Cor i tècnica vocal

Consciència corporal i vocal

Exercicis · 5 exercicis

Proves d'accés a la universitat (PAU) de Catalunya. Ordenats del més recent al més antic.
Retalls dels exàmens i pautes oficials (selecat.cat / universitats.gencat.cat).

1. PAU 2026 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 2

Exercici 2

[2 punts: la manca de coherència i cohesió en la redacció, i els errors gramaticals, lèxics i ortogràfics, així com les deficiències en la presentació, poden comportar un descompte de fins a 0,2 punts]

Elaboreu una rutina d'escalfament corporal i vocal per a desenvolupar la consciència sobre el vostre instrument vocal i mantenir-lo en condicions òptimes. Ha d'incloure, com a mínim:

— dos exercicis d'escalfament corporal,
— dos exercicis de respiració,
— dos exercicis d'activació del diafragma,
— dos exercicis de treball dels ressonadors,
— dos exercicis melòdics.

Concreteu l'objectiu de cada exercici. Assegureu-vos que els exercicis siguin variats i descriviu-los de manera clara i detallada.

2. PAU 2026 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2

Exercici 2

[2 punts: la manca de coherència i cohesió en la redacció, i els errors gramaticals, lèxics i ortogràfics, així com les deficiències en la presentació, poden comportar un descompte de fins a 0,2 punts]

Elaboreu una rutina d'escalfament corporal i vocal per a desenvolupar la consciència sobre el vostre instrument vocal i mantenir-lo en condicions òptimes. Ha d'incloure, com a mínim:

— dos exercicis d'escalfament corporal,
— dos exercicis de respiració,
— dos exercicis d'activació del diafragma,
— dos exercicis de treball dels ressonadors,
— dos exercicis melòdics.

Concreteu l'objectiu de cada exercici. Assegureu-vos que els exercicis siguin variats i descriviu-los de manera clara i detallada.

3. PAU 2026 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 2

Exercici 2

[2 punts: la manca de coherència i cohesió en la redacció, i els errors gramaticals, lèxics i ortogràfics, així com les deficiències en la presentació, poden comportar un descompte de fins a 0,2 punts]

Elaboreu una rutina d'escalfament corporal i vocal per a desenvolupar la consciència sobre el vostre instrument vocal i mantenir-lo en condicions òptimes. Ha d'incloure, com a mínim:

— dos exercicis d'escalfament corporal,
— dos exercicis de respiració,
— dos exercicis d'activació del diafragma,
— dos exercicis de treball dels ressonadors,
— dos exercicis melòdics.

Concreteu l'objectiu de cada exercici. Assegureu-vos que els exercicis siguin variats i descriviu-los de manera clara i detallada.

4. PAU 2025 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 2

Exercici 2
[2 punts]

Elaboreu una rutina d'escalfament corporal i vocal per a desenvolupar la consciència sobre el vostre instrument i mantenir-lo en condicions òptimes que inclogui, com a mínim:

— dos exercicis d'escalfament corporal,
— dos exercicis de respiració,
— dos exercicis d'activació del diafragma,
— dos exercicis de treball dels ressonadors,
— dos exercicis melòdics.

Assegureu-vos que els exercicis siguin variats i descriviu-los de manera clara i detallada.

5. PAU 2025 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 2

Exercici 2
[2 punts]

Elaboreu una rutina d'escalfament corporal i vocal per a desenvolupar la consciència sobre el vostre instrument i mantenir-lo en condicions òptimes que inclogui, com a mínim:

— dos exercicis d'escalfament corporal,
— dos exercicis de respiració,
— dos exercicis d'activació del diafragma,
— dos exercicis de treball dels ressonadors,
— dos exercicis melòdics.

Assegureu-vos que els exercicis siguin variats i descriviu-los de manera clara i detallada.