 (Opció B)

El text parla de la impo
un mínim de quinze líni
de la literatura llatina,
definiu aquests gèner
esmentats.

264. PAU 2000 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció A)

Cada espai en blanc s'ha d'emple
polític o religiós, la funció principal
vostre quadern de respostes prec

1. Els _____ s'encarregaven de fer
2. Els _____ s'encarregaven cada c
3. Els _____ s'encarregaven d'adm
4. El _____, en època republican judicials i executives.
5. Les _____ s'encarregaven de r
6. Els _____ eren els representan resta de magistrats patricis.
7. El _____ era un magistrat excepcionals.
8. L'_____ fou qui realment, a p semblantment a un monarca.

265. PAU 2000 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3 [2 punts]

A continuació teniu tre
quatre autors llatins; la
quatre fragments d'aqu
correctes entre les tres

1. Plaute — a. *Els*

2. Ovidi — b. *Les*

3. Horaci — c. *Des*

4. Tit Livi — d. *El s*

266. PAU 2000 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 4 (Opció A)

Exercici 4 [2 punts]

Llegiu els tres textos que hi ha a c
assenyaleu quines són les que es
argumenteu la vostra resposta es
que us han fet decidir per una il·lu

1. [Ató] desembeina l'espasa i se l'er
tombant un tauleret de geometria qu
immediatament dins la cambra. En ve
encara viu [...], tothom s'esborrona. E
prova d'arreglar-los i cosir la ferida.
budells amb les mans, s'obre encara r
C. Riba.)

2. Cornèlia, la mare dels Grac, en ur
mostrava les seves joies —que eren l
conversa fins que els seus fills tornare
(VALERI MÀXIM, *Dits i fets memorable*

3. Laocoont [...] sacrificava un toro g
d'immenses espires sobre el mar, s'all
a Laocoont: primer sobre els cossos s'
el pare, després, que socors els duia a
l'han enrotllat pel mig, dues voltes pe
llurs replecs amb els braços. (VIRGILI,



Núme



Núme

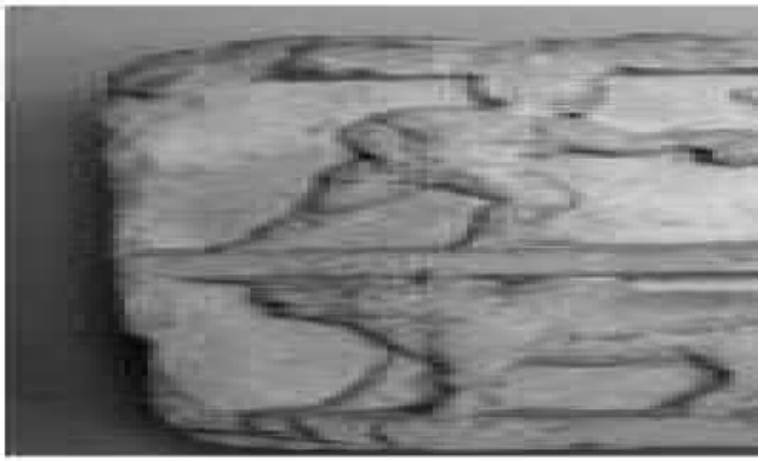


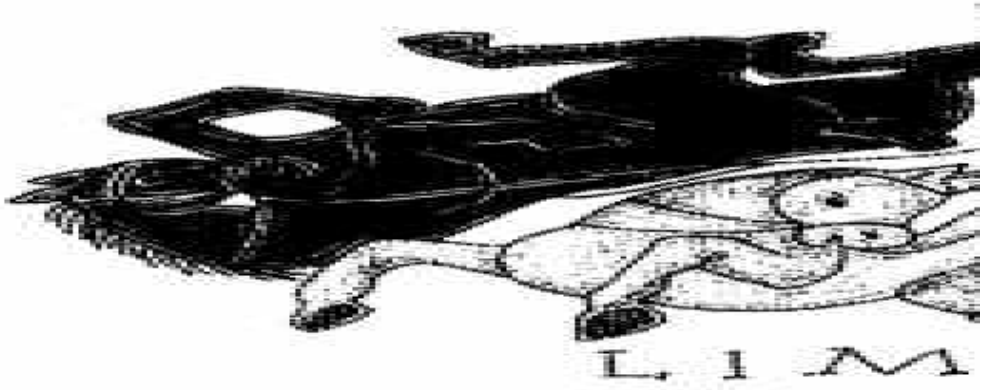
Núme

267. PAU 2000 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 4 (Opció B)

El text parla de la necessitat que té
importants. A continuació teniu
relacionades directament amb les
o amb els edificis on aquestes
(aproximadament 150 mots) dig
referència; a continuació, comente
elements que hi apareixen.













268. PAU 2000 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció A)

Escolliu, a cada pregunta, l'empe
dels fets que va protagonitzar. A
manera que el número de la qüe
exemple: 1c, 2c, etc.).

1. Emperador del segle IV que va
de l'Imperi —i, en particular, en
l'antiga Bizanci, que actualmer
   a. Claudi
   b. Constantí
   c. Publi Corneli Escipió
   d. Neró

2. Emperador del segle II, d'orige
caracteritzar per la seva cultur
   a. Calígula
   b. Dioclecià
   c. Adrià
   d. Pompeu

3. Emperador de finals del seg
anomenat *tetrarquia* i que cons
amb una capital diferent i amb
   a. Dioclecià
   b. Marc Aureli
   c. Cras
   d. Vespasià

4. Emperador que va viure entre
Clàudia, que va pacificar l'Imp
especialment la literatura.
   a. Teodosi
   b. Claudi
   c. August
   d. Antoní Pius

269. PAU 2000 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció B)

Escolliu, a cada pregunta, la soluc
fa referència a les classes socials
de respostes, de manera que el nú
correcta (per exemple: 1c, 2b, etc.

1. Nom amb què es coneixia a R
de qui depenien jurídicament t
a. *Pater patriae*
b. *Pater familias*
c. *Pater conscriptus*
d. *Pater domus*

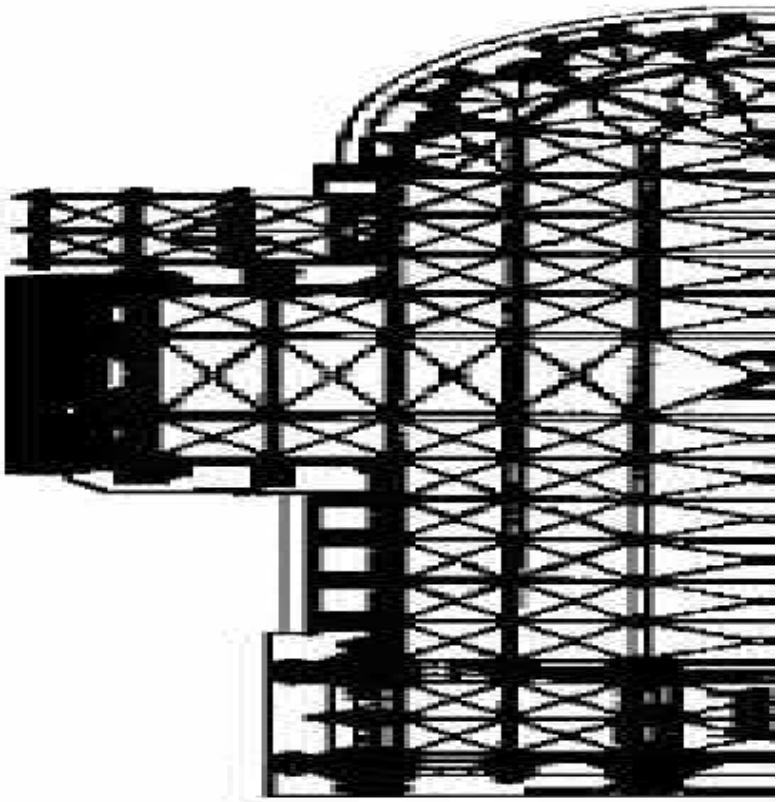
2. Nom amb què es designaven
primers romans i que gaudiren
a. Ciutadans
b. Cònsols
c. Patricis
d. Cavallers

3. Individus que, havent estat esc
de tots els drets de ciutadania.
a. Lliures
b. Llibertins
c. Lliberts
d. Alliberats

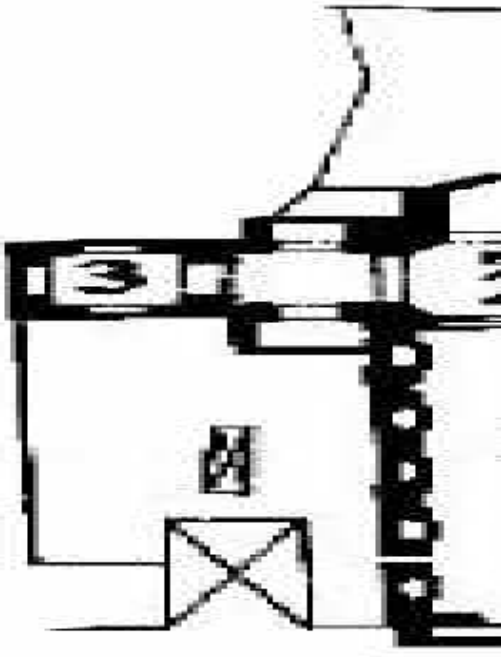
4. Ciutadans romans que estave
suport electoral i militar a canv
a. Clients
b. Vassalls
c. Serfs
d. Magistrats

270. PAU 2000 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 4 (Opció A)

El text que heu tra
(aproximadament 150
assenyaleu quina de le
senyorial i justifiqueu l
correcte de l'habitació



Plant



271. PAU 2000 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 4 (Opció B)

Exercici 4 [2 punts]

El text que heu traduït pertany a l'
un mínim de quinze línies (aproxir
ne la cronologia i indiqueu els fets
va conrear principalment, definiu-l
pertanyents a aquest gènere. Fina