Literatura catalana

Maria Aurèlia Capmany

Exercicis · 16 exercicis

Proves d'accés a la universitat (PAU) de Catalunya. Ordenats del més recent al més antic.
Retalls dels exàmens i pautes oficials (selecat.cat / universitats.gencat.cat).

1. PAU 2024 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 3 (Primera part)

3. La novel·la *Feliçment, jo soc una dona*, de Maria Aurèlia Capmany, es presenta com una autobiografia del personatge principal. Expliqueu el punt de vista narratiu de la novel·la i relacioneu-lo amb les personalitats i les vides de la protagonista.
[2,5 punts]

2. PAU 2024 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2 (Primera part)

2. Presenteu breument els personatges masculins següents de la novel·la *Feliçment, jo soc una dona*, de Maria Aurèlia Capmany: Feliu Tobies, Agustí Turull, Esteve Plans, Benito Garrido i Adrien. Centreu-vos en el personatge d'Esteve Plans, descriviu-lo i expliqueu quina relació té amb la protagonista.
[2,5 punts]

3. PAU 2023 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 4 (Primera part)

4. Expliqueu sota quines identitats s'amaga Carola Milà a *Feliçment, jo soc una dona*, de Maria Aurèlia Capmany, i per què ho fa, i relacioneu aquestes identitats amb les seves diverses relacions amoroses.
[2,5 punts]

4. PAU 2023 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 4 (Primera part)

4. *Feliçment, jo soc una dona*, de Maria Aurèlia Capmany, és una novel·la centrada en la transformació de Carola Milà. Expliqueu-ne l'evolució i els canvis d'identitat.
[2,5 punts]

5. PAU 2023 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 3 (Primera part)

3. Expliqueu qui és, quan apareix i quina funció fa el personatge de Cosme Tudurí a *Feliçment, jo soc una dona*, de Maria Aurèlia Capmany.
[2,5 punts]

6. PAU 2022 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 4 (Primera part)

4. Relacioneu les principals etapes de la biografia de Carola Milà a *Feliçment, jo soc una dona*, de Maria Aurèlia Capmany, amb almenys quatre esdeveniments de l'evolució històrica i social de Barcelona que hi corren paral·lels (tingueu en compte l'any de naixement del personatge i el de la redacció de les seves memòries).
[2,5 punts]

7. PAU 2022 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 3 (Primera part)

3. Expliqueu els motius que porten la protagonista de *Feliçment, jo soc una dona*, de Maria Aurèlia Capmany, a abandonar la vida burgesa i acomodada amb la família Plans i començar una nova vida a París. Relacioneu aquesta decisió amb les seves motivacions vitals i poseu algun altre exemple de decisions semblants que pren la protagonista al llarg de la novel·la.

[2,5 punts]

8. PAU 2022 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 2 (Segona part)

2. Comenteu aquest fragment del pròleg de *Feliçment, jo soc una dona*, de Maria Aurèlia Capmany. Tingueu en compte, sobretot, els aspectes següents (no cal tractar-los separadament ni en el mateix ordre):

a) La situació d'aquest fragment dins l'obra i la presentació de la novel·la com a autobiografia.

b) El punt de vista narratiu adoptat per la narradora protagonista.

c) Els objectius que guien la vida de Carola Milà i les personalitats i les vides que ha viscut.

[5 punts: 3 punts pel contingut i 2 punts per la capacitat d'argumentació i d'anàlisi, l'ordenació de les idees i la coherència del discurs]

Podia agafar qualsevol d'aquests moments i tornar enrere quan calgués, quan trobés les raons de les coses que jo feia i de les que feien els altres al meu voltant, i el sentit de tots aquests viratges ràpids, gairebé absurds de la meva vida —els que he assenyalat i més encara— que fa que la meva vida en sembli moltes. Totes aquestes vides amb el llast d'una pèssima reputació, que ara s'ha convertit en bona reputació perquè tinc diners i això fa que la meva història tingui un final feliç, no sé ben bé si moralitzador segons els cànons. El fet és que soc rica, i per força pensen: no pot ser que s'hagi equivocat.

Per totes aquestes raons m'he sentit temptada de començar la meva història en el moment que ja tenia un sentit, en el moment en què es dibuixava un tombant determinat una mica per mi una mica pels altres, i em veien ja com una persona i s'enamoraven de mi o m'odiaven. Potser seria millor escriure la meva història en tercera persona i parlar de Carola Milà com si jo l'hagués coneguda. Llavors em seria fàcil parlar de la seva bellesa i de l'efecte que produïa a la gent o del valor de la seva veu i de les imatges que se li acudien mentre parlava i com la gentada s'embadalia i parlaven del seu do, com d'una gràcia vinguda del cel. I també, de passada, em seria més fàcil parlar de totes les seves baixeses, de la seva vida prostituïda i de com va fer ús del seu cos i de la seva astúcia per a obtenir diners. Perquè la vida de Carola Milà podria resumir-se dient que va tenir dos amors. Dos amors oposats i irreductibles que es van destruir l'un a l'altre, i quan l'un triomfava sobre l'altre la seva vida feia un gir de 180 graus i es trobava d'esquena al que més havia estimat fins llavors. Els dos amors de Carola Milà eren el diner i la llibertat.

9. PAU 2021 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 4 (Primera part)

4. Expliqueu quines característiques literàries relacionen *Feliçment, jo soc una dona*, de Maria Aurèlia Capmany, amb la tradició de la novel·la picaresca i d'aprenentatge. Tingueu en compte que, al pròleg, la protagonista fa referència a la novel·la *Moll Flanders*, de Daniel Defoe.

[2,5 punts]

10. PAU 2021 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 4 (Primera part)

4. Expliqueu quina relació s'estableix a *Feliçment, jo soc una dona*, de Maria Aurèlia Capmany, entre la biografia de Carola Milà i la societat i la història de Barcelona i de Catalunya. Feu referència a fets històrics esmentats en l'obra.

[2,5 punts]

11. PAU 2020 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 1 (Primera part)

Primera part

Responeu a DUES de les qüestions següents:

1. A *Feliçment, jo soc una dona*, de Maria Aurèlia Capmany, el personatge principal canvia de nom en diverses ocasions. Expliqueu la funció d'aquests canvis en la construcció del personatge, esmenteu les principals identitats que adopta Carola Milà i poseu-les en relació amb les característiques de les seves successives etapes vitals.

[2,5 punts]

12. PAU 2020 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2 (Primera part)

2. Expliqueu les característiques i la funció del personatge de Francesca Bertolozzi, *Paquita Reinal*, a *Feliçment, jo soc una dona*, de Maria Aurèlia Capmany, i com es relaciona amb la protagonista de la novel·la, Carola Milà.

[2,5 punts]

13. PAU 2020 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 4 (Primera part)

4. Descriviu el personatge d'Esteve Plans a *Feliçment, jo soc una dona*, de Maria Aurèlia Capmany, i expliqueu la seva relació amb la protagonista.

[2,5 punts]

14. PAU 2019 · Setembre · Sèrie 5 · Exercici 2 (Opció B)

2. Barcelona, París i Mallorca són els principals espais que emmarquen la novel·la *Feliçment, jo soc una dona*, de Maria Aurèlia Capmany. Expliqueu breument les característiques d'aquests tres espais al llarg de la trama i digueu quina funció tenen en relació amb la vida de la protagonista, Carola Milà.

[2 punts]

15. PAU 2019 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció A)

2. Expliqueu l'estructura i el punt de vista narratiu de la novel·la *Feliçment, jo soc una dona*, de Maria Aurèlia Capmany.
[2 punts]

16. PAU 2019 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 1 (Opció A)

OPCIÓ A

1. A *Feliçment, jo soc una dona*, de Maria Aurèlia Capmany, la protagonista canvia de nom en múltiples ocasions. Expliqueu la funció d'aquests canvis en la construcció del personatge, esmenteu les identitats principals de Carola Milà i poseu-les en relació amb les característiques de les etapes que conformen el seu itinerari personal.
[3 punts]