Literatura dramàtica

Conceptes bàsics de teoria dramàtica

Solucions · 5 exercicis

Proves d'accés a la universitat (PAU) de Catalunya. Ordenats del més recent al més antic.
Retalls dels exàmens i pautes oficials (selecat.cat / universitats.gencat.cat).

1. PAU 2026 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 1

Exercici 1

[2 punts]

Definició de 4 conceptes teatrals

En aquest cas l'estudiant ha de dir si les definicions són correctes o errònies, marcant la casella corresponent situada al final de cada definició, i justificar per què les definicions errònies ho són. Les definicions segona (farsa), tercera (teatre minimalista) i quarta (tragicomèdia) són errònies, i només la primera (diàleg) és correcta. Cada resposta (V/F) encertada es valorarà amb 0,5 punts. Pel que fa als conceptes amb definicions errònies, l'estudiant només obtindrà 0,5 punts (la totalitat de la puntuació assignada a la resposta) si també és capaç de justificar correctament per què les definicions errònies ho són. Si no és capaç de justificar-ho, o la justificació és poc precisa o ambigua, rebrà només 0,25 per aquella resposta. De la mateixa manera, si la justificació és correcta però ha errat a l'hora d'identificar si la definició és errònia o correcta, també rebrà només un 0,25.

Per tal de justificar per què les definicions errònies ho són, en el cas de la segona, la tercera i la quarta definició, que són errònies, l'estudiant pot anomenar el concepte al qual fa referència la definició errònia (en aquest cas serien paròdia per a la segona definició, teatre de cambra per a la tercera, i tragèdia per a la quarta) o simplement explicar el significat dels conceptes, tot aportant la definició correcta, i raonar per què les definicions d'aquests termes no són correctes. Tots dos tipus de resposta, si són correctes, poden tenir la màxima puntuació (0,5).

2. PAU 2026 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 1

Exercici 1

[2 punts]

Definició de 4 conceptes teatrals

En aquest cas l'estudiant ha de dir si les definicions són correctes o errònies, marcant la casella corresponent situada al final de cada definició, i justificar per què les definicions errònies ho són. Les definicions primera (antagonista) i segona (esperpent) són errònies, mentre que la tercera (*Leitmotiv*) i quarta (subtext) són correctes. Cada resposta (V/F) encertada es valorarà amb 0,5 punts. Pel que fa als conceptes amb definicions errònies, l'estudiant només obtindrà 0,5 punts (la totalitat de la puntuació assignada a la resposta) si també és capaç de justificar correctament per què les definicions errònies ho són. Si no és capaç de justificar-ho, o la justificació és poc precisa o ambigua, rebrà només 0,25 per aquella resposta. De la mateixa manera, si la justificació és correcta però ha errat a l'hora d'identificar si la definició és correcta o errònia, també rebrà només un 0,25.

Per tal de justificar per què les definicions errònies ho són, en el cas de la primera i segona definició, que són errònies, l'estudiant pot anomenar el concepte al qual fa referència la definició errònia (en aquest cas serien protagonista per a la primera definició i paròdia per a la segona) o simplement explicar el significat dels conceptes, tot aportant la definició correcta, i raonar per què les definicions d'aquests termes no són correctes. Tots dos tipus de resposta, si són correctes, poden tenir la màxima puntuació (0,5).

3. PAU 2026 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 1

Exercici 1

[2 punts]

Definició de 4 conceptes teatrals

En aquest cas l'estudiant ha de dir si les definicions són correctes o errònies, marcant la casella corresponent situada al final de cada definició, i justificar per què les definicions errònies ho són. Les definicions primera (*leitmotiv*), tercera (monòleg) i quarta (paròdia) són errònies, i la segona (tragèdia) és correcta. Cada resposta (V/F) encertada es valorarà amb 0,5 punts. Pel que fa als conceptes amb definicions errònies, l'estudiant només obtindrà 0,5 punts (la totalitat de la puntuació assignada a la resposta) si també és capaç de justificar correctament per què les definicions errònies ho són. Si no és capaç de justificar-ho, o la justificació és poc precisa o ambigua, rebrà només 0,25 per aquella resposta. De la mateixa manera, si la justificació és correcta però ha errat a l'hora d'identificar si la definició és correcta o errònia, també rebrà només un 0,25.

Per tal de justificar per què les definicions errònies ho són, en el cas de la primera, tercera i quarta definició, que són errònies, l'estudiant pot anomenar el concepte al qual fa referència la definició errònia (en aquest cas serien clímax per a la primera, personatge per a la tercera i catarsi per a la quarta) o simplement explicar el significat dels conceptes, i raonar per què les definicions d'aquests termes no són correctes. Tots dos tipus de resposta, si són correctes, poden tenir la màxima puntuació (0,5).

4. PAU 2025 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 1

Exercici 1

[2 punts]

Definició de 4 conceptes teatrals

En aquest cas l'estudiant ha de dir si les definicions són vertaderes o falses, indicant-ho de la següent manera (V/F) al final de cada definició, i justificar per què les definicions falses ho són. Les definicions primera (tragicomèdia) i tercera (teatre pobre) són vertaderes, però la segona (subtext) i quarta (farsa) són falses. Cada resposta (V/F) encertada es valorarà amb 0,5 punts. Pel que fa als conceptes amb definicions falses, l'estudiant només obtindrà 0,5 punts (la totalitat de la puntuació assignada a la resposta) si també és capaç de justificar correctament per què les definicions falses ho són. Si no és capaç de justificar-ho, o la justificació és poc precisa o ambigua, rebrà només 0,25 per a aquella resposta. De la mateixa manera, si la justificació és correcta però ha errat a l'hora d'identificar si la definició és falsa o vertadera, també rebrà només un 0,25.

Per tal de justificar per què les definicions errònies ho són, en el cas de la tercera i quarta definició, l'estudiant pot anomenar el concepte al qual fa referència la definició falsa (en aquest cas serien repertori per a la segona definició, i esperpent per a la quarta) o simplement explicar el significat dels conceptes, i raonar per què les definicions d'aquests termes no són correctes. Tots dos tipus de resposta, si són correctes, poden tenir la màxima puntuació (0, 5).

5. PAU 2025 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 1

Exercici 1

[2 punts]

Definició de 4 conceptes teatrals

En aquest cas l'estudiant ha de dir si les definicions són vertaderes o falses, indicant-ho de la següent manera (V/F) al final de cada definició, i justificar per què les definicions errònies ho són. Les definicions primera (teatre èpic), tercera (teatre de la crueltat) i quarta (teatre de l'oprimit) son falses, i només la segona (paròdia) és vertadera. Cada resposta (V/F) encertada es valorarà amb 0,5 punts. Pel que fa als conceptes amb definicions errònies, l'estudiant només obtindrà 0,5 punts (la totalitat de la puntuació assignada a la resposta) si també és capaç de justificar correctament per què les definicions errònies ho són. Si no és capaç de justificar-ho, o la justificació és poc precisa o ambigua, rebrà només 0,25 per aquella resposta. De la mateixa manera, si la justificació és correcta però ha errat a l'hora d'identificar si la definició és falsa o vertadera, també rebrà només un 0,25.

Per tal de justificar per què les definicions errònies ho són, en el cas de la primera, tercera i quarta definició, que són errònies, l'estudiant pot anomenar el concepte al qual fa referència la definició errònia (en aquest cas serien teatre experimental per a la primera definició, teatre de l'oprimit per a la tercera, i teatre de la crueltat per a la quarta) o simplement explicar el significat dels conceptes, tot aportant la definició correcta, i raonar per què les definicions d'aquests termes no són correctes. Tots dos tipus de resposta, si són correctes, poden tenir la màxima puntuació (0,5).