Literatura dramàtica

Creació d'una escena teatral

Solucions · 5 exercicis

Proves d'accés a la universitat (PAU) de Catalunya. Ordenats del més recent al més antic.
Retalls dels exàmens i pautes oficials (selecat.cat / universitats.gencat.cat).

1. PAU 2026 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3

OPCIÓ A

[4 punts]

Creació d'una una escena teatral a partir dels elements especificats. (Extensió: entre dues-centes cinquanta i tres-centes paraules)

4 punts: Si l'escena creada conté elements del gènere de la ciència-ficció i empra les seqüències textuals adients (diàleg, potser monòleg), segueix les tres pautes suggerides (Situació, Objectius i Desenvolupament, i Resolució), escull una de les tres Circumstàncies i Antecedents, elabora una trama coherent i cohesionada, que segueix les característiques d'una escena, amb intenció literària i estilística, i fa un ús versemblant dels personatges, l'exercici rebrà 4 punts.

3 punts: Si l'escena creada conté elements del gènere de la ciència-ficció i empra les seqüències textuals adients (diàleg, potser monòleg), segueix la majoria, però no totes, de les tres pautes suggerides (Situació, Objectius i Desenvolupament, i Resolució), escull una de les tres Circumstàncies i Antecedents, i elabora una trama coherent i cohesionada, que segueix les característiques d'una escena, amb intenció literària i estilística, i fa un ús versemblant dels personatges, l'exercici rebrà 3 punts.

2 punts: Si l'escena creada conté elements del gènere de la ciència-ficció i empra les seqüències textuals adients (diàleg, potser monòleg), però no tots els elements pautats han estat introduïts, o la trama no és coherent i cohesionada, no té valor literari, i no segueix les característiques d'una escena, es podran restar fins a 2 punts.

1 punt: Si l'escena creada no conté elements del gènere de la ciència-ficció i cap, o gairebé cap, dels elements pautats no han estat introduïts i la trama no és coherent i cohesionada, no té valor literari, i no segueix les característiques d'una escena, es podran restar fins a 3 punts.

Si l'escena creada no arriba al mínim de paraules, es podran descomptar fins a 0,25 punts addicionals.

L'escena es valorarà en conjunt: el que és més important és que l'estudiant produeixi una escena que contingui les característiques pròpies d'una escena (i no, per exemple, d'una narració), i no tant que s'incorporin exhaustivament tots els elements pautats. Si l'estudiant afegeix algun element no pautat però que és pertinent es valorarà positivament i es podrà augmentar la puntuació de l'exercici, mentre no superi la puntuació màxima.

2. PAU 2026 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3

OPCIÓ A

[4 punts]

Creació d'una escena teatral a partir dels elements especificats. (Extensió: entre dues-centes cinquanta i tres-centes paraules)

4 punts: Si l'escena creada conté elements del gènere de la comèdia i empra les seqüències textuals adients (diàleg, potser monòleg), segueix les tres pautes suggerides (Situació 1, Situació 2 i Final), elabora una trama coherent i cohesionada, que segueix les característiques d'una escena, amb intenció literària i estilística, i fa un ús versemblant dels personatges, l'exercici rebrà 4 punts.

3 punts: Si l'escena creada conté elements del gènere de la comèdia i empra les seqüències textuals adients (diàleg, potser monòleg), segueix la majoria, però no totes, de les tres pautes suggerides (Situació 1, Situació 2 i Final), i elabora una trama coherent i cohesionada, que segueix les característiques d'una escena, amb intenció literària i estilística, i fa un ús versemblant dels personatges, l'exercici rebrà 3 punts.

2 punts: Si l'escena creada conté elements del gènere de la comèdia i empra les seqüències textuals adients (diàleg, potser monòleg), però no tots els elements pautats han estat introduïts, o la trama no és coherent i cohesionada, no té valor literari, i no segueix les característiques d'una escena, es podran restar fins a 2 punts.

1 punt: Si l'escena creada no conté elements del gènere de la comèdia i cap, o gairebé cap, dels elements pautats no han estat introduïts i la trama no és coherent i cohesionada, no té valor literari, i no segueix les característiques d'una escena, es podran restar fins a 3 punts.

Si l'escena creada no arriba al mínim de paraules, es podran descomptar fins a 0,25 punts addicionals.

L'escena es valorarà en conjunt: el que és més important és que l'estudiant produeixi una escena que contingui les característiques pròpies d'una escena (i no, per exemple, d'una narració), i no tant que s'incorporin exhaustivament tots els elements pautats. Si l'estudiant afegeix algun element no pautat però que és pertinent es valorarà positivament i es podrà augmentar la puntuació de l'exercici, mentre no superi la puntuació màxima.

3. PAU 2026 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3

Opció A

[4 punts]

Creació d'una una escena teatral a partir dels elements especificats. (Extensió: entre dues-centes cinquanta i tres-centes paraules)

4 punts: Si l'escena creada conté elements del gènere de la tragèdia i empra les seqüències textuals adients (diàleg, potser monòleg), segueix les tres pautes suggerides (Situació, Circumstàncies i Desenvolupament, i Final), i inclou, com a mínim, una de les cinc circumstàncies suggerides, elabora una trama coherent i cohesionada, que segueix les característiques d'una escena, amb intenció literària i estilística, i fa un ús versemblant dels personatges, l'exercici rebrà 4 punts.

3 punts: Si l'escena creada conté elements del gènere la tragèdia i empra les seqüències textuals adients (diàleg, potser monòleg), segueix la majoria, però no totes, de les pautes suggerides, i inclou, com a mínim, una de les cinc circumstàncies suggerides, elabora una trama coherent i cohesionada, que segueix les característiques d'una escena, amb intenció literària i estilística, i fa un ús versemblant dels personatges, l'exercici rebrà 3 punts.

2 punts: Si l'escena creada conté elements del gènere la tragèdia i empra les seqüències textuals adients (diàleg, potser monòleg), però no tots els elements pautats han estat introduïts, i la trama no és coherent ni està cohesionada, no té valor literari, i no segueix les característiques d'una escena, es podran restar fins a 2 punts.

1 punt: Si l'escena creada conté elements del gènere de la tragèdia però cap, o gairebé cap, dels elements pautats no han estat introduïts i la trama no és coherent ni està cohesionada, no té valor literari, i no segueix les característiques d'una escena, es podran restar fins a 3 punts.

Si l'escena creada no arriba al mínim de paraules, es podran descomptar fins a 0,25 punts addicionals.

Si la trama no conté elements del gènere la tragèdia, es podran descomptar fins a 0,25 punts addicionals.

L'escena es valorarà en conjunt: el més important és que l'estudiant produeixi una escena que contingui les característiques pròpies d'una escena (i no, per exemple, d'una narració), i no tant que s'incorporin exhaustivament tots els elements pautats. Si l'estudiant afegeix algun element no pautat però que és pertinent es valorarà positivament i es podrà augmentar la puntuació de l'exercici, mentre no superi la puntuació màxima.

4. PAU 2025 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3

Opció A

[4 punts]

Creació d'una una escena teatral a partir dels elements especificats. (Extensió: entre dues-centes cinquanta i tres-centes paraules)

4 punts: Si l'escena creada conté elements del gènere de la fantasia i empra les seqüències textuals adients (diàleg, o potser monòleg), segueix les tres pautes suggerides (Situació, Objectius i Desenvolupament, i Resolució), escollint, com a mínim, un dels quatre Objectius, elabora una trama coherent i cohesionada, que segueix les característiques d'una escena, amb intenció literària i estilística, i fa un ús versemblant dels personatges, l'exercici rebrà 4 punts.

3 punts: Si l'escena creada conté elements del gènere de la fantasia i empra les seqüències textuals adients (diàleg, potser monòleg), segueix la majoria, però no totes, de les pautes suggerides, escollint, com a mínim, un dels quatre Objectius opcionals, elabora una trama coherent i cohesionada que segueix les característiques d'una escena, amb intenció literària i estilística, i fa un ús versemblant dels personatges, l'exercici rebrà 3 punts.

2 punts: Si l'escena creada conté elements del gènere de la fantasia i empra les seqüències textuals adients (diàleg, potser monòleg), però no tots els elements pautats han estat introduïts, i la trama no és coherent i cohesionada, no té valor literari, i no segueix les característiques d'una escena, es podran restar fins a 2 punts.

1 punt: Si l'escena creada no conté elements del gènere de la fantasia i cap, o gairebé cap, dels elements pautats no han estat introduïts i la trama no és coherent i cohesionada, no té valor literari, i no segueix les característiques d'una escena, es podran restar fins a 3 punts.

Si l'escena creada no arriba al mínim de paraules, es podran descomptar fins a 0,25 punts addicionals.

L'escena es valorarà en el seu conjunt i el que és més important és que l'estudiant produeixi una escena que contingui les característiques pròpies d'una escena (i no, per exemple, d'una narració), i no tant que s'incorporin exhaustivament tots els elements pautats. També, si l'estudiant afegeix algun element no pautat però que està ben introduït es valorarà positivament i es podrà augmentar la puntuació de l'exercici, mentre aquesta no superi la puntuació màxima.

5. PAU 2025 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3

Opció A

[4 punts]

Creació d'una una escena teatral a partir dels elements especificats. (Extensió: entre dues-centes cinquanta i tres-centes paraules)

4 punts: Si l'escena creada conté elements del gènere del suspens i empra les seqüències textuals adients (diàleg, potser monòleg), segueix les tres pautes suggerides (Situació, Circumstàncies i Antecedents i Final), escollint, com a mínim, una de les sis Circumstàncies i Antecedents opcionals, elabora una trama coherent i cohesionada, que segueix les característiques d'una escena, amb intenció literària i estilística, i fa un ús versemblant dels personatges, l'exercici rebrà 4 punts.

3 punts: Si l'escena creada conté elements del gènere del suspens i empra les seqüències textuals adients (diàleg, potser monòleg), segueix la majoria, però no totes, de les pautes suggerides, escollint, com a mínim, una de les sis Circumstàncies i Antecedents opcionals, i elabora una trama coherent i cohesionada, que segueix les característiques d'una escena, amb intenció literària i estilística, i fa un ús versemblant dels personatges, l'exercici rebrà 3 punts.

2 punts: Si l'escena creada conté elements del gènere del suspens i empra les seqüències textuals adients (diàleg, potser monòleg), però no tots els elements pautats han estat introduïts, o la trama no és coherent i cohesionada, no té valor literari, i no segueix les característiques d'una escena, es podran restar fins a 2 punts.

1 punt: Si l'escena creada no conté elements del gènere del suspens i cap, o gaire bé cap, dels elements pautats no han estat introduïts i la trama no és coherent i cohesionada, no té valor literari, i no segueix les característiques d'una escena, es podran restar fins a 3 punts.

Si l'escena creada no arriba al mínim de paraules, es podran descomptar fins a 0,25 punts addicionals.

L'escena es valorarà en el seu conjunt i el que és més important és que l'estudiant produeixi una escena que contingui les característiques pròpies d'una escena (i no, per exemple, d'una narració), i no tant que s'incorporin exhaustivament tots els elements pautats. També, si l'estudiant afegeix algun element no pautat però que és pertinent es valorarà positivament i es podrà augmentar la puntuació de l'exercici, mentre no superi la puntuació màxima.