Literatura castellana

Romancero gitano, Federico García Lorca

Exercicis · 12 exercicis

Proves d'accés a la universitat (PAU) de Catalunya. Ordenats del més recent al més antic.
Retalls dels exàmens i pautes oficials (selecat.cat / universitats.gencat.cat).

1. PAU 2024 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 4 (Primera parte)

4. Cite y comente los símbolos más significativos de *Romancero gitano*, de Federico García Lorca.
[3 puntos]

2. PAU 2024 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Primera parte)

3. Explique la estructura o composición de *Romancero gitano*, de Federico García Lorca.
[3 puntos]

3. PAU 2023 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 3 (Primera parte)

3. Explique la estructura o composición de *Romancero gitano*, de Federico García Lorca.
[3 puntos]

4. PAU 2023 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 4 (Primera parte)

4. Explique por qué el gitano, en *Romancero gitano*, de Federico García Lorca, no es un mero personaje folclórico.
[3 puntos]

5. PAU 2023 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 4 (Primera parte)

4. Comente la revalorización del romance tradicional en *Romancero gitano*, de Federico García Lorca.
[3 puntos]

6. PAU 2022 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 3 (Primera parte)

3. Analice y ejemplifique, en *Romancero gitano*, de Federico García Lorca, la presencia de la muerte, ya sea por la imposición de la ley, ya por el honor, ya por el destino del pueblo gitano.
[3 puntos]

7. PAU 2022 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 4 (Primera parte)

4. Explique cómo, en *Romancero gitano*, Federico García Lorca concreta en algunos personajes el conflicto entre la libertad individual y las normas o convenciones colectivas.
[3 puntos]

8. PAU 2022 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 3 (Primera parte)

3. Explique la estructura o composición de *Romancero gitano*, de Federico García Lorca.
[3 puntos]

9. PAU 2021 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 2 (Segunda parte)

2. Comente el siguiente poema de *Romancero gitano*, de Federico García Lorca.
[5 puntos: 3 puntos por el contenido y 2 puntos por la capacidad de argumentar y estructurar coherentemente el comentario]

Romance de la luna, luna

La luna vino a la fragua
con su polisón de nardos.
El niño la mira, mira.
El niño la está mirando.
En el aire conmovido
mueve la luna sus brazos
y enseña, lúbrica y pura,
sus senos de duro estaño.
—Huye luna, luna, luna.
Si vinieran los gitanos,
harían con tu corazón
collares y anillos blancos.
—Niño, déjame que baile.
Cuando vengan los gitanos,
te encontrarán sobre el yunque
con los ojillos cerrados.
—Huye luna, luna, luna,
que ya siento sus caballos.
—Niño, déjame, no pises,
mi blancor almidonado.
El jinete se acercaba
tocando el tambor del llano.
Dentro de la fragua el niño
tiene los ojos cerrados.
Por el olivar venían,
bronce y sueño, los gitanos.
Las cabezas levantadas
y los ojos entornados.
¡Cómo canta la zumaya,
ay cómo canta en el árbol!
Por el cielo va la luna
con el niño de la mano.
Dentro de la fragua lloran,
dando gritos, los gitanos.
El aire la vela, vela.
El aire la está velando.

10. PAU 2021 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 4 (Primera parte)

4. Cite y comente los símbolos más significativos de *Romancero gitano*, de Federico García Lorca.
[2,5 puntos]

11. PAU 2021 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 4 (Primera parte)

4. Comente la revalorización del romance tradicional en *Romancero gitano*, de Federico García Lorca.
[2,5 puntos]

12. PAU 2005 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 3 (Opció B)

3. Comente este poema del *Romancero gitano*, de Federico García Lorca, poniendo especial atención a sus rasgos tradicionales. [5 puntos: 3 para el contenido y 2 para la capacidad de argumentar y estructurar coherentemente el comentario]

CANCIÓN DEL JINETE

Córdoba
lejana y sola.

Jaca negra, luna grande
y aceituna en mi alforja.
Aunque sepa los caminos,
yo nunca llegaré a Córdoba.

Por el llano, por el viento,
jaca negra, luna roja.
La muerte me está mirando
desde las torres de Córdoba.

¡Ay qué camino tan largo!
¡Ay mi jaca valerosa!
¡Ay que la muerte me espera,
antes de llegar a Córdoba!

Córdoba,
lejana y sola.