Disseny

Esbossos

Solucions · 156 exercicis

Proves d'accés a la universitat (PAU) de Catalunya. Ordenats del més recent al més antic.
Retalls dels exàmens i pautes oficials (selecat.cat / universitats.gencat.cat).

1. PAU 2026 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3

[6 punts]

OPCIÓ A

	Pictogrames llar d'infants	Puntuació màxima	Puntuació desglossada
A	Esbossos inicials previs a la proposta definitiva	1	Aspecte global
			Expressivitat/Intenció/Procés
B	Text breu o esquemes que expliquin el procés seguit	1	Procés / Terminologia correcta
			Justificació / Presa de decisions (color, tipografia, composició, elements gràfics)
C	Adequació de la proposta als conceptes demanats	1	Adequació als tres espais diferenciats
			Identificació clara dels tres conceptes
D	Proposta definitiva en forma d'esbós avançat, tenint en compte mides, proporcions, absència de text, figures esquemàtiques, dos colors	1	Aproximació gràfica detallada dels tres espais (calma, experimentació i construcció)
			Mides, proporcions, absència de text, figures esquemàtiques, dos colors
E	Coherència gràfica entre els tres pictogrames	0,5	Els tres pictogrames pertanyen a la mateixa família estilística.
F	Destresa gràfica	0,5	Interès gràfic
			Traç/Volums/etc.
G	Presentació ordenada i acurada de tot el material gràfic	1	Esquemes i detalls necessaris
			Aspecte global del resultat

2. PAU 2026 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3

[6 punts]

OPCIÓ B

	Disseny d'un reposapeus	Puntuació màxima	Puntuació desglossada
A	Esbossos inicials previs a la proposta definitiva	1	Aspecte global
			Expressivitat/Intenció/Procés
B	Text breu o esquemes que expliquin el procés seguit	1	Procés / Terminologia correcta
			Justificació / Presa de decisions (materials, forma, unions, dimensions, propietats funcionals i ergonòmiques, etc.)
C	Adequació de la proposta als conceptes demanats	0,5	Aconseguir la funció inicial de l'objecte: que els peus descansin recolzant les cames a un nivell horitzontal i adequat.
			Renovar la percepció de l'objecte.
D	Adequació als requeriments tècnics	0,5	Emprar preferentment fusta tenyida de negre per a l'estructura i emprar els colors vermell, blau i groc, amb joc de línies verticals i horitzontals. Que tingui coherència formal.
E	Perspectiva a mà alçada	1	Aproximació gràfica detallada
			Proporcions correctes
F	Dièdric	0,5	Representació ordenada
			Vistes necessàries per comprendre l'objecte
G	Indicació de les cotes principals i l'escala	0,5	Cotes principals correctes
			Escala correcta
H	Presentació ordenada i acurada de tot el material gràfic	1	Esquemes i detalls necessaris
			Aspecte global del resultat

3. PAU 2026 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3

[6 punts]

Opció A

	Cartell del Canet Rock	*Màxima puntuació*	*Puntuació desglossada*
A	Esbossos inicials previs a la proposta definitiva	1	Aspecte global.
			Expressivitat, intenció, procés.
B	Breu text o esquemes per explicar el procés que s'ha seguit.	1	Procés i terminologia correcta.
			Anàlisi dels trets dels cartells anteriors / criteris.
C	Adequació de la proposta als conceptes demanats.	1	Identitat coherent amb cartells anteriors.
			Alguna variació per atraure el públic.
D	Proposta definitiva en forma d'esbós avançat.	1	Aproximació gràfica detallada del cartell (sense gaire detall dels textos secundaris).
			Estructura i proporcions correctes.
E	Destresa gràfica.	1	Interès gràfic.
			Traç, color, composició i jerarquització.
F	Presentació ordenada i acurada de tot el material gràfic.	1	Esquemes i detalls necessaris.
			Aspecte global del resultat.

4. PAU 2026 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3

[6 punts]

Opció B

	Disseny d'una taula baixa	*Màxima puntuació*	*Puntuació desglossada*
A	Esbossos inicials previs a la proposta definitiva.	1	Aspecte global.
			Expressivitat, intenció i procés.
B	Breu text o esquemes per explicar el procés que s'ha seguit.	1	Procés i terminologia correcta.
			Justificació i presa de decisions.
C	Adequació de la proposta als conceptes demanats.	0,5	Seguir una línia coherent amb el tipus d'espai i la resta del mobiliari.
D	Adequació als requisits tècnics.	0,5	Funció d'assistència a sis usuaris.
E	Perspectiva a mà alçada.	1	Aproximació gràfica detallada.
			Proporcions correctes.
F	Dièdric.	1	Representació ordenada.
			Vistes necessàries per comprendre l'objecte.
			Cotes principals correctes.
			Escala correcta.
G	Presentació ordenada i acurada de tot el material gràfic.	1	Esquemes i detalls necessaris.
			Aspecte global del resultat.

5. PAU 2026 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3

[6 punts]

OPCIÓ A

Disseny coberta de llibre	màxima puntuació	puntuació desglossada
Esbossos inicials previs a la proposta definitiva	1	Aspecte global
		Expressivitat/Intenció/procés
Breu text o esquemes explicant el procés seguit	1	Procés/Terminologia correcta
		Justificació/Presa de decisions
Adequació de la proposta als conceptes demanats	1	Coherència col·lecció anterior
		Coherència amb l'editorial actual
Proposta definitiva en forma d'esbós avançat	1	Aproximació gràfica detallada (contracoberta/llom/coberta)
		Estructura/Proporcions/Plecs correctes
Destresa gràfica	1	Interès gràfic
		Traç/Color/Composició/Jerarquització
Presentació ordenada i acurada de tot el material gràfic	1	Esquemes i detalls necessaris
		Aspecte global del resultat

6. PAU 2026 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3

[6 punts]

OPCIÓ B

Rehabilitació d'una tassa	màxima puntuació	puntuació desglossada
Esbossos inicials previs a la proposta definitiva	1	Aspecte global
		Expressivitat/Intenció/procés
Breu text o esquemes explicant el procés seguit	1	Procés/Terminologia correcta
		Justificació/Presa de decisions
Adequació de la proposta als conceptes demanats	0,5	Restaurar la funció inicial de l'objecte
		Renovar la percepció de l'objecte
Adequació als requeriments tècnics	0,5	Mantenir la funció de l'objecte amb una intervenció simple fàcilment reproduïble
Perspectiva a mà alçada	1	Aproximació gràfica detallada
		Proporcions correctes
Dièdric	1	Representació ordenada
		Vistes necessàries per comprendre l'objecte
		Cotes principals correctes
		Escala correcta
Presentació ordenada i acurada de tot el material gràfic	1	Esquemes i detalls necessaris
		Aspecte global del resultat

7. PAU 2025 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3

[6 punts]

OPCIÓ A

Etiquetes adhesives	Puntuació màxima	Puntuació desglossada
Esbossos inicials previs a la proposta definitiva.	1	Aspecte global
		Expressivitat, intenció, procés
Breu text o esquemes que expliquin el procés que s'ha seguit.	1	Procés, terminologia correcta
		Justificació, presa de decisions
Adequació de la proposta als conceptes que es demanen.	1	Coherència amb l'envàs i entre les dues etiquetes dissenyades
		Estètica dirigida al públic infantil.
Proposta definitiva en forma d'esbós avançat.	1	Aproximació gràfica detallada
		Elements de mides, codi de barres...
Destresa gràfica.	1	Interès gràfic
		Traç, color, composició, jerarquització
Presentació ordenada i acurada de tot el material gràfic.	1	Esquemes i detalls necessaris
		Aspecte global del resultat

8. PAU 2025 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3

[6 punts]

OPCIÓ B

Packaging de producte de pastisseria	Puntuació màxima	Puntuació desglossada
Esbossos inicials previs a la proposta definitiva.	1	Aspecte global
		Expressivitat, intenció, procés
Breu text o esquemes que expliquin el procés que s'ha seguit.	1	Procés, terminologia correcta
		Justificació, presa de decisions
Adequació de la proposta als conceptes que es demanen.	0,5	Que l'envàs protegeixi bé el contingut.
		Que hi destaqui convenientment el logotip de la marca.
Adequació als requisits tècnics.	0,5	Que el producte es pugui extreure sense embrutar-se gaire les mans.
Perspectiva a mà alçada.	1	Aproximació gràfica detallada.
		Proporcions correctes.
Dièdric.	1	Representació ordenada.
		Vistes necessàries per comprendre l'objecte.
		Cotes principals correctes.
		Escala correcta.
Presentació ordenada i acurada de tot el material gràfic.	1	Esquemes i detalls necessaris.
		Aspecte global del resultat.

9. PAU 2025 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3

[6 punts]

OPCIÓ A

Cartell per a un concurs d'allioli	Màxima puntuació	Puntuació desglossada
Esbossos inicials previs a la proposta definitiva	1	Aspecte global
		Expressivitat, intenció, procés
Breu text o esquemes que expliquin el procés que s'ha seguit	1	Procés, terminologia correcta
		Justificació, presa de decisions
Adequació de la proposta als conceptes pels quals es demana	1	Bona jerarquització
		Inclusió de la marca DOP / QR / Espai per a logotips
Proposta definitiva en forma d'esbós avançat	1	Aproximació gràfica detallada
		Proporcions, mides correctes, escala
Destresa gràfica	1	Interès gràfic
		Traç, color, composició
Presentació ordenada i acurada de tot el material gràfic	1	Esquemes i detalls necessaris
		Aspecte global del resultat

10. PAU 2025 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3

[6 punts]

OPCIÓ B

Expositor per a espardenyes de vetes	Màxima puntuació	Puntuació desglossada
Esbossos inicials previs a la proposta definitiva	1	Aspecte global
		Expressivitat, intenció, procés
Breu text o esquemes que expliquin el procés que s'ha seguit	1	Procés, terminologia correcta
		Justificació, presa de decisions
Adequació de la proposta als conceptes pels quals es demana	0,5	Majoritàriament fusta massissa, sintonia amb els valors tradicionals
		Tres nivells ben resolts i estables
Adequació als requisits tècnics	0,5	Sistema per penjar els petits cartells amb nom i preu
Perspectiva a mà alçada	1	Aproximació gràfica detallada
		Proporcions correctes
Dièdric	1	Representació ordenada
		Vistes necessàries per comprendre l'objecte
		Cotes principals correctes
		Escala correcta
Presentació ordenada i acurada de tot el material gràfic	1	Esquemes i detalls necessaris
		Aspecte global del resultat

11. PAU 2024 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3

[6 punts]

OPCIÓ A

PAUTA	Màxim Punts	Puntuació desglossada
Els esbossos inicials previs a la proposta definitiva.	1	Aspecte global
		Procés
Un breu text en què justifiqueu i expliqueu el procés que heu seguit per arribar a la proposta definitiva.	1	Terminologia correcta
		Justificació del color
		Justificació de la tipografia
		Justificació de l'aplicació als diferents elements de *merchandising*
La proposta definitiva en forma d'esbós avançat, amb una aproximació gràfica tan detallada com sigui possible, tenint en compte l'escala, les mides correctes i la continuïtat lateral que permeti estampar sobre superfícies cilíndriques.	0,75	Aproximació gràfica detallada
		Format horitzontal, escala, mides correctes
		Continuïtat lateral

PAUTA	Màxim Punts	Puntuació desglossada
L'adequació de la proposta atesos els conceptes demanats: dues tintes planes; les quatre lletres inicials; adequació/coherència/continuïtat conceptual amb les imatges gràfiques dels cartells anteriors.	0,5	Dues tintes planes; integració de les inicials
		Adequació cartells anteriors
Coherència gràfica amb el projecte en relació al color i la tipografia	0,5	Tractament color
		Tractament tipografia
Capacitat d'integrar text i imatge de forma interessant i coherent	0,5	Interessant
		Coherent
Destresa gràfica en la representació de l'esbós avançat: traç, color, composició, la jerarquització de la informació...	0,75	Traç
		Color
		Composició i jerarquització
La presentació ordenada i acurada de tot el material gràfic. Que es presenti la idea de forma clara.	1	Esquemes i detalls necessaris (elements *merchandising*)
		Aspecte global del resultat

12. PAU 2024 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3

[6 punts]

OPCIÓ B

PAUTA	Màxim Punts	Puntuació desglossada
Els esbossos inicials previs a la proposta definitiva.	1	Aspecte global
		Procés
Un breu text en què justifiqueu i expliqueu el procés que heu seguit per arribar a la proposta definitiva.	1	Terminologia correcta
		Justificació dels materials
		Justificació de la forma
		Justificació de l'estructura i propietats funcionals
La proposta definitiva en forma de perspectiva a mà alçada en què es percebi la tridimensió, amb una aproximació gràfica tan detallada com sigui possible i amb les proporcions correctes.	0,5	Aproximació gràfica detallada
		Proporcions correctes
L'adequació de la proposta atesos els conceptes demanats: coherència formal amb el setrill, facilitat d'ús, propietats de materials i tecnològiques.	1	Coherència formal
		Materials adequats
		Facilitat d'ús
		Propietats tecnològiques adequades

PAUTA	Màxim Punts	Puntuació desglossada
La representació de les vistes de planta i alçat correctament ordenades.	0,5	Planta
		Alçat
Indicació de les cotes principals i l'escala utilitzada.	0,5	Cotes principals
		Escala
Destresa gràfica en la representació de l'esbós avançat: traç, clarobscur.	0,5	Traç
		Clarobscur
Presentació ordenada i acurada de tot el material gràfic, i que es presenti la idea de forma clara.	1	Esquemes i detalls gràfics
		Aspecte global del resultat

13. PAU 2024 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3

[6 punts]

OPCIÓ A

PAUTA	*Puntuació màxima*	*Puntuació desglossada*
Els esbossos inicials previs a la proposta definitiva.	1	Aspecte global
		Procés
Un breu text en què justifiqueu i expliqueu el procés que heu seguit per arribar a la proposta definitiva.	1	Terminologia correcta
		Justificació dels materials
		Justificació de la forma
		Justificació de l'estructura
La proposta definitiva en una perspectiva a mà alçada en què es percebi la tridimensió, amb una aproximació gràfica tan detallada com sigui possible i amb les proporcions correctes.	0,5	Aproximació gràfica detallada
		Proporcions correctes
L'adequació de la proposta atesos els conceptes demanats de bon mobiliari per a exterior i coherència formal amb l'edificació.	1	Bon mobiliari per a exterior
		Coherència formal amb l'edificació
La representació de la planta i l'alçat, correctament ordenat.	0,5	Planta
		Alçat
Indicació de les cotes principals i l'escala.	0,5	Cotes
		Escala
Destresa gràfica en la representació de la perspectiva: traç, clarobscur.	0,5	Traç
		Clarobscur
La presentació ordenada i acurada de tot el material gràfic. La presentació clara de la idea.	1	Esquemes i detalls necessaris
		Aspecte global del resultat

14. PAU 2024 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3

[6 punts]

OPCIÓ B

PAUTA	*Puntuació màxima*	*Puntuació desglossada*
Els esbossos inicials previs a la proposta definitiva.	1	Aspecte global
		Procés
Un breu text en què justifiqueu i expliqueu el procés que heu seguit per arribar a la proposta definitiva.	1	Terminologia correcta
		Justificació del color
		Justificació de la tipografia
		Justificació de formats diferents
La proposta definitiva en forma de perspectiva, amb una aproximació gràfica tan detallada com sigui possible i amb les proporcions correctes.	0,5	Aproximació gràfica detallada
		Proporcions correctes
L'adequació de la proposta atesos els conceptes de bona comunicació promocional i ubicació correcta de tots els elements (logotip).	0,5	Bona comunicació promocional
		Ubicació dels elements
Capacitat de mantenir la coherència gràfica amb el producte de manera interessant i coherent.	1	Interessant
		Coherent
Destresa gràfica a l'hora de representar la perspectiva: traç, color, composició, jerarquització de la informació...	1	Traç
		Color
		Composició
		Jerarquització
La representació de les vistes del dièdric a escala correctament ordenades.	1	Qualsevol escala amb què hagi estat resolt
		Disposició global de totes les vistes

15. PAU 2023 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3

[6 punts]

OPCIÓ A

PAUTA	Màxim Punts	Puntuació desglossada
Els esbossos inicials previs a la proposta definitiva.	1	Aspecte global
		Procés
Un breu text en què justifiqueu i expliqueu el procés que heu seguit per arribar a la proposta definitiva.	1	Terminologia correcta
		Justificació materials
		Justificació forma
		Justificació estructura
La proposta definitiva en una perspectiva a mà alçada on es percebi la tridimensió, amb una aproximació gràfica tan detallada com sigui possible i amb les proporcions correctes.	0,5	Aproximació gràfica detallada
		Proporcions correctes
L'adequació de la proposta atesos els conceptes demanats: bona estabilitat, bona exhibició del collaret "obert".	1	Bona estabilitat
		Bona exhibició del collaret "obert"
La representació de la planta i l'alçat, correctament ordenat.	0,5	Planta
		Alçat
Indicació de les cotes principals i l'escala.	0,5	Cotes
		Escala
Destresa gràfica en la representació de l'esbós avançat: traç, clarobscur.	0,5	Traç
		Clarobscur
La presentació ordenada i acurada de tot el material gràfic. Que es presenti la idea de forma clara.	1	Esquemes i detalls necessaris
		Aspecte global del resultat

---

16. PAU 2023 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3

[6 punts]

OPCIÓ B

PAUTA	Màxim Punts	Puntuació desglossada
Els esbossos inicials previs a la proposta definitiva.	1	Aspecte global
		Procés
Un breu text en què justifiqueu i expliqueu el procés que heu seguit per arribar a la proposta definitiva.	1	Terminologia correcta
		Justificació Color
		Justificació Tipografia
		Justificació formats diferents
La proposta definitiva en forma d'esbós avançat, amb una aproximació gràfica tan detallada com sigui possible i amb les proporcions correctes.	0,5	Aproximació gràfica detallada
		Proporcions correctes
L'adequació de la proposta atesos els conceptes demanats: Bona comunicació promocional i ubicació correcta del logotip i altres elements.	0,5	Bona comunicació promocional
		Ubicació del logotip
Capacitat de mantenir coherència gràfica amb el projecte.	0,5	Tractament del color
		Tractament de la tipografia
Capacitat d'integrar text i imatge de forma interessant i coherent.	0,5	Interessant
		Coherent
Destresa gràfica en la representació de l'esbós avançat: traç, color, composició, la jerarquització de la informació...	1	Traç
		Color
		Composició
		Jerarquització
La presentació ordenada i acurada de tot el material gràfic. Que es presenti la idea de forma clara.	1	Esquemes i detalls necessaris
		Aspecte global del resultat

17. PAU 2023 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3

[6 punts]

OPCIÓ A

PAUTA	Màxim de punts	Puntuació desglossada	Puntuació parcial
Els esbossos inicials previs a la proposta definitiva.	1	Aspecte global	0,5
		Procés	0,5
Un breu text en què justifiqueu i expliqueu el procés que heu seguit per arribar a la proposta definitiva.	1	Terminologia correcta	0,25
		Justificació dels materials	0,25
		Justificació de la forma	0,25
		Justificació de l'estructura	0,25
La proposta definitiva en una perspectiva a mà alçada en què es percebi la tridimensió, amb una aproximació gràfica tan detallada com sigui possible i amb les proporcions correctes.	0,5	Aproximació gràfica detallada	0,25
		Proporcions correctes	0,25
L'adequació de la proposta atesos els conceptes demanats: bona sustentació de la jardinera i col·locació de la safata inclinada.	1	Bona sustentació	0,50
		Col·locació de la safata inclinada	0,50
La representació de la planta i l'alçat, correctament ordenat.	0,5	Planta	0,25
		Alçat	0,25
Indicació de les cotes principals i l'escala.	0,5	Cotes	0,25
		Escala	0,25
Destresa gràfica per a la representació de l'esbós avançat: traç, clarobscur.	0,5	Traç	0,25
		Clarobscur	0,25

La presentació ordenada i acurada de tot el material gràfic i que es presenti la idea de forma clara.	1	Esquemes i detalls necessaris	0,5
		Aspecte global del resultat	0,5

18. PAU 2023 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3

[6 punts]

OPCIÓ B

PAUTA	Màxim de punts	Puntuació desglossada	Puntuació parcial
Els esbossos inicials previs a la proposta definitiva.	1	Aspecte global	0,5
		Procés	0,5
Un breu text en què es justifiqui i s'expliqui el procés que s'ha seguit per arribar a la proposta definitiva.	1	Terminologia correcta	0,25
		Justificació del color	0,25
		Justificació de la tipografia	0,25
		Justificació de formats diferents	0,25
La proposta definitiva en forma d'esbós avançat, amb una aproximació gràfica tan detallada com sigui possible i amb les proporcions correctes.	0,5	Aproximació gràfica detallada	0,25
		Proporcions correctes	0,25
L'adequació de la proposta atesos els conceptes demanats: bona comunicació promocional i ubicació correcta de tots els elements (títols, text simulat i logotips).	0,5	Bona comunicació promocional	0,25
		Ubicació dels elements	0,25
Capacitat de mantenir la coherència gràfica amb el projecte.	0,5	Tractament del color	0,25
		Tractament de la tipografia	0,25
Capacitat d'integrar el text i la imatge de forma interessant i coherent.	0,5	Interessant	0,25
		Coherent	0,25
Destresa gràfica en la representació de l'esbós avançat: el traç, el color, la composició, la jerarquització de la informació...	1	Traç	0,25
		Color	0,25
		Composició	0,25
		Jerarquització	0,25

La presentació ordenada i acurada de tot el material gràfic i que es presenti la idea de forma clara.	1	Esquemes i detalls necessaris	0,5
		Aspecte global del resultat	0,5

19. PAU 2023 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3

[6 punts]

Opció A

PAUTA	Màxim Punts	Puntuació desglossada
Els esbossos inicials previs a la proposta definitiva.	1	Aspecte global
		Procés
Un breu text en què justifiqueu i expliqueu el procés que heu seguit per arribar a la proposta definitiva.	1	Terminologia correcta
		Justificació materials
		Justificació forma
		Justificació estructura
La proposta definitiva en una perspectiva a mà alçada on es percebi la tridimensió, amb una aproximació gràfica tan detallada com sigui possible i amb les proporcions correctes.	0,5	Aproximació gràfica detallada
		Proporcions correctes
L'adequació de la proposta atesos els conceptes demanats: coherència amb el patrimoni construït i paisatgístic, i funcionalitat (protecció del sol).	1	Coherència amb el patrimoni construït i paisatgístic
		Funcionalitat (protecció del sol)
La representació de la planta i l'alçat, correctament ordenat.	0,5	planta
		alçat
Indicació de les cotes principals i l'escala.	0,5	Cotes
		Escala
Destresa gràfica en la representació de l'esbós avançat: traç, clarobscur	0,5	Traç
		Clarobscur

PAUTA	Màxim Punts	Puntuació desglossada
La presentació ordenada i acurada de tot el material gràfic. Que es presenti la idea de forma clara.	1	Esquemes i detalls necessaris
		Aspecte global del resultat

20. PAU 2023 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3

[6 punts]

Opció B

PAUTA	Màxim Punts	Puntuació desglossada
Els esbossos inicials previs a la proposta definitiva.	1	Aspecte global
		Procés
Un breu text en què justifiqueu i expliqueu el procés que heu seguit per arribar a la proposta definitiva.	1	Terminologia correcta
		Justificació Color
		Justificació Tipografia
		Justificació formats diferents
La proposta definitiva en forma d'esbós avançat, amb una aproximació gràfica tan detallada com sigui possible i amb les proporcions correctes.	0,5	Aproximació gràfica detallada
		Proporcions correctes
L'adequació de la proposta atesos el/els concepte/s triat/s: Bona comunicació promocional i ubicació correcta de tots els elements (títols, text simulat i logotips).	0,5	Bona comunicació promocional
		Ubicació dels elements
Capacitat de mantenir coherència gràfica amb el projecte i entre els dos elements dissenyats, el logotip i la tarja.	0,5	Coherència del logotip
		Coherència de la tarja
Capacitat d'integrar compositivament els elements de forma interessant i coherent.	0,5	Interessant
		Coherent

PAUTA	Màxim Punts	Puntuació desglossada
Destresa gràfica en la representació de l'esbós avançat: traç, color, composició, la jerarquització de la informació ...	1	Traç
		Color
		Composició
		Jerarquització
La presentació ordenada i acurada de tot el material gràfic. Que es presenti la idea de forma clara.	1	Esquemes i detalls necessaris
		Aspecte global del resultat

21. PAU 2022 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3

[6 punts]

OPCIÓ A

Es valorarà:

- Els esbossos inicials previs a la proposta definitiva.
- Un text en què s'expliqui i es justifiqui el procés que s'ha seguit per arribar a la proposta definitiva.
- La proposta definitiva en una perspectiva a mà alçada.
- L'adequació de la proposta atesos els conceptes demanats: llum de paret i coherent amb la làmpada Tatu.
- La representació de la planta i l'alçat, correctament ordenat i acotat.
- Els esquemes i els detalls i l'aparença global en el DINA3 de la proposta resultant.

22. PAU 2022 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3

[6 punts]

OPCIÓ B

Es valorarà:

- Els esbossos inicials previs a la proposta definitiva.
- Un text en què s'expliqui i es justifiqui el procés que s'ha seguit per arribar a la proposta definitiva.
- Els dibuixos que representin la idea, el *rapport* i el mòdul final.
- L'adequació de la proposta atesos els conceptes demanats: motius mariners, estampat sense interrupció visual i continuïtat visual en qualsevol direcció.
- Els esquemes, els detalls i l'aparença global en el DINA3 de la proposta resultant.
- La presentació ordenada i acurada de tot el material gràfic.

23. PAU 2022 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció A)

Es valorarà:

- Els esbossos inicials previs a la proposta definitiva.
- Un text en què s'explica i es justifica el procés seguit per arribar a la proposta definitiva.
- Que es presenti la idea de forma clara.
- L'adequació de la proposta atesos els conceptes demanats de coherència amb la marca.
- Els esquemes, els detalls i l'aparença global en el DINA3 de la proposta resultant.
- La presentació ordenada i acurada de tot el material gràfic.

24. PAU 2022 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3

[6 punts]

OPCIÓ B

Es valorarà:

- Els esbossos inicials previs a la proposta definitiva.
- Un text en què s'explica i es justifica el procés seguit per arribar a la proposta definitiva.
- La proposta definitiva en una perspectiva a mà alçada.
- L'adequació de la proposta atesos els conceptes demanats: material i coherència amb el tipus de mobiliari.
- La representació de planta i alçat correctament ordenats i acotats.
- Els esquemes i els detalls i l'aparença global en el DINA3 de la proposta resultant.

25. PAU 2022 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció A)

Es valorarà:

— Els esbossos inicials previs a la proposta definitiva.

— Un text en el qual s'expliqui i es justifiqui el procés seguit per arribar a la proposta definitiva o els esquemes que expliquin suficientment la presa de decisions.

— La proposta definitiva en perspectiva.

— L'adequació de la proposta atesos els conceptes demanats: capacitat per a una cartera d'ordinador, estètica més agradable i acoblada al portapaquets del darrera

— La representació de planta i alçat correctament ordenats i acotats.

— Els esquemes i els detalls, i l'aparença global en el DINA3 de de la proposta resultant.

26. PAU 2022 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3

[6 punts]

OPCIÓ B

Es valorarà:

— Els esbossos inicials previs a la proposta definitiva.

— Un text en el qual s'expliqui i es justifiqui el procés seguit per arribar a la proposta definitiva o els esquemes que expliquin suficientment la presa de decisions.

— Els esbossos a escala reduïda i proves de color figura/fons.

— L'adequació de la proposta atesos els conceptes demanats: aula de dibuix, música i tecnologia, a dues tintes i en un format quadrat.

— La proposta definitiva a escala 1/1 del pictograma de l'aula de dibuix, de 15 cm de costat.

— Els esquemes i els detalls, i l'aparença global en el DINA3 de de la proposta resultant.

27. PAU 2021 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3

[6 punts]

Opció A

Es valorarà:

- Els esbossos inicials previs a la proposta definitiva.
- El raonament per escrit (o algun esquema prou entenedor) de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva.
- Els dibuixos i proves de color figura/fons.
- L'adequació de la proposta atesos els conceptes demanats: expressió clara de la identitat del país imaginat, ser creatiu i innovador.
- La proposta definitiva a escala 1/1.
- Els esquemes i els detalls i l'aparença global en el DINA3 de la proposta resultant.

28. PAU 2021 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3

[6 punts]

Opció B

Es valorarà:

- Els esbossos inicials previs a la proposta definitiva.
- El raonament per escrit (o algun esquema prou entenedor) de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva.
- La proposta definitiva en una perspectiva a mà alçada.
- L'adequació de la proposta atesos els conceptes demanats: penjades de la goma, quatre mascaretes i sense contacte entre elles.
- La representació de planta i alçat correctament ordenat i acotat.
- Els esquemes i els detalls i l'aparença global en el DINA3 de la proposta resultant.

29. PAU 2021 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció A)

Opció A

Es valorarà:

- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar el procés.
- El raonament per escrit (o algun esquema prou entenedor) de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva.
- Els dibuixos definitius quant a claredat i expressivitat, tenint en compte el traç, la jerarquització i la representació tridimensional.
- L'adequació de la proposta atenent els conceptes demanats, l'escala i les cotes generals.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic.

30. PAU 2021 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3

[6 punts]

Opció B

Es valorarà:

- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar el procés.
- El raonament per escrit (o algun esquema prou entenedor) de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva.
- Els dibuixos definitius quant a claredat i expressivitat, tenint en compte el traç, la jerarquització i la tipografia.
- L'adequació de la proposta atenent els conceptes demanats, de mides i coherència entre totes les imatges.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic.

---

31. PAU 2021 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció A)

OPCIÓ A

Es valorarà:

- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar el procés.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva.
- Els dibuixos definitius pel que fa a claredat i expressivitat, tenint la representació gràfica i els desplegaments.
- L'adequació de la proposta atesos els conceptes demanats.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic.

32. PAU 2021 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3

[6 punts]

OPCIÓ B

Es valorarà:

- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar el procés.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva.
- Els dibuixos definitius pel que fa a claredat i expressivitat, tenint en compte l'escala, correspondència de planta i alçat i detalls.
- L'adequació de la proposta atesos els conceptes demanats.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic.

33. PAU 2020 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3 [6 punts]

Es valorarà (en ambdues opcions):

- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta, per valorar el procés.
- La coherència del text que expliqui i justifiqui la proposta escollida o, si no n'hi ha, els esquemes i anotacions sobre els esbossos que clarifiquin la presa de decisions.
- Els dibuixos definitius, quant a claredat i expressivitat, tenint en compte el traç, la jerarquització i la composició.
- L'adequació de la proposta atenent els conceptes demanats i l'escala.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic.

34. PAU 2020 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3 [6 punts]

Es valorarà (en ambdues opcions):

- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta, per valorar el procés.
- La coherència del text que expliqui i justifiqui la proposta escollida o, si no n'hi ha, els esquemes i anotacions sobre els esbossos que clarifiquin la presa de decisions.
- Els dibuixos definitius, quant a claredat i expressivitat, tenint en compte el traç, la jerarquització i la composició.
- L'adequació de la proposta atenent els conceptes demanats i l'escala.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic.

35. PAU 2020 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3 [6 punts]

Disseny fitxes per a un joc

Es valorarà:
- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar el procés.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva.
- Els dibuixos definitius, quant a claredat i expressivitat, tenint en compte el traç, la jerarquització i la representació tridimensional.
- L'adequació de la proposta atenent als conceptes demanats, l'escala i les cotes generals.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic.

36. PAU 2020 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3 [6 punts]

Disseny gràfic d'un cartell

Es valorarà:
- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar el procés.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva.
- Els dibuixos definitius, quant a claredat i expressivitat, tenint en compte el traç, la jerarquització i la composició.
- L'adequació de la proposta atenent els conceptes demanats i la utilització de logotips i textos demanats.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic.

37. PAU 2020 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3 [6 punts]

Es valorarà:

- Els esbossos inicials previs a la proposta definitiva.
- Un text en què s'expliqui i es justifiqui el procés seguit per arribar a la proposta definitiva o els esquemes que expliquin suficientment la presa de decisions.
- La proposta definitiva.
- L'adequació de la proposta atesos els conceptes demanats: que el resultat gràfic sigui adient per al públic destinatari i que els joves desitgin dur aquest producte diàriament entre els seus objectes personals.
- La representació correcta de tots els elements demanats.
- Els esquemes i els detalls i l'aparença global en el DINA3 de de la proposta resultant.

38. PAU 2020 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3 [6 punts]

Es valorarà:

- Els esbossos inicials previs a la proposta definitiva.
- Un text en què s'expliqui i es justifiqui el procés seguit per arribar a la proposta definitiva o els esquemes que expliquin suficientment la presa de decisions.
- La proposta definitiva.
- L'adequació de la proposta atesos els conceptes demanats: que el resultat gràfic s'adapti perfectament a les mesures del sofà, que la gama cromàtica sigui adient, que l'accessori pugui contenir el que es demana, etc...
- La representació correcta de tots els elements demanats.
- Els esquemes i els detalls i l'aparença global en el DINA3 de la proposta resultant.

39. PAU 2019 · Setembre · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3 [6 punts]

S'ha de valorar:

- Els esbossos inicials previs a la proposta definitiva.
- El text en què s'explica i es justifica el procés seguit per arribar a la proposta definitiva, o en el seu defecte, anotacions explicatives sobre els esbossos que facin prou entenedora la proposta.
- La proposta definitiva en perspectiva cònica amb dues figures humanes o la seva silueta com a referència.
- L'adequació de la proposta atesos els conceptes demanats: protecció d'inclemències meteorològiques, espai per informació, banc per seure, accessibilitat i bona visibilitat.
- L'aparença global en el DIN A3 de la proposta resultant.
- La qualitat del traç de tot el material gràfic.

Criteris de correcció **Disseny**

40. PAU 2019 · Setembre · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3 [6 punts]

Cal valorar:

- Els esbossos inicials previs a la proposta definitiva.
- El text en què s'explica i es justifica el procés seguit per arribar a la proposta definitiva, o en el seu defecte, notacions explicatives sobre els esbossos que facin prou entenedora la proposta.
- La proposta definitiva horitzontal i a escala amb una gràfica ben acurada.
- L'adequació de la proposta atenent els conceptes demanats: tipografia més moderna, colors de gamma freda, contrast de color figura/fons, etc.
- L'aparença global en el DIN A3 de la proposta resultant.
- La qualitat del traç de tot el material gràfic.

41. PAU 2019 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3 [6 punts]

Es valorarà:

- L'adequació de la proposta atesos els conceptes demanats.
- Els esbossos inicials previs a la proposta definitiva.
- La coherència del text que expliqui i justifiqui la proposta escollida, o en el seu defecte, els esquemes i anotacions sobre els esbossos que clarifiquin la presa de decisions.
- La proposta definitiva en pla correctament desenvolupada.
- La representació correcta dels flascons en perspectiva.
- Els esquemes i els detalls i l'aparença global en el DINA3 de de la proposta resultant.

42. PAU 2019 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3 [6 punts]

Es valorarà:

- Els esbossos inicials previs a la proposta definitiva.
- Un text en què s'expliqui i es justifiqui el procés seguit per arribar a la proposta definitiva, o en el seu defecte, els esquemes i anotacions sobre els esbossos que clarifiquin la presa de decisions.
- L'adequació de la proposta atesos els conceptes demanats: angle de major visibilitat i optimització del tipus de material.
- El dibuix a escala 1/1 en perspectiva.
- La proposta definitiva en pla, amb les cotes i línies discontínues dels plecs.
- Els esquemes i els detalls i l'aparença global en el DINA3 de de la proposta resultant.

43. PAU 2019 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3 [6 punts]

Es valorarà:

- Els esbossos inicials previs a la proposta definitiva
- La coherència del text que expliqui i justifiqui la proposta escollida, o en el seu defecte, els esquemes i anotacions sobre els esbossos que clarifiquin la presa de decisions.
- La proposta definitiva en perspectiva
- L'adequació de la proposta atesos els conceptes demanats: estoig modernitzat i amb 5 espais separats per als estris indicats.
- La representació de planta i alçat correctament ordenats i acotats.
- Els esquemes i els detalls i l'aparença global en el DINA3 de de la proposta resultant.

44. PAU 2019 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3 [6 punts]

Es valorarà:

- Els esbossos inicials previs a la proposta definitiva.
- La coherència del text que expliqui i justifiqui la proposta escollida, o en el seu defecte, els esquemes i anotacions sobre els esbossos que clarifiquin la presa de decisions.
- L'adequació de la proposta atesos els conceptes demanats: una tinta i inclusió del elements gràfics indicats.
- El dibuix a escala 1/1 de la impressió gràfica.
- La proposta definitiva en perspectiva, amb un o varis dibuixos on s'apreciï la impressió gràfica completa.
- Els esquemes i els detalls i l'aparença global en el DINA3 de de la proposta resultant

45. PAU 2018 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3 [6 punts]

Es valorarà:

- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar el procés.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins a arribar a la forma definitiva.
- La claredat i l'expressivitat dels dibuixos definitius, tenint en compte el traç, la jerarquització i la composició.
- L'adequació de la proposta tenint en compte els conceptes demanats i l'escala emprada.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic.

46. PAU 2018 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3 [6 punts]

Es valorarà:

— Els esbossos inicials previs a la proposta definitiva.
— Un text amb el raonament detallat del procés seguit.
— La representació definitiva en forma d'esbós avançat, amb una aproximació gràfica tan acurada com sigui possible.
— El dibuix de tots els detalls necessaris perquè la proposta es comprengui globalment.
— La proposta definitiva en una perspectiva a color a mà alçada.
— Una representació a mà alçada en sistema dièdric a escala 1:10.

47. PAU 2018 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3 [6 punts]

Es valorarà:

- els esbossos inicials previs a la proposta definitiva;
- un text en què s'explica i es justifica el procés seguit per arribar a la proposta definitiva;
- la proposta definitiva en perspectiva;
- l'adequació de la proposta atesos els conceptes demanats: modificació estètica, rampa enganxada a la façana, sòcol, passamà i llargària no inferior a 6 m;
- la representació de planta i alçat correctament ordenats i acotats;
- els esquemes i els detalls i l'aparença global en el DINA3 de la proposta resultant.

48. PAU 2018 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3 [6 punts]

Es valorarà:

- els esbossos inicials previs a la proposta definitiva;
- un text en què s'explica i es justifica el procés seguit per arribar a la proposta definitiva;
- la proposta definitiva en perspectiva de la capsa oberta amb una samarreta;
- l'adequació de la proposta atesos els conceptes demanats: mesures, contingut promocional a la cara principal i coherent amb samarretes;
- el dibuix a escala de la capsa desplegada on s'aprecia el contingut promocional;
- els esquemes i els detalls i l'aparença global en el DINA3 de la proposta resultant.

49. PAU 2018 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció A)

Solució no disponible: la pauta oficial no la inclou o no s'ha pogut localitzar.

50. PAU 2018 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció B)

Solució no disponible: la pauta oficial no la inclou o no s'ha pogut localitzar.

51. PAU 2017 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3 [6 punts]

Es valorarà:

- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar-ne el procés.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit explicant els criteris proposats.
- Els dibuixos definitius pel que fa a claredat i expressivitat, tenint en compte les proporcions, la tipografia i els detalls.
- L'adequació de la proposta, atesos els conceptes demanats.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic.

52. PAU 2017 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3 [6 punts]

Es valoraran:

- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar-ne el procés.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva.
- Els dibuixos definitius, pel que fa a la claredat i expressivitat, tenint en compte el traç, la jerarquització i la composició.
- L'adequació de la proposta atenent els conceptes demanats.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic.

53. PAU 2017 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3 [6 punts]

Es valorarà:

- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar el procés.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit explicant els criteris d'adaptació de les tres mides d'etiqueta.
- Els dibuixos definitius pel que fa a claredat i expressivitat, tenint en compte les proporcions, la tipografia, la imatge gràfica emprada i els detalls.
- L'adequació de la proposta atesos els conceptes demanats.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic.

54. PAU 2017 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3 [6 punts]

Es valorarà:
- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar el procés.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva, fent menció especial a la coherència amb la làmpada, tant a nivell formal com de procés de fabricació.
- Els dibuixos definitius pel que fa a claredat i expressivitat.
- L'adequació de la proposta, atesos els conceptes demanats.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic.

55. PAU 2017 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3 [6 punts]

Es valorarà:
- Els esbossos inicials previs a la proposta definitiva.
- Un text en què s'explica i es justifica el procés seguit per arribar a la proposta definitiva.
- La proposta definitiva en sistema dièdric i correctament acotada.
- L'adequació de la proposta atesos els conceptes demanats.
- L'aparença global en el DINA3 de la proposta resultant.
- La qualitat del traç de tot el material gràfic.

56. PAU 2017 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3 [6 punts]

Es valorarà:
- Els esbossos inicials previs a la proposta definitiva.
- Un text en què s'explica i es justifica el procés seguit per arribar a la proposta definitiva.
- La proposta definitiva correctament proporcionada i amb una gràfica ben acurada.
- L'adequació de la proposta atenent els conceptes demanats: tipografia, posició de la capçalera, contrast de color figura/fons, etc.
- L'aparença global en el DINA3 de la proposta resultant.
- La qualitat del traç de tot el material gràfic.

57. PAU 2016 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3 [6 punts]

Es valoraran:
- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar-ne el procés.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva.
- Els dibuixos definitius pel que fa a claredat i expressivitat, tenint en compte l'escala, correspondència de planta i alçat, i detalls.
- L'adequació de la proposta atesos els conceptes demanats.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic.

58. PAU 2016 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3 [6 punts]

Es valoraran:

- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar-ne el procés.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva.
- Els dibuixos definitius pel que fa a claredat i expressivitat, tenint la representació gràfica i els desplegaments.
- L'adequació de la proposta atesos els conceptes demanats.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic.

59. PAU 2016 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3 [6 punts]

Es valorarà:

- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar-ne el procés.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva.
- Els dibuixos definitius pel que fa a claredat i expressivitat, tenint en compte l'escala 1:1.
- L'adequació de la proposta atesos els conceptes demanats de novetat, simplicitat i modernitat.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic.

60. PAU 2016 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3 [6 punts]

Es valorarà:

- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar-ne el procés.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva. Els dibuixos definitius pel que fa a claredat i expressivitat, tenint en compte la representació gràfica de la perspectiva i el desplegament amb les cotes.
- L'adequació de la proposta atesos els conceptes demanats d'ecodisseny i funcionalitat.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic.

61. PAU 2016 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3. [6 punts]
Es valoraran:

- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar-ne el procés.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva.
- Els dibuixos definitius pel que fa a la claredat i expressivitat, tenint en compte el traç, la síntesi de la imatge i la tipografia.
- L'adequació de la proposta atenent els conceptes demanats.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic.

62. PAU 2016 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3. [6 punts]
Es valoraran:

- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva.
- Els dibuixos definitius pel que fa a claredat i expressivitat, tenint en compte el bon ús de la tècnica del *rapport*.
- L'adequació de la proposta atenent els conceptes demanats.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic.

63. PAU 2015 · Setembre · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3
[6 punts]

Es valorarà:

- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar el procés.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva
- Els dibuixos definitius pel que fa a claredat i expressivitat, tenint en compte l'escala.
- L'adequació de la proposta atenent als conceptes demanats.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic.

64. PAU 2015 · Setembre · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3
[6 punts]

Es valorarà:

- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar el procés.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva.
- Els dibuixos definitius pel que fa a claredat i expressivitat, tenint en compte l'escala, correspondència de planta i alçat, cotes i detalls.
- L'adequació de la proposta atenent als conceptes demanats.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic.

65. PAU 2015 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3
[6 punts]

Es valorarà:
- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar el procés.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva.
- Els dibuixos definitius pel que fa a claredat i expressivitat, tenint en compte l'escala, correspondència de planta i alçat i detalls.
- L'adequació de la proposta atesos els conceptes demanats.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic.

66. PAU 2015 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3
[6 punts]

Es valorarà:
- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar el procés.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva
- Els dibuixos definitius pel que fa a claredat i expressivitat, tenint en compte l'escala, correspondència de planta i alçat i detalls.
- L'adequació de la proposta atesos els conceptes demanats.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic.

67. PAU 2015 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3 [6 punts]

Es valorarà:

- Els esbossos inicials previs a la proposta definitiva
- Un text en què s'explica el procés seguit per arribar a la proposta definitiva
- La proposta definitiva a escala 1/1 i amb referències marines
- La combinació de les peces girades amb els detalls necessaris perquè es comprengui globalment.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic.

68. PAU 2015 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3 [6 punts]

Es valorarà:

- Els esbossos inicials previs a la proposta definitiva
- El text on s'explica el procés seguit per arribar a la proposta definitiva
- Els dibuixos definitius en quant a claredat i expressivitat de manera que s'observi el suport i la forma en que queda el porta-espelmes penjat a la paret.
- El dibuix en planta i alçat amb els detalls necessaris perquè es comprengui globalment.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic.

69. PAU 2014 · Setembre · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3.
(6 punts)
Es valorarà:
- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar el procés.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva.
- Els dibuixos definitius en quant a claredat i expressivitat, tenint en compte la composició, la síntesi formal i la perspectiva.
- L'adequació de la proposta atenent els conceptes demanats.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic.

70. PAU 2014 · Setembre · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3
(6 punts)
Es valorarà:
- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar el procés.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva
- Els dibuixos definitius en quant a claredat i expressivitat, tenint en compte l'escala, correspondència de planta i alçat i l'estabilitat.
- L'adequació de la proposta atenent els conceptes demanats.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic.

71. PAU 2014 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3.
(6 punts)

Es valorarà:

- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar el procés.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva
- Els dibuixos definitius en quant a claredat i expressivitat, tenint en compte el traç, la jerarquització i la composició.
- L'adequació de la proposta atenent els conceptes demanats.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic.

72. PAU 2014 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3
(6 punts)

Es valorarà:

- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar el procés.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva.
- Els dibuixos definitius en quant a claredat i expressivitat, tenint en compte l'escala, i les proporcions.
- L'adequació de la proposta atenent els conceptes demanats.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic

73. PAU 2014 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3.
(6 punts)

Es valorarà:

- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar el procés.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva
- Els dibuixos definitius en quant a claredat i expressivitat, tenint en compte les proporcions i la síntesi formal.
- L'adequació de la proposta atenent els conceptes demanats.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic.

74. PAU 2014 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3
(6 punts)

Es valorarà:

- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar el procés.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva
- Els dibuixos definitius en quant a claredat i expressivitat, tenint en compte l'escala, correspondència de planta i alçat i acotacions.
- L'adequació de la proposta atenent els conceptes demanats.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic tot el material gràfic.

75. PAU 2013 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3 (6 punts)

Es valorarà:

- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar el procés.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva
- Els dibuixos definitius en quant a claredat i expressivitat, tenint en compte l'escala i correspondència de planta, alçat i perfil.
- L'adequació de la proposta atenent els conceptes d'estructura i lleugeresa per anar penjat a la paret.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic.

76. PAU 2013 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3 (6 punts)

Es valorarà:

- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar el procés.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva
- Els dibuixos definitius en quant a claredat i expressivitat, tenint en compte la composició, tipografia i color .
- L'adequació de la proposta atenent als conceptes dels elements que ha de contenir, la proporcionalitat de les mides i la realització a una sola tinta.
- L'aparença global de la proposta resultant,
- La presentació de tot el material gràfic.

77. PAU 2013 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3 [6 punts]

Es valorarà:

- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar el procés.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva
- Els dibuixos definitius en quant a claredat i expressivitat, tenint en compte l'escala i correspondència de planta i alçat.
- L'adequació de la proposta atenent els conceptes d'accessibilitat i protecció de l'equip fotogràfic.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic.

78. PAU 2013 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3 [6 punts]

Es valorarà:

- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar el procés.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva
- Els dibuixos definitius en quant a claredat i expressivitat i des de diferents punts de vista, tenint en compte la composició, tipografia i colors .
- L'adequació de la proposta atenent als conceptes d'embalatge de llauna amb forma prismàtica i tapa ,i estampació gràfica de la marca i una imatge, a les cares laterals com a mínim.
- L'aparença global de la proposta resultant,
- La presentació de tot el material gràfic.

79. PAU 2013 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3 (6 punts)

Es valorarà:

- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar el procés.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva
- Els dibuixos definitius en quant a claredat i expressivitat, tenint en compte la composició, tipografia i color .
- L'adequació de la proposta atenent als conceptes de novetat i modernitat demanats.
- L'aparença global de la proposta resultant,
- La presentació de tot el material gràfic.

80. PAU 2013 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3 (6 punts)

Es valorarà:

- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar el procés.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva.
- Els dibuixos definitius en quant a claredat i expressivitat, tenint en compte l'escala i correspondència de planta, alçat i perfil.
- L'adequació de la proposta atenent els conceptes d'estructura, lleugeresa per anar penjat a la paret, i ergonomia demanats.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic.

81. PAU 2012 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3 (6 punts)

Es valoraran:
- Els esbossos previs al resultat presentat com a definitiu.
- Els dibuixos definitius en quant a claredat i expressivitat, tenint en compte el format del pictograma i com aquest s'haurà de veure i llegir
- La resolució dels detalls compositius i tipogràfics, així com la indicació de direccionalitat.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva.
- La claredat en el desenvolupament de l'exercici.

82. PAU 2012 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3 (6 punts)

Es valoraran:
- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar el procés.
- Els dibuixos definitius en quant a claredat i expressivitat, tenint en comte l'escala i correspondència de plantes, alçats i seccions.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva.
- La resolució dels detalls constructius afegits, així com les consideracions d'estabilitat i ancoratge al terra.
- L'aparença global de la proposta resultant.

83. PAU 2012 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3 (6 punts)
Es valoraran:
- Els esbossos previs al resultat presentat com a definitiu.
- Els dibuixos definitius en quant a claredat i expressivitat, tenint en compte
- l'adequació del disseny per a jocs infantils.
- La resolució del procés per arribar a la proposta final.
- L'explicació escrita de la proposta i la coherència en la resolució.
- La claredat en el desenvolupament de l'exercici.

84. PAU 2012 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3 (6 punts)
Es valoraran:
- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar el procés.
- Els dibuixos definitius en quant a claredat i expressivitat, tenint en comte
- l'escala i correspondència de plantes, alçats i seccions.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva.
- L'adequació de la proposta atenent als conceptes d'estructura, adequació dels materials proposats, estabilitat i lleugeresa.
- L'aparença global de la proposta resultant.

85. PAU 2012 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3 (6 punts)
Es valorarà:

- L'adequació de la proposta per la seva originalitat.
- Els esbossos previs i el procés seguit.
- L'argumentació escrita i explicacions sobre el treball realitzat.
- La resolució dels detalls compositius que puguin fer referència a tota la maquetació de la publicació.
- La coherència global de l'exercici.
- La correcció en la presentació.

86. PAU 2012 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3 (6 punts)
Es valorarà:

- L'adequació de la proposta per la seva originalitat.
- Els esbossos previs i el procés seguit.
- L'argumentació escrita i explicacions sobre el treball realitzat.
- La representació dels esbossos previs i la proposta final.
- La coherència global de l'exercici.
- La correcció en la presentació.

87. PAU 2011 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3 (6 punts)

Es valoraran :

- Els esbossos i esquemes previs seguint el procés.
- El dibuix definitiu de la proposta en quant a claredat i expressivitat, tenint en comte el destinatari del treball.
- La resolució dels detalls compositius que puguin fer referència a la ubicació de la Caixa d'Estalvis
- Raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la solució definitiva.

88. PAU 2011 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3 (6 punts)

Es valoraran :

- Els esbossos previs a la forma definitiva de la motxilla.
- Els dibuixos definitius en quant a claredat i expressivitat, tenint en comte l'escala i correspondència de plantes, alçats i seccions.
- La resolució dels detalls afegits, així com les consideracions d'estabilitat i resolució d'ubicació dels diferents estris.
- Perspectives del conjunt.
- Raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva, i els materials per fer la motxilla.

89. PAU 2011 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3 (6 punts)

Es valoraran :

- Els esbossos previs a la forma definitiva.

- Els dibuixos definitius en quant a claredat i expressivitat, tenint en comte l'escala i correspondència de plantes, alçats i seccions.

- La resolució dels detalls afegits, com l'etiqueta, el tipus de plec, etc...

- L'adequació de la forma gràfica.

- Perspectives del conjunt.

- Raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva.

90. PAU 2011 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3 (6 punts)

Es valoraran :

- Els esbossos previs a la forma definitiva.

- Els dibuixos definitius en quant a claredat i expressivitat, tenint en comte l'escala i correspondència de plantes, alçats i seccions.

- La resolució dels detalls afegits, així com les consideracions d'estabilitat i resolució de la porta d'accés.

- Perspectives del conjunt.

- Raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva.

91. PAU 2010 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3 (6 punts)
Es valoraran:
- Els esbossos previs al resultat presentat com a definitiu.
- La resolució del procés per arribar a la proposta final.
- Els dibuixos definitius en quant a claredat i expressivitat.
- L'explicació escrita de la proposta.
- La claredat en el desenvolupament de l'exercici.
- La coherència global tenint en compte l'adequació del disseny per a articles esportius

92. PAU 2010 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3 (6 punts)
Es valoraran:
- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar el procés.
- La resolució del procés per arribar a la proposta final.
- Els dibuixos definitius en quant a claredat i expressivitat, tenint en comte l'escala i correspondència de plantes, alçats i seccions.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva.
- L'adequació de la proposta atenent als conceptes d'estructura, adequació dels materials proposats, estabilitat i lleugeresa.
- L'aparença global de la proposta resultant.

93. PAU 2010 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3 (6 punts)

Es valoraran:

- Els esbossos previs al resultat presentat com a definitiu.
- Els dibuixos definitius en quant a claredat i expressivitat, tenint en compte l'adequació al disseny per a jocs infantils.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva.
- L'adequació de la proposta atenent als conceptes d'estructura i lleugeresa per anar penjat, i adeqüitat dels materials proposats.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic.

94. PAU 2010 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3 (6 punts)

Es valoraran:

- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar el procés.
- Els dibuixos definitius en quant a claredat i expressivitat, tenint en comte l'escala i correspondència de plantes, alçats i seccions.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva.
- L'adequació de la proposta atenent als conceptes d'estructura, adequació dels materials proposats, estabilitat i lleugeresa.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic.

95. PAU 2009 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció A)

Solució no disponible: la pauta oficial no la inclou o no s'ha pogut localitzar.

96. PAU 2009 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció B)

Solució no disponible: la pauta oficial no la inclou o no s'ha pogut localitzar.

97. PAU 2009 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció A)

Solució no disponible: la pauta oficial no la inclou o no s'ha pogut localitzar.

98. PAU 2009 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció B)

Solució no disponible: la pauta oficial no la inclou o no s'ha pogut localitzar.

99. PAU 2009 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 3 (Opció A)

Solució no disponible: la pauta oficial no la inclou o no s'ha pogut localitzar.

100. PAU 2009 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 3 (Opció B)

Solució no disponible: la pauta oficial no la inclou o no s'ha pogut localitzar.

101. PAU 2008 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 3 (Opció A)

Solució no disponible: la pauta oficial no la inclou o no s'ha pogut localitzar.

102. PAU 2008 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 3 (Opció B)

Solució no disponible: la pauta oficial no la inclou o no s'ha pogut localitzar.

103. PAU 2008 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció A)

Solució no disponible: la pauta oficial no la inclou o no s'ha pogut localitzar.

104. PAU 2008 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció B)

Solució no disponible: la pauta oficial no la inclou o no s'ha pogut localitzar.

105. PAU 2008 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció A)

Solució no disponible: la pauta oficial no la inclou o no s'ha pogut localitzar.

106. PAU 2008 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció B)

Solució no disponible: la pauta oficial no la inclou o no s'ha pogut localitzar.

107. PAU 2007 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3 (6 punts)
Estudi per a un contenidor artesanal de cos, vestit, a partir de la modificació estilística de referents culturals.
Es valorarà la claredat en els esbossos, que mostrin el procés seguit com a estudi d'un disseny únic i que es confirmin les seves intencions amb lla informació escrita. Es valorarà positivament el comentaris específics del sector o de l'ofici (el coneixement de materials i característiques d'aplicació), en tot cas no es perjudicarà negativament aquelles respostes que treballin correctament, i que apliquin coneixements més intuïtius o de usuaris en roba de diari. Així es pot reinterpretar la proposta com a un estudi per a un prototip, si d'aquesta manera el acosta als seus coneixements.
Es valorarà la precisió i correcció en la proposta final en Din-A 3. Així com la capacitat creativa i imaginativa en l'aplicació escollida.

108. PAU 2007 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3 (6 punts)

Contenidors per a una exposició de Cartells
Es demana una maqueta mostra, ja que s'entén que amb la informació donada ni es pot extreure dades tècniques concretes, ni per la seva envergadura es podria assolir en amb temps en que es disposa. Per tant el que es demana es la capacitat analítica de valoració de l'espai donat, l'observació de les possibilitats que dona la disposició modular dels contenidors, i la compensació que ofereix les columnes, com a divisió de l'espai, i la seva segmentació en seccions. Aprofitant aquestes observacions bàsiques, la maqueta ha de proposar una nova solució que permeti disposar els elements bidimensional (cartells) de manera dinàmica i interactiva amb l'espectador. Per tant, ens trobem en múltiples possibilitats que delimitem en una proporció adequada pel treball amb el format Din i que transferit a tridimensió es fàcilment estructurable.
Es valorarà el procés presentat, i la idoneïtat del projecte, amb les seves justificacions incloses.

109. PAU 2007 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció A)

Solució no disponible: la pauta oficial no la inclou o no s'ha pogut localitzar.

110. PAU 2007 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció B)

Solució no disponible: la pauta oficial no la inclou o no s'ha pogut localitzar.

111. PAU 2007 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció A)

3. Es valoraran:
- L'adequació de la proposta per la seva originalitat i funcionalitat
- Els esbossos previs i el procés seguit
- L'argumentació escrita i explicacions sobre el treball realitzat
- La representació dels esbossos previs i la proposta final.
- La presentació de la proposta escollida.
- La coherència global de l'exercici

112. PAU 2007 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció B)

3. Es valoraran:

- L'adequació de la proposta per la seva originalitat, funcionalitat i comunicabilitat
- Els esbossos previs i el procés seguit
- L'argumentació escrita i explicacions sobre el treball realitzat
- La representació dels esbossos previs i la proposta final.
- La presentació de la proposta escollida.
- La coherència global de l'exercici

113. PAU 2006 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3: (4 punts)
Es valoraran:
- L'adequació de la proposta per la seva originalitat, funcionalitat i comunicabilitat
- Els esbossos previs i el procés seguit
- La representació dels esbossos previs i la proposta final.
- La presentació de la proposta escollida.

114. PAU 2006 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3: (4 punts)
Es valoraran:
- L'adequació de la proposta per la seva originalitat, funcionalitat i comunicabilitat
- Els esbossos previs i el procés seguit
- La representació dels esbossos previs i la proposta final.
- La presentació de la proposta escollida.

115. PAU 2006 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3: (4 punts)
Es valoraran:
-L'adequació de la proposta per la seva originalitat, funcionalitat i comunicabilitat
-Els esbossos previs i el procés seguit
-La representació dels esbossos previs i la proposta final.
-La presentació de la proposta escollida.

116. PAU 2006 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3: (4 punts)
Es valoraran:
- L'adequació de la proposta per la seva originalitat, funcionalitat i comunicabilitat
- Els esbossos previs i el procés seguit
- La representació dels esbossos previs i la proposta final.
- La presentació de la proposta escollida.

117. PAU 2006 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3: (4 punts)
Es valoraran:
- L'adequació de la proposta per la seva originalitat, funcionalitat i comunicabilitat
- Els esbossos previs i el procés seguit
- La representació dels esbossos previs i la proposta final.
- La presentació de la proposta escollida.

118. PAU 2006 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3: (4 punts)

Es valorarà amb atenció la coherència del procés projectual (i no sempre l'esquema presenta un seguit lògic, però hem de ser capaços de veure l'interès de la recerca i les observacions que l'alumnat fa sobre la marxa), l'interès volumètric, la bona funcionalitat (sense impediments per l'orador/a en forma d'estretures, cossos punxents o incomoditats de qualsevol mena), el desplegament de recursos a l'hora d'assegurar la rigidesa i fiabilitat de l'estructura portant del conjunt, la seva estabilitat i el nivell de detall quant a l'elecció de materials i sistemes de muntatge, així com els acabats i recursos de tota mena (vores del material, què passa amb el cable del micro, a on es fixa el micro, quina inclinació té el faristol o aparadoret i com s'assegura que no caiguin els papers, com es fixa o estabilitza la tribuna respecte de la tarima, etc). Convé diferenciar entre l'estricta solució tècnica –que segurament l'alumnat no coneix del tot- i l'aplicació correcta del sentit comú (per exemple, un error freqüent: voler enganxar-ho tot amb pega). No s'ha d'oblidar, però, que ens trobem en un plaç de temps molt escurçat i que demanem a nivell d'esbós avançat, no de solució definitiva; és a dir: interessa tant veure el camí projectual al qual apunta l'alumnat i les preguntes que es fa per haver-les de resoldre, com el resultat estricte.

119. PAU 2005 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3: (4 punts)

Es valoraran:

- L'adequació de la proposta i coherència amb la resta de volums de la col.lecció, tant pel que fa a mantenir la retícula de les altres portades i composar de la mateixa manera el logo de l'editorial i nom de la col.lecció; utilitzar la mateixa tipografia; trobar solució per esbossa un traç seguint les característiques expressives similars dels altres dos llibres; utilitzar el mateix color del traç per escriure el nom de l'autor del llibre;...
- Els esbosso previs i el procés seguit
- L'explicació escrita de la proposta final
- La presentació de la proposta escollida i els acabats

120. PAU 2005 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3: (4 punts)

Es valoraran a parts iguals:

- L'adequació de la proposta tant per la lògica distribució dels espais i la seva privacitat com les proporcions de les àrees de treball que necessiten els usuaris.
- Els esbossos previs i el procés seguit
- l'explicació escrita de la proposta final.
- La presentació de la proposta escollida (planta a escala, i perspectiva a mà alçada a color o perspectiva militar a color).

121. PAU 2005 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3: (4 punts)

Es valoraran:

- L'adequació de la proposta i coherència amb la resta de productes, tant pel que fa als materials (Vidre fumat, metall, cartró imitant marbre) com a la línia gràfica (tipografia i composició pròpia de la línia)
- Els esbossos previs i el procés seguit
- l'explicació escrita de la proposta final.
- La presentació de la proposta escollida i els acabats

122. PAU 2005 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3: (4 punts)
Es valoraran:
- L'adequació de la proposta tant per la bona visibilitat que ofereixi del material exposat com l'adequació al grup d'usuaris de l'Institut.
- Els esbossos previs i el procés seguit
- l'explicació escrita de la proposta final.
- La presentació de la proposta escollida (dièdric acotat i perspectiva a ma alçada a color).

123. PAU 2005 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3: (4 punts)
Es valoraran:
- L'adequació de la proposta i coherència i composició de la marca.
- Els esbossos previs i el procés seguit
- L'explicació escrita de la proposta final.
- La presentació de la proposta escollida i els acabats

124. PAU 2005 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3: (4 punts)
Es valoraran:
- L'adequació a la proposta, que detecti que la maneta de la finestra impedeix obrir bé l'armari per accedir a l'escalfador i que per poder obrir bé l'armari s'ha d'obrir del tot la finestra.
- Els esbossos previs i i els procés seguit
- L'explicació escrita detectant les errades esmentades i plantejant la possible solució (canvi de l'obertura de la finestra per l'altre costat, canvi de la finestra per una de corredora sense maneta, mantenir la maneta i fer una tapeta a l'armari de l'escalfador retallant la porta, etc..)
- La presentació de la proposta escollida (croquis, dibuixos de detall i representació en perspectiva).

125. PAU 2004 · Setembre · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció A)

Solució no disponible: la pauta oficial no la inclou o no s'ha pogut localitzar.

126. PAU 2004 · Setembre · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció B)

Solució no disponible: la pauta oficial no la inclou o no s'ha pogut localitzar.

127. PAU 2004 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció A)

Solució no disponible: la pauta oficial no la inclou o no s'ha pogut localitzar.

128. PAU 2004 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció B)

Solució no disponible: la pauta oficial no la inclou o no s'ha pogut localitzar.

129. PAU 2004 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció A)

Solució no disponible: la pauta oficial no la inclou o no s'ha pogut localitzar.

130. PAU 2004 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció B)

Solució no disponible: la pauta oficial no la inclou o no s'ha pogut localitzar.

131. PAU 2003 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció A)

Solució no disponible: la pauta oficial no la inclou o no s'ha pogut localitzar.

132. PAU 2003 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció B)

Solució no disponible: la pauta oficial no la inclou o no s'ha pogut localitzar.

133. PAU 2003 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció A)

Solució no disponible: la pauta oficial no la inclou o no s'ha pogut localitzar.

134. PAU 2003 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció B)

Solució no disponible: la pauta oficial no la inclou o no s'ha pogut localitzar.

135. PAU 2003 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció A)

Solució no disponible: la pauta oficial no la inclou o no s'ha pogut localitzar.

136. PAU 2003 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció B)

Solució no disponible: la pauta oficial no la inclou o no s'ha pogut localitzar.

137. PAU 2002 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3: [4 punts]

Es valoraran positivament: l'esforç de recerca diversificada, la bona legibilitat, la màxima concreció sintètica, l'aspecte de la taca gràfica resultant i la relació forma-fons. Es valoraran negativament: la resolució a base d'anècdotes (en especial del tipus tebeo), l'expressió de l'escala com a podi, l'expressió escrita (però el **2** és necessari). La manca de comprovacions de lectura distant és impedida per les condicions de l'examen, cosa que haurà de ser tinguda en compte. Els diferents tipus de codis expressius són acceptables sempre que siguin eficaços. L'expressió *Aquí...* implica situació (no cal emprar fletxa; però podria ser - si l'alumne ho indica- que el senyal pengi del sostre, en el qual cas seria admissible una fletxa indicant cap a vall, tot i que no és necessària.

138. PAU 2002 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3: [4punts]

Es valoraran: l'esforç de recerca diversificada, la bona funcionalitat (que quedi el cul de les cassoles a 1cm almenys de les estovalles i no tant que afecti a l'equilibri del recipient; assegurar la planitat superior i l'estabilitat del recolzament), l'aspecte final agradable i la seva adequació ergonòmica (que pugui posar-se i treure's amb comoditat amb els dits). Comprovar l'existència de seccions si són necessàries per a la comprensió del sòlid resultant. Entenent per mecanització tota operació sobre cossos existents que comporti pèrdues de material (serrat, perforat, retallat etc.) i per deformació (o conformació) tota transformació sense pèrdua de material (doblat, torçat, corbat, plegat etc.), s'exclouen altres operacions (afegits per muntatge, etc.). S'accepten formes quadrades o rodones, i també d'altres si estan justificades (habitualment, és impossible agafar un estalvi quan suporta un recipient ja buit, de manera que es pot valorar positivament una solució que permeti aquesta possibilitat). No cal ser estricte en l'escala de treball emprada (sempre que no comporti errors greus), i s'admeten per igual les resolucions a mà o amb estris, fins i tot en el cas de les seccions.

139. PAU 2002 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció A)

Solució no disponible: la pauta oficial no la inclou o no s'ha pogut localitzar.

140. PAU 2002 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció B)

Solució no disponible: la pauta oficial no la inclou o no s'ha pogut localitzar.

141. PAU 2002 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3: [4 punts]

A més de l'esforç de recerca diversificada, es valoraran: el concepte d'unió front/maneta; la forma de la maneta; l'adequació ergonòmica. En la unió front/maneta, es valorarà negativament tota implicació de cargols de punta (tirafondos) si estan en la mateixa direcció en què s'aplica la força per obrir el calaix, ja que sempre s'acaben sortint.
Es valoraran més aquelles solucions que hagin requerit un mínim d'intervenció sobre el cilindre; menys les de procés més complicat.
Es valoraran més aquelles solucions més senzilles/contundents; menys aquelles historiades i convencionals.

142. PAU 2002 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3: [4 punts]

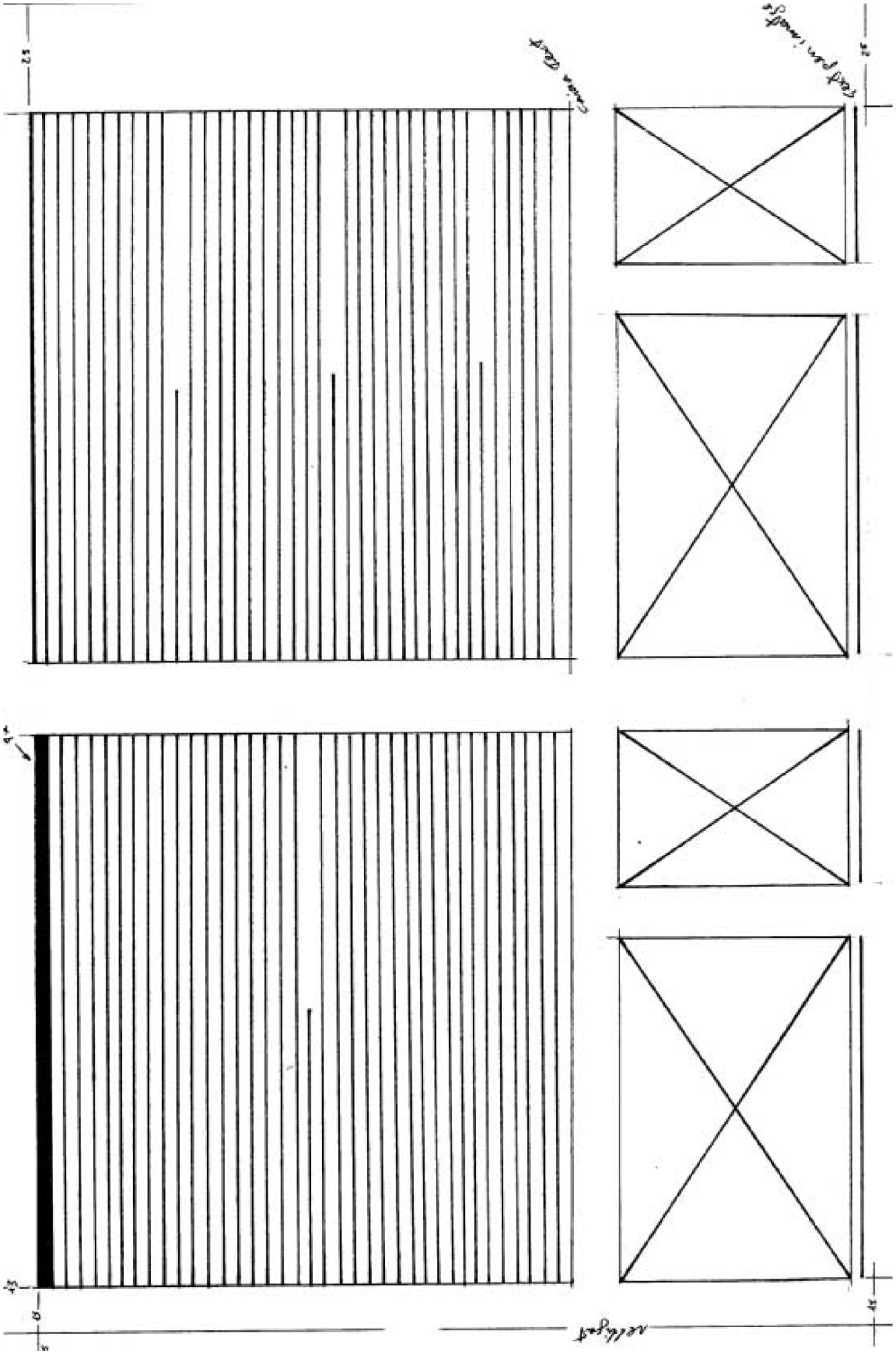
(Atenció: la nota *alçades sense reduir* que consta en el gràfic es refereix a que, havent-se emprat el sistema de representació dit militar, s'agafa l'opció de no reduir alçades, per tal de no treure temps a aquells alumnes que vulguin fer maqueta).
Són acceptables les lamel·les d'obra o de fusta i també els envelats. Les solucions a base d'encanyissats o pèrgoles amb plantes trepadores poden acceptar-se també si són raonables i formalment interessants (en el cas de les pèrgoles, fins i tot es podria acceptar que estiguessin sostingudes per pilars afegits). A més de l'esforç de recerca, es valorarà que el conjunt sigui formalment interessant, la protecció davant el sol i la relació protecció-il·luminació-ventilació; també el sistema constructiu emprat en cada cas, que no cal detallar però sí justificar per escrit de manera raonable (p. ex.: l'encastament de les lamel·les en els murs, el cablejat de l'envelat sostingut per cargols fixats als murs, etcètera). No cal justificar la solució a partir de certes altituds del sol o de l'orientació, però si s'afronta aquesta possibilitat, pot ser valorada positivament.

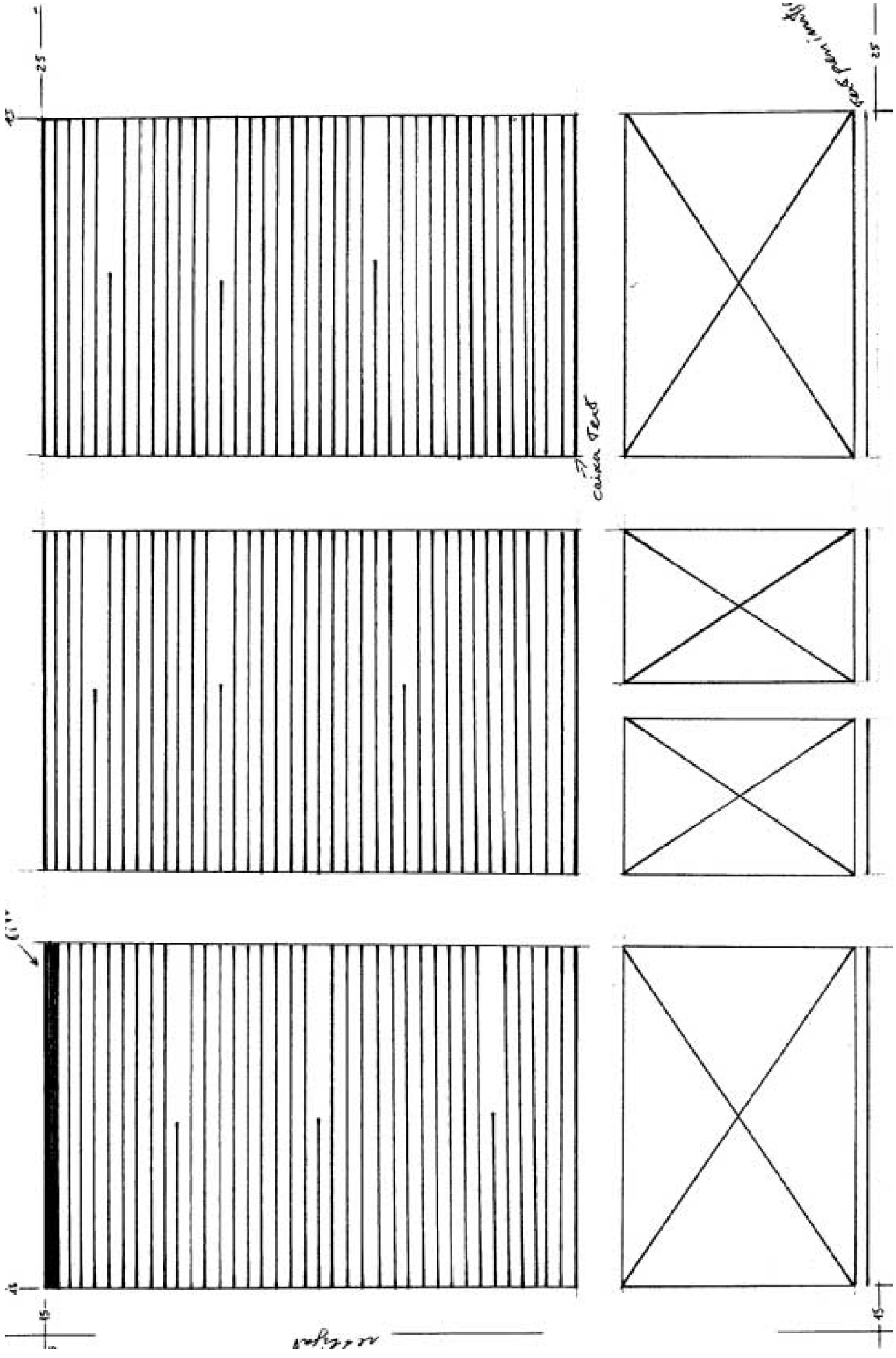
143. PAU 2001 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 3 (Opció A)

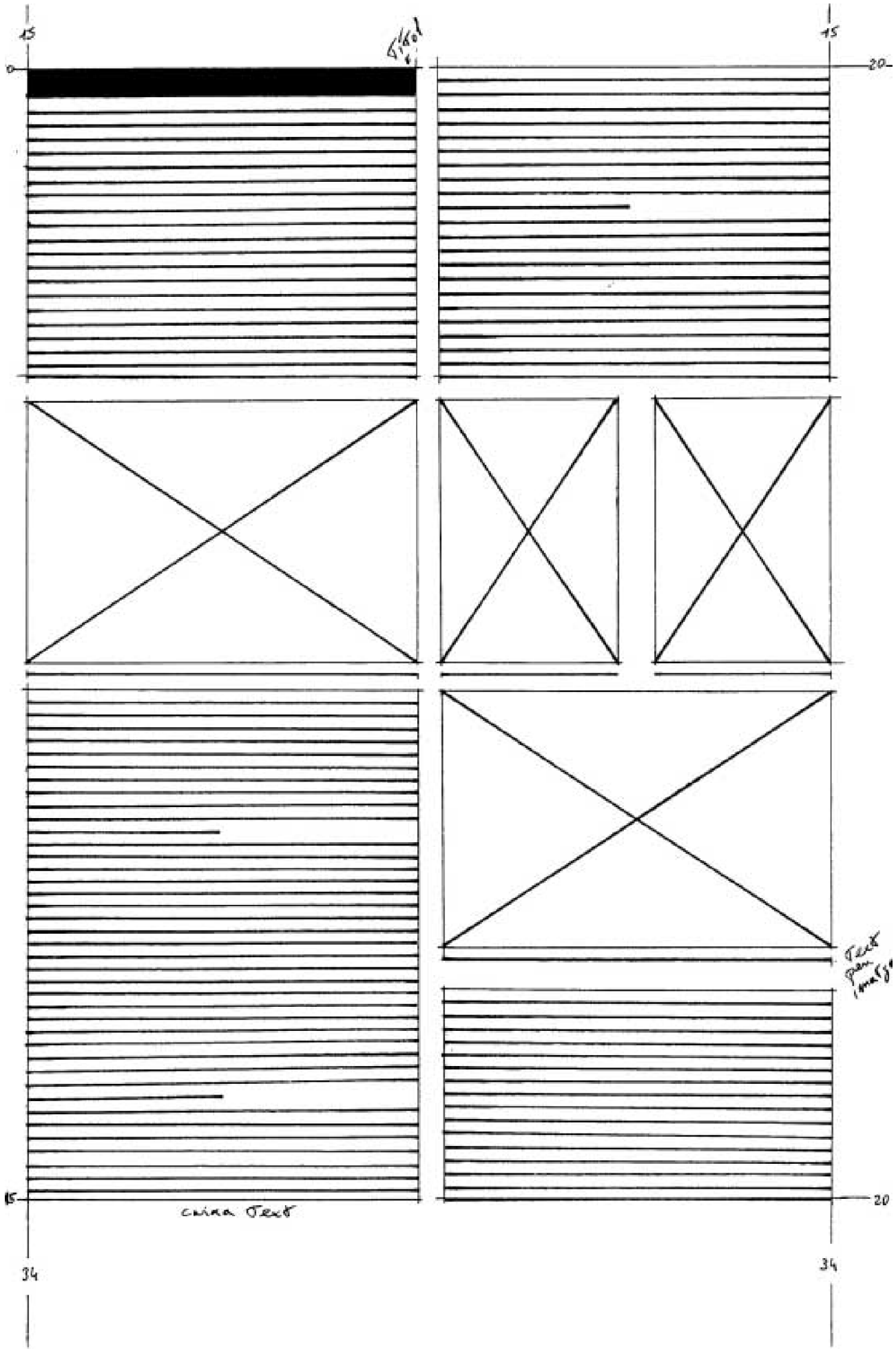
Opció A

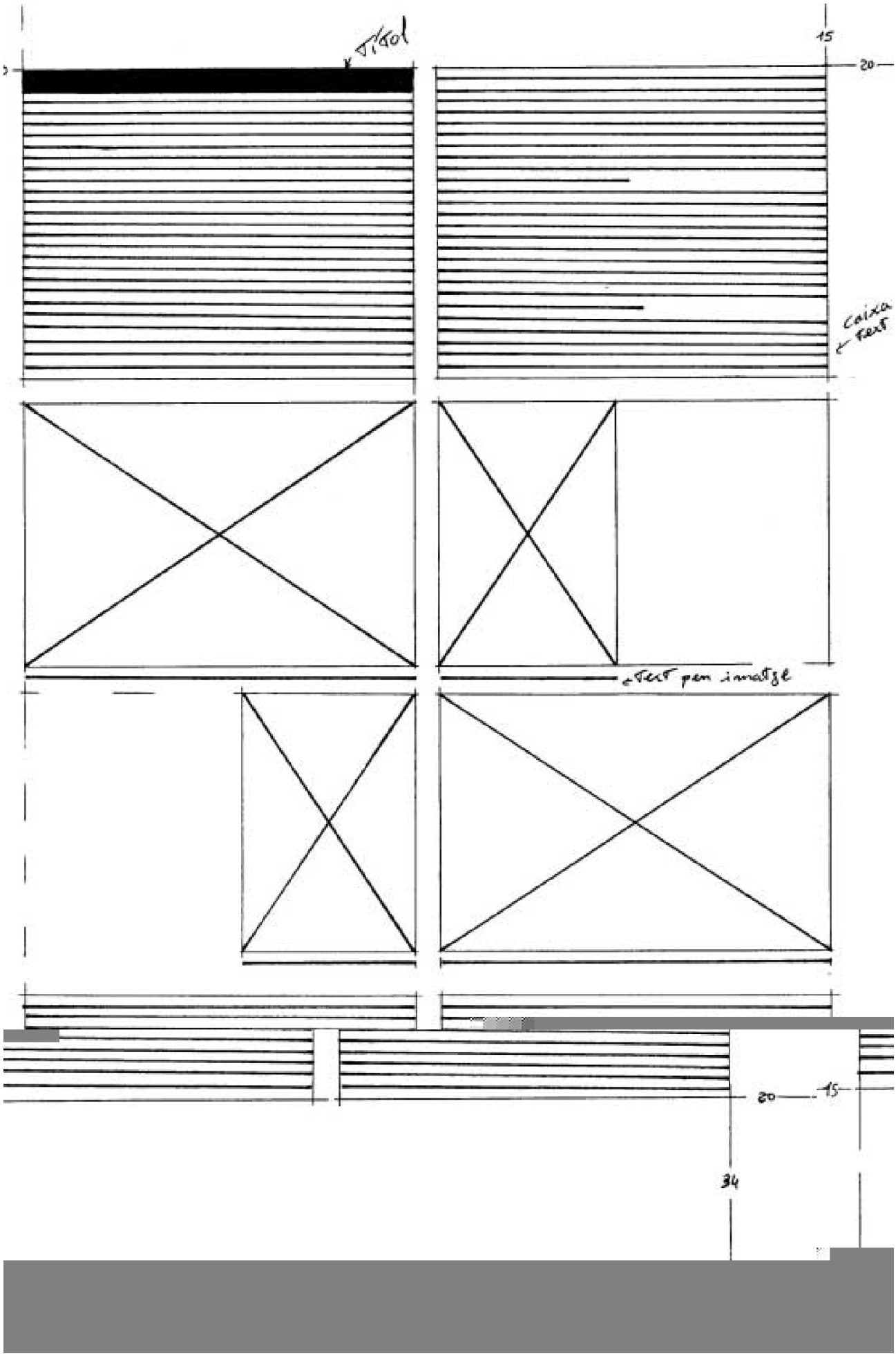
Exercici 3 (6 punts): Maquetació d'un Treball de Recerca

- La correcta comprensió i aplicació dels condicionants (Vegeu possibles resolucions).
- Es puntuarà positivament tota pauta que entengui els espais en blanc com a element compositiu *per se*, i no com a resultat de la composició dels blocs de text i/o imatges, entenent-se com a negativa tota composició atapeïda. També s'haurà de comprovar s'hagi tingut en compte el marge destinat a l'enquadernació.
- Si es dona el cas; haurà d'existir principalment una relació de compatibilitat entre un full de solament text i un altre de text amb imatges, però tenint present que tota maquetació ha de respondre a un cert codi expressiu, aquesta relació és extensiva, de fet, a tot l'original.






15
15
20
Text plan image
15
20
cima Text
34
34


Títol
15
20
Caixa text
Text per imatge
20
15
34

144. PAU 2001 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 3 (Opció B)

Opció B

Exercici 3 (6 punts): Disseny d'un petjapapers

Es tindrà en compte el següent:

- La relació natural entre els elements constitutius de l'objecte i la seva forma final rau en la base valorativa del treball quan aquest disposa de diversos materials. Però pot ser també que sigui fet d'una sola matèria, cas igualment valorable. En qualsevol cas, l'examinand/a haurà d'explicitar el seu procediment de realització, explicant fins a quin punt intervenen les operacions bàsiques de mecanització, conformació, emmotllament o muntatge. És probable que els examinands es refereixin a aquestes operacions amb altres paraules, cosa que ponderarà el corrector, sempre guiat per la transformació successiva dels materials de partida.
- Serà valorable positivament la intenció de l'examinand/a d'optar per solucions defugint els estereotips, i també l'opció senzilla però adequada per damunt d'aquelles altres basades en solucions carregoses o l'ornamentació.
- La secció requerida no necessàriament ha de ser dièdrica; pot expressar-se calcant sobre el propi volum i practicant en ell un tall, cosa que estalvia temps.
- És de sentit comú que l'objecte, destinat a una posició estàtica, sigui absolutament estable.
- El dibuix de la mà no ponderarà positiva ni negativament per ell mateix, però sí la correcta adequació ergonòmica que pretén il·lustrar. En un cas com aquest no cal exigir per tant que el treball sigui fet a escala, ja que el seu tamany s'entendrà a partir de la seva relació amb el dibuix de la mà.
- A part de considerar que l'artesania és un fet industrial evident, la no exclusió d'intervencions artesanes en aquest cas s'entén també des del punt de vista que la fabricació seriada d'un objecte de baixa producció com aquest no té perquè ser estrictament mecanitzada i automatitzada.

145. PAU 2001 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció A)

Opció A : Packagin

Exercici 3 : [6 punts]
En aquest exercici l'examinand/a haurà de demostrar capacitats de destresa tècnica, agilitat processual i metodològica, originalitat de resolució funcional i/o formal, així com capacitat expressiva, racional i intuïtiva, en la correcta resolució de l'exercici.
Aixi com haver resolt amb correcció tècnica els problemes d'adequació de la bossa al producte: fragilitat i utilitat. A més de la identitat de marca .
Es valorarà positivament aquelles resolucions que respectant els condicionants donats aportin propostes creatives i efectives comunicativament.

146. PAU 2001 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció B)

Opció B: El color en l'arquitectura.

Exercici 3: [6 punts]
En aquest exercici l'examinand/a haurà de demostrar capacitats de destresa tècnica, agilitat projectual , originalitat de resolució funcional i/o formal, així com capacitat expressiva, racional i intuïtiva, en la correcta resolució de l'exercici.
Es valorarà positivament el fet d'haver seguit el pla de treball i les indicacions donades en l'anunciat, de manera que l'adequació a l'encàrrec es manifesti amb la reflexió entre les dues arquitectures.

Nota: Vegeu també els criteris generals d'avaluació.

147. PAU 2001 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3 [6 punts]:

Opció A: Disseny d'una senyalització

Aquest exercici introdueix les capacitats projectuals que s'han iniciat en el centre i valora els nivells resolutius en el plantejament metodològic per abastar una proposta concreta de disseny.

Es tindrà en compte:

- La legibilitat, l'adequació de significat i la potència gràfica, seran valorables, així com les intencions d'aportació en el llenguatge expressiu. Caldrà per tant puntuar la coherència dels treballs quant a composició, llenguatge expressiu i relació forma/fons.
- Els correctors tindran present que no sempre la pauta geomètrica és l'arrel de bons dissenys en senyalètica, mentre que sí ho és la coherència interna del llenguatge, geomètric o no. Per una altra part, moltes imperfeccions són admissibles dins el nivell d'esbós elaborat exigible, però no aquelles que generin confusió, o que provoquin incoherències en el missatge o en la percepció del gràfic, i per tant puguin considerar-se com a composicions incorrectes. Quant al concepte *SEGON PIS*, és substituïble per signes numèrics, però també per altres tipus de signes sempre que s'entenguin . Quant al concepte *CAP A LA DRETA*, obliga necessàriament a assenyalar-lo d'alguna manera, ja que de no existir s'interpretaria com *AQUÍ, ESCALES CAP AL SEGON PIS.*

148. PAU 2001 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3 [6 punts]:

Opció B: Disseny d'un estalvi de taula

Aquest exercici introdueix les capacitats projectuals que s'han iniciat en el centre i valora els nivells resolutius en el plantejament metodològic per abastar una proposta concreta de disseny.

Per avaluar tingueu en compte el següent:

- Bé s'opti per la xapa d'alumini, o per l'alumini fós, el resultat formal es valorarà per una part per ell mateix. Però quant a la presa de forma, aquesta valoració solament serà positiva d'haver-se aconseguit a partir dels procediments industrials idonis en cada cas, triats d'entre els procediments bàsics (mecanització, conformació, emmotllat, muntatge...). I quant al aspecte tàctil final, igualment es valorarà si hi són descrits en la memòria aquells acabats perceptibles en el propi exercici, sempre deixant marge al corrector per ponderar carències amb aportacions. Es tindran sempre presents les coherències/incoherències entre objecte final i procediment industrial emprat.
- L'aspecte del pla de la cara superior, l'equilibri estable exigible el el seu recolzament a taula, la separació respecte aquest suport o la suficient evasió d'escalfor, constitueixen aspectes valorables, així com les facilitats/dificultats a l'hora d'agafar l'estalvi o col·locar-lo en disposició d'ús, havent-se de tenir present la possibilitat, no obstant, dels casos en què es proposin peces encaixables al moment.
- Quant a la representació, es valorarà la comprensibilitat dels dibuixos de cara a explicar l'objecte real amb les seves particularitats volumètriques i propostes de forma i acabat. Les seccions es puntuaran positivament quan demostrin ser aclaridores, valorant-se negativament en el cas que, sent necessàries, no hi siguin.

Nota: Vegeu també els criteris generals d'avaluació.

149. PAU 2000 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció A)

Solució no disponible: la pauta oficial no la inclou o no s'ha pogut localitzar.

150. PAU 2000 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 3 (Opció B)

Solució no disponible: la pauta oficial no la inclou o no s'ha pogut localitzar.

151. PAU 2000 · Setembre · Sèrie 6 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3 (6 punts)

Opció A: **Mailing**

Es valorarà la capacitat resolutiva en:

· la destresa tècnica en la resolució gràfica.
· l'aplicació dels recursos gràfics en el disseny demanat.
· l'adequació de la resolució a la demanda de funcionalitat gràfica del disseny.
· les aspectes tècnics d'impressió i/o edició que l'examinand/a hagi comentat.
· l'adequació imaginativa i expressiva en relació a la imatge del producte i el seu contingut.
. la presentació.

Com a orientació es pot valorar amb 1 punt cadascun dels anteriors apartats.

152. PAU 2000 · Setembre · Sèrie 6 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3 (6 punts)

Opció B: **Disseny d'un objecte**

Es valorarà la capacitat resolutiva en:

· la destresa tècnica i claredat representacional en la resolució gràfica.
· l'aplicació dels aspectes a considerar: característiques d'us, i estructura.
· l'adequació de la resolució a la demanda de funcionalitat i ergonomia.
. l'adequació del caràcter dels seus espais interiors i la seva volumetria exterior, contenint el que d'equipament funcional es demana.
· l'adequació imaginativa en relació al producte i el seu contingut.
. la presentació i defensa explicativa del seu disseny, valorant aspectes tècnics, funcionals, comunicatius i estètics.

Com a orientació es pot valorar amb 1 punt cadascun dels anteriors apartats.

153. PAU 2000 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció A)

Exercici 3, projectual (6 punts)

OPCIÓ A: disseny d'un estand

- La maqueta haurà d'ajustar-se a les condicions exigides, sense que això privi als correctors de ponderar qualsevol desajust amb les aportacions que també hi siguin.
  Haurà de contenir el que d'equipament funcional es demana; però sobretot haurà de suscitar interès, des dels punts de vista següents: El caràcter i adequació del seu espai interior; la seva volumetria, i el tractament dels seus paraments i mobles.

- Podran ser considerades com a carències: l'equivocació a l'hora de plantejar el tipus d'espai aconseguible (per exemple, emprar una tipologia de despatx en lloc d'una tipologia d'acolliment obert); la manca de fluïdesa en les circulacions o els seus entrebancs; la falta d'una proposta clara quant a la volumetria; i el fet que els cossos implicats no siguin auto-portants (excepte en el cas de les parets). Les mancances en el tractament dels paraments i mobiliari no cal entendre-les de manera literal, però es consideraran les aportacions gràfiques implicades en l'estand. Es considerarà important, en canvi, l'ús adequat o inadequat de l'escala mètrica.

154. PAU 2000 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3 (Opció B)

Exercici 3, projectual (6 punts)

OPCIÓ B: iconització d'una sigla

- L'exercici es realitzarà d'acord amb les condicions donades, sense que això privi als correctors de ponderar qualsevol desajust amb les aportacions que també hi siguin. El nucli, en la puntuació d'aquest exercici, està en la implicació dels atributs *indústria* i *aigua*, sent menys important la primera que la segona no per ser-ho de per sí, sinó pel fet que qualsevol indústria podria estar mitjanament ben representada a partir de les lletres proposades, ja que són prou sòlides i produeixen prou impacte. Ara bé, en qualsevol cas la composició final, la coherència en els traçats i un aspecte prou impactant com per romandre positivament en la memòria del públic, són exigibles (sense oblidar el nivell d'esbós elaborat al que ens remetem).

- Equivocacions a l'hora de triar tipografies alternatives gens adequades, la falta d'una solidesa mínima en les propostes prèvies a la final, l'ús inadequat del color, la manca de la necessària síntesi - i en particular l'excessiva implicació anecdòtica - podran ser objecte de puntuació negativa.

155. PAU 2000 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció A)

Solució no disponible: la pauta oficial no la inclou o no s'ha pogut localitzar.

156. PAU 2000 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 3 (Opció B)

Solució no disponible: la pauta oficial no la inclou o no s'ha pogut localitzar.