Arts escèniques

Recepció d'arts escèniques

Exercicis · 5 exercicis

Proves d'accés a la universitat (PAU) de Catalunya. Ordenats del més recent al més antic.
Retalls dels exàmens i pautes oficials (selecat.cat / universitats.gencat.cat).

1. PAU 2026 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 3

Exercici 3

[3 punts: la manca de coherència i cohesió en la redacció, i els errors gramaticals, lèxics i ortogràfics, així com les deficiències en la presentació, poden comportar un descompte de fins a 0,3 punts]

A partir del visionament que heu fet d'*Alba (o el jardí de les delícies)*, de Marc Artigau, dirigida per Raimon Molins (Teatre Nacional de Catalunya, 2018), expliqueu com es concep l'espai escènic del muntatge i com es relaciona amb la temàtica de l'obra. El text ha de tenir entre dues-centes i dues-centes cinquanta paraules.



Alba (o el jardí de les delícies), de Marc Artigau. Teatre Nacional de Catalunya, 2018.
Fotografia: May Zircus.

Exercici 3

[3 punts: la manca de coherència i cohesió en la redacció, i els errors gramaticals, lèxics i ortogràfics, així com les deficiències en la presentació, poden comportar un descompte de fins a 0,3 punts]

A partir del visionament que heu fet de *Nu*, de la companyia Animal Religion, dirigit per Quim Girón i estrenat al 23è Circ d'Hivern de l'Ateneu Popular 9 Barris (2018), expliqueu quines tècniques específiques de circ apareixen al muntatge i relacioneu-les amb el tema o les idees principals que transmet. El text ha de tenir entre dues-centes i dues-centes cinquanta paraules.



Nu, d'Animal Religion. Ateneu Popular 9 Barris, 2018.
Fotografia: Marta Garcia.

Exercici 3

[3 punts: la manca de coherència i cohesió en la redacció, i els errors gramaticals, lèxics i ortogràfics, així com les deficiències en la presentació, poden comportar un descompte de fins a 0,3 punts]

A partir del visionament que heu fet del musical *L'alegria que passa*, de Dagoll Dagom, basat en l'obra homònima de Santiago Rusiñol, dirigit per Marc Rosich i estrenat al Teatre Poliorama el 2023, expliqueu la concepció temàtica de l'obra i com l'escenografia en fa ressaltar alguns dels elements. El text ha de tenir entre dues-centes i dues-centes cinquanta paraules.



L'alegria que passa, de Dagoll Dagom. Teatre Poliorama, 2023.
Fotografia: David Ruano.

Exercici 3

[3 punts]

A partir del visionament que heu fet d'*Alba (o el jardí de les delícies)*, de Marc Artigau, dirigida per Raimon Molins (TNC, 2018), i tenint-ne en compte l'enfocament de ciència-ficció, analitzeu de quina manera la proposta escenogràfica fa ressaltar els nuclis temàtics de l'obra. El vostre text ha de tenir entre dues-centes i dues-centes cinquanta paraules.



Alba (o el jardí de les delícies), de Marc Artigau. TNC, 2018.
Fotografia: May Zircus.

Exercici 3

[3 punts]

A partir del visionament que heu fet del musical *L'alegria que passa*, de Dagoll Dagom, basat en el text homònim de Santiago Rusiñol i estrenat al Teatre Poliorama el 2023, expliqueu les característiques de la proposta coreogràfica del muntatge i com es relaciona amb la temàtica de l'obra. El vostre text ha de tenir entre dues-centes i dues-centes cinquanta paraules.



L'alegria que passa, de Dagoll Dagom. Teatre Poliorama, 2023.
Fotografia: David Ruano.