Italià

Expressió escrita

Exercicis · 78 exercicis

Proves d'accés a la universitat (PAU) de Catalunya. Ordenats del més recent al més antic.
Retalls dels exàmens i pautes oficials (selecat.cat / universitats.gencat.cat).

1. PAU 2026 · Setembre · Sèrie 2 · Part 3

Parte 3: Espressione scritta

Scrivete una redazione tra le 125 e le 150 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Il testo che avete letto parla di un tipo particolare di disuguaglianza, uno dei tanti (e nel testo si allude ad altri tipi di disuguaglianza diversi dal divario digitale). Immaginate che scrivete a un giornale dando la vostra opinione sul testo e, più in generale, sul discorso della disuguaglianza nella nostra società.

2. L'intervista che avete ascoltato, su filosofia e donne, girava in buona misura sulle questioni della millenaria subordinazione della donna all'uomo e dell'inferiorità attribuita alle donne. Il fatto che ci siano tante donne che scrivono su argomenti complessi (ma basta l'esempio di Recchia Luciani) non sarebbe sufficiente da solo a smontare tali pregiudizi? Ragionate la vostra risposta cercando in ogni momento di essere rispettosi/rispettose.

2. PAU 2026 · Juny · Sèrie 1 · Part 3

Parte 3: Espressione scritta

Scrivete una redazione tra le 125 e le 150 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Il testo che avete letto fa riferimento a una questione di assoluta attualità, com'è l'intelligenza artificiale. Un tempo si pensava che *le macchine* ci avrebbero liberati dai lavori più pesanti, nel testo invece si punta al fatto che si è già cominciati a lavorare noi per le macchine. Provate a rispondere a queste due domande: chi è che guadagna con il nostro lavoro informale?; se la tecnologia pensa per noi, non rischiamo di perdere l'abitudine di pensare, e quindi di creare?

2. La registrazione che avete ascoltato parlava di romanzi e lettori. A un certo punto, Alessandro Piperno fa queste due affermazioni: da una parte, non pensa che chi ha l'abitudine di leggere debba interrogarsi sulle ragioni degli altri per non leggere; dall'altra, non ritiene «che il diffuso consumo di cultura sia di per sé positivo». Che ne pensate, di queste sue opinioni?

3. PAU 2026 · Juny · Sèrie 5 · Part 3

Parte 3: Espressione scritta

Scrivete una redazione tra le 125 e le 150 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Spiegate con le vostre parole la posizione del testo sulla questione dell'animalismo e poi commentatela, manifestando se siete d'accordo o meno. Ragionate i vostri argomenti e ricordate che non potete copiare frasi intere del testo.

2. Qual è la vostra posizione nei confronti della religione (o delle religioni, in generale)? Spiegatelo in una lettera a un ipotetico vostro amico/amica che abbia un punto di vista del tutto diverso dal vostro, cercando in ogni momento di essere persuasivi, sì, ma sempre rispettosi delle convinzioni altrui.

4. PAU 2025 · Setembre · Sèrie 3 · Part 3

Parte 3: Espressione scritta

Scrivete una redazione tra le 125 e le 150 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Si sa che tutte le culture, in tutte le epoche, hanno scoperto, cercato e usato sostanze stimolanti. Perché pensate che sia così? Cosa cerchiamo gli esseri umani in tali sostanze?

2. La registrazione che avete ascoltato affrontava il discorso della compatibilità tra prodotti digitali e discipline scolastiche e accademiche tradizionali. Usate questo tipo di contenuti a scuola? Pensate che si corra il rischio di banalizzare le discipline da studiare se vengono portate a un terreno che finora era quello dell'ozio? Scrivete una richiesta a un vostro insegnante con argomenti a favore dei nuovi prodotti (relativi alla storia o a un'altra disciplina).

5. PAU 2025 · Juny · Sèrie 1 · Part 3

Parte 3: Espressione scritta

Scrivete una redazione tra le 125 e le 150 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Nel testo che avete letto, una scrittrice racconta alcuni fatti della propria infanzia mettendoli in rapporto con gli avvenimenti storici che si andavano allora producendo, dei quali non ha preso coscienza se non anni dopo. Dalla vostra prospettiva presente, scrivete di qualche evento storico, politico o economico che abbia avuto luogo quando eravate piccoli.

2. La registrazione che avete ascoltato parlava, in particolare, dei rapporti all'interno della famiglia dello scrittore Giacomo Leopardi. Negli ultimi cento anni, in Occidente almeno l'istituzione familiare è molto cambiata, ma anche se sembra in crisi, continua a resistere. Immaginate che scrivete a un giornale dando la vostra opinione sui pregi e i difetti che, secondo voi, ha un modello come quello della convivenza familiare.

6. PAU 2024 · Setembre · Sèrie 3 · Part 3

Parte 3: Espressione scritta

Scrivete una redazione tra le 125 e le 150 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Nel testo, come causa di una violenza sociale (anche giovanile) diffusa vengono segnalate le contraddizioni e i disvalori della nostra società. Che ne pensate? Perché il malessere sociale tenderebbe a esprimersi attraverso la violenza?

2. Avete voi la percezione di vivere in una società violenta? Avete voi la percezione che la violenza e la criminalità siano aumentate negli ultimi tempi nella nostra società? Che rapporto pensate che si possa stabilire tra aggressività e violenza? Fate qualche esempio, se ne ricordate.

3. Perché pensate che il fenomeno dei bulli (giovani prepotenti, violenti) si stia facendo sempre più presente? A quali cause pensate che si debba attribuire la violenza tra i giovani? Che peso possono avere su questi fenomeni le reti sociali, menzionate pure nel testo? Conoscete dei casi (anche, ovviamente, attraverso i mezzi di comunicazione)?

7. PAU 2024 · Juny · Sèrie 1 · Part 3

Parte 3: Espressione scritta

Scrivete una redazione tra le 125 e le 150 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Marco Polo è stato uno dei più illustri viaggiatori della storia. Oggidì viaggiare è incomparabilmente più facile che ai tempi di Marco Polo. È anche incomparabilmente più sicuro? Viaggiare può essere ancora ai nostri tempi un'avventura? Continua ad essere un'avventura rischiosa? Fate degli esempi, se li conoscete.

2. Marco Polo era veneziano. Venezia è oggi uno dei centri di attrazione turistica più importanti al mondo, che riceve ogni anno milioni di visitatori. Il turismo di massa suscita accese polemiche, tra cui quella sulla sostenibilità di tale modello. Viaggiare e fare il turista sono la stessa cosa? Ragionate la vostra risposta.

3. Nel testo viene fatta menzione del fatto che nel *Milione* di Marco Polo realtà e fantasia si mescolano. Nell'era d'internet, è ancora possibile raccontare di un viaggio (diciamo, su un blog) e inventare dei dati falsi senza venire scoperti? Potrebbe la fantasia essere pensata come un mezzo di trasporto? E la rete, potrebbe costituire un'alternativa ai viaggi *reali?*

8. PAU 2023 · Setembre · Sèrie 2 · Part 3

Parte 3: Espressione scritta

Scrivete una redazione tra le 125 e le 150 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. A quali ragioni pensate che risponda la violenza contro le donne in una società benestante e teoricamente «progredita» come la nostra? Cosa si potrebbe fare dalle istituzioni educative per rimediare tale situazione? Esponete i vostri argomenti in modo ordinato e ragionato.

2. Siete d'accordo con l'opinione «Il machismo e la criminalità sono intrinsecamente legati. Il crimine è una manifestazione dell'aggressività maschile»? L'arroganza e lo sprezzo delle regole sono atteggiamenti tipicamente maschili? Immaginate che dovete parlare in pubblico sull'argomento e adeguate il vostro testo a tale formato.

3. In un brano che non abbiamo riprodotto del testo *Henry Murrain. Uomini per bene* siamo informati che l'università è uno dei luoghi «caratteristicamente maschili» in cui si recano i collaboratori di Murrain per fare pubblicità delle loro iniziative antimachiste. Questo dato, vi stupisce? Vi pare preoccupante, oppure no? Ragionate la vostra risposta.

9. PAU 2023 · Juny · Sèrie 1 · Part 3

Parte 3: Espressione scritta

Scrivete una redazione tra le 125 e le 150 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Nell'ultimo paragrafo del testo *Mediterraneo, l'invasione degli alieni* si fa riferimento alla «scienza dei cittadini». In che modo possiamo i singoli cittadini comuni contribuire a ridurre i diversi effetti avversi del cambiamento climatico? Scrivete un testo ben articolato e ragionato, e non vi limitiate agli esempi già forniti nel testo di riferimento.

2. Come si potrebbe risolvere, secondo voi, il fenomeno delle specie alloctone (aliene, che penetrano in ecosistemi diversi dal proprio). Parliamo non soltanto di animali esotici o poco conosciuti, ma anche di animali selvatici o semiselvatici che penetrano nello spazio umano. Scrivete un testo da mandare alla sezione «lettere dei lettori» di un giornale.

3. In che modo potrebbero contribuire le istituzioni educative a istruire i cittadini su questi temi e a fargli prendere coscienza dei problemi dell'ecologia e della sostenibilità?

10. PAU 2023 · Juny · Sèrie 5 · Part 3

Parte 3: Espressione scritta

Scrivete una redazione tra le 125 e le 150 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Pensate che sia vero che la «cultura del patrimonio» è una cultura priva «dell'energia della vita» e che invece la «cultura digitale» è priva di rapporti con il passato? È possibile articolare in modo soddisfacente queste due forme di cultura?

2. Nel testo si parla dello «strumento digitale» come di un mezzo efficace per rimediare al problema dell'accesso alla cultura e al patrimonio. Qual è la vostra opinione, in particolare pensando all'educazione e anche (ma non solo) in vista degli effetti della COVID-19?

3. Oggi, forse più che mai, i soggetti ci troviamo ad appartenere a tante identità (o a rifiutarle): nazionali, culturali, sociali, di gruppo, di genere, di età… Secondo voi, in quale misura le pratiche digitali — soprattutto le reti sociali, ma anche le piattaforme sociali in quanto luoghi d'incontro — riflettono questa situazione e aiutano gli individui a sostenere le proprie, diverse identità? Ci sono dei rischi?

11. PAU 2022 · Setembre · Sèrie 3 · Part 3

Parte 3: Espressione scritta

Scrivete una redazione tra le 125 e le 150 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Si potrebbe definire il principio di Occam come il principio di economia applicato alle teorie scientifiche, cioè spiegare il massimo di fenomeni con il minimo di ipotesi o di principi? Potreste sviluppare questa idea illustrandola con esempi concreti forniti nel testo? Sarebbe questo stesso principio di economia applicato alle scienze ciò che spiegherebbe la facilità con cui tante teorie scientifiche possono essere rivedute e messe al giorno?

2. Siete anche voi dell'opinione che sarebbe pertinente definire come scientifico il metodo investigativo di Sherlock Holmes? Perché certe unità poliziesche d'investigazione criminale vengono chiamate, appunto, scientifiche?

3. Tenendo conto anche degli esempi forniti nel testo che avete appena letto, sareste d'accordo che la scienza e il suo progresso costituiscono ormai, se non un modello, almeno sì un punto di riferimento metodologico per altre sfere delle conoscenze umane? Esistono forme di conoscenza che non siano scientifiche, o che seguano altri principi — le arti ad esempio?

12. PAU 2022 · Juny · Sèrie 2 · Part 3

Parte 3: Espressione scritta

Scrivete una redazione tra le 125 e le 150 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Sareste d'accordo con l'affermazione che apre il testo: «Il gioco d'azzardo è ormai parte costitutiva del mondo dello sport»? Stanno le scommesse compromettendo l'integrità del gioco? Si dovrebbe vietare la pubblicità delle scommesse durante le partite?

2. Come converrebbe trattare le sostanze e le pratiche che generano o favoriscono la dipendenza, o che si basano su di essa? È meglio ricorrere alle leggi oppure lasciare nelle mani dei cittadini le decisioni che incidono sulle loro esistenze?

3. Il testo che avete letto si riferisce alla particolare situazione del gioco d'azzardo nel contesto dell'economia degli Stati Uniti: che impressione vi ha fatto? Pensate che ci siano, in proposito, grandi differenze tra gli Stati Uniti e l'Europa, sia riguardo al modello economico, sia riguardo alla situazione dei giochi d'azzardo?

13. PAU 2022 · Juny · Sèrie 5 · Part 3

Parte 3: Espressione scritta

Scrivete una redazione tra le 125 e le 150 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Nel testo si fanno diverse considerazioni sulla ripetizione e sulla novità: con quale delle posizioni o degli argomenti esposti siete d'accordo e con quali no? Ragionate le vostre risposte.

2. L'autore del testo afferma che «l'economia moderna sfrutta incessantemente» il fascino della novità. Secondo voi, i meccanismi sfruttati dalla pubblicità si basano di più sul fattore della novità oppure su quello della noia? Quanto vi è familiare il senso della noia? Come fate per affrontare questo sentimento?

3. Tra le attività che vi piace fare, segnalate quali sono quelle che amate ripetere con una certa frequenza e quali invece no, indicando le ragioni per le quali in certi casi siete stimolati a ripeterle in tempi brevi e perché in altri casi lasciare passare un po' di tempo è preferibile.

14. PAU 2021 · Setembre · Sèrie 1 · Part 3

Parte 3: Espressione scritta

Scrivete una redazione tra le 125 e le 150 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. A voi piacciono i gialli? Per quale motivo pensate che suscitino oggidì tanto interesse? Che fattori potrebbero spiegare il grande successo di questo genere nei nostri tempi? In fin dei conti, il giallo è, storicamente, un genere recente.

2. A proposito di gialli, in quale misura la finzione letteraria può «toccare» la verità? Non sarebbe più logico che la letteratura si occupasse d'intrattenerci e che alla «verità» pensassero il giornalismo e la storia?

3. Voi preferite i racconti letterari oppure i racconti cinematografici? In che cosa la letteratura può superare il cinema, e viceversa? Cosa pensate degli adattamenti cinematografici di opere letterarie?

15. PAU 2021 · Juny · Sèrie 2 · Part 3

Parte 3: Espressione scritta

Scrivete una redazione tra le 125 e le 150 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Se sulle piattaforme di *streaming* le opere ci sono sempre, ciò vuol dire che dai consumi artistici *on-line* è scomparsa almeno una dimensione dell'esperienza, e cioè che artisti e pubblico condividano tempo e spazio. Cosa ne pensate? Cosa ha in comune questo fatto con le restrizioni imposte dalla COVID-19?

2. Secondo voi, quali sono i vantaggi e gli inconvenienti, e perfino i rischi, dei consumi individuali di prodotti artistici e di altro tipo facilitati dalle piattaforme digitali? Si tratta poi di consumi semplicemente facilitati o anche imposti?

3. Nel testo, l'allusione alle notifiche, che «segnano gli atti» del «flusso drammatico-narrativo» al quale siamo continuamente esposti, tocca due questioni fondamentali: da un lato, la disattenzione e le continue distrazioni provocate dalla comunicazione digitale; dall'altro, il problema del tedio e del consumi compulsivi. Che ne pensate?

16. PAU 2021 · Juny · Sèrie 5 · Part 3

Parte 3: Espressione scritta

Scrivete una redazione tra le 125 e le 150 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Non sarebbe meglio che al mondo ci fosse soltanto una lingua? Oppure è importante mantenere la diversità linguistica? Che valore può avere, per il singolo individuo, sapere più di una lingua?

2. L'autrice del testo che avete appena letto sembra favorevole alla difesa linguistica attiva di fronte al potere di penetrazione dell'inglese. Ciononostante, lei stessa non può evitare di usare *social network* invece di «reti sociali». Qual è il grado di responsabilità che corrisponde agli individui nell'ambito della difesa del patrimonio linguistico comune (come in tanti altri ambiti del patrimonio comune, del resto)?

3. Che cosa è la lingua per una comunità? Perché può essere importante per una comunità avere fiducia nella propria lingua? Come far convivere la traduzione e la conoscenza di altre lingue?

17. PAU 2020 · Setembre · Sèrie 4 · Part 3

Parte 3: Espressione scritta

Scrivete una redazione tra le 125 e le 150 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Oggi si parla molto della «scuola inclusiva». Che cosa è per voi la scuola inclusiva? Avete frequentato una scuola inclusiva? Pensate che il caso di cui parla l'articolo ne sarebbe un esempio?

2. Che peso, secondo voi, deve avere il curriculum accademico nel sistema educativo, e quale spazio pensate che convenga dare ad altri valori e altri contenuti diversi dalle materie scolastiche?

3. Vi sarebbe piaciuto che la vostra esperienza a scuola fosse stata come quella descritta nell'articolo (parliamo ovviamente dei contenuti alternativi, non delle difficoltà dovute all'assenza degli insegnanti)? Che cose cambiereste nella scuola, adesso che questa tappa della vostra vita è ormai praticamente finita?

18. PAU 2020 · Juny · Sèrie 1 · Part 3

Parte 3: Espressione scritta

Scrivete una redazione tra le 125 e le 150 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Secondo le due teorie più accreditate, il mondo delle reti sociali sarebbe diviso in due grandi categorie: i poco «svelti» ed i «cinici cretini»; e poi ci sarebbe il fattore dell'impazienza e della disattenzione. Qual è la vostra spiegazione per il fenomeno delle *fake news*?

2. Nel testo si fa riferimento alla malafede della classe politica. Quanto pensate che possa influire in tale «malafede» il facile ricorso allo sfogo irresponsabile del proprio malumore nelle reti sociali, ricorso ampiamente sfruttato dai politici? Quanto pensate che possano influire tali sfoghi nell'aumento del populismo?

3. Nel testo si fa riferimento almeno a tre aspetti negativi dell'uso delle reti sociali: spiegate quali sono, secondo voi, gli aspetti positivi e gli aspetti negativi delle reti sociali e indicate se siete d'accordo con il punto di vista dell'autore dell'articolo.

19. PAU 2020 · Juny · Sèrie 3 · Part 3

Parte 3: Espressione scritta

Scrivete una redazione tra le 125 e le 150 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Perché avete scelto l'italiano nella prova di lingua straniera? Si è trattato di una scelta puramente personale, affettiva, o ci sono anche motivazioni di altro tipo? Quali sono, secondo voi, le attrattive di una lingua come l'italiano? Qual è il vostro rapporto con l'italiano, che parte occupa la lingua italiana nella vostra vita?

2. Nel testo si allude specificamente al caso italiano: da un lato, la lingua comune come elemento di coesione di fronte alla frammentazione linguistica; dall'altro, la perdita dei valori differenziali incarnati dai «dialetti». In un contesto multilingue com'è quello europeo e mondiale, quale criterio deve prevalere, quello della lingua franca veicolo comunicativo «di tutti» oppure la difesa delle particolarità, la «dittatura» dei molti o quella dei pochi?

3. Quanto è importante l'educazione linguistica nel nostro Paese? Dovrebbe avere un maggior peso nel sistema educativo? Secondo voi, quanto è sensibile la nostra società in generale al fatto linguistico? Come convivono in voi le lingue che conoscete?

20. PAU 2019 · Setembre · Sèrie 5 · Part 2

Parte 2: Espressione scritta

Scrivete una redazione tra le 125 e le 150 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Nel caso della Spagna, il ricordo di fatti traumatici, l'uso della violenza indiscriminata e ingiustificata sulla popolazione civile, è spesso motivo di dibattito e anche occasione di polemiche. Secondo voi, quali possono essere le ragioni di questa situazione? È meglio dimenticare tutto o ci sono ancora aspetti su cui è necessario parlare? Perché?

2. In generale, credete che sia utile conoscere la storia e ricordare i fatti del passato? Perché?

21. PAU 2019 · Juny · Sèrie 1 · Part 2

Parte 2: Espressione scritta

Scrivete una redazione tra le 125 e le 150 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Anche se nel testo che avete letto non viene detto chiaramente, esiste un rapporto di causa e effetto tra la situazione all'indomani della firma dei trattati di Utrecht e la pirateria. Quale potrebbe essere tale rapporto? Perché poteva risultare attraente arruolarsi come pirati se, come spiega il testo, nelle società piratesche le condizioni erano dure? Perché pensate che ancora oggi, in certe parti del mondo, esistano i pirati?

2. Perché nell'immaginario collettivo la pirateria è così attraente da essere uno dei temi prediletti della letteratura e del cinema? Pensate che l'immagine artistica della pirateria possa avere qualcosa in comune con l'attività degli *hacker* e della pirateria informatica in generale?

22. PAU 2019 · Juny · Sèrie 4 · Part 2

Parte 2: Espressione scritta

Scrivete una redazione tra le 125 e le 150 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Avete mai fatto una lista di buoni propositi per l'anno nuovo? Siete riusciti a mantenerli? Quali possono essere i tipi di propositi più difficili da mantenere?

2. Secondo voi, perché la gente decide di porsi degli obiettivi di miglioramento proprio a capodanno?

23. PAU 2018 · Setembre · Sèrie 3 · Part 2

Parte 2: Espressione scritta

Scrivete una redazione di almeno 100 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Credete che la nostra società conceda troppa importanza all'immagine pubblica di ciascuno di noi? Credete che questo sia un fatto singolare dei nostri tempi? E voi, date molta importanza alla vostra immagine pubblica?

2. Considerate che essere famoso è un fatto rilevante? Quali sono i fattori che considerate più importanti per stabilire il vero valore di una persona?

24. PAU 2018 · Juny · Sèrie 1 · Part 2

Parte 2: Espressione scritta

Scrivete una redazione di almeno 100 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Gli interessi dell'industria farmaceutica mondiale non sono sempre facili da conciliare con gli interessi dei cittadini. Avete una opinione sulla questione? Credete che in occasioni queste industrie facciano pesare eccessivamente in modo nascosto i loro interessi economici?

2. Il problema dell'antibioticoresistenza è dovuto a un uso non adeguato di una storica scoperta scientifica, gli antibiotici. Si potrebbe parlare anche dell'inquinamento, del riscaldamento globale, della distruzione del paesaggio, ecc. Credete che la nostra società in realtà non sa amministrare in modo maturo le proprie ricchezze?

25. PAU 2018 · Juny · Sèrie 5 · Part 2

Parte 2: Espressione scritta

Scrivete una redazione di almeno 100 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Secondo voi, nella nostra vita privata, ci sono dei rischi per quanto riguarda l'uso di Internet, le reti sociali, ecc.? In questo senso, ci sono misure di sicurezza da non dimenticare per evitarli? Quali?

2. La popolazione degli Stati Uniti è sempre più preoccupata dalla sicurezza digitale. Credete che sia una preoccupazione ragionevole? La popolazione europea dovrebbe essere ugualmente preoccupata?

26. PAU 2017 · Setembre · Sèrie 2 · Part 2

Parte 2: Espressione scritta

Scrivete una redazione di almeno 100 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. In tanti paesi dell'Europa si sentono voci che protestano contro «gli immigranti che ci rubano il lavoro». Viste le riflessioni del testo, vi sembra che veramente sia così? Secondo voi, perché si usano pubblicamente slogan di questo tipo?

2. Quanto al peso dell'istruzione nel futuro lavorativo delle persone, cosa ne pensate? È veramente rilevante? Quali sono gli aspetti positivi del rapporto tra istruzione e lavoro? Ci sono pure aspetti negativi?

27. PAU 2017 · Juny · Sèrie 1 · Part 2

Parte 2: Espressione scritta

Scrivete una redazione di almeno 100 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Si dice che attualmente i giovani dormano poco e che ciò abbia degli effetti sui loro risultati accademici, la loro capacità di concentrarsi e la loro salute in generale. Siete d'accordo con questa affermazione? Quali ne sarebbero le cause? Quale potrebbe essere la soluzione al problema?

2. Gli orari abituali della vita quotidiana in Spagna sono piuttosto particolari. Vi piacciono? Vi sembra che si dovrebbe, e si potrebbe, fare qualcosa per avvicinarsi ai ritmi quotidiani europei?

28. PAU 2017 · Juny · Sèrie 5 · Part 2

Parte 2: Espressione scritta

Scrivete una redazione di almeno 100 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Commentate il terzo paragrafo del testo, quello che inizia con le parole «Il capoluogo della Slesia». Commentate, in particolare, l'uso dell'aggettivo «aperta» in riferimento al carattere di Breslavia e della sua geografia e la menzione, come dato significativo, dei diversi nomi che la città ha avuto nel corso dei secoli.

2. Vi pare che, nella storia di Europa, il caso di Breslavia sia unico o eccezionale? Conoscete altri casi di città, grandi o piccole, antiche o moderne, che siano o siano state punto d'incontro di popolazioni e culture diverse e che abbiano una storia ricca di avvenimenti rilevanti?

29. PAU 2016 · Setembre · Sèrie 1 · Part 2

Parte 2: Espressione scritta

Scrivete una redazione di almeno 100 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Che pensate voi di un'iniziativa come quella della «card giovani» di cui si parla nel testo? Ha ragione chi pensa, come Christian Raimo, che per favorire la cultura non si dovrebbe stimolare direttamente i consumi ma le iniziative culturali?

2. Se anche da noi venisse attuata un'iniziativa come quella della «card giovani», in quali consumi impieghereste voi i vostri 500 euro?

30. PAU 2016 · Juny · Sèrie 3 · Part 2

Parte 2: Espressione scritta

Scrivete una redazione di almeno 100 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Nel testo si parla di due società ispirate a ideali che difficilmente potrebbero essere più diversi. Che posto è riservato in ciascuno di questi sistemi all'idea di sacrificio? Pensate che i termini in cui Eco descrive la società italiana siano applicabili alla nostra società?

2. Una società che non segua gli ideali del conformismo è possibile nel mondo occidentale? Di quale tipo di società (reale o ideale) vi piacerebbe essere cittadini?

31. PAU 2016 · Juny · Sèrie 5 · Part 2

Parte 2: Espressione scritta

Scrivete una redazione di almeno 100 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Voi che state affrontando le prove per poter entrare nell'università, che siete o sarete in breve cittadini con diritto a votare, che siete o sarete insomma tra poco adulti con doveri e diritti da adulto, come vedete ora i vostri genitori? Li guardate con occhi più critici o più comprensivi? Il vostro rapporto con loro, è cambiato da quando eravate bambini? Se si, come e in che è cambiato?

2. Che ricordo avete della vostra infanzia? Il tempo dell'infanzia, vi pare più felice del presente, oppure vi sentite più a vostro agio adesso che siete praticamente adulti nel senso più pieno della parola? C'è qualcosa che vi manchi della propria infanzia, oppure qualche tratto dei bambini che siete stati che vorreste conservare?

32. PAU 2015 · Setembre · Sèrie 5 · Part 2

Parte 2: Espressione scritta

Scrivete una redazione di almeno 100 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Si deve sottoporre la Rete a qualche tipo di censura? Ragionate la vostra risposta.

2. Che rapporto pensate che ci sia, o che dovrebbe esserci, tra Internet, cultura ed educazione?

33. PAU 2015 · Juny · Sèrie 2 · Part 2

Parte 2: Espressione scritta

Scrivete una redazione di almeno 100 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Il latino, che oggi è una lingua morta, per molti secoli è stato in Occidente la lingua della cultura, della comunicazione e perfino della scienza. Oggidì, l'inglese sembra svolgere identica funzione a livello globale. Che una lingua abbia tanto peso, è positivo o negativo? Pensate che l'Unione europea, dove si parlano tante lingue e tanti dialetti, dovrebbe prendere misure protezionistiche nei confronti dell'inglese?

2. Esperti ed educatori si lamentano che Internet e certi canali di comunicazione — in particolare, posta elettronica, SMS, WhatsApp e via dicendo — abbiano un impatto negativo sull'educazione e sulla sensibilità linguistica dei giovani. Siete d'accordo con questo punto di vista? Come pensate che le nuove vie di comunicazione, compresa la Rete, potrebbero aiutare, invece, all'educazione linguistica?

34. PAU 2015 · Juny · Sèrie 4 · Part 2

Parte 2: Espressione scritta

Scrivete una redazione di almeno 100 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Nel mondo globalizzato, le società tendono sempre più a diventare composite, miste. La convivenza pacifica tra persone appartenenti a culture anche molto diverse, è possibile? Secondo voi, su quali elementi dovrebbe articolarsi la società perché vi si possa vivere senza conflitti drammatici?

2. In una società come la nostra, che ruolo pensate che abbiano, o che dovrebbero avere, le istituzioni educative nei confronti della diversità culturale? Conoscete dei casi o degli esempi concreti (da noi o altrove) di educazione nella diversità?

35. PAU 2014 · Setembre · Sèrie 5 · Part 2

Parte 2: Espressione scritta

Scrivete una redazione di almeno 100 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. In che cosa è, o sembra essere, diverso papa Francesco I dai suoi antecessori? Quali sono le questioni che, secondo voi, la Chiesa (e quindi il Papa) deve affrontare in modo più urgente?

2. Il testo che avete appena letto suggerisce le ragioni che avrebbero spinto papa Benedetto XVI a dimettersi. A partire da ciò che il testo dice e dalle vostre idee e opinioni, potreste indicare perché è così straordinario che un papa si dimetta?

36. PAU 2014 · Juny · Sèrie 3 · Part 2

Parte 2: Espressione scritta

Scrivete una redazione di almeno 100 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Scrivete una riflessione intorno al testo che avete appena letto seguendo la prima «regola d'oro» segnalata dall'autore; cioè indicando non solo da quali considerazioni o punti di vista partite, ma anche spiegando perché avete scelto tale o quale punto di vista. Indicate quindi che aspetto o aspetti del testo vi sono sembrati più interessanti (o forse più antipatici).

2. Quali sono i vostri generi letterari preferiti? Spiegate il perché delle vostre preferenze.

37. PAU 2014 · Juny · Sèrie 4 · Part 2

Parte 2: Espressione scritta

Scrivete una redazione di almeno 100 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Anche da noi si è molto parlato della ricerca PISA. Si è molto discusso, e si continua a discutere, sulla preparazione dei docenti, sui piani di studio, ecc., ed è stata perfino approntata una nuova riforma del sistema educativo. Ma è solo il sistema educativo ciò che non funziona? Che responsabilità pensate che abbia la società nel suo insieme nel clima culturale di un Paese?

2. Costantemente si sente i politici e, in generale, i membri delle élite intellettuali ed economiche spagnole lamentarsi del fatto che non ci sono università spagnole tra le prime cento migliori università, ma i nostri laureati e diplomati trovano all'estero i posti di lavoro che da noi non esistono. Che ne pensate?

38. PAU 2013 · Setembre · Sèrie 1 · Part 2

Parte 2: Espressione scritta

Scrivete una redazione di almeno 100 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. In questi tempi di crisi (politica, economica, istituzionale), molto si sente parlare anche di evasione e di delitti fiscali. Senza scendere in dettagli tecnici (salvo che abbiate conoscenze specifiche in materia fiscale), spiegate che utilità possa avere pagare tasse e imposte, e date la vostra opinione sugli evasori fiscali, segnalando che misure prendereste voi per evitare l'evasione (se proprio pensate che la si debba punire).

2. Scrivete un riassunto dell'articolo di Eco, distinguendo tra ciò che egli presenta come dati o fatti obiettivi, e ciò che corrisponde al suo punto di vista (i giudizi che insinua, ad esempio).

39. PAU 2013 · Juny · Sèrie 3 · Part 2

Parte 2: Espressione scritta

Scrivete una redazione di almeno 100 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. La spettacolarizzazione della morte, ci rende insensibili? Esiste un rapporto tra videogiochi e insensibilità nei confronti della morte?

2. Nel testo di Vanda Biffani è implicita la questione della spettacolarizzazione della vita degli altri, aspetto della cultura di massa presente anche in altre manifestazioni (come ad esempio, nel arciconosciuto *Grande Fratello* televisivo). Perché pensate che oggidì si conceda tanto spazio a questa particolare forma di scrutinio?

40. PAU 2013 · Juny · Sèrie 5 · Part 2

Parte 2: Espressione scritta

Scrivete una redazione di almeno 100 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Sebbene non ne sia la tematica principale, l'articolo che avete appena letto tocca una questione molto interessante e attuale, e cioè quella del libro elettronico. Spiegate quali sono, a vostro parere, i vantaggi e le attrattive dell'e-libro rispetto a quello tradizionale (e i suoi inconvenienti o difetti, se ne ha).

2. Da genere marginale della cultura underground, il comic è diventato oggetto di consumo di massa, fino al punto che quello dei supereroi è diventato un filone sfruttatissimo nel cinema contemporaneo. Voi siete lettori di fumetti? Pensate che dovrebbero cominciare a far parte delle materie che si insegnano a scuola, nelle facoltà di Belle Arti, eccetera? Un caso come quello di *Jekyll & Hyde* potrebbe illustrare l'utilità dei fumetti per l'educazione artistica dei giovani?

41. PAU 2012 · Setembre · Sèrie 4 · Part 2

Parte 2: Espressione scritta

Scrivete una redazione di almeno cento parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Sareste disposti o disposte ad andare all'estero per studiare o per lavoro? Spiegate perché sì o perché no, ragionando le vostre risposte, spiegandone vantaggi e/o inconvenienti di ciascuna delle opzioni.

2. Avete mai pensato seriamente a dedicarvi alla ricerca scientifica? E tra i vostri amici e compagni, sapete di qualcuno che vorrebbe diventare scienziato? Che cosa fa desiderabile la ricerca scientifica — o universitaria, anche di discipline diverse dalle scienze cosiddette «pure» — agli occhi di un giovane dei nostri giorni? E che cosa vi dissuaderebbe dal tentare di fare carriera in un istituto scientifico o in una università?

42. PAU 2012 · Juny · Sèrie 1 · Part 2

Parte 2: Espressione scritta

Scrivete una redazione di almeno cento parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Non occorre essere degli esperti in economia per percepire gli effetti, positivi e negativi, che comporta l'avere una moneta unica e uno spazio europeo comune. Servendovi anche del testo che avete appena letto, spiegate il vostro punto di vista su questo argomento.

2. Scrivete una lettera informale indirizzata a un vostro conoscente italiano spiegandole come vedete voi la crisi dalla prospettiva di un/una giovane del nostro Paese, e chiedendole come si prospettano le cose per i giovani d'Italia.

43. PAU 2012 · Juny · Sèrie 3 · Part 2

Parte 2: Espressione scritta

Scrivete una redazione di almeno cento parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Avete mai partecipato (individualmente o con la vostra scuola) a attività come quelle descritte nell'articolo (anche se di tematica diversa: sport, scienze naturali, eccetera)? Che ne pensate? Quali pensate che siano le attrattive di attività di questo genere, in particolare se sono di tipo collettivo?

2. Nell'articolo si parla dell'interesse della robotica e delle scienze in generale anche come stimolo allo studio. Teoricamente almeno, le ultime riforme educative vanno anche nella direzione di dare un orientamento più stimolante alle materie che si studiano a scuola. Secondo voi, che cosa va conservato delle materie tradizionali e dei metodi tradizionali di studio, e che cosa cambiereste in generale?

44. PAU 2011 · Setembre · Sèrie 2 · Part 2

Parte 2: Espressione scritta

Scrivete una redazione di almeno cento parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Pensate che il progresso sia incompatibile con l'ecologia?

2. Cosa pensate delle leggi contro il fumo che sono state approvate negli ultimi tempi in tanti paesi dell'Unione Europea?

45. PAU 2011 · Juny · Sèrie 1 · Part 2

Parte 2: Espressione scritta

Scrivete una redazione di almeno cento parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Cercate di spiegare ad un amico italiano, attraverso una lettera informale, tutto quello che sappiate sul problema delle scariche illegali da Internet, del famoso canone della SGAE e della *ley Sinde*.

2. Appena trent'anni fa, il futuro veniva immaginato in termini di viaggi interplanetari. Oggi, il futuro pare piuttosto profilarsi in termini di rivoluzione informatica e di ecologia, ossia «rivoluzione verde». Che ne pensate?

46. PAU 2010 · Setembre · Sèrie 2 · Part 2

Parte 2: Espressione scritta

Scrivete una redazione di almeno cento parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Si potrebbe riassumere il testo che avete letto nella prima parte di questo esame con la frase: «La motivazione, tra le aspettative e i valori». Quale, dei due fattori motivanti, pensate che sia più difficile da raggiungere, una aspettativa più o meno certa oppure dei valori stabili, sicuri? Ragionate le vostre risposte.

2. Che opinione avete su programmi televisivi quali, ad esempio, «Fama ¡a bailar!», oppure «Operación triunfo», nei quali ad un gruppo di giovani viene offerta la possibilità di formarsi come ballerini o cantanti? Vi pare che offrano una bella motivazione ai concorrenti? E agli spettatori?

47. PAU 2010 · Juny · Sèrie 1 · Part 2

Parte 2: Espressione scritta

Scrivete una redazione di almeno cento parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. La mafia è uno degli aspetti della cultura italiana che più colpisce chi non è italiano (o, per lo meno, chi non conosce questo fenomeno nel proprio Paese). Purtroppo, però, anche in altri Paesi europei esistono organizzazioni di tipo mafioso. Che cosa potrebbero avere in comune società quali l'italiana, la russa o l'albanese, che spieghi la presenza di mafie al suo interno? Oppure si tratta di organizzazioni del tutto diverse?

2. Un fenomeno che sembra avere qualche connessione con il mondo delle società mafiose è quello delle «maras» nel Sudamerica, cioè i gruppi giovanili di delinquenti. Quali attrattive pensate che questo tipo di organizzazione possa avere per i giovani? Perché giovinezza e violenza sembrano essere sempre più intimamente connesse? O non è così?

48. PAU 2009 · Setembre · Sèrie 1 · Part 2

Parte 2: Espressione scritta

Scrivi una redazione di almeno centocinquanta parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. L'Afghanistan è stato, per circa un decennio, lo scenario di una guerra civile in cui sono intervenuti l'Unione Sovietica (direttamente) e gli Stati Uniti (in modo più o meno indiretto). Poi, com'è noto, dopo l'11-S gli americani vi sono sbarcati, e la guerra è proseguita. Come superare questi conflitti, pensando all'idea dell'«alianza de las civilizaciones»?

2. Negli ultimi mesi si è parlato molto di incrementare la presenza delle forze internazionali in Afghanistan (e in altri punti del pianeta, come nel Darfur, nel Sudan). Che ne pensate, delle missioni di pace che poggiano sulla presenza di forze armate? Credete che la pace possa venire imposta per mezzo degli eserciti? Pensate che ci siano delle alternative?

49. PAU 2009 · Juny · Sèrie 3 · Part 2

Parte 2: Espressione scritta

Scrivi una redazione di almeno centocinquanta parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. In quali termini pensate che si debba pensare al problema dei flussi migratori nel mondo globalizzato? Concorrenza oppure cooperazione? Che relazione pensate che esista (se esiste) tra migrazione da una parte e sostenibilità e ambientalismo dall'altra?

2. Nell'Europa dei 27, un conto è essere straniero e un altro essere emigrante. Pensate che sia giusto inglobare sotto l'etichetta «immigrati» il caso delle mafie e delle bande criminali organizzate (extra o intracomunitarie), che in maggiore o minor numero operavano internazionalmente anche prima che si aprissero le frontiere?

50. PAU 2009 · Juny · Sèrie 4 · Part 2

Parte 2: Espressione scritta

Scrivi una redazione di almeno centocinquanta parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Quali sono, secondo voi, i motivi che spiegano che in tempi di crisi il numero dei compratori cresca agli aeroporti, mentre diminuisce fuori? Sapete che cosa sono i *duty free shops*?

2. L'articolo che avete letto è dedicato all'espansione del mercato delle griffe, cioè dei prodotti di marca, in particolare complementi e abbigliamento di moda. Che ne pensate, dell'auge dei marchi di moda? Come lo si spiega, in questi tempi di crisi?

51. PAU 2008 · Setembre · Sèrie 4 · Part 2

Parte 2: Espressione scritta

Scrivi una redazione di almeno 150 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Nel testo che hai letto si fa riferimento alla Cina, e al suo scarso senso della democrazia. Quando mancano poche settimane per l'inizio dei giochi olimpici di Pechino, pensi che eventi di questo tipo servano a qualcosa, in termini di concordia fra i popoli e, in particolare, di apertura politica?

2. Purtroppo, situazioni come quella analizzata nell'articolo su Myanmar sono numerose in tutto il mondo. Per di piú, in diversi punti del pianeta ci sono conflitti armati, alcuni aperti, altri invece temporaneamente interrotti. E purtroppo gli Stati Uniti, l'Europa e l'ONU sembrano avere idee diverse in materia di politica internazionale. Che ne pensi?

52. PAU 2008 · Juny · Sèrie 2 · Part 2

Parte 2: Espressione scritta

Scrivi una redazione di almeno 150 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Esprime la tua opinione sul sistema spagnolo d'ingresso all'università, indicando in particolare se preferiresti che gli esami dipendessero dalle singole università (come negli Stati Uniti, per esempio), oppure se ti sembra piú giusto il sistema spagnolo. Puoi farlo per mezzo di una lettera indirizzata ad amici italiani spiegando loro come sono organizzate in Spagna le prove per l'ingresso all'università.

2. Fatti come quelli accaduti a Catanzaro (esami che vengono sottratti, prove d'ingresso in una facoltà prive di controlli effettivi, minacce agli esaminatori), ti sembrano normali? Pensi che in Spagna o in altri paesi dell'Unione Europea potrebbero darsi casi simili?

53. PAU 2008 · Juny · Sèrie 5 · Part 2

Parte 2: Espressione scritta

Scrivi una redazione di almeno 150 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Secondo te, quali sono le ragioni che spiegherebbero la violenza contro le donne? Come si potrebbe porre rimedio a questa situazione? Sei d'accordo con quanto è espresso nel testo che hai appena letto?

2. Tratti nello stesso modo i tuoi amici e le tue amiche? Quali sono i punti di mutua incomprensione? Spiega come sono i tuoi rapporti con le persone dell'altro sesso, in particolare con quelle della tua età.

54. PAU 2007 · Setembre · Sèrie 3 · Part 2

Parte 2: Espressione scritta

Scrivi una redazione di almeno 150 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. A proposito delle differenze fra gli uomini e le donne: cosa ne pensi, della situazione dei diritti della donna nella nostra società?

2. Secondo te, le differenze biologiche sono tanto importanti da determinare la condotta degli uomini e delle donne? Non pensi che queste teorie sulle capacità innate degli individui potrebbero fornire un pretesto a quelli che vogliono imporre il predominio di un sesso sull'altro?

55. PAU 2007 · Juny · Sèrie 1 · Part 2

Parte 2: Espressione scritta

Scrivi una redazione di almeno 150 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Quale utilità pensi che hanno i compiti? Ti sembrano efficaci, dal punto di vista educativo? Che suggerimenti faresti per renderli piú efficaci?

2. Quali sono, secondo te, i problemi piú importanti che i giovani devono affrontare a scuola? Oppure pensi che i problemi piú importanti si trovino, per i giovani, fuori dalla scuola?

56. PAU 2007 · Juny · Sèrie 2 · Part 2

Parte 2: Espressione scritta

Scrivi una redazione di almeno 150 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. Quanto importanti sono per te i problemi derivati dall'ecologia? Pensi che i valori dell'ecologia dovrebbero essere integrati nei piani di studio scolastici?

2. Hai seguito i dibattiti intorno all'ecologia che si sono prodotti ultimamente? Hai visto qualche film documentare o di finzione su questi temi? Pensi che siamo ancora in tempo di risolvere i problemi del medio ambiente?

57. PAU 2006 · Setembre · Sèrie 4 · Part 2

SEZIONE SECONDA: ESPRESSIONE SCRITTA [4 punti]

Scrivi una redazione di almeno 150 parole su uno dei temi qui proposti:

1. Quale lavoro vuoi fare da grande? In quale campo ti piacerebbe trovare occupazione? Quali tuoi interessi personali possono trovare uno sbocco (*una sortida/una salida*) nel mondo del lavoro?

2. Tutti gli esseri umani hanno diritto ad un lavoro che rispetti le loro persone e le loro dignità. Nell'epoca della globalizzazione questo diritto spesso viene ignorato. Esprimi le tue opinioni in proposito.

58. PAU 2006 · Juny · Sèrie 1 · Part 2

SEZIONE SECONDA: ESPRESSIONE SCRITTA [4 punti]

Scrivi una redazione di almeno 150 parole su uno dei temi qui proposti:

1. Parla di un personaggio per te importante, che tu conosci bene e che può rappresentare un modello da seguire per tanti giovani, come te.

2. La pace è un bene comune che tutti dobbiamo difendere e sostenere. Sei d'accordo con questa affermazione? Cosa pensi si dovrebbe fare per realizzare concretamente questo proposito? A chi assegneresti il Premio Nobel per la pace?

59. PAU 2006 · Juny · Sèrie 3 · Part 2

SEZIONE SECONDA: ESPRESSIONE SCRITTA [4 punti]

Scrivi una redazione di almeno 150 parole su uno dei temi qui proposti:

1. Io e il fumo. Parla del tuo rapporto con la sigaretta e di quello delle persone che ti sono vicine, sia famigliari che amici.

2. È in vigore una nuova legge che vuole difendere i non fumatori dal fumo passivo e limitare l'uso di sigaretta. Cosa sai di questa legge? Cosa pensi in proposito al divieto di fumare in locali pubblici?

60. PAU 2005 · Setembre · Sèrie 3 · Part 2

SEZIONE SECONDA: ESPRESSIONE SCRITTA [4 punti]

Scrivi una redazione di almeno 150 parole su uno dei temi qui proposti:

1. Racconta un viaggio che ti ha fortemente emozionato o per il paesaggio, o per le esperienze che hai vissuto, o per le persone che hai incontrato.

2. Scrivi una e-mail a un tuo amico italiano, tuo compagno di un futuro viaggio, per convincerlo a scegliere come destinazione il deserto.

61. PAU 2005 · Juny · Sèrie 1 · Part 2

SEZIONE SECONDA: ESPRESSIONE SCRITTA [4 punti]

Scrivi una redazione di almeno 150 parole su uno dei temi qui proposti:

1. La comunicazione tra genitori e figli grazie alle nuove tecnologie risulta oggi più facile o più difficile? Parla della tua esperienza come utente dei nuovi servizi tecnologici (internet, telefonino, sms).

2. Io e il telefonino: ne possiedi o ne desideri uno? che uso ne fai o ne faresti? secondo te, può portare alla dipendenza?.Parla della tua esperienza personale e anche di quelli che ti sono più vicini (amici, famigliari).

62. PAU 2005 · Juny · Sèrie 4 · Part 2

SEZIONE SECONDA: ESPRESSIONE SCRITTA [4 punti]

Scrivi una redazione di almeno 150 parole su uno dei temi qui proposti:

1. Parla delle tue abitudini alimentari: quali sono i piatti che preferisci ma anche quelli che non sopporti; fai attenzione a quello che mangi? segui o hai seguito qualche dieta particolare? quali sono gli orari dei tuoi pasti durante la settimana e nei fine settimana? quando sei in vacanza le tue abitudini alimentari cambiano o no? se sì, come cambiano?

2. Io e lo sport: quali sport pratichi o ti piacerebbe praticare? quanto tempo dedichi allo sport, sia attivo sia passivo (cioè quello che segui alla tivù, allo stadio e sui giornali sportivi)? è importante per te lo sport? perché sì o perché no?

63. PAU 2004 · Setembre · Sèrie 5 · Part 2

SEZIONE SECONDA: ESPRESSIONE SCRITTA [4 punti]

Scrivi una redazione di almeno 150 parole su uno dei temi qui proposti:

1. I giovani d'oggi leggono i giornali? Quali notizie li interessano di più? Parla in particolare di te, se leggi i giornali, quando dove e perché.

2. Scrivi una lettera in cui parli di te, della tua vita, dei tuoi interessi e fai anche una descrizione del tuo/a compagno/a ideale.

64. PAU 2004 · Juny · Sèrie 1 · Part 2

SEZIONE SECONDA: ESPRESSIONE SCRITTA [4 punti]

Scrivi una redazione di almeno 150 parole su uno dei temi qui proposti:

1. Come organizzi una giornata di studio e come organizzi una giornata di riposo.

2. Com'era il ritmo di vita dei nostri nonni e com'è il ritmo di vita della gente di oggi.

65. PAU 2004 · Juny · Sèrie 3 · Part 2

SEZIONE SECONDA: ESPRESSIONE SCRITTA [4 punti]

Scrivi una redazione di almeno 150 parole su uno dei temi qui proposti:

1. Descrivi o immagina un incontro con qualcuno che è destinato a diventare sentimentalmente molto importante per te.

2. Descrivi il tuo *partner* ideale sia nell'aspetto fisico sia come persona.

66. PAU 2003 · Setembre · Sèrie 3 · Part 2

SEZIONE SECONDA: ESPRESSIONE SCRITTA [4 punti]

Scrivi una redazione di almeno 150 parole su uno dei temi qui proposti:

1. Scrivi una E-mail a un tuo/-a amico/-a italiano/-a in cui proponi un viaggio di un mese attraverso l'Europa con Inter-rail per il prossimo anno.

2. I giovani d'oggi amano viaggiare? Quali sono le loro mete preferite? Sono cambiate le abitudini di viaggio rispetto alle precedenti generazioni? Spiega il tuo punto di vista su questo argomento, facendo riferimenti anche alla tua esperienza personale.

67. PAU 2003 · Juny · Sèrie 2 · Part 2

SEZIONE SECONDA: ESPRESSIONE SCRITTA [4 punti]

Scrivi una redazione di almeno 150 parole su uno dei temi qui proposti:

1. Descrivi un personaggio storico o letterario la cui personalità ti ha colpito positivamente o negativamente e di cui conosci gli elementi fondamentali della sua storia.

2. Durante la tua carriera scolastica hai preso contatto con molte epoche storiche significative per numero di avvenimenti e di personaggi che hanno lasciato un'impronta anche nella nostra età. Di queste epoche del passato qual è quella che hai studiato con più interesse e perché?

68. PAU 2003 · Juny · Sèrie 5 · Part 2

SEZIONE SECONDA: ESPRESSIONE SCRITTA [4 punti]

Scrivi una redazione di almeno 150 parole su uno dei temi qui proposti:

1. I lavori di casa: di quali ti occupi con più o meno regolarità, quali sono quelli che non ti piacciono per niente e quelli che fai con piacere.

2. Nella società attuale la donna lavora dentro e fuori di casa. Cosa pensi in proposito e quali sono secondo te le possibili soluzioni.

69. PAU 2002 · Setembre · Sèrie 1 · Part 2

SEZIONE SECONDA: ESPRESSIONE SCRITTA [4 punti]
Scrivi una redazione di almeno 150 parole su uno dei due temi qui proposti:

1. Ti piace viaggiare? Che cosa significa per te viaggiare? Che tipo di viaggio vorresti fare?

2. Racconta un'esperienza di viaggio, positiva o negativa, che merita di essere ricordata.

70. PAU 2002 · Juny · Sèrie 2 · Part 2

SEZIONE SECONDA: ESPRESSIONE SCRITTA [4 punti]
Scrivi una redazione di almeno 150 parole su uno dei due temi qui proposti:

1. Ti piace leggere? Quale genere di libri preferisci? Credi che sia importante per l'intelletto "abbellire le pareti della propria stanza mentale"?

2. Cosa ne pensi dell'opinione finale dell'autore dell'articolo a proposito degli adolescenti d'oggi? Spiega e commenta la sua e la tua opinione.

71. PAU 2002 · Juny · Sèrie 3 · Part 2

SEZIONE SECONDA: ESPRESSIONE SCRITTA [4 punti]
Scrivi una redazione di almeno 150 parole su uno dei due temi qui proposti:

1. Vestire alla moda è importante per i giovani d'oggi? Come ti piace vestire? Cosa pensi delle mode attuali?

2. La tecnologia sempre più avanzata potrà rendere anche più confortevole la vita di tutti i giorni? Che cosa pensi in proposito?

72. PAU 2001 · Setembre · Sèrie 4 · Part 2

SEZIONE SECONDA: ESPRESSIONE SCRITTA [4 punti]
Scrivi una redazione di almeno 150 parole su uno dei due temi qui proposti:

1. Fai parte del pubblico più attento, informato e anche un po' snob mentre il tuo amico è abituato ad andare in discoteca ogni sabato sera. Scrivi il discorso che pensi di fargli per convincerlo a venire con te in un centro sociale il prossimo fine settimana.

2. Scrivi una lettera ad un amico in cui descrivi una recente serata passata al Brancaleone di Roma. Non fare uso di dati personali né firmare.

73. PAU 2001 · Juny · Sèrie 2 · Part 2

SEZIONE SECONDA: ESPRESSIONE SCRITTA [4 punti]
Scrivi una redazione di almeno 150 parole su uno dei due temi qui proposti:

1. Come vedi il futuro immediato del nostro pianeta?

2. Ti preoccupa la difesa dell'ambiente? Quali sono secondo te i problemi più gravi? Esistono soluzioni praticabili ed efficaci?

74. PAU 2001 · Juny · Sèrie 5 · Part 2

SEZIONE SECONDA: REDAZIONE [4 punti]
Scrivi una redazione di almeno 150 parole su uno dei due temi qui proposti:

1. Hai mai posseduto dei cani o altri animali domestici? Ti piacerebbe possederne? Parla in generale del tuo rapporto con gli animali.

2. Stai per partire per le vacanze e devi affidare il tuo cane a un tuo amico. Prima però gli scrivi un promemoria in cui dici quali sono le abitudini del tuo cane e cosa deve fare per mantenerlo sano fino al tuo ritorno.

75. PAU 2000 · Setembre · Sèrie 2 · Part 2

SEZIONE SECONDA: ESPRESSIONE SCRITTA [4 punti]
Scrivi una redazione di almeno 150 parole su uno dei due temi qui proposti:

1. Descrivi un viaggio in treno, in aereo o in nave che ricordi particolarmente per i passeggeri con cui ti è toccato trascorrere il tempo che è durato il tragitto.

2. Scrivi una lettera in cui il protagonista della narrazione si lamenta con la compagnia aerea per il servizio.

76. PAU 2000 · Setembre · Sèrie 6 · Part 2

SEZIONE SECONDA: REDAZIONE [4 punti]
Scrivi una redazione di almeno 150 parole su uno dei due temi qui proposti:

1. Vino, birra o coca-cola: parla di che cosa bevi abitualmente a tavola o con gli amici.

2. Il consumo eccessivo di alcol è dannoso alla salute. Parla delle abitudini relative al bere dei giovani spagnoli.

77. PAU 2000 · Juny · Sèrie 1 · Part 2

SEZIONE SECONDA: REDAZIONE [4 punti]
Scrivi una redazione di almeno 150 parole su uno dei due temi qui proposti:

1. Parla dei tuoi ricordi relativi alle estati della tua infanzia e adolescenza mettendoli a confronto con quelli della narratrice.

2. La ragazzina ha fatto qualcosa di proibito e gli zii la rimproverano. Descrivi la scena e immagina i dialoghi.

78. PAU 2000 · Juny · Sèrie 3 · Part 2

SEZIONE SECONDA: ESPRESSIONE SCRITTA [4 punti]
Scrivi una redazione di almeno 150 parole su uno dei due temi qui proposti:

1. Sei interessato/a a partecipare a un progetto di cooperazione internazionale e per questo scrivi una lettera alla COSV, Comitato di Coordinamento delle Organizzazioni per il Servizio Volontario, Milano. Non fare uso di dati personali né firmare.

2. Stai per partire per una missione di cooperazione internazionale e tenti di convincere a parteciparvi anche un tuo amico. Immagina il dialogo.