Dibuix tècnic aplicat a les arts plàstiques i al

Representació

Solucions · 5 exercicis

Proves d'accés a la universitat (PAU) de Catalunya. Ordenats del més recent al més antic.
Retalls dels exàmens i pautes oficials (selecat.cat / universitats.gencat.cat).

Exercici 2

(3 punts)

Aquest exercici pretén que l'estudiant sigui capaç d'utilitzar diferents sistemes de representació, per a concretar formes bidimensionals i tridimensionals de manera adequada i coherent als condicionants propis de cada tasca, i amb les intencions creatives pròpies. Els sabers bàsics relacionats amb aquest exercici són els relatius als sistemes de representació de l'espai, i té una valoració màxima de tres punts.

Criteris de valoració generals:

- La capacitat per a representar gràficament volums i espais, decidint els sistemes de representació i escala adequats, d'acord amb la finalitat de la representació.
- La capacitat per a representar formes volumètriques simples i amb corbes, i polièdriques simples, tot utilitzant els procediments propis del sistema dièdric directe, les perspectives còniques i axonomètriques normalitzades, mostrant interès per la precisió i la qualitat gràfica.

Valoració:

2.1. Estudi de les dimensions de l'objecte (1 punt)

- Identificació de les dimensions i les proporcions aproximades a partir de les mides donades.

Observacions:

Es poden acceptar canvis en la interpretació de les mides sempre que es mantingui la coherència amb les proporcions i les mides generals donades.

No es demana, en cap cas, una mida exacta.

0,5 punts

- Situació de les acotacions a mà alçada seguint la normativa. Nombre d'elements acotats, ordre, claredat i qualitat gràfica.

Observacions:
Es poden fer servir fletxes o tics en la concreció dels límits a les línies de cotes.

0,5 punts

2.2. Representació de les vistes del volum resultant i determinació de l'escala (2 punts)

- Coherència entre les mides deduïdes i el dibuix representat. Definició de cada vista (planta i alçat frontal) i correspondència entre elles, vistes ordenades i alineades. **1,0 punt**
- Valor de línia, qualitat gràfica, ordre, claredat del dibuix i precisió (traçat de línies ocultes, gruixos, etc.). **0,5 punts**
- Correspondència entre el dibuix del volum resultant i l'escala indicada per l'estudiant. **0,5 punts**

Observacions:

L'alçat que s'ha de dibuixar es lliure, tal com diu l'enunciat. En qualsevol cas, sí que s'han de dibuixar les línies ocultes.

En el cas que l'estudiant dibuixi totes les peces, no únicament el prisma de fusta resultant, com demana l'enunciat, es descomptarà 0,5 punts.

2. PAU 2026 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2

Exercici 2

(3 Punts)

L'exercici pretén que l'alumne sigui capaç d'utilitzar diferents sistemes de representació, per concretar formes bidimensionals i tridimensionals de forma adequada i coherent als condicionants propis de cada tasca, i amb les intencions creatives pròpies. Els sabers bàsics relacionats són els relacionats amb els sistemes de representació de l'espai. L'exercici té una valoració màxima de 3 punts.

Criteris de valoració generals:

- La capacitat per representar gràficament volums i espais decidint els sistemes de representació i escala adequada, d'acord amb la finalitat de la representació.
- La capacitat de deduir la geometria implícita en formes i espais de l'entorn, examinant-los amb el traçat de croquis a mà alçada i recollint les dades gràfiques i dimensionals necessàries per a la seva construcció.
- La capacitat de representar formes volumètriques simples i amb corbes, i polièdriques simples, tot utilitzant els procediments propis del sistema dièdric directe, les perspectives còniques i axonomètriques normalitzades, mostrant interès per la precisió i la qualitat gràfica.

Valoració:

2.1. Estudi de les dimensions i de les proporcions de la figura (1 punt)

- Encaix (interpretació correcta) de les dimensions cúbiques i els plans oblics. **0,5 punts**
- Situació de les acotacions a mà alçada, nombre d'elements acotats, ordre, claredat i qualitat gràfica. **0,5 punts**

Observacions:

Es poden utilitzar fletxes o tics en la concreció dels límits a les línies de cotes.

2.2. Representació de les vistes i aplicació de la simetria

- Coherència entre les mides deduïdes i el dibuix representat. Definició de cada vista (planta i alçat frontal) i correspondència entre elles, incloent-hi la geometria oculta. **0,5 punts**
- Aplicació de la simetria (únicament verificable en l'alçat). **0,5 punts**
- Valor de línia i qualitat gràfica. **0,5 punts**
- Correspondència entre el dibuix i l'escala indicada per l'alumne. **0,5 punts**

Exercici 2

REPRESENTACIÓ (30%).

L'exercici pretén que l'alumne sigui capaç d'avaluar i decidir quins són els procediments els SISTEMES DE RE- PRESENTACIÓ ADIENTS per crear concretar formes bidimensionals i tridimensionals de forma adequada i coherent als condicionants propis de cada tasca i amb les intencions creatives pròpies. Els sabers bàsics relacionats son els relacionats amb els sistemes de representació de l'espai. L'exercici té una valoració màxima de 3 punts.

Criteris de valoració Generals:

La capacitat per representar gràficament volums i espais decidint els sistemes de representació adequats, d'acord amb la finalitat de la representació.

La capacitat de representar formes volumètriques simples, i polièdriques simples, tot utilitzant els procediments propis del sistema dièdric directe, i axonomètriques normalitzades, mostrant interès per la precisió i la qualitat gràfica.

Valoració orientativa:

2.1. Representació tridimensional de l'edifici

Finalització de la representació.

- Observacions: es pot descomptar 0,5 punts per cada error d'interpretació, o 0,25 punts per cada element no dibuixat. **2,0 punts**
- Claredat del dibuix, precisió i qualitat gràfica **0,5 punts**

2.2. Justificació del sistema de representació i el punt de vista triat

- Justificació raonada del sistema de representació utilitzat i de les avantatges que ofereix.

0,5 punts

Exercici 2. REPRESENTACIÓ (30%)

L'exercici pretén que l'alumnat sigui capaç de CONCRETAR FORMES BIDIMENSIONALS I TRIDIMENSIONALS DE FORMA ADEQUADA i coherent als condicionants propis de cada tasca, i amb les intencions creatives pròpies. Els sabers bàsics són els relacionats amb els "Sistemes de representació de l'espai". L'exercici té una valoració màxima de 3 punts.

Criteris de valoració generals:

- La capacitat per representar gràficament volums i espais decidint els sistemes de representació adequats, d'acord amb la finalitat de la representació; i la capacitat de representar formes volumètriques simples i amb corbes, i polièdriques simples, tot utilitzant els procediments propis del sistema dièdric directe, les perspectives còniques o axonomètriques normalitzades, mostrant interès per la precisió i la qualitat gràfica.

Valoració:

[2.1] Estudi bidimensional de l'objecte (1,5 punts)

- Definició volumètrica i proporcions aproximades a partir de la modulació de 5 cm. **1 punt**
- Correspondència entre les vistes. Normalització: vistes ordenades, alineades i orientades entre elles. **0,5 punts**

  Observacions:

  Es poden acceptar canvis en la interpretació de les mides sempre que es mantingui el mòdul de 5 cm i la coherència amb les proporcions i mides generals donades.

[2.2] Representació tridimensional (1,5 punts)

- Tria encertada del sistema de representació i el punt de vista escollit per tal de mostrar-ne la cara posterior de la figura. **0,5 punts**
- Aproximació correcta a la interpretació volumètrica i a les dimensions en perspectiva axonomètrica o cònica respecte a l'estudi bidimensional realitzat (volum sense incoherències físiques). **0,5 punts**
- Valor de línia, precisió i qualitat gràfica. **0,5 punts**

Exercici 2. REPRESENTACIÓ (3 punts)

L'exercici pretén que l'alumne sigui capaç de CONCRETAR FORMES BIDIMENSIONALS I TRIDIMENSIONALS DE FORMA ADEQUADA i coherent als condicionants propis de cada tasca, i amb les intencions creatives pròpies. Els sabers bàsics estan relacionats amb els "Sistemes de representació de l'espai". L'exercici té una valoració màxima de 3 punts.

Criteris de valoració generals:

- La capacitat per representar gràficament volums i espais, formes volumètriques simples i amb corbes, i polièdriques simples, tot utilitzant els procediments propis del sistema dièdric directe, les perspectives còniques o axonomètriques normalitzades, mostrant interès per la precisió i la qualitat gràfica.

Valoració:

[2.1] Estudi de les dimensions de l'objecte (1 punt)

- Identificació de les dimensions i proporcions aproximades a partir de les mides donades. **0,5 punts**

  Observacions:

  Es poden tenir en compte les franges verdes i negres en relació amb l'altura total de la butaca per identificar les mides parcials.

  Es poden acceptar canvis en la interpretació de les mides sempre que es mantingui la coherència amb les proporcions i mides generals donades.

  No es demana en cap cas una mida exacta.

- Situació de les acotacions a mà alçada seguint la normativa. Nombre d'elements acotats, ordre, claredat i qualitat gràfica. **0,5 punts**

  Observacions:

  Es poden utilitzar fletxes o tics en la concreció dels límits a les línies de cotes.

[2.2] Representació de les vistes i determinació de l'escala (2 punts)

- Coherència entre les mides deduïdes i el dibuix representat. Definició de cada vista (planta i alçat frontal) i correspondència entre elles, vistes ordenades i alineades. **1,0 punt**
- Valor de línia, qualitat gràfica, ordre, claredat del dibuix i precisió (traçat de línies ocultes, gruixos...). **0,5 punts**
- Correspondència entre el dibuix i l'escala indicada per l'alumne. **0,5 punts**