Literatura castellana

Mi hermana Elba y Los altillos de Brumal, Cristina Fernández Cubas

Exercicis · 9 exercicis

Proves d'accés a la universitat (PAU) de Catalunya. Ordenats del més recent al més antic.
Retalls dels exàmens i pautes oficials (selecat.cat / universitats.gencat.cat).

1. PAU 2020 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 3 (Primera parte)

3. Analice la perspectiva infantil («Mi hermana Elba»), la de la vejez («El reloj de Bagdad») o la de la locura («Los altillos de Brumal»), en el volumen *Mi hermana Elba* y *Los altillos de Brumal*, de Cristina Fernández Cubas.
[2,5 puntos]

2. PAU 2020 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 4 (Primera parte)

4. Comente el motivo del doble en Clara Sonia Galván Kraskowa, protagonista del cuento «En el hemisferio sur», del volumen *Mi hermana Elba* y *Los altillos de Brumal*, de Cristina Fernández Cubas.
[2,5 puntos]

3. PAU 2020 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 1 (Primera parte)

1. Explique el interés por los espacios lejanos o extemporáneos (pueblos recónditos, internados, casas aisladas o vacías) en los cuentos «La ventana del jardín», «Los altillos de Brumal» y «La noche de Jezabel», del volumen *Mi hermana Elba* y *Los altillos de Brumal*, de Cristina Fernández Cubas.
[2,5 puntos]

4. PAU 2019 · Setembre · Sèrie 5 · Exercici 1 (Opció B)

1. Analice la función del punto de vista (narrador testigo o parcial) en los cuentos «La ventana del jardín» y «La noche de Jezabel», del libro *Mi hermana Elba* y *Los altillos de Brumal*, de Cristina Fernández Cubas.
[3 puntos]

5. PAU 2019 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció A)

2. Desarrolle el motivo del paso del tiempo y la conciencia de la muerte en el cuento «El reloj de Bagdad», del libro *Mi hermana Elba* y *Los altillos de Brumal*, de Cristina Fernández Cubas.
[2 puntos]

6. PAU 2019 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 1 (Opció A)

1. Describa la naturalidad de lo extraordinario y de lo fatal en «El reloj de Bagdad», y la liberación de la protagonista de la realidad convencional o nimia en «Los altillos de Brumal», ambos cuentos pertenecientes al libro *Mi hermana Elba* y *Los altillos de Brumal*, de Cristina Fernández Cubas.
[3 puntos]

7. PAU 2018 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 1 (Opció B)

1. Explique el punto de vista narrativo de los cuentos «Lúnula y Violeta», «La ventana al jardín» y «La noche de Jezabel», del libro *Mi hermana Elba* y *Los altillos de Brumal*, de Cristina Fernández Cubas.
[3 puntos]

8. PAU 2018 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció B)

2. Explique la parodia de las narraciones de terror en el cuento «La noche de Jezabel», del libro *Mi hermana Elba* y *Los altillos de Brumal*, de Cristina Fernández Cubas.
[2 puntos]

9. PAU 2018 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 2 (Opció A)

2. Explique el desdoblamiento de personalidad en las respectivas protagonistas de los cuentos «Lúnula y Violeta» y «Los altillos de Brumal», del libro *Mi hermana Elba* y *Los altillos de Brumal*, de Cristina Fernández Cubas.
[2 puntos]