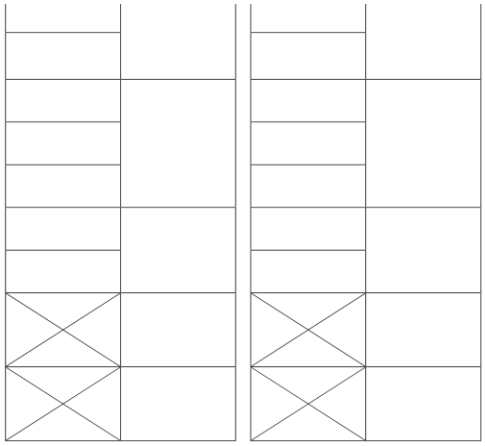
Anàlisi musical

Múltiples audicions

Exercicis · 47 exercicis

Proves d'accés a la universitat (PAU) de Catalunya. Ordenats del més recent al més antic.
Retalls dels exàmens i pautes oficials (selecat.cat / universitats.gencat.cat).

	Part B	1		
		2		
Exercici 3		1		
		2		
		3		
Exercici 4		1		
		2		
Suma de notes parcials				
Qualificació final				



Etiqueta de qualificació

Etiqueta de correcció

Etiqueta de l'estudiant

Ubicació del tribunal .....

Número del tribunal .....

L'examen consta de QUATRE exercicis obligatoris. Responeu a TOTES les qüestions que s'hi plantegen. L'examen s'inicia amb les audicions en què es basen els exercicis 1, 2 i 3.

Les respostes han de ser clares i han d'estar redactades de manera coherent i cohesionada, amb correcció gramatical, lèxica i ortogràfica.

Exercici 1

[2 punts: 0,4 punts per cada qüestió. No hi haurà cap descompte per les respostes incorrectes o les qüestions no contestades.]

Aquest exercici consisteix en l'audició de cinc fragments de música. Cada fragment es repetirà dues vegades abans de passar al següent. Després d'un petit interval, tornareu a escoltar els cinc fragments tots seguits.

Escolteu amb atenció els cinc fragments que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que es proposen per a cada fragment.

1. ***a***) Contrapunt.
b) Homofonia.
c) Monodia.
d) Monodia acompanyada.

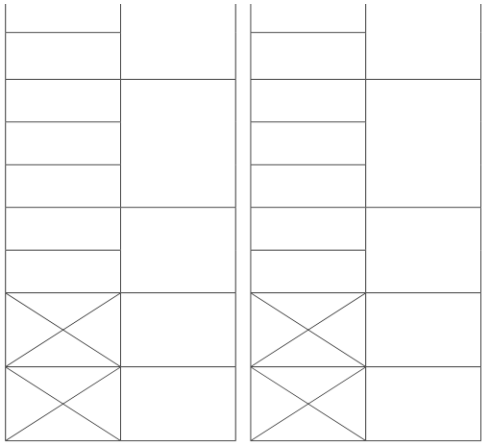
2. ***a***) Flauta.
b) Clarinet i violí.
c) Oboè.
d) Trompa.

3. ***a***) Sardana.
b) Havanera.
c) Vals.
d) Bolero.

4. ***a***) *Presto*.
b) *Lento*.
c) *Largo*.
d) *A tempo*.

5. ***a***) Falset.
b) *Scat*.
c) Iòdel.
d) Recitatiu.

	Part B	1		
		2		
Exercici 3		1		
		2		
		3		
Exercici 4		1		
		2		
Suma de notes parcials				
Qualificació final				



Etiqueta de qualificació

Etiqueta de correcció

Etiqueta de l'estudiant

Ubicació del tribunal .....

Número del tribunal .....

L'examen consta de QUATRE exercicis obligatoris. Responeu a TOTES les qüestions que s'hi plantegen. L'examen s'inicia amb les audicions en què es basen els exercicis 1, 2 i 3.

Les respostes han de ser clares i han d'estar redactades de manera coherent i cohesionada, amb correcció gramatical, lèxica i ortogràfica.

Exercici 1

[2 punts: 0,4 punts per cada qüestió. No hi haurà cap descompte per les respostes incorrectes o les qüestions no contestades.]

Aquest exercici consisteix en l'audició de cinc fragments de música. Cada fragment es repetirà dues vegades abans de passar al següent. Després d'un petit interval, tornareu a escoltar els cinc fragments tots seguits.

Escolteu amb atenció els cinc fragments que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que es proposen per a cada fragment.

1. ***a***) Mode major.
b) Atonal.
c) Mode menor.
d) Mode mixolidi.

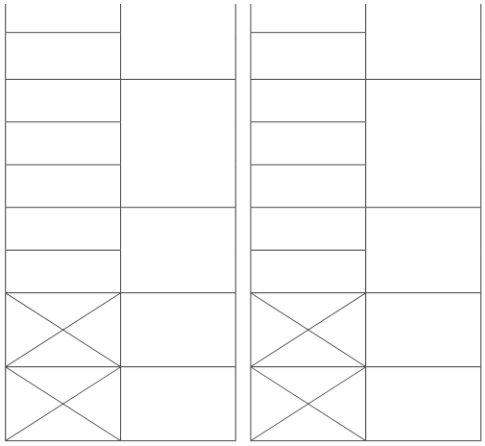
2. ***a***)Ària.
b) Recitatiu *secco*.
c) Romança.
d) *Lied*.

3. ***a***) Quintet de vent.
b) Cobla de sardanes.
c) *Big-band*.
d) Banda.

4. ***a***) *Crescendo*.
b) *Diminuendo*.
c) *Accelerando*.
d) *Ritardando*.

5. ***a***) Compàs binari.
b) Compàs ternari.
c) Compàs d'amalgama.
d) Compàs quaternari.

	Part B	1		
		2		
Exercici 3		1		
		2		
		3		
Exercici 4		1		
		2		
Suma de notes parcials				
Qualificació final				



Etiqueta de qualificació

Etiqueta de correcció

Etiqueta de l'estudiant

Ubicació del tribunal .....

Número del tribunal .....

L'examen consta de QUATRE exercicis obligatoris. Responeu a TOTES les qüestions que s'hi plantegen. L'examen s'inicia amb les audicions en què es basen els exercicis 1, 2 i 3.

Les respostes han de ser clares i han d'estar redactades de manera coherent i cohesionada, amb correcció gramatical, lèxica i ortogràfica.

Exercici 1

[2 punts: 0,4 punts per cada qüestió. No hi haurà cap descompte per les respostes incorrectes o les qüestions no contestades.]

Aquest exercici consisteix en l'audició de cinc fragments de música. Cada fragment es repetirà dues vegades abans de passar al següent. Després d'un petit interval, tornareu a escoltar els cinc fragments tots seguits.

Escolteu amb atenció els cinc fragments que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que es proposen per a cada fragment.

1. ***a***) Fuga.
b) Variacions.
c) Rondó.
d) Forma sonata clàssica.

2. ***a***) Romanticisme: orquestra simfònica.
b) Classicisme: simfonia de cambra.
c) Romanticisme: concert per a corda i metall.
d) Dodecafonisme: variacions atonals.

3. ***a***) Veu blanca.
b) Contratenor.
c) Tenor.
d) Barítion.

4. ***a***) Tango.
b) *Electropop merengue*.
c) Rumba cubana.
d) *Rap*.

5. ***a***) Alemanda.
b) Corranda.
c) Sardana.
d) Rumba cubana.

	Part B	1		
		2		
Exercici 3		1		
		2		
		3		
Exercici 4		1		
		2		
Suma de notes parcials				
Qualificació final				

Etiqueta de l'estudiant

Ubicació del tribunal .....

Número del tribunal .....

Etiqueta de qualificació

Etiqueta de correcció

L'examen consta de QUATRE exercicis obligatoris. Responeu a TOTES les qüestions que s'hi plantegen. L'examen s'inicia amb les audicions en què es basen els exercicis 1, 2 i 3.

Les respostes han de ser clares i han d'estar redactades de manera coherent i cohesionada, amb correcció gramatical, lèxica i ortogràfica.

Exercici 1

[2 punts: 0,4 punts per cada qüestió. No hi haurà cap descompte per les respostes incorrectes o les qüestions no contestades.]

Aquest exercici consisteix en l'audició de cinc fragments de música. Cada fragment es repetirà dues vegades abans de passar al següent. Després d'un petit interval, tornareu a escoltar els cinc fragments tots seguits.

Escolteu amb atenció els cinc fragments que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que es proposen per a cada fragment.

1. ***a***) Tuba.
b) Trompa.
c) Fagot.
d) Trombó.

2. ***a***) Monòdic.
b) Melodia acompanyada.
c) Contrapuntístic.
d) Homofònic.

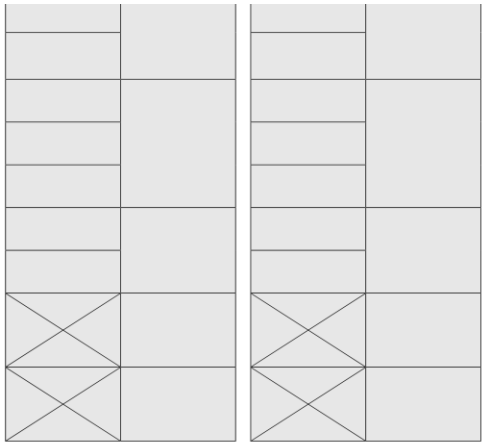
3. ***a***) Música aleatòria.
b) *New-age.*
c) *Hard-rock.*
d) Música minimalista.

4. ***a***) Madrigal.
b) *Lied.*
c) Cantata.
d) *Chanson.*

5. ***a***) *Pizzicato.*
b) *Glissando.*
c) Trèmolo.
d) *Sprechgesang.*

5. PAU 2025 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 1

	Part B	1		
		2		
Exercici 3		1		
		2		
		3		
Exercici 4		1		
		2		
Suma de notes parcials				
Qualificació final				



Etiqueta de l'estudiant

Ubicació del tribunal .....

Número del tribunal .....

Etiqueta de qualificació

Etiqueta de correcció

L'examen consta de QUATRE exercicis obligatoris. Responeu a TOTES les qüestions que s'hi plantegen. L'examen s'inicia amb les audicions en què es basen els exercicis 1, 2 i 3.

Les respostes han de ser clares i han d'estar redactades de manera coherent i cohesionada, amb correcció gramatical, lèxica i ortogràfica.

Exercici 1

[2 punts: 0,4 punts per cada qüestió. No hi haurà cap descompte per les respostes incorrectes o les qüestions no contestades.]

Aquest exercici consisteix en l'audició de cinc fragments de música. Cada fragment es repetirà dues vegades abans de passar al següent. Després d'un petit interval, tornareu a escoltar els cinc fragments tots seguits.

Escolteu amb atenció els cinc fragments que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que es proposen per a cada fragment.

1. ***a***) Clarinet.
b) Trompeta.
c) Trombó.
d) Saxòfon.

2. ***a***)Ària d'òpera.
b) Madrigal.
c) Duet.
d) Fuga.

3. ***a***) Recitatiu.
b) Motet.
c) *Blues.*
d) *Lied.*

4. ***a***) Compàs binari.
b) Compàs ternari.
c) Compàs quaternari.
d) Compàs d'amalgama (binari + ternari).

5. ***a***) Cobla.
b) Quintet de metall.
c) *Big-band.*
d) Orquestra simfònica.

6. PAU 2024 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 1

Exercici 1
[4 punts: 0,4 punts per cada qüestió. No hi haurà descomptes de penalització en cap cas.]

Aquest exercici consisteix en l'audició de deu fragments de música. Cada fragment es repetirà dues vegades abans de passar al següent. Després d'un petit interval, tornareu a escoltar els deu fragments tots seguits.

Escolteu amb atenció els deu fragments que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que es proposen per a cada fragment.

1. ***a***) Monofonia.
b) Contrapunt imitatiu.
c) Melodia acompanyada.
d) Variacions per a corda i tecla.

2. ***a***) Viola.
b) Violoncel.
c) Viola *da braccio*.
d) Violí.

3. ***a***) *Blues*.
b) *Folk-rock*.
c) *Soul*.
d) *Ragtime*.

4. ***a***) Melodia en progressió descendent.
b) Melodia ascendent i *diminuendo*.
c) Melodia descendent i *crescendo*.
d) Melodia ascendent i *crescendo*.

5. ***a***) Cantiga.
b) Gregorià melismàtic.
c) Litúrgia ortodoxa bizantina.
d) Gregorià polifònic.

6. ***a***) Bordó.
b) Heterofonia.
c) Baix continu.
d) *Riff*.

7. ***a***) *Concerto grosso*.
b) Fanfara operística.
c) Poema simfònic.
d) Simfonia clàssica.

8. ***a***) Rumba-*ska* catalana.
b) *Country-pop*.
c) Música urbana, *pop-reggaeton*.
d) *Hip-hop* i *grime*.

9. ***a***) *Mezzosoprano* wagneriana.
b) Veu blanca.
c) Soprano.
d) Contratenor.

10. ***a***) Barroc.
b) Fusió electrònica.
c) Romanticisme.
d) Classicisme.

7. PAU 2024 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 1

Exercici 1

[4 punts: 0,4 punts per cada qüestió. No hi haurà descomptes de penalització en cap cas.]

Aquest exercici consisteix en l'audició de deu fragments de música. Cada fragment es repetirà dues vegades abans de passar al següent. Després d'un petit interval, tornareu a escoltar els deu fragments tots seguits.

Escolteu amb atenció els deu fragments que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que es proposen per a cada fragment.

1. ***a***) Trompeta.
b) Saxòfon.
c) Clarinet.
d) Fagot.

2. ***a***) Classicisme.
b) Romanticisme.
c) *Sturm und Drang*.
d) Romanticisme tardà.

3. ***a***) Havanera.
b) Rumba.
c) *Lied*.
d) Espiritual.

4. ***a***) Contradansa.
b) Ball rodó.
c) Ball pla cerdà.
d) Sardana.

5. ***a***) *Hoquetus*.
b) Homofonia.
c) Contrapunt.
d) Monofonia.

6. ***a***) *Synth-pop*, música comercial.
b) Rock progressiu.
c) *Pop-rap*.
d) *Indie* afro.

7. ***a***) Cant polifònic pneumàtic.
b) Cant melismàtic.
c) *Organum*.
d) Discant.

8. ***a***) Contratenor.
b) Baix.
c) Tenor.
d) Baix-barítons.

9. ***a***) Frase anacrúsica.
b) Frase d'inici tètic.
c) Hemiòlia.
d) Frase acèfala.

10. ***a***) *Lamento*.
b)Ària.
c) Duet.
d) *Lied*.

8. PAU 2023 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 1

Exercici 1

[4 punts: 0,4 punts per cada qüestió. No hi haurà descomptes de penalització en cap cas.]

Aquest exercici consisteix en l'audició de deu fragments de música. Cada fragment es repetirà dues vegades abans de passar al següent. Després d'un petit interval, tornareu a escoltar els deu fragments tots seguits.

Escolteu amb atenció els deu fragments que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que es proposen per a cada fragment.

1. ***a***) Classicisme.
b) Segle xx.
c) Renaixement.
d) Barroc.

2. ***a***) Homofonia.
b) Polifonia imitativa.
c) Melodia acompanyada.
d) Monofonia.

3. ***a***) Romança de sarsuela.
b)Ària d'òpera.
c) *Lied*.
d) Bagatel·la.

4. ***a***) Ritme binari.
b) Ritme ternari.
c) Ritme compost (binari + ternari).
d) Ritme quaternari.

5. ***a***) *Hip-hop*.
b) *Reggaeton*.
c) *Swing*.
d) Rumba catalana.

6. ***a***) Trompa, trompeta i fagot contrabaix.
b) Trompeta, viola.
c) Trombó, clarinet i oboè.
d) Fagot, trompeta i flauta.

7. ***a***) Barítion.
b) Tenor.
c) Tenor lleuger.
d) Baix profund.

8. ***a***) Concert per a violí i piano.
b) Concert per a piano i orquestra.
c) Simfonia clàssica amb piano.
d) Quartet de corda i piano.

9. ***a***) Veus solistes amb acompanyament de corda i sintetitzador.
b) Veu amb acompanyament de guitarres elèctriques.
c) Veu solista amb acompanyament de trompetes, sintetitzadors, veus, guitarres elèctriques i percussió.
d) Veus solistes en polifonia i trompetes.

10. ***a***) *Hip-hop*.
b) Nou flamenc.
c) *Rap*.
d) *Reggae* caribeny.

9. PAU 2023 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 1

Exercici 1
[4 punts: 0,4 punts per cada qüestió. No hi haurà descomptes de penalització en cap cas.]

Aquest exercici consisteix en l'audició de deu fragments de música. Cada fragment es repetirà dues vegades abans de passar al següent. Després d'un petit interval, tornareu a escoltar els deu fragments tots seguits.

Escolteu amb atenció els deu fragments que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que es proposen per a cada fragment.

1. ***a***) Oboè.
b) Fagot.
c) Clarinet.
d) Flauta travessera.

2. ***a***) Ritme compost.
b) Ritme ternari.
c) Ritme de *zortziko*.
d) Ritme quaternari.

3. ***a***) *Mezzosoprano*.
b) Sopranista.
c) *Soprano* lleugera.
d) Contratenor.

4. ***a***) Mode major.
b) Mode menor.
c) Mode *mixolidi*.
d) Atonal.

5. ***a***) Madrigal.
b) Psalm gregorià.
c) Himne de coronació.
d) Lai trobadoresc.

6. ***a***) Contrapunt imitatiu.
b) Melodia repetitiva.
c) *Lied* simfònic.
d) Tocata i fuga.

7. ***a***) *Moderato*.
b) *Pesante*.
c) *Allegro vivace* (*quasi presto*).
d) *Poco allegretto*.

8. ***a***) *Concerto grosso* barroc.
b) Tocata renaixentista.
c) Concert per a violí.
d) Simfonia clàssica.

9. ***a***) Introducció amb guitarres, veus i percussió.
b) Introducció amb veu solista i sintetitzador.
c) Introducció a una veu, guitarra i *music-box*.
d) Introducció amb guitarra i *sampler*.

10. ***a***) *Hot-rock*.
b) *Jazz*.
c) *Reggae*.
d) Espiritual negre.

10. PAU 2023 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 1

Exercici 1
[4 punts: 0,4 punts per cada qüestió. No hi haurà descomptes de penalització en cap cas.]

Aquest exercici consisteix en l'audició de deu fragments de música. Cada fragment es repetirà dues vegades abans de passar al següent. Després d'un petit interval, tornareu a escoltar els deu fragments tots seguits.

Escolteu amb atenció els deu fragments que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que es proposen per a cada fragment.

1. ***a***) Tenor.
b) Contratenor.
c) Baix.
d) Sopranista.

2. ***a***) Trompeta.
b) Clarinet.
c) Saxòfon.
d) Tenora.

3. ***a***) Compàs ternari.
b) Compàs binari simple.
c) Compàs binari compost.
d) Compàs d'amalgama.

4. ***a***) Romanticisme.
b) Atonalitat.
c) Renaixement.
d) Minimalisme.

5. ***a***) Simfonia.
b) *Concerto grosso*.
c) Concert.
d) Sonata.

6. ***a***) Homofonia.
b) Melodia acompanyada.
c) Contrapunt.
d) Heterofonia.

7. ***a***) Frase de 18 compassos.
b) Frase de 8 compassos.
c) Frase de 10 compassos.
d) Frase de 12 compassos.

8. ***a***) Quintet de vent.
b) Banda.
c) *Combo*.
d) Orquestra.

9. ***a***) Madrigal.
b) Coral.
c) Motet.
d) Missa.

10. ***a***) Vals.
b) Bolero.
c) Samba.
d) Tango.

11. PAU 2022 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 1

Exercici 1
[4 punts: 0,4 punts per cada qüestió. No hi haurà descomptes de penalització en cap cas.]

Aquest exercici consisteix en l'audició de deu fragments de música. Cada fragment es repetirà dues vegades abans de passar al següent. Després d'un petit interval, tornareu a escoltar els deu fragments tots seguits.

Escolteu amb atenció els deu fragments que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que es proposen per a cada fragment.

1. ***a***) Gòspel.
b) *Dixieland*.
c) *Blues*.
d) *Ragtime*.

2. ***a***) Melodia acompanyada.
b) Monodia.
c) Homofonia.
d) Contrapunt.

3. ***a***) Minuet.
b) *Courante*.
c) Preludi simfònic.
d) Cànon.

4. ***a***) Minimalisme.
b) Serialisme.
c) Classicisme.
d) Romanticisme.

5. ***a***) Monodia barroca.
b) Cant del muetzí àrab.
c) Cant gregorià.
d) Música trobadoresca.

6. ***a***) *Tempo di passacaglia*.
b) *Tempo lento*.
c) *Tempo allegro*.
d) *Tempo di minuetto*.

7. ***a***)Ària per a *soprano* lleugera.
b) Havanera per a *mezzosoprano*.
c) *Canzona* per a contratenor.
d) *Cabaletta* per a contralt.

8. ***a***) Guitarra elèctrica, veus i bateria.
b) Sintetitzadors, vent.
c) Baix solista, guitarra rítmica.
d) Guitarra *rock*, *rock*, teclats.

9. ***a***) Quartet per a *soprano*, *mezzosoprano*, tenor i barítion.
b) Recitatiu operístic.
c) Ària per a tres *sopranos*, *mezzosoprano* i contratenor.
d) Duet per a contralt i barítion.

10. ***a***) Ritme binari tètic.
b) Ritme ternari.
c) Ritme compost.
d) Ritme binari anacrúsic.

12. PAU 2022 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 1

Exercici 1

[4 punts: 0,4 punts per cada qüestió. No hi haurà descomptes de penalització en cap cas.]

Aquest exercici consisteix en l'audició de deu fragments de música. Cada fragment es repetirà dues vegades abans de passar al següent. Després d'un petit interval, tornareu a escoltar els deu fragments tots seguits.

Escolteu amb atenció els deu fragments que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que es proposen per a cada fragment.

1. ***a***) Villancet barroc.
b) *Chanson* imitativa.
c) Coral.
d) Cantiga d'Alfons X.

2. ***a***) Gòspel.
b) *Blues*.
c) *Dixieland*.
d) *New-age*.

3. ***a***) Binari tètic.
b) Ternari anacrúsic.
c) Ternari tètic.
d) Quaternari acèfal.

4. ***a***) *Lied*.
b)Ària per a contratenor.
c) Recitatiu.
d)Ària per a barítion.

5. ***a***) *Tempo lento*.
b) *Tempo allegro*.
c) *Tempo moderato doloroso*.
d) *Tempo molto vivace*.

6. ***a***) Romanticisme.
b) Classicisme.
c) Estil *Empfindsamkeit*.
d) Neoclassicisme.

7. ***a***) Tonalitat menor.
b) Tonalitat major.
c) Mode jònic.
d) Atonalitat.

8. ***a***) Melodia a tota la secció de corda.
b) Melodia als violoncels.
c) Melodia doblada per instruments de vent-fusta i vent-metall.
d) Melodia a les violes

9. ***a***) Falset.
b) Cant líric.
c) *Sprechgesang*.
d) Nota de pit.

10. ***a***) *Rap*.
b) *Dance pop*.
c) *Trap*.
d) *Jazz* electrònic.

13. PAU 2022 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 1

Exercici 1

[4 punts: 0,4 punts per cada qüestió. No hi haurà descomptes de penalització en cap cas.]

Aquest exercici consisteix en l'audició de deu fragments de música. Cada fragment es repetirà dues vegades abans de passar al següent. Després d'un petit interval, tornareu a escoltar els deu fragments tots seguits.

Escolteu amb atenció els deu fragments que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que es proposen per a cada fragment.

1. ***a***) Concert per a solista.
b) Simfonia.
c) Sonata.
d) *Concerto grosso*.

2. ***a***) Tenor.
b) Contralt.
c) Barítion.
d) *Soprano*.

3. ***a***) Missa medieval.
b) Missa del Renaixement.
c) Missa del classicisme.
d) Cantata barroca.

4. ***a***) *Big-band*.
b) Cobla.
c) Banda simfònica.
d) Orquestra.

5. ***a***) Cantata.
b) Oratori.
c) Missa.
d) Òpera.

6. ***a***) Pavana.
b) Gallarda.
c) Motet.
d) Minuet.

7. ***a***) Compàs binari simple.
b) Compàs ternari simple.
c) Compàs quaternari simple.
d) Compàs d'amalgama.

8. ***a***) Cor de veus mixtes.
b) Cor de veus femenines.
c) Cor de veus masculines.
d) Cor de veus infantils.

9. ***a***) Orquestra de corda.
b) Orquestra barroca.
c) Orquestra simfònica.
d) Orquestra de música alta.

10. ***a***) Segle xx.
b) Barroc.
c) Classicisme.
d) Renaixement.

14. PAU 2021 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 1

Exercici 1

[4 punts: 0,4 punts per cada qüestió. No hi haurà descomptes de penalització en cap cas.]

Aquest exercici consisteix en l'audició de deu fragments de música. Cada fragment es repetirà dues vegades abans de passar al següent. Després d'un petit interval, tornareu a escoltar els deu fragments tots seguits.

Escolteu amb atenció els deu fragments que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que es proposen per a cada fragment.

1. ***a***) *Organum*.
b) *Lied*.
c) Motet.
d) Cançó trobadoresca.

2. ***a***)Ària.
b) *Lied*.
c) *Frottola*.
d) Recitatiu.

3. ***a***) Gòspel.
b) *Riff*.
c) Baix continu.
d) Fuga.

4. ***a***) Homofonia.
b) Monodia amb bordó.
c) Contrapunt imitatiu.
d) Monodia acompanyada.

5. ***a***) Orquestra barroca.
b) Quartet de corda.
c) Orquestra simfònica.
d) Orquestra clàssica.

6. ***a***) Pavana.
b) Gallarda.
c) Sardana.
d) Minuet.

7. ***a***) Recitatiu.
b)Ària.
c) Villancet.
d) *Lied*.

8. ***a***) Baix.
b) Barítion.
c) Tenor.
d) Contratenor.

9. ***a***) *Concerto grosso*.
b) Concert per a piano.
c) Simfonia.
d) *Suite*.

10. ***a***) Barroc.
b) Classicisme.
c) Romanticisme.
d) Segle xx.

15. PAU 2021 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 1

Exercici 1

[4 punts: 0,4 punts per cada qüestió. No hi haurà descomptes de penalització en cap cas.]

Aquest exercici consisteix en l'audició de deu fragments de música. Cada fragment es repetirà dues vegades abans de passar al següent. Després d'un petit interval, tornareu a escoltar els deu fragments tots seguits.

Escolteu amb atenció els deu fragments que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que es proposen per a cada fragment.

1. ***a***) Ternari compost.
b) Binari compost.
c) Binari simple.
d) Compàs d'amalgama.

2. ***a***) Trompetes.
b) Clarinets.
c) Tubes.
d) Trompes.

3. ***a***) *Lied*.
b) Iòdel.
c) *Scat*.
d) *Sprechgesang*.

4. ***a***) Baix continu.
b) Baix obstinat.
c) Bordó.
d) Heterofonia.

5. ***a***) Barroc.
b) Classicisme.
c) Romanticisme.
d) Dodecatonisme.

6. ***a***) Classicisme.
b) Renaixement.
c) Impressionisme.
d) Edat mitjana.

7. ***a***) *Bebop*.
b) *Ragtime*.
c) *Swing*.
d) *Free-jazz*.

8. ***a***) Recitatiu.
b)Ària.
c) Concertant.
d) *Cabaletta*.

9. ***a***) *Hard-rock*.
b) *Folk-rock*.
c) *New-wave*.
d) Rock simfònic.

10. ***a***) Fuga.
b) Forma estròfica.
c) Rondó.
d) Tema amb variacions.

16. PAU 2021 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 1

Exercici 1

[4 punts: 0,4 punts per cada qüestió. No hi haurà descomptes de penalització en cap cas.]

Aquest exercici consisteix en l'audició de deu fragments de música. Cada fragment es repetirà dues vegades abans de passar al següent. Després d'un petit interval, tornareu a escoltar els deu fragments tots seguits.

Escolteu amb atenció els deu fragments que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que es proposen per a cada fragment.

1. ***a***) Música impressionista.
b) Música medieval.
c) Música del Renaixement.
d) Música clàssica.

2. ***a***) Ritme de tresets arpegiats ascendents.
b) Ritme de cinquets arpegiats ascendents.
c) Ritme de tresets arpegiats descendents.
d) Ritme de cinquets arpegiats descendents.

3. ***a***) Flauta dolça.
b) Flabiol.
c) Flauta travessera.
d) Dolçaina.

4. ***a***) Estil improvisat.
b) Estil lliure.
c) Estil policoral.
d) Melodia acompanyada.

5. ***a***) Duet de flautes.
b) Orquestra simfònica.
c) Quartet de corda clàssic.
d) Trio sonata barroca.

6. ***a***) Compàs binari.
b) Compàs compost.
c) Compàs d'amalgama.
d) Compàs ternari.

7. ***a***) Frase de 5 compassos.
b) Frase de 6 compassos.
c) Frase de 8 compassos.
d) Frase de 12 compassos.

8. ***a***) Començament acèfal.
b) Començament anacrústic.
c) Començament sincopat.
d) Començament tètic.

9. ***a***) Entrades: baixos, contralts, *sopranos* i tenors.
b) Entrades: tenors, baixos, *sopranos* i contralts.
c) Entrades: tenors, contralts, *sopranos* i baixos.
d) Entrades: tenors, baixos, contralts i *sopranos*.

10. ***a***) Baixos.
b) *Sopranos*.
c) Barítons.
d) Contratenors.

Exercici 1

[4 punts: 0,4 punts per cada qüestió. No hi haurà descomptes de penalització en cap cas.]

Aquest exercici consisteix en l'audició de deu fragments de música. Cada fragment es repetirà dues vegades abans de passar al següent. Després d'un petit interval, tornareu a escoltar els deu fragments tots seguits.

Escolteu amb atenció els deu fragments que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que es proposen per a cada fragment.

1. ***a***) Tuba.
b) Trompa.
c) Fagot.
d) Trombó.

2. ***a***) Villancet.
b) Cançó de trobador.
c) *Lied*.
d) Madrigal.

3. ***a***) Compàs binari simple.
b) Compàs binari compost.
c) Compàs quaternari simple.
d) Compàs ternari compost.

4. ***a***) Estil pneumàtic.
b) Estil melismàtic.
c) *Organum*.
d) Discant.

5. ***a***) Recitatiu.
b)Ària romàntica.
c)Ària barroca.
d) *Arioso*.

6. ***a***) Cobla.
b) Banda.
c) Quintet de vent.
d) Xaranga.

7. ***a***) Classicisme.
b) Impressionisme.
c) Nacionalisme.
d) Dodecatonisme.

8. ***a***) Bordó.
b) Heterofonia.
c) Baix continu.
d) *Riff*.

9. ***a***) *Blues*.
b) *Swing*.
c) *Soul*.
d) Gòspel.

10. ***a***) Música aleatòria.
b) Música *new-age*.
c) *Hard rock*.
d) Música minimalista.

18. PAU 2020 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 1

Exercici 1

[4 punts: 0,4 punts per cada qüestió. No hi haurà descomptes de penalització en cap cas.]

Aquest exercici consisteix en l'audició de deu fragments de música. Cada fragment es repetirà dues vegades abans de passar al següent. Després d'un petit interval, tornareu a escoltar els deu fragments tots seguits.

Escolteu amb atenció els deu fragments que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que es proposen per a cada fragment.

1. ***a***) Antifonal.
b) Responsorial.
c) Directe.
d) *Organum*.

2. ***a***) Concert per a oboè.
b) Concert per a clarinet.
c) Quartet de corda.
d) Concert per a fagot.

3. ***a***) Obstinat.
b) Tema amb variacions.
c) Fuga.
d) Baix continu.

4. ***a***) Barroc.
b) Classicisme.
c) Impressionisme.
d) Renaixement.

5. ***a***) Ternari acèfal.
b) Ternari anacrústic.
c) Quaternari tètic.
d) Quaternari anacrústic.

6. ***a***) *Soul*.
b) *Ragtime*.
c) *Bebop*.
d) *Rock-and-roll*.

7. ***a***) *Sprechgesang*.
b) *Scat*.
c) *Riff*.
d) *Blues*.

8. ***a***) Dodecatonisme.
b) Minimalisme.
c) Música concreta.
d) Nacionalisme.

9. ***a***)Ària barroca.
b) Ària clàssica.
c) Recitatiu.
d) *Lied*.

10. ***a***) Minuet.
b) Pavana.
c) Pasdoble.
d) *Bachata*.

19. PAU 2020 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 1

Exercici 1

[4 punts: 0,4 punts per cada qüestió. No hi haurà descomptes de penalització en cap cas.]

Aquest exercici consisteix en l'audició de deu fragments de música. Cada fragment es repetirà dues vegades abans de passar al següent. Després d'un petit interval, tornareu a escoltar els deu fragments tots seguits.

Escolteu amb atenció els deu fragments que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que es proposen per a cada fragment.

1. ***a***) *Lied*.
b) Recitatiu.
c) Sarsuela.
d) Opereta.

2. ***a***) Discant.
b) *Organum* ornamentat.
c) Baix continu.
d) Melodia acompanyada.

3. ***a***) Romanticisme.
b) Classicisme.
c) Segle xx.
d) Barroc.

4. ***a***) Orgue.
b) Clavicèmbal.
c) Celesta.
d) Marimba.

5. ***a***) Classicisme.
b) Romanticisme.
c) Barroc.
d) Impressionisme.

6. ***a***) Orquestra simfònica.
b) Banda.
c) *Combo*.
d) Cobla.

7. ***a***) Iòdel (*Jodeln*).
b) *Sprechgesang*.
c) *Scat*.
d) Cant difònic.

8. ***a***) *Funk*.
b) *Folk* rock.
c) Rock simfònic.
d) *Reggae*.

9. ***a***) *Glissando*.
b) *Pizzicato*.
c) *Staccato*.
d) *Accelerando*.

10. ***a***) Minuet.
b) Rondó.
c) Tema amb variacions.
d) Forma sonata.

Exercici 1

[4 punts: 0,4 punts per cada qüestió. No hi haurà descomptes de penalització en cap cas.]

Aquest exercici consisteix en l'audició de deu fragments de música. Cada fragment es repetirà dues vegades abans de passar al següent. Després d'un petit interval, tornareu a escoltar els deu fragments tots seguits.

Escolteu amb atenció els deu fragments que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que es proposen per a cada fragment.

1. ***a***) Violí.
b) Viola.
c) Violoncel.
d) Contrabaix.

2. ***a***) Missa.
b) Passió.
c) Oratori.
d) Òpera.

3. ***a***) Soprano, contralt, tenor i baix.
b) Baix, tenor, contralt i soprano.
c) Tenor, contralt, baix i soprano.
d) Contralt, baix, soprano i tenor.

4. ***a***) Renaixement.
b) Barroc.
c) Classicisme.
d) Romanticisme.

5. ***a***) Quartet de corda.
b) Orquestra simfònica.
c) Orquestra de corda.
d) Banda.

6. ***a***) Monodia.
b) Contrapunt.
c) Homofonia.
d) Melodia acompanyada.

7. ***a***) Concert.
b) Sonata.
c) Simfonia.
d) *Suite*.

8. ***a***) Banda.
b) Orquestra simfònica.
c) Cobla.
d) *Big band*.

9. ***a***) Minuet.
b) Tema amb variacions.
c) Forma sonata.
d) Rondó.

10. ***a***) *Organum*.
b) Motet.
c) Villancet.
d) *Lied*.

21. PAU 2019 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 1

Exercici 1

[4 punts: 0,4 punts per cada qüestió. No hi haurà descomptes de penalització en cap cas.]

Aquest exercici consisteix en l'audició de deu fragments de música. Cada fragment es repetirà dues vegades abans de passar al següent. Després d'un petit interval, tornareu a escoltar els deu fragments tots seguits.

Escolteu amb atenció els deu fragments que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que es proposen per a cada fragment.

1. ***a***) Compàs binari.
b) Compàs quaternari.
c) Compàs ternari.
d) No hi ha compàs.

2. ***a***) Barítion.
b) Veu declamada.
c) Veu natural.
d) *Sprechgesang*.

3. ***a***) Monodia.
b) Monodia acompanyada.
c) Homofonia.
d) Contrapunt imitatiu.

4. ***a***) Mode menor.
b) Mode major.
c) Canvi de mode.
d) Canvi de *tempo*.

5. ***a***) Monodia.
b) Homofonia.
c) Contrapunt imitatiu.
d) Monodia acompanyada.

6. ***a***) Minuet.
b) Gallarda.
c) Pavana.
d) Sonata.

7. ***a***) Viola.
b) Violí.
c) Contrabaix.
d) Violoncel.

8. ***a***) Soprano.
b) Contralt.
c) Tenor.
d) Baix.

9. ***a***) Barroc.
b) Classicisme.
c) Romanticisme.
d) Segle XX.

10. ***a***) Flauta.
b) Clarinet.
c) Oboè.
d) Fagot.

22. PAU 2019 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 1

Exercici 1

[4 punts: 0,4 punts per cada qüestió. No hi haurà descomptes de penalització en cap cas.]

Aquest exercici consisteix en l'audició de deu fragments de música. Cada fragment es repetirà dues vegades abans de passar al següent. Després d'un petit interval, tornareu a escoltar els deu fragments tots seguits.

Escolteu amb atenció els deu fragments que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que es proposen per a cada fragment.

1. ***a***) Concert per a solista.
b) Simfonia.
c) Sonata.
d) *Concerto grosso.*

2. ***a***) Tenor.
b) Contralt.
c) Barítion.
d) Soprano.

3. ***a***) Missa medieval.
b) Missa del Renaixement.
c) Missa del classicisme.
d) Cantata barroca.

4. ***a***) *Big band.*
b) Cobla.
c) Banda simfònica.
d) Orquestra.

5. ***a***) Cantata.
b) Oratori.
c) Missa.
d) Òpera.

6. ***a***) Pavana.
b) Gallarda.
c) Motet.
d) Minuet.

7. ***a***) Compàs binari.
b) Compàs ternari.
c) Compàs quaternari.
d) Compàs d'amalgama.

8. ***a***) Cor de veus mixtes.
b) Cor de veus femenines.
c) Cor de veus masculines.
d) Cor de veus infantils.

9. ***a***) Orquestra de corda.
b) Orquestra barroca.
c) Orquestra simfònica.
d) Conjunt de música alta.

10. ***a***) Segle xx.
b) Barroc.
c) Classicisme.
d) Renaixement.

23. PAU 2018 · Setembre · Sèrie 3 · Exercici 1

Exercici 1

[4 punts: 0,4 punts per cada qüestió. No hi haurà descomptes de penalització en cap cas.]

Aquest exercici consisteix en l'audició de deu fragments de música. Cada fragment es repetirà dues vegades abans de passar al següent. Després d'un petit interval, tornareu a escoltar els deu fragments tots seguits.

Escolteu amb atenció els deu fragments que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que es proposen per a cada fragment.

1. ***a***) Compàs ternari i començament tètic.
b) Compàs ternari i començament anacrústic.
c) Compàs binari i començament tètic.
d) Compàs binari i començament anacrústic.

2. ***a***) Sonata.
b) *Suite*.
c) Simfonia.
d) *Concerto grosso*.

3. ***a***) Polca.
b) Jota.
c) Vals.
d) Tango.

4. ***a***) Trompa.
b) Fagot.
c) Tuba.
d) Trombó.

5. ***a***) Frase de 6 compassos.
b) Frase de 8 compassos.
c) Frase de 12 compassos.
d) Frase de 16 compassos.

6. ***a***) *Jazz*.
b) Impressionisme.
c) Minimalisme.
d) Dodecatonisme.

7. ***a***) Cor mixt de veus adultes.
b) Cor de veus blanques.
c) Cor operístic.
d) Cor de solistes.

8. ***a***) Contratenor.
b) *Mezzosoprano*.
c) Tenor.
d) Soprano.

9. ***a***) Recitatiu de barítion.
b) Recitatiu de tenor.
c) Ària de tenor.
d) Ària de baix.

10. ***a***) Textura contrapuntística.
b) Textura de melodia acompanyada.
c) Textura monòdica.
d) Textura homofònica.

24. PAU 2018 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 1

Exercici 1

[4 punts: 0,4 punts per cada qüestió. No hi haurà descomptes de penalització en cap cas.]

Aquest exercici consisteix en l'audició de deu fragments de música. Cada fragment es repetirà dues vegades abans de passar al següent. Després d'un petit interval, tornareu a escoltar els deu fragments tots seguits.

Escolteu amb atenció els deu fragments que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que es proposen per a cada fragment.

1. ***a***) Flauta.
b) Oboè.
c) Clarinet.
d) Fagot.

2. ***a***) Simfonia.
b) Sonata.
c) Concert.
d) Quartet de corda.

3. ***a***) Banda.
b) *Combo.*
c) Quintet de vent.
d) Cobla.

4. ***a***) Contrapunt.
b) Bordó.
c) Homofonia.
d) Monodia.

5. ***a***) Renaixement.
b) Segle xx.
c) Barroc.
d) Edat mitjana.

6. ***a***) Música minimalista.
b) Música impressionista.
c) Música electroacústica.
d) Música descriptiva.

7. ***a***) *Ska.*
b) *Funk.*
c) *Rock* simfònic.
d) *Folk-rock.*

8. ***a***) *Glissando.*
b) *Vivace.*
c) *Staccato.*
d) *Rubato.*

9. ***a***) Binari compost.
b) Binari simple.
c) Ternari compost.
d) Quaternari simple.

10. ***a***) *Lied.*
b)Ària per a tenor.
c) Recitatiu.
d)Ària per a barítion.

25. PAU 2018 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 1

Exercici 1

[4 punts: 0,4 punts per cada qüestió. No hi haurà descomptes de penalització en cap cas.]

Aquest exercici consisteix en l'audició de deu fragments de música. Cada fragment es repetirà dues vegades abans de passar al següent. Després d'un petit interval, tornareu a escoltar els deu fragments tots seguits.

Escolteu amb atenció els deu fragments que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que es proposen per a cada fragment.

1. ***a***) Clarinet.
b) Trombó.
c) Fagot.
d) Oboè.

2. ***a***) *Adagio*.
b) *Rubato*.
c) *Presto*.
d) *Allegro*.

3. ***a***) *Organum*.
b) Discant.
c) Cant gregorià.
d) Cançó de trobador.

4. ***a***) Recitatiu.
b)Ària.
c) *Arioso*.
d) Concertant.

5. ***a***) Romanticisme.
b) Segle xx.
c) Classicisme.
d) Verisme.

6. ***a***)



b)



c)



d)



7. ***a***) *Funk*.
b) *Jazz*.
c) *Rock and roll*.
d) *Pop*.

8. ***a***) Monòdic.
b) Melodia acompanyada.
c) Contrapuntístic.
d) Homofònic.

9. ***a***) Simfonia.
b) Quartet de corda.
c) Concert barroc.
d) Sonata.

10. ***a***) Madrigal.
b) *Lied*.
c) Cantata.
d) *Chanson*.

26. PAU 2017 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 1

Exercici 1

[4 punts: 0,4 punts per cada qüestió. No hi haurà descomptes de penalització en cap cas.]

Aquest exercici consisteix en l'audició de deu fragments de música. Cada fragment es repetirà dues vegades abans de passar al següent. Després d'un petit interval, tornareu a escoltar els deu fragments tots seguits.

Escolteu amb atenció els deu fragments que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que us proposem per a cada fragment.

1. ***a***) Romanticisme.
b) Renaixement.
c) Barroc.
d) Classicisme.

2. ***a***)Ària.
b) *Lied*.
c) Madrigal.
d) Recitatiu.

3. ***a***) Tenora.
b) Fagot.
c) Oboè.
d) Clarinet.

4. ***a***) Tango.
b) Vals.
c) Polca.
d) Mambo.

5. ***a***) Binari.
b) Ternari.
c) Quaternari.
d) Compost.

6. ***a***) Sarabanda.
b) Vals.
c) *Csárdás*.
d) Pasdoble.

7. ***a***) Frase de 8 compassos.
b) Frase de 16 compassos.
c) Frase de 4 compassos.
d) Frase de 7 compassos.

8. ***a***) Començament tètic.
b) Començament acèfal.
c) Començament femení.
d) Començament anacrústic.

9. ***a***) *Rock and roll*.
b) *Blues*.
c) *Swing*.
d) *Bebop*.

10. ***a***) Baix.
b) Barítion.
c) Tenor.
d) Contratenor.

27. PAU 2017 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 1

Exercici 1

[4 punts: 0,4 punts per cada qüestió. No hi haurà descomptes de penalització en cap cas.]

Aquest exercici consisteix en l'audició de deu fragments de música. Cada fragment es repetirà dues vegades abans de passar al següent. Després d'un petit interval, tornareu a escoltar els deu fragments tots seguits.

Escolteu amb atenció els deu fragments que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que us proposem per a cada fragment.

1. ***a***) Concert.
b) Quartet.
c) Simfonia.
d) Sonata.

2. ***a***) Cant gregorià.
b) Escola de Notre-Dame.
c) Renaixement.
d)Ària.

3. ***a***) Orquestra de corda.
b) Orquestra simfònica.
c) *Big band*.
d) Cobla.

4. ***a***) Contrapunt.
b) Homofonia.
c) Monodia amb bordó.
d) Monodia acompanyada.

5. ***a***) *Soprano*.
b) Contralt.
c) Tenor.
d) Baix.

6. ***a***) Fuga.
b) *Diferencias*.
c) Forma sonata.
d) *Lied*.

7. ***a***) Renaixement.
b) Barroc.
c) Classicisme.
d) Romanticisme.

8. ***a***) Oboè.
b) Clarinet.
c) Flauta.
d) Trompa.

9. ***a***) Oratori.
b) Òpera.
c) *Lied*.
d) Missa.

10. ***a***) Bordó.
b) Obstinat.
c) Baix continu.
d) *Diminuendo*.

28. PAU 2017 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 1

Exercici 1

[4 punts: 0,4 punts per cada qüestió. No hi haurà descomptes de penalització en cap cas.]

Aquest exercici consisteix en l'audició de deu fragments de música. Cada fragment es repetirà dues vegades abans de passar al següent. Després d'un petit interval, tornareu a escoltar els deu fragments tots seguits.

Escolteu amb atenció els deu fragments que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que us proposem per a cada fragment.

1. ***a***) Binari tètic.
b) Ternari anacrústic.
c) Binari anacrústic.
d) Ternari acèfal.

2. ***a***) Trompeta.
b) Trombó.
c) Oboè.
d) Flauta.

3. ***a***) Baix d'Alberti.
b) Bordó.
c) Baix obstinat.
d) Contrapunt imitatiu.

4. ***a***) *Jazz* llatí.
b) Rumba.
c) Salsa.
d) Fandango.

5. ***a***) *Bebop*.
b) *Swing*.
c) *Soul*.
d) *Ragtime*.

6. ***a***) Missa renaixentista.
b) Missa barroca.
c) Missa medieval.
d) Villancet.

7. ***a***) Minuet.
b) Sonata.
c) Tema amb variacions.
d) Rondó.

8. ***a***) Estil responsorial.
b) Estil antifonal.
c) Estil melismàtic.
d) Estil rapsòdic.

9. ***a***) Ària.
b) Recitatiu.
c) *Arioso*.
d) *Lied*.

10. ***a***) Concert barroc.
b) Simfonia del segle xx.
c) Sonata per a dos instruments.
d) Concert del segle xx.

29. PAU 2016 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 1

Exercici 1

[4 punts: 0,4 punts per cada qüestió. No hi haurà descomptes de penalització en cap cas.]

Aquest exercici consisteix en l'audició de deu fragments de música. Cada fragment es repetirà dues vegades abans de passar al següent. Després d'un petit interval, tornareu a escoltar els deu fragments tots seguits.

Escolteu amb atenció els deu fragments que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que us proposem per a cada fragment.

1. ***a***) Estil melismàtic.
b) Estil sil·làbic.
c) Estil neumàtic.
d) Estil descriptiu.

2. ***a***) Orquestra simfònica.
b) Duet.
c) Conjunt de música alta.
d) Conjunt de música baixa.

3. ***a***) Baix.
b) Contratenor.
c) Barítion.
d) Tenor.

4. ***a***) A-A-B-A-B-A.
b) A-B-A-B-A-B.
c) A-A-B-A-C-A.
d) A-A-B-B-C-A.

5. ***a***) Minuet, compàs ternari.
b) Rondó, compàs compost ternari.
c) Tango, compàs quaternari.
d) Bolero, compàs compost binari.

6. ***a***) Piano i violoncel.
b) Piano i viola.
c) Piano i contrabaix.
d) Piano, arpa i contrabaix.

7. ***a***) Rock psicodèlic.
b) *Punk rock*.
c) *Boogie-woogie*.
d) *Folk rock*.

8. ***a***) Melodia acompanyada.
b) Melodia contrastada.
c) Melodia contrapuntística.
d) Melodia monòdica.

9. ***a***)Ària barroca.
b) *Lied* romàntic.
c) Cantata barroca.
d) Recitatiu d'òpera clàssica.

10. ***a***) Baix d'Alberti.
b) Baix continu.
c) Baix obstinat.
d) Baix elèctric.

30. PAU 2016 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 1

Exercici 1

[4 punts: 0,4 punts per cada qüestió. No hi haurà descomptes de penalització en cap cas.]

Aquest exercici consisteix en l'audició de deu fragments de música. Cada fragment es repetirà dues vegades abans de passar al següent. Després d'un petit interval, tornareu a escoltar els deu fragments tots seguits.

Escolteu amb atenció els deu fragments que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que us proposem per a cada fragment.

1. ***a***) Alternança de compàs ternari simple i compàs binari compost.
b) Alternança de compàs ternari simple i compàs binari simple.
c) Alternança de compàs binari compost i compàs ternari simple.
d) Alternança de compàs binari simple i compàs ternari simple.

2. ***a***) Música del Renaixement.
b) Música medieval.
c) Música del segle xx.
d) Música barroca.

3. ***a***) Orquestra amb *soprano* i clarinet solistes.
b) Orquestra amb *soprano* i oboè solistes.
c) Orquestra amb *soprano* i flauta solistes.
d) Orquestra amb *soprano* i trompa solistes.

4. ***a***) Quartet de corda.
b) Concert per a violí.
c) Simfonia.
d) Sonata per a violí.

5. ***a***) Sentim deu vegades la melodia principal (en la forma original o variada).
b) Sentim sis vegades la melodia principal (en la forma original o variada).
c) Sentim cinc vegades la melodia principal (en la forma original o variada).
d) Sentim vuit vegades la melodia principal (en la forma original o variada).

6. ***a***) *Swing*.
b) *Ragtime*.
c) *Blues*.
d) Gòspel.

7. ***a***) Textura homofònica.
b) Textura contrapuntística o imitativa.
c) Textura de melodia acompanyada.
d) Heterofonia.

8. ***a***) Música *new-age*.
b) Música impressionista.
c) Música aleatòria.
d) Música dodecatònica.

9. ***a***) Al començament: I-III-VI (quatre vegades).
b) Al començament: I-V-I (dues vegades).
c) Al començament: I-IV-II (tres vegades).
d) Al començament: V-I-IV (quatre vegades).

10. ***a***) Oboès amb acompanyament.
b) Saxòfons amb acompanyament.
c) Clarinets amb acompanyament.
d) Gralles amb acompanyament.

31. PAU 2016 · Juny · Sèrie 5 · Exercici 1

Exercici 1

[4 punts: 0,4 punts per cada qüestió. No hi haurà descomptes de penalització en cap cas.]

Aquest exercici consisteix en l'audició de deu fragments de música. Cada fragment es repetirà dues vegades abans de passar al següent. Després d'un petit interval, tornareu a escoltar els deu fragments tots seguits.

Escolteu amb atenció els deu fragments que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que us proposem per a cada fragment.

1. ***a***) Homofonia.
b) Contrapunt imitatiu.
c) Monodia.
d) Melodia acompanyada.

2. ***a***) *Soprano*.
b) *Mezzosoprano*.
c) Contratenor.
d) Tenor.

3. ***a***) Sonata per a flauta i arpa.
b) Sonata per a flauta.
c) Concert per a flauta i arpa.
d) Serenata.

4. ***a***) Música barroca.
b) Música medieval.
c) Música d'un cantautor/a.
d) Música romàntica.

5. ***a***) Preludi.
b) Sonata.
c) Fuga.
d) Tema amb variacions.

6. ***a***) Pasdoble.
b) Valset.
c) Rigodon.
d) Polca.

7. ***a***) *Soprano* dramàtica.
b) *Soprano* lírica.
c) *Soprano di coloratura*.
d) Contratenor.

8. ***a***) Compàs de quatre temps.
b) Compàs de tres temps.
c) Compàs de dos temps.
d) Compàs de cinc temps.

9. ***a***) *Blues*.
b) Rock.
c) *Swing*.
d) Txa-txa-txa.

10. ***a***) Missa del Renaixement.
b) Missa barroca.
c) Missa contemporània.
d) Missa clàssica.

32. PAU 2015 · Setembre · Sèrie 5 · Exercici 1

Exercici 1

[4 punts: 0,4 punts per cada qüestió. No hi haurà descomptes de penalització en cap cas.]

Aquest exercici consisteix en l'audició de deu fragments de música. Cada fragment es repetirà dues vegades abans de passar al següent. Després d'un petit interval, tornareu a escoltar els deu fragments tots seguits.

Escolteu amb atenció els deu fragments que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que us proposem per a cada fragment.

1. ***a***) *Ragtime.*
b) *Gospel.*
c) *Funk.*
d) *Rock and roll.*

2. ***a***) Cant sil·làbic.
b) Cant diafònic.
c) Cant responsorial.
d) Cant melismàtic.

3. ***a***) Classicisme.
b) Romanticisme.
c) Barroc.
d) Postromanticisme.

4. ***a***) Rock clàssic.
b) *New age.*
c) Rock simfònic.
d) Rock gòtic.

5. ***a***) Monodia profana.
b) Polifonia religiosa.
c) Monodia religiosa.
d) Polifonia profana.

6. ***a***) Veus blanques.
b) *Sprechgesang.*
c) *Staccato.*
d) *Sottovoce.*

7. ***a***) *Rock and roll.*
b) *Bebop.*
c) *Funk.*
d) *Dixieland.*

8. ***a***) Recitatiu.
b) Ària.
c) Motet.
d) Cavatina.

9. ***a***) Tenora.
b) Sac de gemecs.
c) Flabiol.
d) Gralla.

10. ***a***) Concert solista.
b) Concert per a violoncel.
c) *Concerto grosso*.
d) Concert per a cordes, vent i percussió.

33. PAU 2015 · Juny · Sèrie 2 · Exercici 1

Exercici 1

[4 punts: 0,4 punts per cada qüestió. No hi haurà descomptes de penalització en cap cas.]

Aquest exercici consisteix en l'audició de deu fragments de música. Cada fragment es repetirà dues vegades abans de passar al següent. Després d'un petit interval, tornareu a escoltar els deu fragments tots seguits.

Escolteu amb atenció els deu fragments que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que us proposem per a cada fragment.

1. ***a***) Música popular.
b) Música religiosa.
c) Música pura.
d) Música descriptiva.

2. ***a***) Sac de gemecs, viola i clarinet.
b) Sac de gemecs, violoncel i flauta.
c) Viola de gamba, violí i flauta.
d) Viola de roda, violí i flauta.

3. ***a***) *Vibrato*.
b) *Scat*.
c) Melisma.
d) *Sprechgesang*.

4. ***a***) Dansa clàssica.
b) Dansa del Renaixement.
c) Dansa criolla.
d) Dansa barroca.

5. ***a***) *Largo*.
b) *Moderato*.
c) *Presto*.
d) *Allegretto*.

6. ***a***) Contralt.
b) Tenor.
c) Contratenor.
d) *Soprano*.

7. ***a***) Veu, bateria i piano.
b) Veu, piano i clarinet.
c) Veu, bateria i oboè.
d) Veu, bateria, cobla i piano.

8. ***a***) Compàs ternari.
b) Compàs binari.
c) Compàs quaternari.
d) Compàs compost.

9. ***a***)Ària.
b) *Lied*.
c) Cantata.
d) Recitatiu.

10. ***a***) Sonata.
b) Fuga.
c) *Suite*.
d) Obertura.

34. PAU 2015 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 1

Exercici 1

[4 punts: 0,4 punts per cada qüestió. No hi haurà descomptes de penalització en cap cas.]

Aquest exercici consisteix en l'audició de deu fragments de música. Cada fragment es repetirà dues vegades abans de passar al següent. Després d'un petit interval, tornareu a escoltar els deu fragments tots seguits.

Escolteu amb atenció els deu fragments que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que us proposem per a cada fragment.

1. ***a***) Mode menor - mode major - mode menor.
b) Mode major - mode menor - mode major.
c) Mode menor - mode major.
d) Mode major - mode menor.

2. ***a***) Viola de gamba.
b) Contrabaix.
c) Violí.
d) Viola de roda.

3. ***a***) A-B-A-B-A.
b) A-A-B-B-A.
c) A-B-A-A-A.
d) A-B-A-C-A.

4. ***a***) *Sprechgesang*.
b) Recitatiu.
c) Diafonia.
d)Ària romàntica.

5. ***a***) Classicisme.
b) Barroc.
c) Postromanticisme.
d) Segle xx.

6. ***a***) *Rhythm-and-blues*.
b) *Funk*.
c) Rock clàssic.
d) *Gospel*.

7. ***a***) *Diminuendo*.
b) *Accelerando*.
c) *Rubato*.
d) Coda.

8. ***a***) Contratenor.
b) *Mezzosoprano*.
c) *Soprano*.
d) Castrat.

9. ***a***) Inici tètic.
b) Inici anacrúsic.
c) Inici acèfal.
d) Inici sobtat.

10. ***a***) No hi ha trompeta.
b) No hi ha trombó.
c) No hi ha clarinet.
d) Les respostes *a*, *b* i *c* són falses.

Exercici 1

[4 punts: 0,4 punts per cada qüestió. No hi haurà descomptes de penalització en cap cas.]

Aquest exercici consisteix en l'audició de deu fragments de música. Cada fragment es repetirà dues vegades abans de passar al següent. Després d'un petit interval, tornareu a escoltar els deu fragments tots seguits.

Escolteu amb atenció els deu fragments que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que us proposem per a cada fragment.

1. ***a***) Cantiga.
b) *Bel canto.*
c) Madrigal.
d) *Lied.*

2. ***a***) Compàs quaternari.
b) Obstinat.
c) Canvi de mode.
d) Canvi de *tempo*.

3. ***a***) *Organum* paral·lel.
b) *Discantus.*
c) *Organum* ornamentat.
d) Cànon.

4. ***a***) Minimalisme.
b) Baix continu.
c) *Riff.*
d) *Soul.*

5. ***a***) *Crescendo*.
b) *Ritardando*.
c) *Accelerando*.
d) *Rubatto*.

6. ***a***) Mandolina.
b) Viola de gamba.
c) Llaüt o tiorba.
d) Clavecí.

7. ***a***) Castrat.
b) Soprano *di coloratura.*
c) Soprano dramàtica.
d) *Mezzosoprano*.

8. ***a***) Gamelan.
b) Cobla.
c) Quintet de metalls.
d) *Dixieland band.*

9. ***a***) Concert per a clavecí i orquestra.
b) Música atonal del segle XX.
c) Melodia sincopada.
d) Compàs d'amalgama.

10. ***a***) *Jazz* clàssic.
b) *Jazz* llatí.
c) *Jazz* de Nova Orleans.
d) *Free jazz.*

36. PAU 2014 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 1

Exercici 1

[4 punts: 0,4 punts per cada qüestió. No hi haurà descomptes de penalització en cap cas.]

Aquest exercici consisteix en l'audició de deu fragments de música. Cada fragment es repetirà dues vegades abans de passar al següent. Després d'un petit interval, tornareu a escoltar els deu fragments tots seguits.

Escolteu amb atenció els deu fragments que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que us proposem per a cada fragment.

1. ***a***) Cobla.
b) Conjunt de *dixieland*.
c) Orquestra simfònica.
d) *Big band*.

2. ***a***) Recitatiu *accompagnato*.
b)Ària.
c) Recitatiu *secco*.
d) *Lied*.

3. ***a***) *Lied*.
b) Cançó trobadoresca.
c) Villancet.
d) Recitatiu.

4. ***a***) Barroc.
b) Classicisme.
c) Romanticisme.
d) Segle xx.

5. ***a***) *Concerto grosso*.
b) Simfonia.
c) Sonata.
d) Concert solista.

6. ***a***) Veu parlada.
b) *Sprechgesang*.
c) Recitatiu.
d) Veu natural.

7. ***a***) Escola de Notre-Dame.
b) Renaixement.
c) Cant gregorià.
d) Barroc.

8. ***a***) Orquestra barroca.
b) Orquestra clàssica.
c) Orquestra tardoromàntica.
d) Cobla.

9. ***a***) Contrapunt imitatiu.
b) Melodia acompanyada.
c) Homofonia.
d) Monodia.

10. ***a***) *Soul.*
b) Rock.
c) *Jazz.*
d) *Funk.*

37. PAU 2014 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 1

Exercici 1

[4 punts: 0,4 punts per cada qüestió. No hi haurà descomptes de penalització en cap cas.]

Aquest exercici consisteix en l'audició de deu fragments de música. Cada fragment es repetirà dues vegades abans de passar al següent. Després d'un petit interval, tornareu a escoltar els deu fragments tots seguits.

Escolteu amb atenció els deu fragments que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que us proposem per a cada fragment.

1. ***a***) Dodecatonisme.
b) Neoclassicisme.
c) Barroc.
d) Renaixement.

2. ***a***) Recitatiu *accompagnato*.
b)Ària.
c) Recitatiu *secco*.
d) *Lied*.

3. ***a***) *Lied*.
b) Cançó trobadoresca.
c) Villancet.
d) Recitatiu.

4. ***a***) Barroc.
b) Classicisme.
c) Romanticisme.
d) Segle xx.

5. ***a***) Schoenberg.
b) Mozart.
c) Bartók.
d) Cage.

6. ***a***) Veu parlada.
b) *Sprechgesang*.
c) Recitatiu.
d) Veu natural.

7. ***a***) Escola de Notre-Dame.
b) Renaixement.
c) Cant gregorià.
d) Barroc.

8. ***a***) Orquestra barroca.
b) Cobla.
c) Orquestra tardoromàntica.
d) Banda.

9. ***a***) Contrapunt imitatiu.
b) Melodia acompanyada.
c) Homofonia.
d) Monodia.

10. ***a***) Schoenberg.
b) Stravinsky.
c) Bartók.
d) Cage.

38. PAU 2013 · Setembre · Sèrie 1 · Exercici 1

Exercici 1

[4 punts. Cada qüestió val 0,4 punts. No hi haurà descomptes de penalització en cap cas.]

Escolteu amb atenció els deu fragments de música que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que us proposem per a cada fragment. Cadascun es repetirà una vegada, després d'un petit interval, abans de passar al següent.

1. ***a***) Ritme ternari / començament tètic.
b) Ritme ternari / començament anacrúsic.
c) Ritme binari / començament tètic.
d) Ritme binari / començament anacrúsic.

2. ***a***) Trombó / oboè.
b) Trompa / clarinet.
c) Trompeta / clarinet.
d) Trompeta / oboè.

3. ***a***) Minuet.
b) Tema amb variacions.
c) Rondó.
d) *Lied*.

4. ***a***) Contralt / tenor.
b) Contralt / barítion.
c) Soprano / tenor.
d) Soprano / barítion.

5. ***a***) Quartet de corda.
b) Concert per a instrument solista i orquestra.
c) Sonata.
d) Simfonia.

6. ***a***) Òpera.
b) Opereta.
c) Sarsuela.
d) Comèdia musical.

7. ***a***) *Bel canto*.
b) *Sprechgesang*.
c) *Jodler*.
d) *Blues*.

8. ***a***) Monodia.
b) Melodia acompanyada.
c) Polifonia.
d) Heterofonia.

9. ***a***) Nacionalisme.
b) Barroc.
c) Renaixement.
d) Classicisme.

10. ***a***) A-B-A-C-A.
b) A-A-B-A-B-A.
c) A-B-A-B-C-C.
d) A-A′-B-B′-C-C′.

39. PAU 2013 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 1

Exercici 1
[4 punts. Cada qüestió val 0,4 punts. No hi haurà descomptes de penalització en cap cas.]

Escolteu amb atenció els deu fragments de música que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que us proposem per a cada fragment. Cadascun es repetirà una vegada, després d'un petit interval entremig, abans de passar al següent.

1. ***a***) Rondó.
b) Tema amb variacions.
c) Sonata.
d) Minuet.

2. ***a***)



b)



c)



d)



3. ***a***) Coral protestant.
b) *Ars nova.*
c) Madrigal anglès.
d) Cànon.

4. ***a***) Estil rococó.
b) Estil clàssic.
c) Estil barroc.
d) Estil renaixentista.

5. ***a***) Fanfàrria.
b) *Suite.*
c) *Divertimento.*
d) Concert.

6. ***a***) Renaixement.
b) Barroc.
c) *Ars nova.*
d) Gregorià.

7. ***a***) Música atonal.
b) Música tonal.
c) Música aleatòria.
d) Música minimalista.

8. ***a***) I-IV-V-I-II-V-I-V.
b) I-IV-I-IV-VI-I-V-IV-I.
c) V-I-V-I-IV-V-I-I.
d) I-II-VI-V-I-IV-V-I.

9. ***a***) Violí, acordió, vent, metall, baix.
b) Violí, piano, percussió, baix, guitarra.
c) Violí, percussió, bateria, baix.
d) Violí, acordió, percussió, bateria, baix.

10. ***a***) *Reage*.
b) Rock.
c) *Funk*.
d) *Pop*.

40. PAU 2013 · Juny · Sèrie 4 · Exercici 1

Exercici 1
[4 punts. Cada qüestió val 0,4 punts. No hi haurà descomptes de penalització en cap cas.]

Escolteu amb atenció els deu fragments de música que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que us proposem per a cada fragment. Cadascun es repetirà una vegada, després d'un petit interval entremig, abans de passar al següent.

1. ***a***) *Crescendo*.
b) *Crescendo* i *accelerando*.
c) *Crescendo* i *ritardando*.
d) *Diminuendo*.

2. ***a***) ABAA.
b) AABA.
c) AABC.
d) ABAC.

3. ***a***) Monodia seguida de polifonia.
b) Polifonia seguida de monodia.
c) Homofonia seguida de monodia.
d) Homofonia seguida de polifonia.

4. ***a***) Mode major seguit de mode menor.
b) Mode menor seguit de mode major.
c) Mode menor seguit de mode major i torna a mode menor.
d) Mode major seguit de mode menor i torna a mode major.

5. ***a***) Recitatiu de tenor.
b) Recitatiu de baix.
c)Ària de tenor.
d)Ària de baix.

6. ***a***) *Rock and roll*.
b) *Jazz* català.
c) *Ska fusion*.
d) *Soul*.

7. ***a***) Renaixement.
b) Segle xx.
c) Romanticisme.
d) Barroc.

8. ***a***) *Discantus*.
b) *Organum* ornamentat.
c) Cant monòdic.
d) Cant melismàtic.

9. ***a***) Cànon.
b) Contrapunt.
c) Baix continu.
d) Melodia acompanyada.

10. ***a***) IV-I-VI-IV-V.
b) I-V-VI-IV-V.
c) V-I-IV-VI-V.
d) I-V-VI-V-V.

41. PAU 2012 · Setembre · Sèrie 4 · Exercici 3

Exercici 3

[4 punts. Cada qüestió val 0,4 punts. No hi haurà descomptes en cap cas.]

Escolteu amb atenció els deu fragments de música que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que us proposem.

1. ***a***) Mode menor – mode major – mode menor.
b) Mode major – mode menor – mode major.
c) Mode menor – mode major.
d) Mode major – mode menor.

2. ***a***) Viola de gamba.
b) Contrabaix.
c) Violí.
d) Viola de roda.

3. ***a***) A-B-A-B-A.
b) A-C-A-B-A.
c) A-B-A-A-A.
d) A-B-A-C-A.

4. ***a***) *Sprechgesang.*
b) Recitatiu.
c) Diafonia.
d)Ària d'òpera romàntica.

5. ***a***) Classicisme.
b) Barroc.
c) Postromanticisme.
d) Segle XX.

6. ***a***) *Rhythm-and-blues.*
b) *Funk.*
c) Rock clàssic.
d) *Gospel.*

7. ***a***) *Diminuendo.*
b) *Accelerando.*
c) *Rubato.*
d) *Coda.*

8. ***a***) Contratenor.
b) *Mezzosoprano*.
c) *Soprano*.
d) Sopranista.

9. ***a***) Inici tètic.
b) Inici anacrúsic.
c) Inici acèfal.
d) Inici sobtat.

10. ***a***) No hi ha trompeta.
b) No hi ha trombó.
c) No hi ha clarinet.
d) Les respostes *a*, *b* i *c* són falses.

7

Etiqueta del corrector/a

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

42. PAU 2012 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3

Exercici 3
[4 punts. Cada qüestió val 0,4 punts. No hi haurà descomptes en cap cas.]

Escolteu amb atenció els deu fragments de música que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que us proposem.

1. ***a***) Estil salmòdic.
b) Estil melismàtic.
c) Estil neumàtic.
d) Estil sil·làbic.

2. ***a***) *Jazz*.
b) *Rock-and-roll*.
c) *Blues*.
d) *Heavy*.

3. ***a***) Ària.
b) Recitatiu *secco*.
c) *Lied*.
d) Villancet.

4. ***a***) Banda.
b) Orquestra simfònica.
c) Cobla.
d) *Big band*.

5. ***a***) Cant gregorià.
b) Gallarda.
c) Cançó trobadoresca.
d) Motet.

6. ***a***) Romanticisme.
b) Barroc.
c) Renaixement.
d) Classicisme.

7. ***a***) *Organum* de Notre-Dame.
b) Motet.
c) Discant.
d) Madrigal.

8. ***a***) Melodia acompanyada.
b) Homofonia.
c) Contrapunt.
d) Monodia.

9. ***a***) Concert.
b) *Suite*.
c) Simfonia.
d) Sonata.

10. ***a***) Alemanda.
b) Pavana.
c) Sarabanda.
d) Minuet.

7

Etiqueta del corrector/a

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

43. PAU 2012 · Juny · Sèrie 3 · Exercici 3

Exercici 3
[4 punts. Cada qüestió val 0,4 punts. No hi haurà descomptes en cap cas.]

Escolteu amb atenció els deu fragments de música que sentireu a continuació i trieu la resposta correcta entre les quatre que us proposem.

1. ***a***) Tenor.
b) Contralt.
c) Contratenor.
d) *Mezzosoprano*.

2. ***a***) Saxòfon.
b) Clarinet.
c) Oboè.
d) Trompeta.

3. ***a***) Compàs ternari.
b) Compàs binari.
c) Compàs quaternari.
d) Compàs d'amalgama.

4. ***a***) Romanticisme tardà.
b) Atonalitat.
c) Nacionalisme.
d) Classicisme.

5. ***a***) Sonata.
b) *Concerto grosso*.
c) *Suite*.
d) Simfonia.

6. ***a***) Homofonia.
b) Melodia acompanyada.
c) Textura imitativa.
d) Heterofonia.

7. ***a***) Període de la frase: sis compassos.
b) Període de la frase: vuit compassos.
c) Període de la frase: deu compassos.
d) Període de la frase: dotze compassos.

8. ***a***) Quintet de vent.
b) Banda de música.
c) Cobla de sardanes.
d) Conjunt de metall i percussió.

9. ***a***) Tradicional catalana.
b) *New age*.
c) *Funk*.
d) Rock clàssic.

10. ***a***) Coral.
b) Madrigal.
c) Motet.
d) Cor.

7

Etiqueta del corrector/a

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

Proves d'Accés a la Universitat. Curs 2011-2012

Anàlisi musical

44. PAU 2011 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 3

Exercici 3
[3 punts. Cada apartat val 0,3 punts. No hi haurà descomptes en cap cas.]

Escolteu amb atenció els deu fragments de música següents i trieu la resposta correcta entre les quatre que us proposem.

1. ***a***) Classicisme.
b) Renaixement.
c) Barroc.
d) Romanticisme.

2. ***a***) Compàs ternari.
b) Compàs binari.
c) Compàs quaternari.
d) Compàs quaternari compost.

3. ***a***) Oratori.
b) Missa.
c) *Organum*.
d) Antífona.

4. ***a***) Rondó.
b) Minuet.
c) Sonata.
d) Tema amb variacions.

5. ***a***) Clarinet.
b) Flauta.
c) Oboè.
d) Fagot.

6. ***a***) *Lied*.
b) Madrigal.
c) Coral.
d)Ària.

7. ***a***) Cançó popular catalana.
b) Peça composta per Pau Casals.
c) Obra d'estudi per a violoncel.
d) Obra creada per a ser interpretada en els funerals.

8. ***a***) V-I-II-IV-V.
b) I-V-VI-IV-V.
c) I-IV-V-IV-I.
d) I-II-V-IV-III.

9. ***a***) Música atonal.
b) Música impressionista.
c) Música aleatòria.
d) Música minimalista.

10. ***a***) Quintet de vent.
b) Ministrers.
c) Banda.
d) Cobla.

Etiqueta del corrector/a

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

45. PAU 2011 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3

Exercici 3
[3 punts. Cada apartat val 0,3 punts. No hi haurà descomptes en cap cas.]

Escolteu amb atenció els deu fragments de música següents i trieu la resposta correcta entre les quatre que us proposem.

1. ***a***) *Soul.*
b) *Rock.*
c) *Jazz.*
d) *Funk.*

2. ***a***) Recitatiu.
b)Ària.
c) *Lied.*
d) Villancet.

3. ***a***) Banda.
b) Orquestra barroca.
c) Cobla.
d) *Big band*.

4. ***a***) Melismàtic.
b) Neumàtic.
c) Salmòdic.
d) Sil·làbic.

5. ***a***) Barroc.
b) Classicisme.
c) Romanticisme.
d) Segle XX.

6. ***a***) Recitatiu *secco*.
b)Ària.
c) Recitatiu *accompagnato*.
d) Coral.

7. ***a***) Cançó trobadoresca.
b) Cant gregorià.
c) Ària.
d) Motet.

8. ***a***) Tenor.
b) Contralt.
c) Contratenor.
d) Baix.

9. ***a***) Contrapunt.
b) Melodia acompanyada.
c) Homofonia.
d) Monodia.

10. ***a***) Renaixement.
b) Barroc.
c) Classicisme.
d) Romanticisme.

Etiqueta del corrector/a

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

46. PAU 2010 · Setembre · Sèrie 2 · Exercici 3

Exercici 3
[3 punts. Cada apartat contestat correctament val 0,3 punts. No hi haurà descomptes en cap cas.]

Escolteu amb atenció els deu fragments de música següents i trieu la resposta que considereu correcta entre les quatre que us proposem per a cada fragment.

1. ***a***) Cantiga.
b) *Organum* paral·lel.
c) Cant gregorià.
d) Motet.

2. ***a***) Renaixement.
b) *Ars antiqua*.
c) *Ars nova*.
d) Barroc.

3. ***a***) Homofonia.
b) *Hoquetus*.
c) Polifonia imitativa.
d) *Organum* ornamentat.

4. ***a***) Arpa.
b) Piano.
c) Llaüt.
d) Clavecí.

5. ***a***) Melodia acompanyada.
b) Metal·lòfon.
c) Bordó.
d) Heterofonia.

6. ***a***) Contrapunt.
b) *Riff*.
c) Baix continu.
d) Imitatiu.

7. ***a***) *New age*.
b) *World music*.
c) *New wave*.
d) *House*.

8. ***a***) Tiple.
b) Tenor.
c) Baríton.
d) Contratenor.

9. ***a***) Txa-txa-txa.
b) *Free jazz*.
c) *Bachata*.
d) *Jazz* llatí.

10. ***a***) *Dixieland band*.
b) Quintet de metalls.
c) Fanfàrria.
d) *Big band*.

Etiqueta del corrector/a

Etiqueta identificadora de l’alumne/a

47. PAU 2010 · Juny · Sèrie 1 · Exercici 3

Exercici 3

[3 punts. Cada apartat contestat correctament val 0,3 punts. No hi haurà descomptes en cap cas.]

Escolteu amb atenció els deu fragments de música següents i trieu la resposta que considereu correcta entre les quatre que us proposem per a cada fragment.

1. ***a***) Seqüència.
b) Glòria.
c) Himne.
d) Responsori.

2. ***a***) Recitatiu.
b)Ària.
c) Concertant.
d) *Arioso*.

3. ***a***) Fagot.
b) Tenora.
c) Gralla.
d) Oboè.

4. ***a***) Missa gregoriana.
b) Missa renaixentista.
c) Missa barroca.
d) Missa contemporània.

5. ***a***) Ministrils.
b) Grallers.
c) Cobla de tres quartans.
d) Cobla moderna.

6. ***a***) Passió.
b) Missa.
c) Òpera.
d) *Lied*.

7. ***a***) Melodia acompanyada.
b) Coral.
c) Monodia.
d) Gènere imitatiu.

8. ***a***) Verisme.
b) *Bel canto*.
c)Ària barroca.
d) *Lied* romàntic.

9. ***a***) I-IV-V.
b) I-V-I.
c) I-V-II.
d) V-IV-I.

10. ***a***) Sonata.
b) Tema amb variacions.
c) Minuet.
d) Rondó.

Etiqueta del corrector/a

Etiqueta identificadora de l'alumne/a