Dibuix tècnic aplicat a les arts plàstiques i al

Creació

Solucions · 5 exercicis

Proves d'accés a la universitat (PAU) de Catalunya. Ordenats del més recent al més antic.
Retalls dels exàmens i pautes oficials (selecat.cat / universitats.gencat.cat).

Exercici 3

(4 punts)

Aquest exercici pretén que l'estudiant sigui capaç de **dissenyar i elaborar** formes bidimensionals i tridimensionals, valorant la importància del croquis a mà alçada, així com de les convencions pròpies de la normalització, per representar-les amb precisió en **projectes gràfics propis** (proposar, criticar, revisar, comparar, fer hipòtesis i proposar solucions de manera eficaç). Els sabers bàsics relacionats amb aquest exercici són els de disseny de projectes, normalització i eines digitals per al disseny, i té una valoració màxima de quatre punts.

Criteris de valoració generals:

- La capacitat per a idear i desenvolupar propostes creatives en diferents àmbits de les art i el disseny, tot experimentant i fent ús dels sistemes de representació i les convencions pròpies de la normalització necessàries per a comunicar-se de manera eficient, mostrant interès per la precisió i la qualitat gràfica.
- La capacitat per a dissenyar elements bidimensionals i/o tridimensionals, fent ús de diferents recursos, com els procediments propis del disseny modular, mostrant interès per la precisió i la qualitat gràfica.
- La capacitat per a modelar formes implicades en propostes creatives representades en perspectiva axonomètrica o cònica, aplicant els procediments més apropiats per a representar llums i ombres.

Valoració:

3.1. Esbossos i estudi de la proposta (1,5 punts)

En general, es valorarà la intencionalitat i utilitat dels esbossos, així com la qualitat gràfica i la precisió.

- Esbossos de les vistes dièdriques i acotacions **1,0 punt**
- Esbós de la perspectiva cònica **0,5 punts**

3.2. Representació tridimensional (2,5 punts)

- Risc i complexitat de la proposta **1,0 punt**
- Identificació de l'estil geomètric i tria encertada de la posició i el sistema de representació emprat **0,5 punts**
- Qualitat, precisió i composició del dibuix **0,5 punts**
- Acabat (definició d'ombres i/o treball cromàtic) **0,5 punts**

2. PAU 2026 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3

Exercici 3 (4 punts)

L'exercici pretén que l'alumne sigui capaç de DISSENYAR I ELABORAR formes bidimensionals i tridimensionals, valorant la importància del croquis a mà alçada així com de les convencions pròpies de la normalització, per representar-les amb precisió en PROJECTES GRÀFICS PROPIS (proposar, criticar, revisar, comparar, fer hipòtesis i proposar solucions de forma eficaç). Els sabers bàsics relacionats són els de Disseny de projectes, normalització i eines digitals per al disseny. L'exercici té una valoració de 4 punts.

Criteris de valoració generals:

- La capacitat d'idear i desenvolupar propostes creatives en diferents àmbits de les arts i el disseny, tot experimentant i fent ús dels sistemes de representació i les convencions pròpies de la normalització necessàries per poder comunicar-se de manera eficient, mostrant interès per la precisió i la qualitat gràfica.
- La capacitat de dissenyar elements bidimensionals i/o tridimensionals, fent ús de diferents recursos, com per exemple els procediments propis del disseny modular, mostrant interès per la precisió i la qualitat gràfica.
- La capacitat per modelar formes implicades en propostes creatives representades en perspectiva axonomètrica o cònica, aplicant els procediments més apropiats per representar llums i ombres.

Valoració:

3.1. Esbossos i estudi de la proposta (1,5 punts)

En general, es valorarà la intencionalitat i utilitat dels esbossos, així com la seva qualitat gràfica i precisió.

- Esbossos de les vistes dièdriques i acotacions. **1,0 punt**
- Esbós de la perspectiva cònica. **0,5 punts**

3.2. Representació tridimensional (2,5 punts)

- Risc i complexitat de la proposta. **1,0 punt**
- Identificació de l'estil geomètric, i tria encertada de la posició i el sistema de representació utilitzat. **0,5 punts**
- Qualitat, precisió (especialment en el traçat de formes corbes) i composició del dibuix. **0,5 punts**
- Acabat (definició d'ombres i treball cromàtic). **0,5 punts**

Exercici 3

CREACIÓ (40%)

L'exercici pretén que l'alumne sigui capaç de DISSENYAR I ELABORAR formes bidimensionals i tridimensionals, valorant la importància del croquis a mà alçada així com de les convencions pròpies de la normalització, per representar-les amb precisió en PROJECTES GRÀFICS (proposar, criticar, revisar, comparar, fer hipòtesis i proposar solucions de forma eficaç). Els sabers bàsics relacionats son els de el Disseny de projectes, normalització i eines digitals per al disseny. L'exercici té una valoració màxima de 4 punts.

Criteris de valoració Generals:

La capacitat de idear i desenvolupar propostes creatives en diferents àmbits de les art i el disseny, tot experimentant i fent ús dels sistemes de representació i les convencions pròpies de la normalització necessàries per poder comunicar-se de manera eficient, mostrant interès per la precisió i la qualitat gràfica.

La capacitat de dissenyar elements bidimensionals i/o tridimensionals, fent ús de diferents recursos com per exemple la geometrització de traços a mà alçada, la concreció de les generatrius en sòlids de revolució com els envasos, fent ús dels procediments propis del disseny modular entre d'altres, mostrant interès per la precisió i la qualitat gràfica.

La capacitat per modelar formes implicades en propostes creatives representades en perspectiva axonomètrica o cònica, aplicant els procediments més apropiats per representar llums i ombres.

Valoració orientativa:

3.1. Esbossos i estudi de la proposta.

(Es valorarà la intencionalitat i utilitat dels esbossos, així com la seva qualitat gràfica i precisió)

- Esbossos de les vistes dièdriques i acotacions **1,00 punt**
- Esbós de la perspectiva cònica. **0,50 punts**

3.2. Representació tridimensional

- Identificació de l'estil geomètric, i tria encertada de la posició i el sistema de representació utilitzat. **0,5 punts**
- Risc i complexitat de la proposta **1,0 punt**
- Qualitat i coherència gràfica **0,5 punts**
- Acabat (definició d'ombres i treball cromàtic). **0,5 punts**

Exercici 3. CREACIÓ (40%)

L'exercici pretén que l'alumne sigui capaç de DISSENYAR I ELABORAR formes bidimensionals, valorant la importància del croquis a mà alçada així com de les convencions pròpies de la normalització, per representar-les amb precisió en PROJECTES GRÀFICS (proposar, criticar, revisar, comparar, fer hipòtesis i proposar solucions de forma eficaç). Els sabers bàsics relacionats són els de "Disseny de projectes, normalització i eines digitals per al disseny". L'exercici té una valoració màxima de 4 punts.

Criteris de valoració generals:

- La capacitat d'idear i desenvolupar propostes creatives en diferents àmbits de les arts i el disseny, tot experimentant i fent ús dels sistemes de representació i les convencions pròpies de la normalització necessàries per poder comunicar-se de manera eficient.
- La capacitat de dissenyar elements bidimensionals i/o tridimensionals, fent ús de diferents recursos com, per exemple, els procediments propis del disseny modular, mostrant interès per la precisió i la qualitat gràfica.

Valoració orientativa:

[3.1] Esbossos i estudi de la proposta (2 punts)

- Intencionalitat i utilitat dels esbossos, així com la seva qualitat gràfica i precisió. (Els esbossos preparatoris es demanen a mà alçada, però el croquis definitiu es pot fer amb eines de dibuix tècnic). **1,0 punt**
- Acotacions de la peça definitiva (es pot deduir 0,25 per cada element sense acotar o per acotació incorrecta d'alguns elements). **1,0 punt**

[3.2] Representació del mosaic (2 punts)

- Risc i complexitat de la proposta. **0,5 punts**
- Utilització correcta de les transformacions (rotació, translació, etc...) per a la representació de les peces del mosaic (es pot rebaixar 0,25 punts per la no representació de cada una de les peces). **0,75 punts**
- Ús adient del color, i qualitat, precisió i composició del dibuix. **0,5 punts**
- Indicació de l'escala utilitzada (correctament). **0,25 punts**

Exercici 3. CREACIO (4 punts)

L'exercici pretén que l'alumne sigui capaç de DISSENYAR I ELABORAR formes bidimensionals i tridimensionals, valorant la importància del croquis a mà alçada així com de les convencions pròpies de la normalització, per representar-les amb precisió en PROJECTES GRÀFICS PROPIS (proposar, criticar, revisar, comparar, fer hipòtesis i proposar solucions de forma eficaç). Els sabers bàsics relacionats són els del "Disseny de projectes, normalització i eines digitals per al disseny". L'exercici té una valoració de 4 punts.

Criteris de valoració generals:

- La capacitat d'idear i desenvolupar propostes creatives en diferents àmbits de les arts i el disseny, tot experimentant i fent ús dels sistemes de representació i les convencions pròpies de la normalització necessàries per poder comunicar-se de manera eficient, mostrant interès per la precisió i la qualitat gràfica.
- La capacitat de dissenyar elements bidimensionals i/o tridimensionals, fent ús de diferents recursos com, per exemple, els procediments propis del disseny modular, mostrant interès per la precisió i la qualitat gràfica.
- La capacitat per modelar formes implicades en propostes creatives representades en perspectiva axonomètrica o cònica, aplicant els procediments més apropiats per representar llums i ombres.

Valoració:

[3.1] Esbossos i estudi de la proposta (1,5 punts)

En general, es valorarà la intencionalitat i utilitat dels esbossos, així com la seva qualitat gràfica i precisió.

- Esbossos de les vistes dièdriques i acotacions. **1,0 punt**
- Esbós de la perspectiva cònica. **0,5 punts**

[3.2] Representació tridimensional (2,5 punts)

- Risc i complexitat de la proposta. **1,0 punt**
- Identificació de l'estil geomètric, i tria encertada de la posició i el sistema de representació utilitzat. **0,5 punts**
- Qualitat, precisió, i composició del dibuix. **0,5 punts**
- Acabat (definició d'ombres i treball cromàtic). **0,5 punts**