Història de l'art

Verdader o fals

Solucions · 5 exercicis

Proves d'accés a la universitat (PAU) de Catalunya. Ordenats del més recent al més antic.
Retalls dels exàmens i pautes oficials (selecat.cat / universitats.gencat.cat).

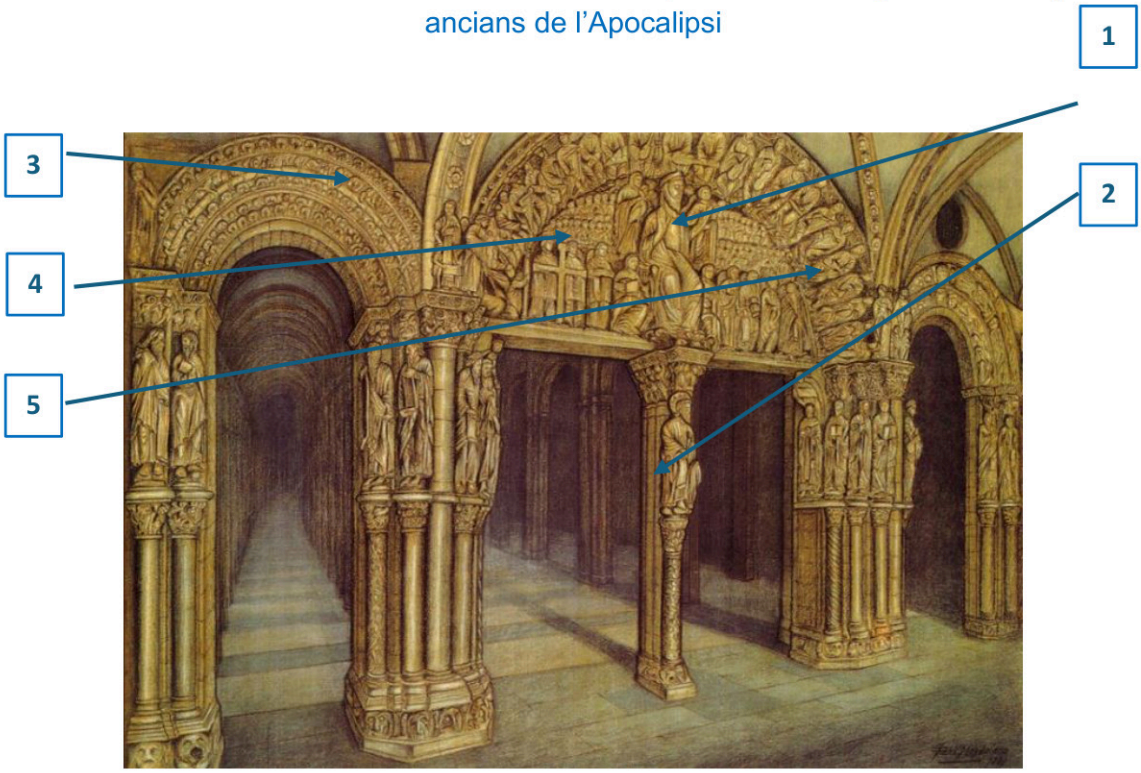
1. PAU 2026 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 1

Exercici 1. Aproximació a la història de l'art

[2 punts en total]

a)

1. Crist Salvador / 2. Mainell o trencallums / 3. Arquivoltes / 4. Timpà / 5. Vint-i-quatre ancians de l'Apocalipsi



[0,1 × 5 = 0,5 punts]

A continuació, indiqueu si les afirmacions següents són vertaderes o falses.

[0,5 punts]

1. Vertader
2. Vertader
3. Vertader
4. Fals
5. Fals

[0,1 × 5 = 0,5 punts]

b)

1. Gòtic
2. Manierisme
3. Neoclassicisme
4. Romanticisme
5. Cubisme

[ordenació completa = 0,5 punts]

Les possibilitats són múltiples. Els estudiants solen citar:

Gòtic: Giotto, Cimabue, Lluís Dalmau, Pere Serra, Jan van Eyck, Hugo van der Goes, Claus Sluter, etc.

Manierisme: Giambologna, Pontormo, Vasari, Sofonisba Anguissola, etc.

Neoclassicisme: David, Campeny, Canova, etc.

Romanticisme: Géricault, Delacroix, Friedrich, etc.

Cubisme: Picasso, Gris, Braque, etc.

[artistes 0,1 × 5 = 0,5 punts]

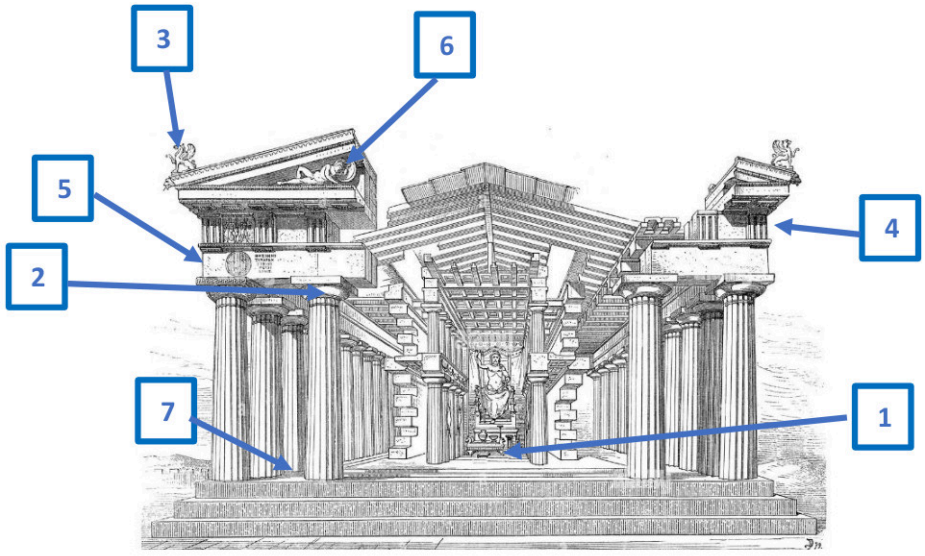
2. PAU 2026 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 1

Exercici 1. Aproximació a la història de l'art

[2 punts en total]

a)

[0,70 punts]:



Naos (1) Capitell dòric (2) Acroteris (3) Fris (4) Arquitrau (5)

Frontó (6) Peristil (7)

[7 encerts × 0,10 = 0,70 punts]

Nom: mètopa

[0,15 punts]

Definició. En el fris dòric, la mètopa és l'espai o porció de mur, al damunt de l'arquitrau, comprès entre dues peces amb motllures verticals anomenades tríglifs. La mètopa pot ser decorada amb relleus, com en aquest cas.

[0,15 punts]

b)

[0,50 punts]:

1. Cubisme
2. Neoclassicisme
3. Romanticisme
4. Impressionisme
5. Videoart

[5 × 0,10 = 0,50 punts]

Respostes correctes previsiblement més habituals:

- **Cubisme:** representació simultània de múltiples punts de vista; fragmentació i geometrització de les formes; rebuig de la perspectiva tradicional; introducció de la noció de moviment en el pla.
- **Neoclassicisme:** recuperació dels models i valors de l'antiguitat clàssica; predomini de la raó, l'ordre i l'harmonia; ús de la temàtica històrica o mitològica.
- **Romanticisme:** exaltació de la subjectivitat i de les emocions; interès per la natura, el misteri i l'exotisme; desenvolupament de la categoria estètica del sublim; valoració de la llibertat creadora i de l'individu.
- **Impressionisme:** captació dels efectes canviants de la llum i de l'atmosfera; pinzellada solta; treball a l'aire lliure; influència de la fotografia i del japonisme.
- **Videoart:** expressió artística mitjançant recursos audiovisuals; ús del vídeo com a mitjà principal; exploració de temes com el temps, la transcendència, la vida. En el cas de Bill Viola es podria posar: alentiment extrem de la imatge i referències a la tradició artística medieval i moderna i a la iconografia religiosa.

Estil correcte i caracterització coherent [0,50 punts]
Caracterització correcta, però falta esmentar l'estil [0,35 punts]
Estil i caracterització no concordants [0,20 punts]
Respostes molt vagues o incorrectes [0,00 i 0,10 punts]

3. PAU 2026 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 1

Exercici 1. Aproximació a la Història de l'art

[2 punts en total]

a)

1F – 2V – 3V – 4V – 5V

[0,20 X 5]

b)

A4 – B1 - C2- D3

[0,25 X 4]

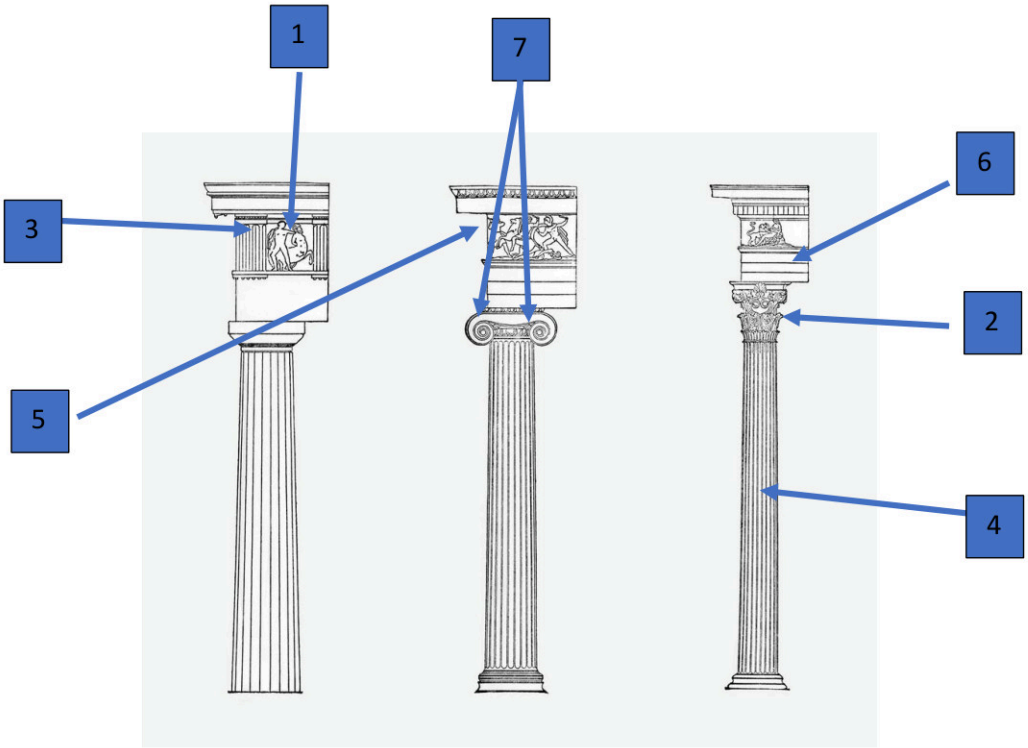
4. PAU 2025 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 1

Exercici 1. Aproximació a la Història de l'art

[2 punts en total]

a)

[0,10 × 1 = 1 punt]



Font: https://historia.nationalgeographic.com.es/a/dorico-jonico-y-corintio-tres-ordenes-griegos

Mètopa: 1. Capitell: 2. Tríglif: 3. Fust: 4. Fris: 5. Arquitrau: 6. Volutes: 7.

[0,10 × 7 = 0,70 punts]

A continuació, anomeneu els tres ordres grecs de la imatge:

Esquerra (A): dòric Centre (B): jònic Dreta (C): corinti

[0,10 × 3 = 0,30 punts]

---

b)

[0,10 × 1 = 1 punt]

1. Romànic. 2. Gòtic. 3. Renaixement. 4. Manierisme. 5. Barroc. 6. Neoclassicisme. 7. Romanticisme. 8. Realisme. 9. Cubisme. 10. Art pop

[1 error = 0,75; 2 errors = 0,50, i 3 errors = 0,25]

Exercici 1. Aproximació a la història de l'art

[2 punts en total]

a) Relacioneu les cinc obres següents amb la tècnica pictòrica que s'utilitza en cadascuna d'elles. Per fer-ho, escriviu les lletres corresponents a les caselles de la pàgina 3 [1 punt].

1.	Oli sobre llenç	**E**	(Autoretrat de Van Gogh)
2.	Tremp sobre fusta	**C**	(Frontal romànic)
3.	Bon fresc (*buon fresco*)	**A**	(Masaccio i Masolino)
4.	Serigrafia	**B**	(Andy Warhol)
5.	Brodat	**D**	(Brodat de Girona)

[0,1 × 5 = 0,50 punts]

A continuació, digueu quina d'aquestes tècniques s'organitza en jornades (*giornate*) i per què.

- 3. Bon fresc / A. Masaccio i Masolino.
- Correspon al treball d'un dia, abans de la cristal·lització de la calç.

[0,25 + 0,25 = 0,50 punts]

b) Indiqueu si les afirmacions següents són vertaderes o falses [1 punt]

1. F. 2. V. 3. V. 4. V. 5. F.

[5 × 0,20 punts]