Cor i tècnica vocal

Adaptació i posada en escena

Solucions · 5 exercicis

Proves d'accés a la universitat (PAU) de Catalunya. Ordenats del més recent al més antic.
Retalls dels exàmens i pautes oficials (selecat.cat / universitats.gencat.cat).

1. PAU 2026 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 3

Exercici 3.

3.1.

L'estudiant ha de descriure els aspectes relatius tant a la interpretació com a l'escenografia de l'obra escollida. Per a això, ha d'utilitzar un vocabulari musical específic i adequat al context (com, per exemple, *mezzosoprano*, *a cappella*, *tessitura*, *forte*, etc.)

Si l'estudiant no demostra un coneixement clar de l'obra referida, però utilitza un vocabulari correcte, la nota màxima serà de 0,5 punts.

Si no utilitza un vocabulari adequat, però evidencia coneixement de l'obra, la puntuació màxima també serà de 0,5 punts.

L'estudiant ha de triar una obra d'entre aquestes tres:

- "Jesu, meine Freude BWV 358"
- "Himne dels pirates"
- "See you again"

3.2.

L'estudiant ha de contextualitzar adequadament la seva proposta, demostrant coherència en l'argumentació. Ha de concretar l'espai escènic, la disposició del cor i dels músics acompanyants (si n'hi ha), el moviment escènic del cor, la ubicació del director (si n'hi ha), l'ús (o no) de partitures, els requisits tècnics per a l'amplificació de la veu (si calen) i el vestuari.

Si l'estudiant no especifica tots aquests aspectes, la nota màxima serà de 2 punts.

Si inclou informació addicional, però no concreta tots els aspectes indicats, la nota màxima serà de 2,5 punts.

Si no demostra coherència en la seva proposta, la nota màxima serà d'1,5 punts.

2. PAU 2026 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3

Exercici 3.

3.1.

L'estudiant haurà de descriure els aspectes relatius tant a la interpretació com a l'escenografia de l'obra escollida. Per a això, haurà d'utilitzar un vocabulari musical específic i adequat al context (com, per exemple, *mezzosoprano*, *a cappella*, tessitura, *forte*, etc.).

Si l'estudiant no demostra un coneixement clar de l'obra referida però utilitza un vocabulari correcte, la nota màxima serà de 0,5 punts.

Si no utilitza un vocabulari adequat però evidencia coneixement de l'obra, la puntuació màxima també serà de 0,5 punts.

L'estudiant haurà elegit una d'entre aquestes tres obres:

From Now On.

Que tinguem sort.

Va, pensiero.

3.2.

L'estudiant haurà de contextualitzar adequadament la seva proposta, demostrant coherència en l'argumentació. Haurà de concretar l'espai escènic, la disposició del cor i dels músics acompanyants (si n'hi ha), el moviment escènic del cor, la ubicació del director (si n'hi ha), l'ús o no de partitures, els requisits tècnics per a l'amplificació de la veu (si calen) i el vestuari.

Si l'estudiant no especifica tots aquests aspectes, la nota màxima serà de 2 punts.

Si inclou informació addicional però no concreta tots els aspectes indicats, la nota màxima serà de 2,5 punts.

Si no demostra coherència en la seva proposta, la nota màxima serà de 1,5 punts.

3. PAU 2026 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 3

Exercici 3.

3.1.

L’estudiant haurà de descriure els aspectes relatius tant a la interpretació com a l’escenografia de l’obra escollida. Per a això, haurà d’utilitzar un vocabulari musical específic i adequat al context (com per exemple *mezzosoprano*, *a cappella*, *tessitura*, *forte*, etc.).

Si l’estudiant no demostra un coneixement clar de l’obra referida, però utilitza un vocabulari correcte, la nota màxima serà de 0,5 punts.

Si no utilitza un vocabulari adequat però evidencia coneixement de l’obra, la puntuació màxima també serà de 0,5 punts.

L'estudiant haurà elegit una d'entre aquestes tres obres:

- *Himne dels Pirates*.
- *The Lion Sleeps Tonight (Wimoweh)*.
- *Creep*.

3.2.

L’estudiant haurà de contextualitzar adequadament la seva proposta, demostrant coherència en l'argumentació. Haurà de concretar l'espai escènic, la disposició del cor i dels músics acompanyants (si n'hi ha), el moviment escènic del cor, la ubicació del director (si n'hi ha), l’ús o no de partitures, els requisits tècnics per a l’amplificació de la veu (si calen) i el vestuari.

Si l’estudiant no especifica tots aquests aspectes, la nota màxima serà de 2 punts.

Si inclou informació addicional però no concreta tots els aspectes indicats, la nota màxima serà de 2,5 punts.

Si no demostra coherència en la seva proposta, la nota màxima serà de 1,5 punts.

Exercici 3.

a. L'estudiant ha de descriure els aspectes relatius tant a la interpretació com a l'escenografia de l'obra escollida. Per a això, ha d'utilitzar un vocabulari musical específic i adequat al context (com, per exemple, *mezzosoprano*, *a cappella*, *tessitura*, *forte*, etc.).

Si l'estudiant no demostra un coneixement clar de l'obra referida, però fa servir un vocabulari correcte, la nota màxima ha de ser de 0,5 punts.

Si no fa servir un vocabulari adequat, però demostra que coneix l'obra, la puntuació màxima també ha de ser de 0,5 punts.

L'estudiant ha de triar una d'entre aquestes tres obres:

- *Que tinguem sort*.
- *One Day More*.
- *Song of hope*.

b. L'estudiant ha de contextualitzar adequadament la seva proposta, i demostrar coherència en l'argumentació. Ha de concretar l'espai escènic, la disposició del cor i dels músics acompanyants (si n'hi ha), el moviment escènic del cor, la ubicació del director (si n'hi ha), l'ús o no de partitures, els requisits tècnics per a l'amplificació de la veu (si calen) i el vestuari.

Si l'estudiant no especifica tots aquests aspectes, la nota màxima ha de ser de 2 punts.

Si inclou informació addicional, però no concreta tots els aspectes indicats, la nota màxima ha de ser de 2,5 punts.

Si no demostra coherència en la seva proposta, la nota màxima ha de ser d'1,5 punts.

5. PAU 2025 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3

Exercici 3.

a. L'estudiant haurà de descriure els aspectes relatius tant a la interpretació com a l'escenografia de l'obra escollida. Per a això, haurà d'utilitzar un vocabulari adequat, incloent-hi termes com *mezzosoprano*, *a cappella*, *tessitura*, *forte*, etc.

Si l'estudiant no demostra un coneixement clar de l'obra referida, però utilitza un vocabulari correcte, la nota màxima serà de 0,5 punts.

Si no utilitza un vocabulari adequat però evidencia coneixement de l'obra, la puntuació màxima també serà de 0,5 punts.

L'estudiant haurà elegit una d'entre aquestes tres obres:

- *Creep*.
- *Jesu, meine Freude BWV 358*.
- *When I Need a Friend.*

b. L'estudiant haurà de contextualitzar adequadament la seva proposta, demostrant coherència en l'argumentació. Haurà de concretar l'espai escènic, la disposició del cor i dels músics acompanyants (si n'hi ha), el moviment escènic del cor, la ubicació del director (si n'hi ha), l'ús o no de partitures, els requisits tècnics per a l'amplificació de la veu (si calen) i el vestuari.

Si l'estudiant no especifica tots aquests aspectes, la nota màxima serà de 2 punts.

Si inclou informació addicional però no concreta tots els aspectes indicats, la nota màxima serà de 2,5 punts.

Si no demostra coherència en la seva proposta, la nota màxima serà d'1,5 punts.