Literatura castellana

Federico García Lorca: teatro y otra poesía (lecturas anteriores)

Solucions · 1 exercici

Proves d'accés a la universitat (PAU) de Catalunya. Ordenats del més recent al més antic.
Retalls dels exàmens i pautes oficials (selecat.cat / universitats.gencat.cat).

1. PAU 2006 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 1 (Opció B)

1. Describa brevemente la evolución de la obra poética de Federico García Lorca, indicando algún título de cada etapa. [2,5 puntos]

La obra de Lorca muestra una clara evolución desde la sencillez de los primeros poemas a la fuerza del *Romancero gitano* y la osadía vanguardista de *Poeta en Nueva York*. Así, en el poemario *Libro de poemas* (1921), escrito entre 1918 y 1920, se presentan los temas y géneros de la obra posterior. En *Canciones* (1927) subraya una de aquellas características: la musicalidad, el colorismo y algunas notas infantiles; en *Poema del cante jondo* (1931, aunque se empezó a escribir en 1922) recrea la poesía popular de cancionero y reivindica el folklore andaluz, así como la Andalucía mítica y legendaria. *Romancero gitano* (1928) consta de 18 romances en torno al mundo gitano, donde conviven penas y alegrías con el misterioso mundo de los fatalismos, venganzas, despechos y agüeros; sería su corolario el *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías* (1935). *Poeta en Nueva York* (1929) es un conjunto de poemas surrealistas y de denuncia social escritos durante la estancia de Lorca en Nueva York. Obviamente, bastará con que el alumno señale las etapas, con algún título.