Literatura catalana

Joan Puig i Ferreter

Exercicis · 12 exercicis

Proves d'accés a la universitat (PAU) de Catalunya. Ordenats del més recent al més antic.
Retalls dels exàmens i pautes oficials (selecat.cat / universitats.gencat.cat).

1. PAU 2019 · Setembre · Sèrie 5 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓ B

1. A partir dels personatges de Cecília i el Foraster, expliqueu quina relació hi ha entre la llibertat individual i la transformació col·lectiva a *Aigües encantades*, de Joan Puig i Ferreter. Tingueu en compte els corrents ideològics del Modernisme i l'afirmació que tanca l'obra: «Els forts s'ajunten i se'n van.»

[3 punts]

2. PAU 2019 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 1 (Opció A)

OPCIÓ A

1. A *Aigües encantades*, de Joan Puig i Ferreter, s'hi superposen dos conflictes: l'enfrontament de Cecília amb els seus pares, i un conflicte ideològic d'abast col·lectiu, centrat en el Foraster. Descriviu aquests dos conflictes, les actituds vitals i ideològiques dels dos protagonistes i els prejudicis a què s'enfronten (tingueu present la relació amb l'obra *Un enemic del poble*, de Henrik Ibsen).

[3 punts]

3. PAU 2019 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 3 (Opció B)

3. Comenteu aquest fragment d'*Aigües encantades*, de Joan Puig i Ferreter. Tingueu en compte, sobretot, els aspectes següents (no cal tractar-los separadament ni en el mateix ordre):

***a*)** La situació del fragment en l'acció.

***b*)** L'oposició vital i ideològica entre els dos personatges que intervenen en el diàleg, fent atenció als elements simbòlics que expressen aquesta oposició. Citeu passatges concrets que ho il·lustrin.

***c*)** La relació entre les actituds de Cecília i els corrents ideològics de l'època del Modernisme.

[5 punts: 3 punts pel contingut i 2 punts per la capacitat d'argumentació i d'anàlisi, l'ordenació de les idees i la coherència del discurs]

VERGÉS: Què diu?

CECÍLIA: L'àliga deixa el galliner, per sempre…

VERGÉS *(estupefacte)*: Però, se'n va… de veres…? Ara de seguida…? Així… sense meditar-ho… sense fer-se vostè mateixa la pro i la contra…?

CECÍLIA: Així! Faré viatge amb ell!

VERGÉS: I a on va… no es pot saber?

CECÍLIA: Amb el meu amic.

VERGÉS: Però, qui és un amic…? No és prudent…

CECÍLIA: Bah…! Si em vol jo aniré amb ell a l'altra part de món. És un home fort i només ell ha desvetllat els meus sentiments de dona…

[…]

VERGÉS *(amb amor i tendresa)*: I la seva obra d'aquí dalt, doncs?

CECÍLIA: La meva obra, abans que tot, és la meva vida! *(Se'n va decidida per la porta del fons.)*

[…]

CECÍLIA: Vostè no farà res…

VERGÉS: És estrany! Me dona ales i després vostè mateixa té el poder de descoratjar-me… per què això…? És inexplicable… però sento que sense la presència de vostè…

CECÍLIA: Ja ho sé… no faci res i serà millor. Deixi l'obra verge per a un altre… I ara decididament… adeu *(Li dona la mà i somriu.)* Vostè quedi's entre les aigües encantades…

VERGÉS *(tornant-se, de sobte, agressiu)*: Me quedo entre les aigües encantades, és cert… però vostè se'n va cap a unes aigües sorolloses i tèrboles… i tan estèrils com les nostres…!

CECÍLIA *(triomfalment)*: Me deixo arrossegar per la corrent!

VERGÉS: I jo em deixo adormir en la quietud. No hi fa res. Anem per diferents camins, Cecília, però em sembla que ens trobarem…

CECÍLIA: Què vol dir?

VERGÉS: Ens trobarem, més tard, sense que l'un ni l'altre haguem fet res de profit!

CECÍLIA: No ho sé…! Ell i jo podem anar errats… però portem una il·lusió, una fe… Lo que sento, i en tinc la convicció, és que si alguna cosa de gran hi ha en els temps futurs, no ens la portaran els homes com vostè… Salut…! *(Desapareix per l'escala. VERGÉS es queda abatut, sense veu ni gest. Pausa.)*

VERGÉS: Cecília! Escolti: una darrera paraula… *(Una pausa.)* Ha fugit com el vent…! Quines coses de fer! I semblava que em portés afecció. *(Una pausa. Anant-se'n, amb pas vacillant.)* Els forts s'ajunten i se'n van…

(Desapareix per la porta de l'escala, enmig de la fosca.)

4. PAU 2018 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 1 (Opció A)

OPCIÓ A

1. Expliqueu el paper de la tradició religiosa i de la ciència en el conflicte plantejat a *Aigües encantades*, de Joan Puig i Ferreter, i digueu quins valors ideològics i quins personatges s'associen a cada una.
[3 punts]

5. PAU 2018 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 1 (Opció A)

OPCIÓ A

1. Cecília és un dels personatges protagonistes d'*Aigües encantades*, de Joan Puig i Ferreter. Expliqueu la seva posició davant els conflictes ideològics que planteja l'obra i com es relaciona amb els altres personatges principals.
[3 punts]

6. PAU 2018 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓ B

1. *Aigües encantades*, de Joan Puig i Ferreter, planteja un conflicte ideològic. Expliqueu els valors que s'hi oposen i els personatges que els encarnen, i relacioneu-los amb el drama *Un enemic del poble*, de Henrik Ibsen.
[3 punts]

7. PAU 2017 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 2 (Opció A)

2. Descriviu el personatge de Vergés a *Aigües encantades*, de Joan Puig i Ferreter. Tingueu en compte, sobretot, la seva relació amb Cecília i l'actitud que adopta davant el conflicte que l'obra planteja.
[2 punts]

8. PAU 2017 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 1 (Opció A)

OPCIÓ A

1. *Aigües encantades*, de Joan Puig i Ferreter, planteja un conflicte ideològic a partir d'una situació concreta. Expliqueu, en primer lloc, quines causes provoquen el conflicte i com es resol; després, digueu quins valors s'hi enfronten i quins personatges encarnen aquests valors (tingueu en compte conceptes com *regeneracionisme* i *vitalisme*).
[3 punts]

9. PAU 2017 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓ B

1. El conflicte i la polarització ideològics plantejats a *Aigües encantades*, de Joan Puig i Ferreter, s'encarnen en diversos personatges. Identifiqueu la font del conflicte i descriviu la posició ideològica i vital dels personatges principals. Relacioneu els valors en conflicte amb les idees del Modernisme.
[3 punts]

10. PAU 2016 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 1 (Opció A)

OPCIÓ A

1. Expliqueu les característiques del personatge de Cecília a *Aigües encantades*, de Joan Puig i Ferreter. Relacioneu la seva actitud amb els conceptes de *vitalisme* i *regeneracionisme*, i establiu el sistema d'afinitats i oposicions ideològiques i generacionals que manté amb els altres personatges de l'obra (especialment amb els pares, el Foraster i Vergés).
[3 punts]

11. PAU 2016 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció A)

2. Descriviu el personatge del Foraster i les seves idees a *Aigües encantades*, de Joan Puig i Ferreter.
[2 punts]

12. PAU 2016 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 1 (Opció B)

OPCIÓ B

1. El conflicte que planteja Joan Puig i Ferreter a *Aigües encantades* es pot reduir a un enfrontament entre l'individu i la col·lectivitat, que respon a un sistema d'oposicions ideològiques. Expliqueu en quin moment de l'acció dramàtica es planteja obertament el conflicte, quins valors s'hi oposen i quin paper hi fa la multitud.

[3 punts]