Cor i tècnica vocal

Consciència corporal i vocal

Solucions · 5 exercicis

Proves d'accés a la universitat (PAU) de Catalunya. Ordenats del més recent al més antic.
Retalls dels exàmens i pautes oficials (selecat.cat / universitats.gencat.cat).

1. PAU 2026 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 2

Exercici 2.

L’estudiant ha de proporcionar els exemples que consideri més adequats, però és imprescindible que faci referència a tots els aspectes indicats: escalfament corporal, exercicis de respiració, activació del diafragma, treball dels ressonadors i exercicis melòdics. Ha d’assegurar-se que els exercicis siguin variats i estiguin descrits de manera clara i detallada. Per a cada aspecte, ha d’incloure almenys dos exemples.

És important que indiquin la utilitat de cada exercici.

Si només proporciona un exemple per aspecte, la nota màxima serà d’1,25 punts.

Si no cobreix tots els aspectes esmentats, la nota màxima serà d’1 punt.

2. PAU 2026 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2

Exercici 2.

L’estudiant ha de proporcionar els exemples que consideri més adequats, però és imprescindible que faci referència a tots els aspectes indicats: escalfament corporal, exercicis de respiració, activació del diafragma, treball dels ressonadors i exercicis melòdics. Ha d’assegurar-se que els exercicis siguin variats i estiguin descrits de manera clara i detallada. Per a cada aspecte, ha d’incloure almenys dos exemples.

És important que indiquin la utilitat de cada exercici.

Si només proporciona un exemple per aspecte, la nota màxima serà de 1,25 punts.

Si no cobreix tots els aspectes esmentats, la nota màxima serà d’1 punt.

3. PAU 2026 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 2

Exercici 2.

L’estudiant ha de proporcionar els exemples que consideri més adequats, però és imprescindible que faci referència a tots els aspectes indicats: escalfament corporal, exercicis de respiració, activació del diafragma, treball dels ressonadors i exercicis melòdics. Ha d'assegurar-se que els exercicis siguin variats i estiguin descrits de manera clara i detallada. Per a cada aspecte, ha d’incloure almenys dos exemples.

És important que indiquin la utilitat de cada exercici.

Si només proporciona un exemple per aspecte, la nota màxima serà de 1,25 punts.

Si no cobreix tots els aspectes esmentats, la nota màxima serà d’1 punt.

4. PAU 2025 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 2

Exercici 2.

L'estudiant ha de proporcionar els exemples que consideri més adequats, però és imprescindible que faci referència a tots els aspectes indicats: escalfament corporal, exercicis de respiració, activació del diafragma, treball dels ressonadors i exercicis melòdics. Ha d'assegurar-se que els exercicis siguin variats i estiguin descrits de manera clara i detallada. Per a cada aspecte, ha d'incloure almenys dos exemples.

Si només proporciona un exemple per aspecte, la nota màxima serà d'1,25 punts.

Si no cobreix tots els aspectes esmentats, la nota màxima serà d'1 punt.

5. PAU 2025 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2

Exercici 2.

L'estudiant ha de proporcionar els exemples que consideri més adequats, però és imprescindible que faci referència a tots els aspectes indicats: escalfament corporal, exercicis de respiració, activació del diafragma, treball dels ressonadors i exercicis melòdics. Ha d'assegurar-se que els exercicis siguin variats i estiguin descrits de manera clara i detallada. Per a cada aspecte, ha d'incloure almenys dos exemples.

Si només proporciona un exemple per aspecte, la nota màxima serà d'1,25 punts.

Si no cobreix tots els aspectes esmentats, la nota màxima serà d'1 punt.