Literatura catalana

Josep M. de Sagarra (lectures anteriors)

Exercicis · 6 exercicis

Proves d'accés a la universitat (PAU) de Catalunya. Ordenats del més recent al més antic.
Retalls dels exàmens i pautes oficials (selecat.cat / universitats.gencat.cat).

1. PAU 2004 · Setembre · Sèrie 5 · Exercici 2 (Opció A)

2. La poesia de Josep M. de Sagarra ha estat qualificada de *neopopularista*. Esmenteu, com a mínim, dos arguments que permetin de justificar aquest judici. [2 punts]

2. PAU 2004 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 1 (Opció A)

OPCIÓ A

1. A propòsit del seu llibre *Cançons de rem i de vela*, el poeta Josep M. de Sagarra va escriure:

> Aquell estiu Josep Pla va descobrir-me la Costa Brava des de Palamós fins al golf de Roses. Vaig viure la cuina, la taverna, el cafè i les converses dels mariners. La tardor d'aquell mateix any vaig descobrir Cap de Creus, Cadaqués i Port de la Selva. Des d'aleshores ja no vaig abandonar mai més la Costa Brava. Han d'anar molt malament les coses perquè una hora o altra no vagi a provar una olla de peix, a Calella, a l'Escala o en un d'aquells solitaris refugis del Cap de Creus, que per mi són i seran les poques i diminutes àrees de felicitat dins d'aquest món de misèries…

Expliqueu l'impacte que va representar per a la poesia de Sagarra la descoberta del paisatge de la Costa Brava i reflexioneu, especialment, sobre l'última frase del fragment anterior, amb exemples extrets de la vostra lectura de l'obra. [3 punts]

3. PAU 2004 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció B)

3. Aquest és un fragment de la Cançó VI del recull de poemes *Cançons de rem i de vela*, de Josep M. de Sagarra. Feu-ne un comentari fixant-vos especialment en dos aspectes: les característiques mètriques i formals del gènere al qual s'adscriu el poema i els elements temàtics que hi dominen.

   [2 punts per a l'avaluació de la capacitat d'argumentació i anàlisi, l'ordenació de les idees, la coherència del discurs, la fluïdesa expressiva i, en definitiva, la metodologia del comentari]
   [3 punts per a l'avaluació dels continguts]

Vinyes verdes vora el mar,
ara que el vent no remuga,
us feu més verdes i encar
teniu la fulla poruga,
vinyes verdes vora el mar.

Vinyes verdes del coster,
sou més fines que la userda.
verd vora el blau mariner,
vinyes amb la fruita verda,
vinyes verdes del coster.

Vinyes verdes, dolç repòs,
vora la vela que passa;
cap al mar vincleu el cos
sense decantar-vos massa,
vinyes verdes, dolç repòs.

Vinyes verdes, soledat
del verd en l'hora calenta.
Raïm i cep retallat
damunt la terra lluenta;
vinyes verdes, soledat.

[...]

Vinyes verdes vora el mar,
verdes a punta de dia,
verd suau de cap al tard...
Feu-nos sempre companyia,
vinyes verdes vora el mar!

Generalitat de Catalunya
Consell Interuniversitari de Catalunya
Coordinació i Organització de les PAU de Catalunya

4. PAU 2003 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció A)

3. Aquesta és la primera estrofa de «La balada de Luard, el mariner», un dels poemes que tanca la segona secció del llibre *Cançons de rem i de vela* de Josep M. de Sagarra. Feu un comentari d'aquest fragment fixant-vos especialment en dos aspectes: les característiques mètriques i formals del gènere al qual s'adscriu el poema i les estratègies estilístiques que s'hi utilitzen.

   [3 punts per a l'avaluació dels continguts]
   [2 punts per a l'avaluació de la capacitat d'argumentació i d'anàlisi, l'ordenació de les idees, la coherència del discurs, la fluïdesa expressiva i, en definitiva, la metodologia del comentari]

   Luard és una pell socarrimada,
   i és una llengua que no tasta gras;
   clatell pelut, i la gorra enfonsada
   fins al nas;
   samarreta de plom, cul de cabàs.
   Quatre dents que s'escapen, vironeres,
   d'un trosset de bigoti atapeït,
   ulls amb un pam d'ulleres,
   i unes ungles més negres que la nit.
   Luard, cos rebaixat, fortor d'esquer,
   peus seguidors de totes les tasqueres,
   cridaire, mentider i home de bé,
   Luard el mariner!

5. PAU 2003 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 2 (Opció A)

Districte

2. Una bona part de la crítica catalana considera que la poesia de Josep M. de Sagarra, especialment en el seu llibre *Cançons de rem i de vela*, es pot qualificar de neopopularista. Descriviu breument les característiques principals d'aquest terme (lingüístiques, genèriques, temàtiques, etc.) i, si cal, discutiu-ne la validesa. [2 punts]

6. PAU 2003 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 1 (Opció A)

rsitari de Catalunya

OPCIÓ A

1. A propòsit del llibre *Cançons de rem i de vela* de Josep M. de Sagarra, l'escriptor Tomàs Garcés va escriure:

   Gairebé tots els poemes del llibre, els uns més púdicament que els altres, no fan sinó mostrar l'espectacle desolat d'un cor. […] Són els versos d'un home sense Déu.

   Analitzeu aquesta idea, i discutiu-la si cal, sempre donant alguns exemples del llibre de Sagarra. [3 punts]