Dibuix artístic

Interpretació personal

Exercicis · 5 exercicis

Proves d'accés a la universitat (PAU) de Catalunya. Ordenats del més recent al més antic.
Retalls dels exàmens i pautes oficials (selecat.cat / universitats.gencat.cat).

Exercici 1. Opció A

[2 punts]

Observeu la imatge 1.
Escriviu, en aquesta pàgina, la vostra interpretació de la imatge 1.

Imatge 1. Francisco de Goya y Lucientes (1746-1828). *Mucho hay que chupar*, 1797-1799. Aiguafort, 30,6 × 20,1 cm. Col·lecció del Museu Nacional del Prado, Madrid. (L'obra de Francisco de Goya y Lucientes es va poder veure a l'exposició «Vampirs. L'evolució del mite», programada al CaixaForum Barcelona del 29 d'octubre de 2020 al 31 de gener de 2021.)
A: *Museo del Prado* [en línia]. <https://www.museodelprado.es/coleccion/obra-de-arte/mucho-hay-que-chupar/67b6ca83-4bad-4375-b47e-92766adde7ae>.



2. PAU 2019 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 1 (Opció B)

Exercici 1. Opció B

[2 punts]

Observeu la imatge 2.

Feu, en aquesta pàgina, una interpretació personal de la imatge 2 amb relació als espais d'exposició i a la difusió de l'art. Escriviu deu línies com a màxim.

Imatge 2. Jonathan Millán Solsona (1976-). *Reproducción a escala 1:2,773 del momento en mi inauguración en que Quim me dijo: «Creo que con tu trabajo tratas de protegerte»*, 2016. Fotografia emmarcada, 155 × 115 cm.
(Imatge cedida per l'artista.)



3. PAU 2018 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 1 (Opció A)

Exercici 1. Opció A

[2 punts]

Observeu la imatge 1.

Feu, en aquesta pàgina, una anàlisi personal de la imatge 1. Escriviu deu línies com a màxim.

Imatge 1. Diego Rodríguez de Silva y Velázquez (1599-1660). *Las Meninas*, 1656. Oli sobre tela, 318 × 276 cm. Col·lecció del Museu Nacional del Prado de Madrid.
A: *Museo Nacional del Prado* [en línia]. <https://www.museodelprado.es/coleccion/obra-de-arte/las-meninas/9fdc7800-9ade-48b0-ab8b-edee94ea877f> [Consulta: 22 octubre 2017].



4. PAU 2018 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 1 (Opció B)

Exercici 1. Opció B

[2 punts]

Observeu la imatge 2.

Feu, en aquesta pàgina, una interpretació personal de la imatge 2. Escriviu deu línies com a màxim.

Imatge 2. Jordi Colomer (1962-). *Anarchitekton*, 2002-2004. Fotograma del vídeo. 4 DVD editats en bucle en projecció contínua, en color, sense so. (Jordi Colomer va representar Espanya a la Biennal de Venècia del 2017 i va exposar la seva obra a l'Arts Santa Mònica de Barcelona del 28 de maig al 21 de juny de 2015.)
(Imatge cedida per l'artista.)



5. PAU 2013 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 1

Exercici 1

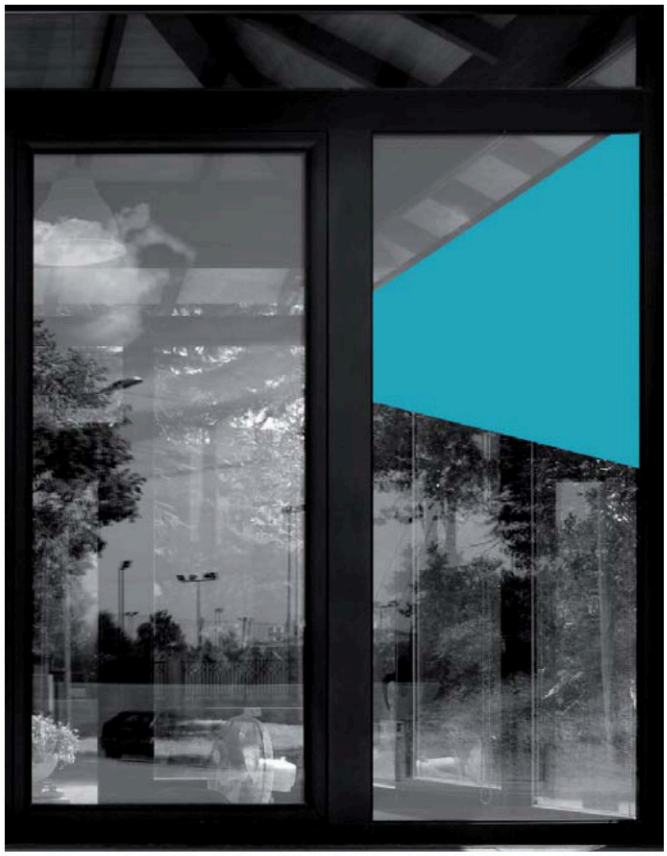
[2 punts]

Observeu les imatges A i B i responeu breument a UNA de les qüestions següents. Escriviu deu línies com a màxim.

1.1. Redacteu una interpretació personal dels valors semàntics de la imatge A.

1.2. Analitzeu la composició i la perspectiva de la imatge B. Acompanyeu l'explicació d'un croquis.

Imatge A. Marta Negre (1973-). *Plantes, geometries i arquitectures*, 2012. Impressió Prolàser Lambda sobre paper mat, 45 × 35 cm. (Obra presentada en l'exposició «Ænvers Girona_*Mapes intangibles*», al Bòlit, Centre d'Art Contemporani, Girona.)



Imatge B. Hiroshi Sugimoto (1948-). *Villa Savoye, Le Corbusier*, 1998. Impressió amb gelatina de plata, 119,3 × 147,3 cm. Col·lecció de l'artista.

