Disseny

Avantatges i inconvenients

Solucions · 62 exercicis

Proves d'accés a la universitat (PAU) de Catalunya. Ordenats del més recent al més antic.
Retalls dels exàmens i pautes oficials (selecat.cat / universitats.gencat.cat).

1. PAU 2026 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2

Exercici 2

[2 punts]

a)

FUNCIONALS

- **Alta resistència estructural** gràcies a l'orientació de l'ona i al treball en capes;
- **Pes molt lleuger**, fàcil de moure i transportar;
- **Bon comportament a compressió**, ideal per a seients, prestatgeries o taules;
- **Fabricació eficient**, amb poc residu i processos senzills;
- **Reparabilitat relativa**: les peces danyades poden substituir-se amb facilitat.

ESTÈTICS

- **Estètica honesta del material**, sense ocultar estructura ni procés;
- **Imatge contemporània i experimental**, associada al disseny conceptual;
- **Textura característica**, que aporta ritme visual i identitat pròpia;
- **Gran flexibilitat formal**, que permet volums de tot tipus i pot pintar-se, folrar-se, etc. amb facilitat.

SIMBÒLICS

- **Associació directa amb sostenibilitat i reciclatge;**
- **Crítica implícita al consumisme i al mobiliari massiu tradicional;**
- **Valors de lleugeresa, temporalitat i adaptabilitat;**
- Transmet una idea de **disseny conscient i responsable**, no ostentós.

b)

FUNCIONALS

- **Sensibilitat a la humitat** si no està ben tractat o protegit;
- **Menor durabilitat real** que materials com fusta o metall en usos intensius;
- **Limitacions estructurals** en peces sotmeses a esforços dinàmics constants;
- **Dependència del bon ús**: cops, arrossegaments o poca cura en el tracte els degraden ràpidament.

ESTÈTICS

- **Percepció de fragilitat**, encara que no sempre sigui real;
- **Poden semblar més aparatosos** o barroers i ocupar més espai, per exemple en les potes de les cadires;
- **Aspecte informal** que no encaixa en tots els contextos;
- **Envelliment visible**: les marques, el desgast i les deformacions es noten amb el temps;
- Pot transmetre una estètica **massa experimental o provisional** per a alguns usuaris.

SIMBÒLICS

- Associació cultural amb **material barat o temporal**;
- Dificultat per ser percebut com a **“mobiliari definitiu”**;
- Pot generar **desconfiança** en entorns institucionals o conservadors;
- Contradicció entre **durabilitat promesa (10 anys)** i material aparentment efímer.

Exercici 2

[2 punts]

a)

Es valoraran respostes relacionades amb el següent:

El disseny del Tetra Classic® aviat es va convertir en un èxit de vendes a Suècia i a tot el món, a causa del seu ús eficient. Tot i que el tetraedre presentava una gran estabilitat, un format més rectangular afavoreix el transport i l'emmagatzematge a prestatgeries o frigorífics perquè no hi ha espais morts, s'estalvia espai i es guanya eficiència en la distribució.

Això va aplanar el camí per a l'èxit de Tetra Pak durant la dècada de 1970 i els anys successius.

---

b)

Es valoraran com avantatges:

- Per construcció, els brics són embalatges lleugers i compactes que es poden obrir sense necessitat d'altres estris.
- Permeten aïllar els aliments i conservar-los en condicions òptimes.
- El tancament és una peça plana d'alumini o plàstic que es pot arrencar amb l'ungla (de vegades amb una volandera per permetre arrencar-la amb el dit) i pot incloure un tap de rosca que permeti tornar-lo a tancar (especialment en productes refrigerats).
- Per la seva forma de prisma, es poden emmagatzemar de manera pràctica i eficient.

Es valoraran com inconvenients:

- Un dels usos més comuns és l'emmagatzematge d'aliments d'un sol ús. Això provoca un gran volum de residus, encara que hi ha tecnologia per reciclar-los a diversos països. A Espanya ja no és possible reciclar-lo al 100 %.

  El parany del bric és que és un plàstic disfressat de cartró. No es pot considerar ecodisseny.

Exercici 2

[2 punts]

A) Cal valorar, entre d'altres, els comentaris sobre els elements següents:

- Aquest envàs té un cicle de vida molt més llarg que qualsevol altre producte, ja que permet fer servir uns 10 litres de producte, que supera la capacitat que pot tenir cap altre producte de neteja.
- Redueix el nombre d'envasos.
- Millora el comportament pel que fa al medi ambient.

B) Cal valorar, entre d'altres, els comentaris sobre els elements següents:

- Avantatges en l'àmbit funcional: suposa comprar el producte concentrat (en el recipient blau) i només cal anar afegint aigua al recipient blanc cada cop que s'acabi. Això vol dir que, per exemple, no cal carregar tant de pes quan es compra el producte. Fins i tot, la distribució i l'emmagatzematge se'n veuen afavorits...
- Avantatges en l'àmbit estètic: aquest nou envàs té una imatge que comunica eficàcia i modernitat. Té unes formes molt adients que li confereixen un aspecte tècnic però amigable.

L'estètica ajuda a entendre el funcionament.

En principi no es considera que aquest envàs tingui gaires inconvenients. Potser algú pot raonar que pot ser incòmode treballar amb l'envàs molt inclinat pel pes de l'aigua o que, potser, estèticament el tap de l'aigua destaca molt en el conjunt de l'envàs.

Si alguna resposta justifica algun concepte que vehiculi la idea que de tant usar-lo al final el vaporitzador pot deixar de funcionar tan bé, o alguna altra qüestió que estigui ben argumentada, també s'ha d'avaluar positivament.

4. PAU 2024 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció A)

Exercici 2

[2 punts]

OPCIÓ A

Es valoraran reflexions al voltant de:

- Avantatges/inconvenients:

  Es valoraran com a avantatges:

  - El fet de ser versàtil i evolutiu;
  - La comoditat;
  - Un cop desmuntat, s'emmagatzema en poc espai;
  - La sostenibilitat;
  - El material protegeix el nadó del soroll exterior;

  Es valoraran com a inconvenients:

  - La higiene; difícil de netejar. Presenta cantonades i unions on es pot dipositar la brutícia, i el material possiblement sigui massa absorbent.
  - La fragilitat del producte. És de muntatge senzill, però, per contra, no dona la sensació de ser massa robust.

- - Diferents conceptes:

  - **Ecodisseny:** Sí. Perquè està fabricat a partir d'ampolles de plàstic reciclades i perquè es tracta d'un disseny evolutiu i com a tal és reutilitzable.
  - **Ergonomia:** Sí. Còmode, suau al tacte i aïlla el nadó del soroll.
  - **Antropometria:** Sí. Té en compte la mitjana de les diferents mesures dels cos humà en els seus diferents nivells de creixement.
  - **Disseny universal:** Sí. En ser utilitzat en diferents etapes de la vida del nadó, i fins i tot per adults, es pot considerar que és de fàcil accés per al major nombre de persones possible, sense necessitat d'adaptar-lo o redissenyar-lo d'una forma especial;
  - **Styling:** No. No hi ha modificacions superficials, pel fet de semblar un producte nou, ni tampoc exageracions de la forma que les estrictament necessàries per desenvolupar la seva funció sense altres pretensions.

5. PAU 2023 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 2 (Opció B)

Exercici 2

[2 punts]

OPCIÓ B

Es valoraran reflexions al voltant de:

- Avantatges i inconvenients a nivell funcional:

  Imatge C:

  - És resistent, i amb molt poder d'abrasió.
  - La fibra neteja les superfícies i l'esponja neteja i asseca.
  - És flexible i s'adapta a les diferents formes.
  - Com a inconvenients, entra amb dificultat en gots alts o racons estrets; necessitat de tocar la brutícia amb la mà...

  Imatge D:

  - El mànec allunya la mà de l'aigua i la brutícia;
  - Per les seves dimensions, entra en racons més petits i permet rentar gots allargats...
  - Com a inconvenients, no és flexible i no s'adapta tan bé; no té una esponja que assequi; no reté tanta estona l'escuma i el sabó...

- Avantatges i inconvenients pel que fa a la sostenibilitat:

  Imatge C:

  - Com a inconvenient, són dues capes de productes sintètics, encolats entre ells; no reciclables...

  Imatge D:

  - Rentat sense plàstic. Zero residus.
  - Capçals intercanviables. S'allarga la vida del fregall.

---

6. PAU 2023 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 2 (Opció B)

Solució no disponible: la pauta oficial no la inclou o no s'ha pogut localitzar.

7. PAU 2022 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció B)

Exercici 2

[2 punts]

OPCIÓ B

Es valorarà l'anàlisi de la proposta en els termes següents:

a)

Avantatges funcionals:

- Es pot anar dret a l'interior.
- Es pot cuinar a l'exterior.
- Des del llit es pot veure el cel aixecant la porta del darrere.
- Finestres molt grans que deixen passar molta llum.
- També es pot accedir al llit per la part posterior.

b)

Aspectes formals:

- La forma tancada (sense elements que sobresurten) amb la compacitat.
- La grandària del conjunt amb la facilitat de transport.
- La forma de balena amb l'aerodinàmica.
- Els volums mòbils que s'obren cap a l'exterior amb l'obtenció d'un major espai interior.

---

8. PAU 2022 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 2 (Opció A)

Entre d'altres, es valoraran reflexions al voltant de:

Diferències a nivell funcional-estètic;

A nivell funcional:

- La cadira C presenta grans avantatges ergonòmics.
- Les formes estilitzades fan que sigui impossible fer-se mal amb la cadira C. Tot està treballat formalment perquè sigui còmoda, per no topar amb cap element amb què ens puguem donar un cop, etc.
- Tot i que la cadira B també està articulada, a la C trobem tots el accessoris a l'abast.

A nivell estètic:

La cadira C consta dels aspectes formals següents que no apliquen a la cadira B:

- Els colors suaus
- Les formes arrodonides
- La simplicitat o depuració formal, etc.

Diferències emocionals:

El fet trobar-nos amb formes arrodonides, colors suaus, materials tous, etc., ens provoca una sensació de comoditat, de cura, de no estar en una sala de tortura, amb utillatge antic que sembla més aviat per reparar motors o d'altres. La sensació de tecnologia és força important per generar confiança en el usuaris i que tinguin menys por d'un tipus de tractament que ja per ell mateix pot comportar dolor.

9. PAU 2022 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 2 (Opció B)

Exercici 2

[2 punts]

OPCIÓ B

Es valorarà l'anàlisi de la proposta en els següents termes:

1.

Aspectes funcionals:

— Avantatges:

Es poden penjar per eixugar-se i/o desar-los; poc pes; es poden agafar ràpidament des d'on estiguin penjats; ...

— Inconvenients:

Mànec massa prim si s'ha de fer força; forma de la cullera no habitual que pot modificar la sensació en boca; el ganivet pot crear dificultats en el tall d'aliments com pelar una fruita; en un calaix es poden enganxar entre ells o amb d'altres estris; etc...

2.

Aspectes formals i visuals:

— Avantatges:

Originalitat, modernitat...

— Inconvenients:

Sensació de fragilitat i que sigui complicat el seu ús per la forma del mànec, ...

10. PAU 2021 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció A)

Exercici 2

[2 punts]

Opció A

Es valorarà l'anàlisi de la proposta en els termes següents:

1.

avantatges:

- és molt versàtil,
- al desar-lo ocupa poc espai ja què és plegable,
- té poc pes ja que és d'alumini i les bosses són de teixit o xarxa,
- les rodes faciliten el transport,
- les bosses, gomes, etc., permeten transportar els diversos estris de platja.

Inconvenients:

- aparença estètica poc agradable, poc compacta com a objecte,
- la taula que s'obté és petita i poc sòlida,
- els elements d'ancoratge, com les gomes, són de materials poc duradors,
- les bosses i gomes elàstiques en dificulten la neteja de la sorra.

2.

- Entre els principals objectius d'un disseny s'ha de comptar que sigui atractiu, únic i que es diferenciï de la resta. Ha de ser nou, simple, i comunicar de manera clara i directa.
- No és atractiu, no és únic, no es diferencia de la resta. No és nou, no és simple i tampoc comunica de manera clara.

---

11. PAU 2021 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 2 (Opció A)

OPCIÓ A

Es valoraran respostes al voltant d'aquests conceptes:

- Aquest got presenta grans avantatges quan l'usuari és dretà i te una mida de la ma i els dits que coincideix plenament amb les marques efectuades sobre el got. En canvi, una persona esquerrana, un nen petit, o un home amb els dits molt gruixuts no poden emprar correctament aquest got. Per ells, tot són inconvenients.
- Es pretén una reflexió que vagi més enllà de considerar o no ergonòmic aquest objecte, en tant que ho és per a les persones dretanes amb una mida igual o lleugerament diferent, però no per a la resta d'usuaris. (També es diu als llibres d'ergonomia que aquesta treballa pel 90% de la població, i que exclou el 10% restant: per tant, una resposta d'aquest tipus podria ser també ben valorada).

12. PAU 2020 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 2 (Opció A)

Exercici 2 [2 punts]

Opció A

Es valorarà l'anàlisi de la proposta en els termes següents:

Nivell constructiu:
- Dues parts diferenciades per poder incorporar el pacient.
- Forat a la part superior per poder-hi posar el cap quan el malalt està de bocaterrosa.
- Barana mòbil per poder pujar-hi el pacient des del lateral i després apujar-la perquè la persona no caigui.
- Rodes per transportar-la.
- La llitera es pot apujar o abaixar per adaptar-la a diferents circumstàncies.
- La part superior del llit també és regulable.
- Rodes que es poden frenar per seguretat.

Materials:
- Acer inoxidable i *skay*, per a la neteja eficaç després de l'atenció a un pacient.
- Escuma, per fer la superfície adaptable i còmoda al cos.
- Acer, per la seva resistència i la seva lleugeresa.

13. PAU 2020 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 1

Exercici 1 [2 punts]

Es valoraran respostes al voltant de:

a) Com que el trencadís es realitza a partir de trossets petits de ceràmica, aquests es poden adaptar molt bé a volums curvilinis i poc convencionals.

b) Els comentaris sobre els avantatges pel que fa a la sostenibilitat hauran de ser al voltant de reutilitzar material de rebuig, estalviant energia i recursos en la producció de nous materials i reduint residus.

14. PAU 2020 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció B)

OPCIÓ B

Exercici 2 [2 punts]

Es valoraran comentaris al voltant de:
- Avantatges:
    - Eina multifuncional
    - Material inoxidable i lleuger.
    - Fàcil de guardar. Estalvi d'espai.

- Inconvenients:
    - Tornavisos petits i poc ergonòmics.
    - No es pot fer força per cargolar o descargolar.

15. PAU 2020 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció A)

Opció A

Exercici 2 [2 punts]

Es valorarà l'anàlisi de la proposta en els següents termes:

1. Avantatges funcionals:

- Amb un sol moble es soluciona la necessitat de llit per dormir durant els primers vuit anys de vida d'un infant.
- L'alçada del matalàs varia en la primera fase, quan l'infant és petit i necessita ser agafat i posat a dormir pels seus cuidadors vàries vegades al dia.
- Les baranes van variant la seva configuració atenent al creixement de l'infant. En el primer bressol, per als primers mesos, no necessiten gaire alçada perquè els n adons gairebé no es mouen. Al segon bressol és quan les baranes són més necessàries perque els infants es mouen molt, es poden posar dempeus i poden sortir o caure al terre. Paulatinament, les baranes van desapareixent a mida que els infants van deixant de necessitar-les.

2. Diferències antropomètriques:

- Al primer bressol, la base del llit està més elevada per afavorir la postura de les persones que tenen cura del nadó. No els fa falta ajupir-se fins a baix de tot per estirar o agafar en braços a l'infant.
- Al segon bressol, com que l'infant ha crescut més. es belluga autònomament i és més alt, la base del llit amb el matalàs s'ha baixat per evitar que l'infant pugui saltar o caure a l'exterior.
- Al tercer bressol, l'infant ja te la capacitat d'aixecar-se i estirar-se sol al llit i es pot treure la barana frontal.
- Les dues següents imatges són les d'un llit propiament. S'han eliminat del tot les baranes i es pot allargar la seva longitud a mida que l'infant va creixent.

16. PAU 2019 · Setembre · Sèrie 5 · Exercici 2 (Opció B)

OPCIÓ B

Exercici 2 [2 punts]

Cal valorar l'anàlisi de la proposta en els termes següents:

1.

Avantatges: és plegable i ocupa poc espai, i és sostenible i té poc pes en estar fet amb paper reciclat...

Inconvenients: en ser de paper, si es mulla, es fa malbé; té una estètica poc interessant, no protegeix la part posterior del cap...

2. Com què és de paper, pesa poc i és plegable, es pot desar a qualsevol bossa. Això permet que el puguis dur a sobre i utilitzar les bicicletes de lloguer existents a moltes ciutats i anar adequadament protegit o complir amb la normativa de moltes d'aquestes ciutats. L'ús de material reciclat n'abarateix el cost i n'afavoreix l'ús.

17. PAU 2019 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció A)

Opció A

Exercici 2 [2 punts]

Es valorarà l'anàlisi de la proposta en els següents termes:

1. Usuaris que poden beneficiar-se'n:
   - Empreses o persones que necessiten traslladar sovint el seu lloc de treball.
   - Empreses o persones que treballen en llocs de difícil accés, com per exemple edificis molt alts o construccions sense ascensor
   - Persones que utilitzen un espai polivalent i que necessiten muntar i desmuntar sovint el mobiliari sense patir mal d'esquena,
   - Empreses i persones que saben que la seva tasca serà molt limitada en temps i no desitgen comprar mobiliari amb una vida útil de 30 anys.
   - Empreses i persones que pretenen comunicar als seus clients que tenen un gran compromís amb el medi ambient.
   - .....

2. Inconvenients:
   - El material, per més que tingui resistència en determinats gruixos, no deixa de ser cartró. Per tant, la humitat d'alguns locals o entorns pot ser nociva per a aquest moble.
   - Pel mateix motiu, es fa poc recomanable per restar a l'exterior en cas de pluja.
   - En muntar i desmuntar sovint aquest escriptori, alguns fragments dels cartrons poden patir alguna deformació. Per això la seva vida útil és més limitada que la d'un escriptori convencional.

18. PAU 2019 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 2 (Opció B)

Opció B

Exercici 2 [2 punts]

Es valorarà l'anàlisi de la proposta en els següents termes:

1.

- avantatges:
  al ser de metall, és més resistent i si està tractat (com és el cas del galvanitzat) es redueix el manteniment ja que no rovella i no cal pintar.

- inconvenients:
  al ser de metall, en cas de cops els infants es poden fer més mal. Té un aspecte estètic desagradable ja que augmenta la sensació de tancament i no queda ben integrat amb l'entorn.

2.
En tractar-se d'un parc públic, reduir el manteniment i utilitzar un material més econòmic, tant per la seva construcció com pel preu del metall respecte de la fusta, és un aspecte molt important i amb molt de pes per a una institució pública que té els pressupostos molt limitats.

19. PAU 2018 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció A)

OPCIÓ A

Exercici 2 [2 punts]

Es valorarà l'anàlisi de la proposta en els següents termes:

1. Es poden comentar aquests avantatges funcionals:

- Tres potes telescòpiques/plegables amb goma antilliscant a la base.
- Una safata que es pot treure, que està compartimentada i que té molta capacitat d'emmagatzematge.
- Estructura plegable que funciona com una caixa i ocupa poc espai.
- S'adapta a quadres d'alçàries i amplàries diferents.
- Corretja que facilita el transport.
- Paleta interior.
- Permet portar tot el material necessari en una sola caixa i, després, guardar-la a casa (ocupa poc espai).

2. Es pot fer referència a la lleugeresa d'alguns plàstics, a la millora en alguna de les articulacions, a la possibilitat d'emprar diversos colors...

20. PAU 2018 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció B)

OPCIÓ B

Exercici 2 [2 punts]

Es valorarà l'anàlisi de la proposta en els termes següents:

1. El disseny ergonòmic de l'empunyadura encoixinada que s'ajusta al joc articular del canell i el menor pes de la crossa contribueixen a evitar una sobrecàrrega dels tendons del canell i del braç.

2. És més agradable utilitzar unes crosses més lleugeres amb una millor aparença estètica de colors i formes més modernes.

21. PAU 2018 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 2 (Opció A)

Solució no disponible: la pauta oficial no la inclou o no s'ha pogut localitzar.

22. PAU 2017 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 2 (Opció A)

OPCIÓ A

Exercici 2 [2 punts]

Es valoraran els conceptes al voltant de:

Avantatges funcionals:
- L'acer i la silicona resisteixen les altes temperatures i la silicona no fa malbé el fons dels estris de cuina.
- Aplicable a diferents usos.
- Desmuntable amb facilitat per facilitar-ne la neteja.
- Com que és plegable es pot desar millor.
- Mànec ergonòmic que en fa més còmode l'ús.

Inconvenients que podria arribar a tenir, entre d'altres que s'articulin amb coherència a partir de les fotografies mostrades:
- Que el muntatge exigeix dedicar una estona a variar la posició de les pales.
- Que les diferents peces podrien perdre's pels calaixos o la cuina.

23. PAU 2017 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció A)

OPCIÓ A

Exercici 2 [2 punts]

Es valoraran els conceptes al voltant de:

Trets formals identitaris:
- El color. L'ús d'una gamma cromàtica de colors vius, variats i cridaners genera un gran interès en els observadors i serveix per recordar i identificar posteriorment els productes amb la marca.
- La inclusió de les peces una dintre l'altra, de manera que totes tenen mides progressives i generen un producte muntat molt expressiu i diferenciat de la resta de productes habituals.
- La depuració de les línies de tots els elements, arrodonides i sense elements tallants o línies rectes.

Avantatges funcionals:
- Compacitat de totes les peces i estalvi d'espai a la cuina.
- Els colors s'agrupen seguint una gradació harmònica (verds junts, blaus junts, vermells junts, grocs-taronges, etc.) de manera que es fàcil endreçar-los.
- Els colors diferenciats serveixen per trobar més fàcilment a la cuina les diferents parts.
- Les formes arrodonides són amigables a l'hora de fer-ne ús i no punxen ni es claven a les mans o altres parts del cos, per tant, en certa mesura també són ergonòmiques.

24. PAU 2017 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 2 (Opció B)

OPCIÓ B

Exercici 2 [2 punts]

Es valorarà l'anàlisi de la proposta en els termes següents:
- L'antropometria és la ciència que estudia les mesures i relacions mètriques del cos humà. En el cas dels esquís, la llargària i la posició de les fixacions també estan adaptades a les relacions mètriques de les dones.

- Per a les usuàries, tot són avantatges, ja que l'objecte està més ben adaptat. Per al fabricant encareix el cost de producció, però millora la imatge de la marca i augmenta les vendes, ja que ofereix un producte més funcional i personalitzat.

25. PAU 2016 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció A)

OPCIÓ A

Exercici 2 [2 punts]

Es valoraran els conceptes al voltant de:

Avantatges funcionals:
- Ergonomia: flascó compacte que s'adapta a la nostra mà.
- Pot dispensar-se amb una sola mà.
- És molt estable, ja que es pot repenjar sobre qualsevol de les facetes del diamant.

Atributs sígnics:
- Forma evident de diamant tallat, color daurat i transparent del diamant.
- Tradicionalment el diamant s'associa amb els regals que es fan a les dones.
- Caixa completament daurada, exuberant i escandalosa.
- Dues tipografies: la d'inspiració cal·ligràfica (Lady) que implica feminitat, glamur, elegància i sofisticació. La de tipus romana en majúscula (MILLION), que aporta classicisme i permanència.
- Tots els elements associats a l'or i el diamant suggereixen riquesa i èxit.
- L'exageració del missatge incomoda i sedueix a parts iguals.

26. PAU 2016 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció B)

OPCIÓ B

Exercici 2 [2 punts]

Es valoraran, d'entre els avantatges funcionals que presenta aquesta joguina tenint en compte els seus usuaris, respostes al voltant de:

- Pot ser un balancí, un túnel, un mostrador, un bressol, un tamboret, un amagatall...
- El moviment es genera per l'impuls de l'infant, desenvolupant la seva musculatura i incrementat la sensació d'equilibri.
- Fàcil de netejar.
- Adaptable a diferents jocs i edats.
- Poc pes que permet moure'l amb facilitat.
- No discrimina sexes.
- Agafadors ergonòmics i a mida dels usuaris.

27. PAU 2016 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció A)

OPCIÓ A

Exercici 2 [2 punts]

a) Avantatges i inconvenients funcionals d'aquesta cartera.
Avantatges: impermeable a l'aigua i la suor; translúcida, per veure'n el contingut; petita, per posar-se-la a la butxaca, reciclable i provinent de material reciclat. Compacta i que es pot penjar. Molt versàtil, lleugera i resistent als cops.

Inconvenients: tan compacta que hi caben poques coses. No és elàstica ni permet eixamplar-se. És dura i depenent de la situació es pot clavar al cos.

b) Què creus que aporta des del punt de vista comunicatiu?
La senzillesa i puresa de línies aporta modernitat. L'assortiment de colors diferents permet comunicar un aspecte juvenil, divertit i adaptable als diferents usuaris. La compacitat del disseny transmet una idea de gran funcionalitat.

28. PAU 2015 · Setembre · Sèrie 5 · Exercici 2 (Opció A)

Opció A
Exercici 2
[2 punts]

Es valoraran les explicacions que incloguin, entre d'altres, els aspectes següents:

Avantatges:

Ocupa poc espai, apte per a espais o cuines reduïdes, és un objecte de fabricació senzilla, serveix per reutilitzar les bosses, l'obertura de la bossa és molt satisfactòria, etc.

Inconvenients:

Si s'empra per a deixalles mullades pot degotar, ja que sovint les bosses presenten algun defecte del segellat del fons, o el plàstic s'ha estripat en portar pes.

29. PAU 2015 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 2 (Opció A)

Opció A

Exercici 2
[2 punts]

Es valorarà una reflexió que inclogui:
Per al medi ambient, aquesta proposta només suposa avantatges, ja que empra material de reciclatge i es pot reciclar també al final de la seva vida útil. És reciclat i reciclable.
Per als usuaris, també comporta els avantatges de baix cost, poc pes, facilitat d'amuntegar els bancs, es pot pintar al gust, etc. Com a inconvenient, potser pot valorar-se el fet que té una línia molt desimbolta, amb la qual cosa un sector considerable de la població no s'hi sentiria gaire a gust,

30. PAU 2015 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 2 (Opció A)

OPCIÓ A

Exercici 2 [2 punts]

Es valorarà l'anàlisi de la proposta en els següents termes:

Avantatges:

- Forma ergonòmica que facilita el cordat dels botons per a persones amb dificultats per empènyer els botons a través dels traus.

Inconvenients:

- No s'observen, doncs el preu no hauria de ser més elevat que la resta de botons que es fabriquen al mercat. Potser es pot arribar a valorar que en cosir-los cal comprovar que la direcció dels botons ha de matenir una direcció determinada.

Es relaciona directament amb:

- Ergonomia: perquè ajuda a realitzar la tasca assignada amb eficàcia i confort.
- Antropometria: perquè s'adapta a les característiques antropomètriques dels usuaris.
- Disseny Universal: perquè contempla la realització de tasques per un col·lectiu amb dificultats.

No es relaciona directament amb:

- Ecodisseny: perquè no s'esmenten els materials reciclats/reciclables ni es fa cap referència a l'enunciat sobre estalvi de matèries/energia.
- Syling: perquè la forma resultant és fruit d'un estudi antropomètric seriós, sense estilismes que només pretenen embellir l'objecte sense cap funció associada.

31. PAU 2014 · Setembre · Sèrie 5 · Exercici 2 (Opció A)

Opció A

Exercici 2.
(2 punts)
Es valorarà una reflexió que contempli:

-Quant als inconvenients, el principal és, precisament, el seu reduït tamany, que pot extraviar-se o passar desapercebut molt fàcilment. Un altre inconvenient que potser algú considerarà és la dificultat per extreure el dispositiu de l'ordinador. Aquests dispositius de la imatge ja tenen unes incisions que faciliten la seva manipulació, però hi ha un percentatge de la població, per exemple persones molt obeses, o amb complicacions a les ungles, amb dificultats per extreure'ls amb facilitat.
- Les solucions als problemes citats poden consistir en fer la carcassa exterior de colors llampants per no perdre aquests objectes, o afegir-hi algun cordonet o cinta que serveixi també per estirar-los de l'ordinador, o fins i tot, un petit mosquetó o velcro perquè puguin desar-se de forma segura.

32. PAU 2014 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció A)

Opció A

Exercici 2.
(2 punts)

Es valorarà l'anàlisi de la proposta en els següents termes:

- Avantatges (funcionals):
  - la fusta és millor aïllant que d'altres com el metall. Si es vol agafar per retirar-lo després de servir, no estarà cremant.
  - Al ser desmuntable ocupa menys espai al calaix o en el lloc on es desa.
- Avantatges (comunicacionals):
  - la forma un cop muntat és original i moderna
  - el material de fusta connota quelcom natural i ecològic.
  - el tipus de muntatge connota originalitat i estableix certa diferència amb d'altres més tradicionals.
- Inconvenients:
  - És fàcil perdre alguna de les peces.
  - Es perd una mica de temps per muntar-lo sobre la taula cada cop que s'utilitza.
  - Un cop petit de qualsevol estri de taula pot desmuntar-lo ràpidament.

33. PAU 2014 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 2 (Opció A)

Opció A

Exercici 2.
(2 punts)

Es valorarà una reflexió que contempli:

- Quant a avantatges, en primer lloc, la versatilitat d'aquesta porta, en quant a la doble funció que desenvolupa.
- Quant als inconvenients, el principal és la manca de visió, quan el joc no és del tot frontal, per la manca de visibilitat.

34. PAU 2013 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció B)

Opció B:

Exercici 2 (2 punts)

Es valorarà l'anàlisi de la proposta en els següents termes:

- Avantatges que va considerar l'Ajuntament:
  - Més econòmic, ja que només s'utilitza un sol material
  - Més lleuger, i abarateix el cost de transport
  - No cal manteniment i és més fàcil de netejar
- Inconvenients que van provocar les queixes dels veïns:
  - Al ser metàl·lic, està fred a l'hivern i molt calent a l'estiu quan s'escalfa amb el sol.
  - El material és menys acollidor que la fusta.
  - Estèticament és més desagradable i s'integra pitjor en l'entorn d'un parc

35. PAU 2013 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció B)

Opció B

Exercici 2 [2 punts]

Es valorarà l'anàlisi de la proposta en els següents termes:

- Avantatges funcionals:
  - articulacions senzilles de braços, cames, mans i cap, però suficients per simular moltes de les postures del cos humà
  - mans que poden agafar objectes
  - peus adequats per mantenir una correcta estabilitat quan són dempeus
  - bona estabilitat en la posició asseguda.

- Avantatges comunicacionals:
  - colors vius i cridaners
  - varietat en la indumentària i adaptada a la representació simbòlica del personatge en qüestió
  - expressivitat de cara amb grans ulls.

36. PAU 2013 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 2 (Opció A)

Opció A:

Exercici 2 (2 punts)

Es valorarà l'anàlisi de la proposta en els següents termes, entre d'altres:

- Avantatges que aporta la proposta de cubell plegable:
  - Ocupa menys espai quan no es fa servir. Per tant és més adequat en entorns en els quals el seu ús és reduït o la seva utilització esporàdica.
  - El seu transport i emmagatzematge abans de ser comercialitzat és més econòmic.
  -
- Inconvenients de la proposta del cubell plegable:
  - Té menys estabilitat. En llocs amb nens petits o animals pot vertir-se fàcilment el contingut.
  - El seu preu és més elevat
  - La durabilitat pot ser menor depenent del seu ús.
  -

37. PAU 2012 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 2 (Opció A)

Opció A:

Exercici 2 (2 punts)

Es pretén que es respongui fent comentaris reflexius sobre els avantatges i els inconvenients de:
- La utilitat, estabilitat, comoditat, ergonomia...
- La factibilitat de la seva realització.
- L'adequació a un ampli perfil d'usuaris.
- La seva significació de modernitat.

38. PAU 2012 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 1

Exercici 1 (2 punts)
Es pretén que es respongui fent referència a les dues formes d'aconseguir rigidesa amb els materials: la primera, gràcies als plecs de la forma circular, que aconsegueix resistència en el moment de seure (a banda de que el cartró està també plastificat) i la segona, unint moltes capes de cartró juntes.
L'opció més ergonòmica és, de fet la segona, ja que la primera determina molt la manera de seure i el tipus de pla que ofereix en contacte amb el cos és sempre el mateix malgrat les dimensions de l'usuari o la postura que aquest decideixi adoptar.
L'opció mes sostenible és la primera perquè fa servir molt menys material i cap element d'unió estructural, mentre que la segona empra coles per unir les peces de cartó. L'emmagatzematge i el transport també corroboren que la primera és més sostenible per l'espai que ocupen i el seu pes.

39. PAU 2012 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció A)

Opció A:

Exercici 2 (2 punts)
Es pretén una explicació que faci referència a que la seva producció és senzilla i molt viable, però que a nivell ergonòmic és poc estable, no permet posar els dos peus a la mateixa alçada, ni tampoc pujar molt amunt, i no es pot variar l'ordre de posar peus a la dreta o esquerra, perquè la pròpia escala determina com fer-ho.
Es valorarà que s'apuntin solucions per solucionar tots aquests problemes.

40. PAU 2012 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció B)

Opció B:

Exercici 2 (2 punts)
Es valorarà que es respongui amb comentaris crítics sobre:

- La utilitat, l'estabilitat, la comoditat, l' ergonomia...
- La factibilitat d'una producció senzilla.
- L' ampli perfil d'usuaris.
- La significació de modernitat i joventut.
- La limitada transpiració del material en contacte amb la pell, ...

41. PAU 2011 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció A)

Opció A

Exercici 2 (2 punts)

Com a avantatges pot considerar-se que les formes són atractives, que la percepció visual i tàctil de la silicona és agradable, que no es trenca si cau a terra, que no fa soroll quan el guardes a l'armari, que presenta un valor afegit com a nova proposta. Com inconvenients cal destacar que no pot aixecar-se un plat per servir-se el menjar, ni per escurar el final de la sopa, i que en aixecar-se cal anar molt en compte perquè no caiguin les restes de menjar pel terra. El seu buidat a la brossa pot presentar també complicacions degut al seu gran format. Com a proposta de millora podria afegir-se, per exemple, una petita base a sota per donar rigidesa al conjunt quan es transporta d'un lloc a l'altre, o una reducció de les mides generals de l'objecte.

42. PAU 2010 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 1

Exercici 1 (2 punts)
Cal explicar que la senyalització és un sistema per indicar als usuaris on es troben els diferents serveis i emplaçaments; i que acostuma a emprar text, pictogrames (per tal que persones que no coneixen el mateix idioma puguin comprendre els conceptes expressats ràpidament) i fletxes o altres indicadors de direcció.
Es pretén que es respongui fent referència al caràcter simbòlic de la senyalització de la imatge de modernitat i dinamisme, però també al fet que emprant el sostre no cal afegir altres suports per indicar les diferents ubicacions. Per altra banda, el fet d'anar llegint del sostre mentre es camina suposa també un lleu inconvenient funcional.

43. PAU 2010 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 2 (Opció A)

Opció A:

Exercici 2 (2 punts)
A nivell funcional poden significar una millor col·locació en un espai petit, o en una bossa per ésser transportats, però la màxima significació és simbòlica, indica modernitat i divertiment. L'inconvenient pot ser l'errada d'alguna connexió quan l'objecte es doblega molt sovint, o quan se li fa agafar una postura molt forçada. Per altra banda, aquesta calculadora necessita també una base plana rígida per fer-la servir.

44. PAU 2010 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció A)

Opció A:

Exercici 2 (2 punts)

Es valoraran les reflexions sobre el fet que no es poden separar gens els peus i que per tant això pot significar una certa incomoditat tant si s'està assegut com estirat.
La proposta més recurrent seria fer dos peücs separats o separables.

45. PAU 2009 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 1

Exercici 1 (2 punts)

Es pretén que es respongui fent referència, en primer lloc, a la forma, que en certa manera és producte de l'estructura que sosté el pes resultant.

En segon lloc cal fer referència a l'acer inoxidable com a material bàsic de les dues estructures; però mentre que un perfil és de tub rodó, l'altre és rectangular. També es valorarà que mentre la imatge A té només un punt de soldadura, la imatge B en té més.

Quant al seu comportament físic, es valorarà que es respongui en el sentit que la cadira Barcelona (imatge B), gràcies a l'articulació del bastidor estructural treballa a flexió, mentre que la cadira Brno treballa en cantilever o mènsula.

46. PAU 2009 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció B)

Solució no disponible: la pauta oficial no la inclou o no s'ha pogut localitzar.

47. PAU 2008 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 1

1. (2punts) Es valoraran despostes del tipus:

- No hi ha diferències estructurals i les formals atenen al fet que s'hi ha afegit una carcassa.
- La segona batedora presenta, gràcies a la carcassa metàl·lica que l'envolta, els següents avantatges:
    - De tipus pràctic: el motor i les diferents parts de l'aparell queden protegides de qualsevol cos estrany que pugui entrar a l'interior interrompent-ne el bon funcionament.
    - De tipus ergonòmic: l'usuari queda protegit de les parts electromecàniques que li poden resultar nocives.
    - De tipus simbòlic-estètic: la carcassa dóna una uniformitat a l'aparell, una imatge que pot adaptar-se també a la imatge de marca, i el converteix en un producte de "línia blanca", que pot interpretar-se més adequat i net per preparar menjar que la batedora de l'any 1918.

48. PAU 2008 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 2 (Opció A)

OPCIÓ A

2.1 (2 punts) Es demana una reflexió que doni resposta a:
L'"F" ha estat impresa en color taronja per jerarquitzar l'ordre de lectura. Com el color blanc és el que sobresurt més, i hem de començar la lectura llegint el número "37", imprimir l' "F" en un to una mica més fosc serveix per obligar un ordre de lectura determinat. Si aquesta "F" fos blanca, el dissenyador hauria hagut de desplaçar-la.

2.2 (2 punts) La resposta ha de contenir:
Avantatges:
- Més possibilitat de desar estris d'escriptori
- La incorporació d'un faristol, molt útil per treballar amb un ordenador.
- Línies depurades, arestes arrodonides.

Inconvenients:
- Potser a l'hora de la neteja cal entretenir-se més amb les obertures que presenta el taulell.

2.3 (2 punts) Es pretén respondre:
Avantatges:
- Facilitat de muntatge i desmuntatge, de manteniment, de trasllat a un altre espai, d'emmagatzematge.

Inconvenients:
- El text escrit està molt baix.
- Els corrents d'aire del local o el contacte amb les persones que visiten l'exposició pot dificultar la lectura.

3 (6 punts) Es tindrà en compte:
- L'explicació i argumentació de la proposta.
- L'adequació als conceptes de funcionalitat, originalitat i comunicabilitat demanats.
- Una representació adequada.
- Una presentació adequada.

49. PAU 2008 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 1

Exercici 1 (2 punts)
Es pretén que l'examinand respongui adonant-se que els avantatges ecològics s'oposen als inconvenients ergonòmics.

Es demana un tipus de resposta que inclogui comentaris del tipus:

- A nivell ergonòmic destaca l'inconvenient de que aquest calçat no s'agafa molt bé al peu i per tant s'adapta a la filosofia de caminar i no córrer.
- A nivell ecològic destaquen els avantatges de fabricació i de rebuig.

50. PAU 2007 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció A)

OPCIÓ A

2.1 Es valoraran les reflexions sobre:

- Els atributs estètics o aspectes gràfics com la composició simètrica a partir d'un eix vertical, el color de fons jugant amb les lletres en blanc i negre i unes figures de coronació en groc, el tractament tipogràfic de les lletres romanes amb "sherif".
- Els atributs sígnics o aspectes semàntics de modernitat i ruptura amb els dibuixos recarregats d'èpoques anteriors.

2.2 Inconvenients:

- Escassa versatilitat en quant a la limitada admissió de postures diferents.
- Sensació d'inestabilitat per manca de barres de subjecció laterals.
- El plàstic com a material d'escassa durabilitat i material no transpirable.

Avantatges:

- Ergonomia en ajustar-se al cos als globus inflables.
- Seient i respatller ben situats per una correcta posició de la columna vertebral.

Es valorarà molt positivament aquells comentaris que evidenciïn la preponderància dels inconvenients sobre els avantatges, ja que aquests són més simbòlics que funcionals facin referència al paper del disseny com eina d'innovació en la indústria del moble.

2.3 Es valorarà la capacitat de sintetitzar les funcions segon ubicació i la capacitat de reflexionar sobre la versatilitat com avantatge en les múltiples situacions que obliguen el comportament en l'habitatge en la nostre contemporaneïtat: estalvi d'espai, adaptació als diferents usuaris en situacions puntuals, i altres.

3 Es valorarà:

- La composició i estructura del dibuix en les rajoles.
- Composició harmònica entre les tres parts de l'arrimador.
- Gamma cromàtica de tot el conjunt.
- Adequació de la proposta i coherència amb la resta de l'espai.
- Explicació escrita de la proposta.
- Presentació de la proposta escollida i els seus acabats, mitjançant dibuixos on quedin reflectides totes les combinacions de peces amb els corresponents colors.

51. PAU 2006 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció A)

OPCIÓ A

Exercici 2: (3 punts)

2.1) Es demana una resposta amb comentaris similars a:

- Composició: asimetria i blocs que es superposen com a les interfícies de l'ordinador, creant una profunditat sense perspectiva.
- Tipografia: tractament digital que permet una dinamització del missatge per tot el cartell
- Gamma cromàtica: serveix per jerarquitzar els elements,
- Imatge: tractament per mitjans infogràfics.

2.2) Es pretén una reflexió del tipus:

- Avantatges:
  Accés des de tots els punts de la cuina
  Més participació social en els punts de preparació d'aliments
- Emplaçaments:
  Noves vivendes amb una cuina molt gran, o un espai de vivenda on hi hagi prou vida social, per exemple, al fons d'una àmplia sala. Potser no és útil per a un restaurant, però sí per alguns espais alternatius.

2.3) L'alçada és insuficient per una persona adulta i el fet d'anar baixant les escales tirant el cos enrere o totalment encongit és molt incòmode. Quan plou l'aigua entra a dins de la casa sense trobar cap impediment, ja que no hi ha cap elevació del terreny ni cap tipus de desaigüe.

52. PAU 2005 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 1

Exercici 1: (3 punts)

Es valoraran per igual respostes del tipus:
- Avantatges. Comoditat en el fet de cuinar assegut al sofà, que metafòricament és el lloc més còmode de la llar.
- Inconvenients. Que no hi ha més superfície per col·locar altres estris de cuina, que el sofà es pot embrutar fàcilment i que es convenient no col·locar mobiliari tapissat a prop de la cuina, etc...
- La intenció de l'anunci podria ser, tal i com diu el títol del text, que aquests electrodomèstics formen part de la vida quotidiana i ens acompanyen en la llar com un element més tan "social" i còmode com el propi sofà.

53. PAU 2005 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 2 (Opció A)

OPCIÓ A

Exercici 2: (3 punts)

2.1) Es valorarà la capacitat d'analitzar els següents elements:
Aspectes bidimensionals i gràfics:

Tipografia. El logotip i l'etiqueta que li fa de marc és sempre igual, encara que canviï el seu color i el nom de la composició del producte. La tipografia utilitzada per mostrar el contingut dels articles és sempre de pal sec per donar modernitat i dinamisme.

Imatge. Ús sistemàtic de il·lustracions de línia, tant sobre les ampolles com sobre les caixes de cartró.

Color. Ús coincident de tintes planes sobre un fons blanc amb jocs tipogràfics de positiu i negatiu.

Aspectes tridimensionals:

Format. Utilització del mateix format per tots els recipients i caixes expositores.

Composició i estructura. La diagramació o arquitectura gràfica de la línia és molt estricta, i això aconsegueix una ubicació idèntica de les etiquetes a les ampolles i una composició també estricta en les caixes de punt de venda.

2.2) Es valoraran respostes del tipus:
- El material resistent fa que si cau algun estri de cuina no es pugui malmetre la superfície de l'aigüera.
- la disposició de les concavitats fa referència al concepte de disseny que pretén racionalitzar les necessitats que sorgeixen a la cuina utilitzant espais de diferent mida.
- el petit escorredor serveix tant per col·locar els draps i fregalls com per destriar fruites, peix, verdures, etc...

2.3) Es valoraran comentaris reflexius coherents de l'alumne com per exemple:
Inconvenients de la imatge E superats a la imatge F: Els calaixos d'ambdues bandes no poden obrir-se alhora; no hi ha campana d'extracció de fums, absència de taula per menjar, ...
Inconvenients a la nova proposta: la imatge G mostra que rentaplats i calaixos presenten incompatibilitats, per exemple en el moment de col.locar els coberts nets del rentavaixelles al calaix.

54. PAU 2005 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 1

Exercici 1: (3 punts)
Es valoraran els comentaris similars a:
-A nivell ergonòmic:
la postura al moment de fregar, amb el conseqüent carregament de genolls i lumbars.
-A nivell higiènic:
les mans no s'embruten amb l'aigua de fregar, ja que l'escorredora està acoblada al cubell.
-A nivell social-cultural:
allibera a les persones que executen aquesta tasca d'haver de postrar-se a terra i facilita la feina fent-la més còmoda, un dels objectius socials del disseny.

55. PAU 2005 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció A)

OPCIÓ A

Exercici 2: (3 punts)
2.1) Es valorarà la capacitat de relacionar i comparar les quatre portades posant en evidència els següents elements:

Tipografia. La capçalera és sempre la mateixa encara que canviï el seu color. La tipografia utilitzada per mostrar el contingut dels articles és sempre de pal sec per donar dinamisme i modernitat. Els diferents títols a diferents cossos i colors que apareixen a cada diari donen dinamisme al contingut i el fan atractiu per al públic jove.
Imatge. Ús sistemàtic de fotografia en blanc i negre, amb alguna intervenció lleu per no interferir en la imatge global.
Color. Ús coincident de la tinta negra i altres sobre un fons blanc del paper de diari.
Format. Utilització del mateix format per totes les publicacions.
Composició i estructura. Ubicació idèntica de la capçalera de la revista. La diagramació permet la col·locació més aleatòria de la tipografia secundària de manera que a cada publicació hi hagi similituds en l'organització del text i les imatges.

2.2) Es valorarà la capacitat d'anàlisi dels següents aspectes:
Avantatges. La pantalla és lluminosa i per tant més accessible visualment. La neteja i manteniment és molt més senzilla que en cas de les tecles convencionals. El vidre de seguretat és més indestructible que els sistemes tradicionals d'expedició de bitllets.
Inconvenients. La primera vegada que s'hi accedeix costa més acostumar-s'hi. De vegades costa més "prémer" bé les diferents tecles i això implica que siguin més lentes en donar una resposta.

2.3) Es valoraran comentaris al respecte dels següents aspectes:
- l'elevació de la pantalla és beneficiosa per la postura de les cervicals, que obliga a l'usuari a mantenir una posició idònia davant del monitor, tant en distància com en alçada.
- la superfície de treball queda maximitzada, en tant que a més de la pantalla i el teclat tenim més espai disponible per col·locar altres coses, fulls, llibres, etc..
- quan la taula no s'utilitza queda amagada i estalvia espai per la resta de l'estança.

56. PAU 2004 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 1

Exercici 1. (3 punts)
És pretén un bon desenvolupament de les capacitats analítiques de l'objecte. A part de la gran versatilitat que té l'objecte es pretén que s'analitzin també inconvenients que es puguin derivar de l'ús d'aquest estri. Tipus de comentaris a desenvolupar:
Avantatges: Té una gran versatilitat: un sol objecte desenvolupa un gran nombre de funcions. Ocupa molt poc espai i pesa relativament poc. Queda tot totalment protegit, impedint ferir-se amb cap de les eines quan està totalment plegada i fent-la òptima per transportar a tot arreu, ...
Inconvenients: Haver de desplegar i plegar contínuament totes les eines. En termes ergonòmics, normalment és difícil treure les eines amb l'ungla i de vegades no es veu quina és l'eina que es necessita i s'han d'anar traient totes per trobar la desitjada. El fet que totes les eines siguin plegables implica que en algun moment de la seva manipulació hi pugui haver un atrapament dels dits. També, en manipulacions continuades, cal carregar el pes de tots els instruments, quan utilitzant, per exemple, un destornillador simple, el pes que cal manipular seria molt menor, ...

57. PAU 2004 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2 (Opció A)

Solució no disponible: la pauta oficial no la inclou o no s'ha pogut localitzar.

58. PAU 2003 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 1

Exercici 1 (3 punts)
És molt important que es faci una reflexió a l'entorn de l'antropometria i les relacions mètriques entre l'home i els dos tipus d'ordinadors. Les diferències afecten principalment a la posició de la pantalla, al teclat i al ratolí –sense comptar que un ordinador portàtil es pot connectar opcionalment al ratolí, la pantalla i el teclat de sobretaula-. El ordinador personal de sobretaula permet una major mobilitat dels components, mentre que al portàtil, o el teclat queda molt alt o la pantalla molt baixa. És interessant reflexionar sobre el fet que la separació dels components implica més possibilitats d'adaptació a les mides personals de cada usuari.
Es fa notar que la diferència de pes, d'espai que ocupen o facilitat de transport no entren dins del camp de l'antropometria –encara que sí de l'ergonomia -.

59. PAU 2002 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 1

Exercici 1: [3punts]

a) El mecanisme d'encaix o *clic* del Lego és més funcional (ràpid, fàcil) que el muntatge a base de cargol i femella; aquest mateix mecanisme és més adequat a edats menors i pot, per tant, guanyar adeptes més petits en el mercat. b) Però, sobretot, aquest joc incorpora els petits homenets que permeten incorporar un esperit d'aventures molt allunyat del simple joc de muntatge tècnic propi del Meccano.

60. PAU 2001 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 1

Exercici 1 (2 punts): Espai domèstic

- Una possible resposta d'anàlisi és:

	AVENTATGES	INCONVENIENTS
F. NORMAL	▪ S'obre amb poc esforç ▪ Permet ventilar a tota obertura ▪ Permet treure el tronc sencer d'una persona per la finestra, per mirar o estendre la roba	▪ Al obrir, envaeix l'habitació ▪ Entra en conflicte amb les cortines ▪ Requereix d'altres mecanismes per fixar obertures intermitges
F. CORREDORA	▪ La seva obertura no ocupa espai ▪ No és conflictiva respecte les cortines ▪ Permet fixar obertures intermitges sense complicacions	▪ S'obre amb més esforç ▪ Ventila la meitat de l'àrea de finestra ▪ Solament permet la meitat de l'ample a l'hora de treure el cap per la finestra o estendre la roba

En qualsevol cas, els correctors ponderaran les respostes si -cosa probable- els alumnes responen referint-se a les vivències a casa seva.

61. PAU 2001 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 2

Exercici 2 [1 punt]
En aquest exercici l'examinand/a haurà de demostrar la seva capacitat d'anàlisi del producte i de comparació amb d'altres habituals o de renom , tenint en compte el context social a qui van dirigits mostrat en un perfil tipus d'usuari.

Part optativa

62. PAU 2000 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 2

Solució no disponible: la pauta oficial no la inclou o no s'ha pogut localitzar.